



ANUNCI

De conformitat amb la resolució de la Vicepresidència de l'Institut de Cultura, per delegació provisional de la Presidència de 17 de gener de 2025 de l'Institut de Cultura de Barcelona, i d'acord amb les Bases reguladores de les beques "Barcelona CREA", aprovades per resolució de la Gerència de l'Institut de Cultura de Barcelona en data 11 de novembre de 2021 (BOPB 12.11.2021), s'aprova la Convocatòria de les subvencions per a les Beques "Barcelona CREA", edició 2025, que es reproduïx tot seguit, i s'obre el termini de presentació de sol·licituds, tal i com disposa la base 7 del text de la Convocatòria, de 15 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria.

Marta Lafuente Garcia
Secretària delegada
Institut de Cultura de Barcelona

Barcelona, 18 de febrer de 2025

CONVOCATÒRIA DE LES SUBVENCIONS PER A LES BEQUES "BARCELONA CREA", EDICIÓ 2025

1. OBJECTE I FINALITAT DE LA CONVOCATÒRIA

Des del reconeixement del dinamisme cultural, i d'innovació i recerca que viu la ciutat de Barcelona, que es manifesta tant en l'àmbit local i metropolità, com en l'estatal i internacional, l'Ajuntament de Barcelona, a través de l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant ICUB), convoca uns ajuts destinats a donar suport a la creació, les beques "Barcelona crea".

Amb aquests ajuts es vol contribuir a mantenir l'impuls cultural i científic de la ciutat oferint recursos per desenvolupar processos de recerca i innovació artística.

Les beques "Barcelona crea", en l'edició 2025, estan destinades a donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques (conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació, escriptura i assaig...) en les modalitats de literatura, música, audiovisual, guions, cultures populars, arts escèniques, arts visuals, creació comunitària, així com en propostes que vinculen art i ciència.

En l'edició 2025 de les beques "Barcelona crea", es convoquen 124 ajuts amb una dotació de 6.000 euros cadascun.

2. RÈGIM JURÍDIC

És d'aplicació a la present convocatòria el que estableixen les bases reguladores de les beques "Barcelona crea", aprovades per resolució de la Gerència de l'Institut de Cultura de Barcelona en data 11 de novembre de 2021 i publicades al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* (BOPB) de 12 de novembre de 2021.

Per a tot allò que preveu expressament aquesta convocatòria, s'aplica la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei general de subvencions; el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS), la Normativa general reguladora de subvencions (NSM) de l'Ajuntament de Barcelona, aprovada per acord del Plenari municipal de 17 de desembre de 2010, i tot el que disposin, amb relació a aquesta matèria, les bases d'execució corresponents del pressupost de l'Ajuntament de Barcelona.

3. CONSIGNACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

La dotació màxima de la convocatòria és de 744.000 euros, amb càrrec al pressupost de l'Institut de Cultura de Barcelona per a l'exercici 2025, D/48053/33411.

És possible ampliar la partida durant el procés d'atorgament, d'acord amb l'article 58 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei general de subvencions, amb crèdits provinents de convocatòries anteriors que van tenir una despesa inferior a la que estava prevista inicialment, o com a conseqüència d'una generació, ampliació o incorporació de crèdit.

4. DEFINICIÓ I MODALITATS

Les beques "Barcelona Crea", en l'edició 2025, estan destinades a donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques (conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació, escriptura, assaig...).



Les candidatures a les Beques “Barcelona Crea” han de presentar una proposta que compleixi els requisits d’aquesta convocatòria i les seves bases reguladores.

Les persones o entitats que en resultin beneficiàries duran a terme les fases cobertes amb la dotació de l’ajut (això és, el desenvolupament dels processos previs a la producció de la proposta artística), durant els mesos posteriors a l’atorgament d’aquest i, com a màxim, fins el 31 de març de 2026. L’ajut s’ha de justificar abans de la data màxima establerta a aquest efecte, això és, l’1 de juny de 2026. Aquesta justificació consisteix en el lliurament d’una memòria detallada de l’activitat desenvolupada.

Les persones beneficiàries d’una beca en la modalitat F.1. Beques de Creació Literària Montserrat Roig podran optar a disposar, durant dos mesos, d’un espai sense cost per desenvolupar el projecte d’escriptura que hagi estat seleccionat. Hi podran optar fins a un màxim de 20 projectes.

Per poder optar a disposar d’aquest espai, les persones físiques o entitats candidates a les beques “Barcelona Crea” en la modalitat F1. ho han de manifestar obligatòriament en el moment de presentar la candidatura en el “Formulari de sol·licitud” habilitat a tal efecte. En cap cas hi podran optar aquelles persones beneficiàries de les beques “Barcelona Crea” en la Modalitat F.1. Creació literària Montserrat Roig que no hagin complimentat aquest apartat del formulari de sol·licitud.

Els espais on desenvolupar el projecte d’escriptura subvencionat, estan integrats pels següents equipaments:

- El Born Centre Cultural de Memòria
- Reial Acadèmia de les Bones Lletres (**condicionat al calendari d’obres*)
- Castell de Montjuïc
- Biblioteca de Catalunya
- Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes
- Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona
- Fundació Joan Miró
- Fundació Antoni Tàpies
- Centre d’Art Contemporani de Fabra i Coats

I a d’altres biblioteques de la xarxa de Biblioteques de Barcelona segons disponibilitat. L’equipament serà assignat per part de l’ICUB, en funció de les sol·licituds i les disponibilitats.

El termini de disposició de l’espai serà de 2 mesos, distribuïts en dos torns:

Torn 1: setembre - novembre de 2025

Torn 2: gener-març de 2026



Les persones físiques o entitats beneficiàries s'ajustaran a les condicions i mesures que cada equipament determini i hauran de respectar les normes de funcionament i els horaris de l'espai on es dugui a terme el treball d'escriptura i assistir-hi de manera regular.

La persona beneficiària de la beca en la **modalitat B.2. Creació en Arts Visuals –Arxiu Fotogràfic de Barcelona i La Capella** disposarà durant un màxim de 7 mesos, de setembre de 2025 a març de 2026, d'un espai de treball a la seu de l'Arxiu i s'haurà d'ajustar a les condicions i mesures que l'equipament determini, respectant les normes de funcionament i els horaris de l'espai, així com assistir-hi de manera regular. L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona posarà a disposició de l'artista resident els seus fons i col·leccions fotogràfiques així com el suport del seu equip tècnic i La Capella farà l'acompanyament curatorial durant tot el període.

Els ajuts s'estructuren en **16 modalitats** que són les que es detallen a continuació:

A1. Creació en arts escèniques - Teatre

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes de creació artística en l'àmbit del teatre i altres expressions de les arts del moviment i arts de carrer

Està prevista la concessió de **16 ajuts** en aquesta modalitat.

A2. Creació en arts escèniques - Dansa

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes de creació artística en l'àmbit de la dansa i altres expressions de les arts del moviment i arts de carrer.

Està prevista la concessió de **7 ajuts** en aquesta modalitat.

A3. Creació en arts escèniques - Circ

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes de creació artística en l'àmbit del circ i altres expressions de les arts del moviment i arts de carrer.

Està prevista la concessió de **3 ajuts** en aquesta modalitat.

Els projectes híbrids en arts escèniques, hauran d'escollir una de les tres modalitats.

B.1. Creació en arts visuals



Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes de creació artística en l'àmbit de les arts visuals en qualsevol dels seus llenguatges. Aquestes propostes poden conceptualitzar-se tant per a un format expositiu com en altres formats.

Està prevista la concessió de **18 ajuts** en aquesta modalitat.

B.2. Creació en Arts Visuals – Arxiu fotogràfic de Barcelona i La Capella

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes de creació artística en l'àmbit de les Arts Visuals amb una clara especificitat: l'interès central en pràctiques d'arxiu, metodologies de treball a través de la imatge i la voluntat de fer una residència a l'Arxiu fotogràfic de Barcelona, assajant així possibles modes d'analitzar, dinamitzar i rellegir el seu fons fotogràfic.

La presentació de candidatures en aquesta modalitat implica l'acceptació de realització d'una residència a la seu de l'Arxiu fotogràfic de Barcelona per a dur a terme el treball de creació.

Està prevista la concessió d'**1 ajut** en aquesta modalitat.

B.3. Creació en novel·la gràfica

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes de creació artística en l'àmbit de la novel·la gràfica.

Està prevista la concessió de **2 ajuts** en aquesta modalitat.

C. Creació musical

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes de creació artística en l'àmbit de la creació musical en qualsevol dels seus llenguatges.

Està prevista la concessió de **15 ajuts** en aquesta modalitat.

D. Creació audiovisual

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes de creació artística en l'àmbit de l'audiovisual en qualsevol dels seus formats.

Està prevista la concessió de **10 ajuts** en aquesta modalitat.

E. Cultures populars



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes de creació artística en l'àmbit de les cultures populars que conviuen a Barcelona o a la seva àrea metropolitana. Aquestes propostes han de promoure la difusió del patrimoni immaterial i generar interrelació entre els diversos àmbits de les cultures populars en el món associatiu.

Està prevista la concessió de **5 ajuts** en aquesta modalitat.



F.1. Creació literària Montserrat Roig

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes de creació artística en l'àmbit de l'escriptura, és a dir, en narrativa, poesia, assaig i crònica, tant ficció com no ficció. Aquestes obres s'han de crear en llengua catalana o castellana.

Queden exclosos d'aquesta modalitat l'escriptura de textos dramàtics o teatrals, les traduccions, les tesis doctorals, els projectes d'investigació i els projectes que condueixin a una titulació.

Està prevista la concessió de **27 ajuts** en aquesta modalitat.

F.2. Creació en escriptura dramàtica Carme Montoriol

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes d'escriptura de textos dramàtics o teatrals.

Queden exclosos d'aquesta modalitat les traduccions, les tesis doctorals, els projectes d'investigació i els projectes que condueixin a una titulació.

Està prevista la concessió de **2 ajuts** en aquesta modalitat.

F.3. Creació i Recerca Miguel de Cervantes

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes en l'àmbit de la divulgació científica, que tinguin com a tema de recerca o d'investigació la relació entre l'escriptor Miguel de Cervantes i la seva obra amb la ciutat de Barcelona i/o Catalunya.

Aquestes obres s'han de crear en llengua catalana o castellana.

Queden exclosos d'aquesta modalitat l'escriptura de textos dramàtics, teatrals o poètics, narratius, les traduccions, les tesis doctorals i els projectes que condueixin a una titulació.

Està prevista la concessió d' **1** ajut en aquesta modalitat.

F.4. Traducció

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes de traducció en l'àmbit de la literatura, és a dir, en narrativa, poesia, assaig i crònica de qualsevol llengua al català o al castellà.

Està prevista la concessió de **2 ajuts** en aquesta modalitat.



G. Creació de guions audiovisuals

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes de creació artística en l'escriptura de guions audiovisuals, siguin propostes d'adaptació d'obres literàries ja existents o propostes de creació pròpia. Tant les propostes d'adaptació com les d'escriptura de creació pròpia han de ser en llengua catalana o castellana.

Està previst concedir **5 ajuts** en aquesta modalitat.

H. Creació en art i ciència

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes de creació artística que incorporin la interrelació dels llenguatges artístics amb els científics i tecnològics. Les propostes es poden plantejar des de qualsevol disciplina artística i apropar-se a la ciència des de qualsevol àmbit del saber humà, des de les ciències experimentals i la tecnologia, fins als diversos camps de les ciències socials i humanitats.

Està previst concedir **7 ajuts** en aquesta modalitat.

I. Creació comunitària

Aquesta modalitat va dirigida a donar suport a propostes de creació en l'àmbit de la cultura comunitària. Les propostes han d'impulsar processos de creació cultural a partir de la participació ciutadana en clau comunitària.

Les propostes poden incloure treballs de recerca i assaig previs a la facilitació d'aquestes pràctiques culturals obertes a la participació ciutadana que han de tenir vocació d'estabilitat i continuïtat.

Està previst concedir **3 ajuts** en aquesta modalitat.

Les persones participants han de manifestar la modalitat on es presenten en el moment de presentar la candidatura mitjançant l'apartat del "Document 1. Formulari de sol·licitud" habilitat a tal efecte. La modalitat en la qual es valorarà la candidatura serà aquella que hagi estat indicada en la sol·licitud. No hi haurà canvis posteriors de modalitats per part dels jurats.

5. REQUISITS DE LES PERSONES PARTICIPANTS

Les persones participants poden ser tant persones físiques com jurídiques.

L'edat mínima per participar és de 18 anys. S'ha d'utilitzar com a referència l'any natural en el qual es publica aquesta convocatòria.



Les persones jurídiques han d'estar constituïdes legalment.

En qualsevol cas, les persones o entitats participants han d'estar al corrent de les seves obligacions tributàries i fiscals amb l'Ajuntament de Barcelona i l'Agència Estatal d'Administració Tributària, així com amb la Seguretat Social.

No poden ser beneficiàries dels ajuts les persones o entitats que es trobin en alguna de les circumstàncies previstes a l'article 13.2 de la Llei 38/2003 general de subvencions.

Les persones físiques o jurídiques participants han de presentar la documentació requerida en aquesta convocatòria en temps i forma.

En participar a la convocatòria, els candidats i candidates garanteixen que la informació continguda en la documentació presentada és exacta, certa i completa i que, mitjançant la presentació d'aquesta, no infringeixen cap contracte ni drets de tercers, com ara patents, drets d'autor, secrets comercials, informació privilegiada o confidencial, marques registrades o drets de privadesa, les dades personals incloses.

En les modalitats F.1. Creació Literària Montserrat Roig i F2. Creació dramàtica Carme Montoriol només es podran presentar persones físiques.

6. REQUISITS DE LES PROPOSTES

Per a totes les modalitats, les propostes presentades han de complir els requisits següents:

1. Ser de nova creació.

Es considerarà que una proposta és de nova creació quan:

- ✓ La proposta es trobi en una fase d'ideació, investigació, prototipatge, assaig, preproducció, és a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.
- ✓ La proposta no hagi estat presentada amb anterioritat públicament, sigui per part de la persona o entitat participant a la convocatòria o per part d'altres persones o entitats.
- ✓ No s'hagin portat a terme les fases que cobreix l'ajut (desenvolupament de la proposta artística previ a la producció).
- ✓ No es tracti d'una reposició o revisió d'una creació pròpia o d'una edició o enregistrament de maqueta o disc, en el cas de creació musical.



2. Mantenir relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.

La relació s'entén que està acreditada quan es compleixi, com a mínim, un dels supòsits següents:

- ✓ Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana. En el cas de la Modalitat F3. Creació i Recerca Miguel de Cervantes la relació s'amplia també a Catalunya.
- ✓ Que la persona o l'entitat candidata tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva àrea metropolitana.
- ✓ Que la persona o l'entitat candidata estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana i que així es desprengui del contingut de la documentació presentada. En el cas de la Modalitat F3. Creació i Recerca Miguel de Cervantes la relació s'amplia també a Catalunya.

3. Els beneficiaris d'una Beca en les modalitats F.1. Creació Literària Montserrat Roig, F2. Creació dramàtica Carme Montoriol i F3. Creació i Recerca Miguel de Cervantes o B.2. Creació en Arts Visuals – Arxiu Fotogràfic de Barcelona i La Capella hauran de:

- ✓ Participar, sempre que sigui requerit, a una sessió de presentació de projectes finals oberta al públic. La data i les condicions de participació i desenvolupament d'aquesta presentació seran determinades per l'ICUB, un cop s'hagi dut a terme el treball d'escriptura o el treball vinculat amb la Beca.

Tot i que la candidatura hagi estat admesa pel fet de complir els requeriments administratius, en el cas que el jurat consideri que la proposta presentada no compleix algun dels requisits exigits, la proposta no serà puntuada i es denegarà l'ajut.

En la redacció del contingut de tota la documentació presentada cal evitar el llenguatge sexista i ha de ser respectuós amb la diversitat de gènere, edat, classe social, origen, etcètera.

El Jurat es reserva el dret d'excloure les propostes que amb el seu contingut vulnerin la dignitat humana o promoguin l'odi, el menyspreu o la discriminació per motius de naixement, raça, sexe, religió, nacionalitat, opinió o qualsevol altra circumstància personal o social.

7. TERMINI I FORMA DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

El termini de presentació de propostes serà de quinze dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província.

Pel que fa a la presentació de les candidatures, per a les persones jurídiques i els subjectes obligats de l'article 14 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les administracions públiques, les sol·licituds i els altres tràmits associats al procediment de concessió de les subvencions i la seva justificació s'han de fer obligatòriament per via telemàtica utilitzant la seu electrònica de l'Ajuntament de Barcelona: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca>

Quan una incidència tècnica impossibiliti el funcionament ordinari de la seu electrònica, l'Ajuntament de Barcelona pot determinar l'ampliació dels terminis no vençuts, i, tan aviat com tècnicament sigui possible, ha de publicar a la seu tant la incidència tècnica esdevinguda com l'ampliació concreta del termini no vençut, i, si escau, els sistemes alternatius que es puguin utilitzar.

Per a les persones físiques i la resta de subjectes la presentació de candidatures també s'ha de fer, preferentment, per via telemàtica. En el cas excepcional de presentació presencial, sens perjudici del que disposa l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les administracions públiques, aquests documents es poden presentar a qualsevol de les oficines del Registre General dels districtes, gerències o instituts, així com al registre de les oficines d'atenció ciutadana (OAC). Podeu consultar-les en el següent enllaç: <https://ajuntament.barcelona.cat/ca/canals-de-comunicacio-ciutadana/presencials/oficines-datencio-ciutadana-oac>.

Amb la voluntat que aquests ajuts puguin arribar al nombre més gran de persones possible, cada persona o entitat sol·licitant només pot presentar una única candidatura per a una única modalitat.

En aquest sentit es tindrà en consideració la persona física o jurídica sol·licitant. En cas que es rebi més d'una candidatura de la mateixa persona, només s'acceptarà la darrera inscripció registrada.

8. DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR

Per poder participar a la convocatòria, les persones o entitats candidates han de presentar la documentació següent:

- ✓ **Document 1. Formulari de sol·licitud:** en cas de ser una persona jurídica, el formulari de sol·licitud s'haurà d'emplenar obligatòriament mitjançant l'Oficina virtual de Tràmits de l'Ajuntament de Barcelona, al tràmit habilitat a tal efecte. En cas de ser persona física, i optar per la presentació presencial del formulari de sol·licitud, es podrà fer mitjançant qualsevol oficina de registre de l'Ajuntament de Barcelona. Es podrà descarregar de l'Oficina Virtual de Tràmits de la seu electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://ajuntament.barcelona.cat/ca/informacio->



[administrativa/subvencions](#)) i també des de la pàgina web de “Suport a la cultura” (<https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca/icub/suportalacultura>)

- ✓ **Document 2. Explicació de la proposta.** Ha de tenir una extensió màxima de 6 pàgines (s’entén per pàgina la cara d’un full), amb espai entre línies 1,5 amb font Arial i cos de lletra 12, que inclogui:
 - ✓ Títol.
 - ✓ Motivació, descripció i proposta de desenvolupament.
 - ✓ Objectius.
 - ✓ Metodologia de treball proposada.
 - ✓ Perspectives de futur.
 - ✓ En el cas de presentar-se a la modalitat F.1 Beques de Creació Literària Montserrat Roig, la modalitat F2. Beques d’Espectacle Dramatúrgica Carme Montoriol i la modalitat F.3. Creació i Recerca Miguel de Cervantes, cal incloure un fragment del projecte d’escriptura que es realitzarà, en un màxim de 5 pàgines. Les 5 pàgines del fragment del projecte es sumaran a les 6 pàgines de l’explicació de la proposta.
- ✓ **Document 3. Currículum.** Ha de tenir una extensió màxima de 3 pàgines (s’entén per pàgina la cara d’un full), espai entre línies 1,5 amb font Arial i cos de lletra 12).

S’ha de presentar el currículum de la persona física o el resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant.

No es valoraran les pàgines que excedeixin l’extensió màxima establerta per als documents 2 i 3. Tampoc es valorarà cap documentació addicional no requerida en aquesta convocatòria.

La documentació es pot presentar tant en català com en castellà. No es valorarà la documentació presentada en altres idiomes.

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d’avaluar correctament les propostes presentades, pot demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones o entitats candidates.

És motiu de no admissió de la candidatura:

- No presentar el document 2.
- No presentar la documentació obligatòria en temps i forma.

- Haver resultat persona o entitat beneficiària, o membre d'alguna agrupació de persones beneficiària, en alguna de les 2 edicions anteriors de la Convocatòria de les Beques Barcelona Crea o haver rebut una Beca d'escriptura Montserrat Roig o haver rebut una Beca d'escriptura dramàtica Carme Montoriol en alguna de les 2 edicions anteriors d'aquestes convocatòries d'escriptura.
- Incompliment d'altres requisits establerts a les bases reguladores de les beques "Barcelona crea" o a la present convocatòria, així com els que estableixi la legislació vigent.
- Ser una persona jurídica en el cas de les modalitats F1 Creació Literària Montserrat Roig, i F2 Creació en escriptura dramàtica Carme Montoriol.

La participació en la convocatòria implicarà l'acceptació dels termes i el compliment de les bases reguladores.

A les persones i entitats beneficiàries se'ls requerirà l'acreditació documental del compliment dels requisits administratius declarats.

L'Ajuntament de Barcelona o l'ICUB es reserva el dret de comprovar directament de les administracions o mitjançant requeriment de documentació, que les persones i entitats beneficiàries compleixen els requisits de les bases reguladores i de la convocatòria.

Els documents 1, 2 i 3, així com la resta de documentació presentada en aquesta convocatòria, no es retornen.

9. PROCEDIMENT PER A LA SELECCIÓ DE PROPOSTES I ATORGAMENT DELS AJUTS

El procediment d'atorgament dels ajuts és el de concurrència competitiva, mitjançant la pertinent aprovació i publicació de la convocatòria, tal com preveu l'article 22 de la Llei 38/2003 general de subvencions.

Admissió de sol·licituds. Un cop rebuda la documentació necessària, es comprova que aquesta s'ajusta als requisits definits en les bases reguladores i en la convocatòria.

Si en el moment de la presentació de la candidatura no s'ha aportat algun dels documents exigits a la convocatòria, es pot adjuntar a la sol·licitud iniciada fins que acabi el període d'inscripció a les beques "Barcelona crea".

Un cop acabat el període d'inscripció, d'entre les candidatures que han complert els requisits d'admissió, es revisa la documentació presentada. Si es detecten errors materials s'atorga un termini d'esmena de 10 dies hàbils, de conformitat amb el que disposa l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Els requeriments d'esmena s'han de comunicar a les persones o entitats candidates mitjançant l'adreça electrònica facilitada al formulari de sol·licitud (document 1). En aquest període d'esmena s'han de rectificar els errors que requereixi l'Administració. En cas que no s'esmenin en el termini establert, s'entendrà per desistida la sol·licitud i quedarà inadmesa.

Valoració de les candidatures. Un cop admesa la candidatura, la documentació es remet al jurat, que ha de puntuar la proposta d'acord amb els criteris establerts en aquesta convocatòria, i eleva la proposta de resolució.

El jurat no valora cap documentació no requerida a la convocatòria lliurada per part de les persones o entitats candidates.

En cas d'empat de puntuacions en la darrera posició de cada modalitat, o dins les 6 propostes següents a la darrera proposta becada, la presidència del Jurat d'aquella modalitat, exercirà el seu vot de qualitat.

En el supòsit que no s'exhaureixi la dotació d'una modalitat es pot traspasar aquesta dotació a una altra modalitat, seguint el criteri següent:

a) S'ordenen les puntuacions del global de candidatures que hagin assolit el mínim de la puntuació requerida per obtenir beca i que no han obtingut l'ajut, i s'atorga, per aquest ordre, fins a exhaurir el sobrant.



Resolució provisional. L'òrgan instructor ha d'elevat la proposta de resolució provisional a l'òrgan competent per a la resolució de la convocatòria.

La competència per a la resolució d'atorgament és de la Gerència de l'ICUB. El resultat es publicarà al BOPB i al web de l'ICUB "Suport a la cultura"
<https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca/icub/suportalacultura>

Tràmit d'al·legacions i documentació. A partir de l'endemà de la publicació al BOPB de la resolució provisional, s'obrirà un termini de 10 dies hàbils per presentar al·legacions. El fet que la persona o entitat interessada no presenti al·legacions en aquest termini, suposa que hi està conforme, i la resolució provisional tindrà caràcter de definitiva.

En aquest mateix termini les persones i entitats beneficiàries han de presentar la documentació requerida que s'hagi indicat en la publicació d'atorgament provisional. L'atorgament de l'ajut resta condicionat a la presentació d'aquesta documentació.

Resolució definitiva. Una vegada acabat el termini i examinades les al·legacions que es presentin, es dictarà la resolució definitiva.

El venciment del termini màxim sense haver-se notificat la resolució legitimarà les persones i entitats interessades a entendre que s'ha desestimat, per silenci administratiu, la sol·licitud de participació en la convocatòria de concessió de l'ajut.

La resolució definitiva no posa fi a la via administrativa. Contra aquesta resolució les persones i entitats interessades poden interposar un recurs d'alçada davant l'alcaldia en el termini d'un mes a comptar des del dia hàbil següent al de la notificació.

Notificació i publicació. La resolució provisional i la resolució definitiva es publicaran al BOPB, al web de l'ICUB "Suport a la cultura"
<https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca/icub/suportalacultura> i en aquells mitjans de difusió que es consideri convenient.

La publicació al BOPB substitueix la notificació individual i té els mateixos efectes, d'acord amb l'article 45.1.b) de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El lliurament dels ajuts es podrà dur a terme en un acte públic. La participació en la convocatòria suposa el compromís de les persones i entitats beneficiàries a ser presents o delegar en una persona representant la seva presència en cas que se celebri un acte de presentació de les propostes seleccionades.

Termini del procediment. El termini màxim per resoldre i notificar la resolució del procediment no pot ser superior a sis mesos. El termini es computa a partir de la data

d'acabament establerta en aquesta convocatòria per a la presentació de les sol·licituds.

La manca de resolució dins aquest termini legitima les persones i entitats interessades per entendre com a desestimada, per silenci administratiu, la seva sol·licitud.

Pagament: Els ajuts s'abonen a través de transferència bancària en el compte que hagin indicat les persones i entitats beneficiàries.

L'import dels ajuts està subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Abans del pagament, les persones i entitats beneficiàries han d'emplenar la fitxa corresponent d'alta de tercers amb les dades bancàries per fer la transferència, i la resta de documentació necessària, que s'ha de lliurar a l'organització en un termini màxim de 10 dies hàbils des de l'endemà del requeriment.

L'ajut es paga a la persona física o jurídica signatària de la sol·licitud.

El pagament es fa en un únic abonament.

10. ÒRGANS COMPETENTS PER A LA INSTRUCCIÓ I LA RESOLUCIÓ DEL PROCEDIMENT

L'òrgan instructor del procediment d'atorgament dels ajuts en l'edició 2025 és la Direcció de Sectors Culturals de l'ICUB.

L'òrgan competent per a la resolució provisional i definitiva de l'atorgament de les beques "Barcelona crea" és la gerència de l'ICUB.

11. JURAT

Es designa un Jurat pluridisciplinari expert en les diverses disciplines que siguin objecte de les modalitats convocades.

Aquest jurat està integrat per persones independents de reconeguda vàlua, especialistes en les diverses matèries. Es designa un president o presidenta del jurat per cada modalitat que disposarà de vot de qualitat en cas d'empat.

A més, a les reunions del jurat hi poden assistir una o més persones representants de l'ICUB i una persona representant del Ministeri de Cultura, que tenen veu però no vot. La Gerència de l'ICUB nomena un secretari o secretària que és un funcionari o funcionària de l'ICUB, amb veu però sense vot, i que actua com a fedatari o fedatària dels acords presos.



És funció del jurat valorar les candidatures, puntuar-les en funció dels criteris de valoració establerts en el punt 12 d'aquesta convocatòria, i elevar la proposta de resolució a l'òrgan instructor.

Si alguna de les persones membres del jurat, per causa de força major, no pot assistir a les reunions i emetre la seva valoració, pot pronunciar-se per escrit i trametre-la al president o presidenta.

Els membres del jurat són proposats pel Consell de la Cultura i l'Institut de Cultura de Barcelona i són nomenats per la gerència de l'ICUB.

El jurat està format per un mínim de 2 persones independents de reconeguda vàlua per a cadascuna de les modalitats incloses en la present convocatòria.

El jurat es reserva el dret d'ampliar la informació mitjançant una entrevista personal.

La condició de membre del jurat és incompatible amb la presentació de candidatures a les beques "Barcelona crea".

En allò no previst en aquesta convocatòria, el jurat ajustarà la seva actuació al que disposa la normativa de subvencions i de règim local.

12. CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES BEQUES "BARCELONA CREA" 2024

La valoració de les propostes s'ha de fer d'acord amb els criteris següents:

12.1. Criteris generals (fins a 2,5 punts):

✓ Grau d'innovació i originalitat de la proposta (fins a 1,5 punts)

Es valora:

- Que la proposta incorpori novetats conceptuals, metodològiques, de llenguatges o de processos.
- Que la proposta incorpori diàleg transdisciplinari.
- Que la proposta incorpori experimentació entre tècniques i llenguatges artístics.
- Que respongui a un repte de la societat actual.

✓ Consideració de les perspectives de gènere en els continguts de la proposta (fins a 0,5 punts)

Es valora:



- Que la proposta candidata estigui redactada amb un llenguatge inclúsiu des de la perspectiva de gènere.
- Que la perspectiva de gènere s'incorpori en la proposta presentada a partir de la seva metodologia, o contingut, atenent els seus objectius, activitats, població destinatària o valors que promou.

✓ **Consideració de les perspectives d'interculturalitat en els continguts de la proposta (fins a 0,5 punts)**

Es valora:

- Que es tingui en consideració el reconeixement de l'àmplia diversitat cultural i religiosa de la ciutat, de col·lectius o cultures minoritàries a la ciutat.
- Que es plantegin criteris de creativitat, innovació i flexibilitat amb la voluntat de trencar amb la referència exclusiva a les arts occidentals o autòctones.
- Que es plantegin criteris de respecte a la convivència intercultural, igualtat d'oportunitats i foment del diàleg intercultural.



12.2. Criteris específics (fins a 7,5 punts)

✓ Qualitat artística i cultural de la proposta (fins a 4,5 punts)

Es valora:

- L'interès artístic i cultural de la proposta.
- La qualitat artística de la proposta.
- La qualitat científica de la proposta en les modalitats en què sigui pertinent.
- Grau de definició i concreció del projecte.
- La singularitat de la proposta.
- La formulació de desenvolupament de la proposta (motivació i descripció).
- L'originalitat del plantejament de la proposta.
- Impacte en l'àmbit o sector cultural de la modalitat a la que es presenta.
- Impacte o valor social de la proposta.

✓ Relació de l'objecte de la proposta amb la ciutat de Barcelona (fins a 1 punt)

✓ Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant. En el cas de la modalitat F1. Creació Literària Montserrat Roig es valorarà tenir una obra publicada *. **(fins a 1 punt)**

✓ Perspectives de viabilitat de la proposta (fins a 1 punt)

Es valora:

- Viabilitat de la proposta (la capacitat de dur-la a terme, les possibilitats d'implementació...).

Perspectives d'accés i circulació del resultat de la proposta (incorporació de llicències lliures, previsió de difusió pública...).

Perspectives de desenvolupament del resultat de la proposta amb relació als àmbits educatius reglats o no reglats, adreçats a qualsevol edat, o dirigits a l'educació al llarg de la vida.



* No aconsegueixen el requisit d'obra publicada: les traduccions, els articles publicats en premsa, les obres editades pels seus autors/es quan l'empresa editorial no editi més llibres que els del propi autor/a o aquests constitueixin més de la meitat del catàleg, i les obres que siguin editades amb el suport financer, total o parcial, de l'autor/a. Si que tindran consideració d'obra publicada els llibres col·lectius, sempre que s'aconsegueixin la resta de requisits.

La puntuació final de la proposta resulta de la suma de la puntuació obtinguda en ambdós grups de criteris.

La puntuació màxima que es pot atorgar a les propostes presentades és de 10 punts. Així mateix, en cap cas poden ser beneficiàries les propostes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

13. REALITZACIÓ I JUSTIFICACIÓ DELS AJUTS

Les persones o entitats beneficiàries de les Beques "Barcelona Crea 2025" han de desenvolupar les fases de la proposta cobertes amb l'ajut durant els mesos posteriors a l'atorgament i, com a màxim, fins el 31 de març de 2026.

Les persones o entitats beneficiàries han de justificar la dotació rebuda mitjançant una memòria explicativa que inclogui:

- La descripció de les fases de treball fetes.
- El calendari i la metodologia emprada.
- L'explicació dels resultats obtinguts.
- Les perspectives de futur de la proposta.

Aquesta justificació s'ha de presentar abans de l'1 de juny de 2026.

La justificació de l'ajut s'ha de presentar utilitzant preferentment la seu electrònica de l'Ajuntament de Barcelona o, si no es pot, els registres de les oficines d'atenció ciutadana (OAC).

L'ICUB podrà comprovar, en qualsevol moment i mitjançant un seguiment tècnic o mentoria, o pels mitjans que cregui oportuns, el desenvolupament del projecte subvencionat. El/la beneficiari/a de la subvenció haurà de facilitar que l'ICUB pugui dur a terme aquest seguiment.

14. COMPATIBILITAT DELS AJUTS

Les beques "Barcelona crea" són compatibles amb qualsevol altre ajut, subvenció o beca concedida per altres administracions, ens públics o privats per a la mateixa proposta.

En el cas que la proposta presentada a les beques “Barcelona crea” hagi rebut subvencions o ajuts de l’Ajuntament de Barcelona o una Beca dels programes vinculats a les Beques “Barcelona Crea” dins de les Convocatòries impulsades per la Xarxa de Fàbriques de Creació de l’Ajuntament de Barcelona o altres equipaments associats, amb anterioritat a la data de la presentació de la candidatura a les beques “Barcelona crea”, la proposta no pot rebre l’ajut. Una proposta que hagi estat beneficiària d’una Beca “Barcelona Crea” en la convocatòria 2025 no podrà ser beneficiària d’ajut o Beca dels programes vinculats a les Beques “Barcelona Crea” convocats per la Xarxa de Fàbriques de Creació o altres equipaments associats. En aquest cas, la persona beneficiària haurà de renunciar a una de les dues beques atorgades. Les sol·licituds de les persones físiques o jurídiques que hagin resultat beneficiàries d’un ajut en les convocatòries dels 2 últims anys de les Beques “Barcelona Crea”, o beneficiàries els darrers 2 anys, d’una Beca d’escriptura Montserrat Roig convocatòria no es poden admetre, i no poden rebre l’ajut.

No poden optar a una beca “Barcelona crea” en la modalitat I. Creació comunitària, aquelles persones físiques o jurídiques que, en moment de presentar la seva candidatura, tinguin vigent un contracte de serveis o un conveni de col·laboració amb l’ICUB dins del marc del programa Cultura Viva.

15. DIFUSIÓ, PROPIETAT INTEL·LECTUAL I ÚS DE LA IMATGE

Les persones i entitats beneficiàries estan obligades a fer constar als materials de difusió i publicitat de la proposta el suport de l’Ajuntament de Barcelona o l’ICUB, mitjançant la menció: “Aquesta obra ha comptat amb el suport d’una Beca Barcelona Crea 2025 de l’Ajuntament de Barcelona” i incorporar, sempre que sigui possible, el logotip disponible a: <https://ajuntament.barcelona.cat/normativagrafica/>, i a complir la resta d’obligacions que resultin del punt 12 de les bases generals reguladores de les beques “Barcelona Crea”.

Els beneficiaris d’una Beca en la Modalitat F.1. Creació Literària Montserrat Roig, en el cas de publicar l’obra, hauran de fer constar en els crèdits la menció: “Aquesta obra ha comptat amb el suport d’una Beca de Creació Literària Montserrat Roig –Barcelona Crea 2025 de l’Ajuntament de Barcelona” i incorporar, sempre que sigui possible, el logotip disponible a: <https://ajuntament.barcelona.cat/normativagrafica/>, i a complir la resta d’obligacions que resultin del punt 12 de les bases generals reguladores de les beques “Barcelona Crea”.

Els beneficiaris d’una Beca en la Modalitat F.2. Creació en escriptura dramàtica Carme Montoriol, en el cas de publicar l’obra, hauran de fer constar en els crèdits la menció: “Aquesta obra ha comptat amb el suport d’una Beca de Creació en escriptura dramàtica Carme Montoriol–Barcelona Crea 2025 de l’Ajuntament de Barcelona” i incorporar, sempre que sigui possible, el logotip disponible a: <https://ajuntament.barcelona.cat/normativagrafica/>, i a complir la resta d’obligacions

que resultin del punt 12 de les bases generals reguladores de les beques “Barcelona Crea”.

Els beneficiaris d’una Beca en la Modalitat F3. Creació i Recerca Miguel de Cervantes, en el cas de publicar l’obra, hauran de fer constar en els crèdits la menció: “Aquesta obra ha comptat amb el suport d’una Beca de Creació i Recerca Miguel de Cervantes de l’Ajuntament de Barcelona” i incorporar, sempre que sigui possible, el logotip disponible a: <https://ajuntament.barcelona.cat/normativagrafica/> i el logotip de la Red de Ciudades Cervantinas, i a complir la resta d’obligacions que resultin del punt 12 de les bases generals reguladores de les beques “Barcelona Crea

Les persones físiques i jurídiques participants assumeixen l'autoria de les seves obres o propostes i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats.

L’Ajuntament de Barcelona no es fa responsable de l’ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual per part de les persones i entitats candidates.

Amb la participació en la convocatòria de les beques “Barcelona crea”, les persones i entitats participants autoritzen l’Ajuntament de Barcelona a fer reproducció o difusió de les propostes en el cas que siguin beneficiàries dels ajuts, sempre que aquesta difusió sigui per motius promocionals i no tinguin un objectiu comercial.

Així mateix, les persones i entitats beneficiàries cediran a l’Ajuntament de Barcelona o l’ICUB, de manera no exclusiva, els drets associats a la presentació de les propostes seleccionades en qualsevol format per als seus canals de difusió i comunicació, així com en la possible presentació física en el marc d’alguns dels programes o activitats de l’Ajuntament de Barcelona o l’ICUB.

L’Ajuntament de Barcelona o l’ICUB es reserva el dret d’anunciar els resultats de la convocatòria a través de qualsevol mitjà (internet, mitjans de comunicació, televisió, ràdio, etcètera).

16. PROTECCIÓ DE DADES

De conformitat amb el que disposa la normativa de protecció de dades, concretament el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, mitjançant la presentació de la candidatura a les beques “Barcelona crea”, les persones participants autoritzen expressament l’Ajuntament de Barcelona o l’ICUB per al tractament de les dades personals facilitades en el moment de la inscripció, que s'utilitzaran amb la finalitat de gestionar correctament la seva participació en la convocatòria.



Les persones participants accepten informar l'Ajuntament de Barcelona o l'ICUB de qualsevol canvi en la informació de contacte presentada a la convocatòria per mantenir actualitzada aquesta informació en tot moment i sense errors.

A més, les persones participants declaren que la informació proporcionada és veraç i correcta. En proporcionar les dades de contacte, les persones participants accepten que s'utilitzi la seva adreça electrònica per rebre informació sobre la convocatòria.

Les persones participants tenen reconeguts els seus drets en protecció de dades (accés, rectificació, oposició, supressió, limitació al tractament i portabilitat de les dades). Es pot consultar informació addicional sobre aquest tractament (tractament 0334_subvencions i ajuts), i sobre aquests drets al web www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades.

17. RECURSOS

Contra la convocatòria i la resolució definitiva, pot interposar-se, per part de les persones interessades, recurs d'alçada en el termini d'un mes davant l'Ajuntament de Barcelona, tal com estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El termini màxim per dictar i notificar la resolució del recurs d'alçada és de tres mesos. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, es pot entendre que s'ha desestimat el recurs.

Contra la desestimació expressa o per silenci del recurs d'alçada, es pot interposar recurs contenciós administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la recepció de la notificació corresponent (si la resolució és expressa) o en el termini de sis mesos a comptar des de l'endemà del dia en què el recurs esmentat s'entengui desestimat per silenci.

Contra la resta d'actes es poden presentar al·legacions que es podran tenir en compte en la resolució final.