

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'AJUNTAMENT DE TERRASSA I L'ASSOCIACIÓ CULTURAL ACTURA PER AL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE VIRALS 2025-2026

REUNITS

D'una banda, el Sr. Joan Salvador Fabregat, com a tinent d'alcalde de l'Àrea de Projectió de la Ciutat, en nom i representació de l'Ajuntament de Terrassa, amb CIF núm. [REDACTED], amb seu al Raval de Montserrat, 14, 08221 Terrassa, en virtut de les competències que li han estat atorgades per decret núm. 6284/2025, de 26 de febrer, i amb l'assistència del secretari general, el Sr. Òscar González Ballesteros

I de l'altra, el Sr. Juan Martínez Múrcia, president de l'Associació Cultural Actura, amb NIF [REDACTED] amb domicili social a aquests efectes al carrer Montnegre, 18, escala A, pis EN, porta 1 de Barcelona.

MANIFESTEN

1. Que aquest conveni s'estableix en el marc d'aplicació de la Llei 38/2003 de 17 de novembre, General de Subvencions, el Reial Decret 887/2006 de 21 de juliol pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003 i l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de Terrassa aprovada pel Ple de l'Ajuntament en sessió de 25 de novembre de 2022 (BOPB 12/05/23).
2. Que l'Ajuntament de Terrassa valora aquelles accions que ajuden a establir un equilibri territorial i una igualtat d'oportunitat per a tothom a través del foment de projectes culturals que tenen gran impacte en el territori i especialment en els joves.
3. Que l'Ajuntament de Terrassa considera rellevant fomentar totes aquelles iniciatives culturals encaminades al desenvolupament de públics per a la cultura i, especialment i per aquest cas, de les arts escèniques, per tal d'aconseguir una societat més vertebrada entorn de la cultura i una major cohesió social.
4. Que l'Ajuntament de Terrassa té entre els seus objectius donar suport a entitats que contribueixin al desenvolupament dels projectes de ciutat i, per mitjà dels Serveis de Promoció Cultural i Audiovisual, està interessat en tot allò que signifiqui la promoció cultural, especialment, la creació i la programació en l'àmbit de les arts escèniques.
5. En data 2 d'octubre de 2025, l'Associació Cultural Actura presenta instància E-AJT-2025166994 sol·licitant conformitat per poder signar un conveni amb l'Ajuntament pel desenvolupament del projecte Virals 2025-2026, aportant un projecte amb un pressupost total de 33.325,00€ i sol·liciten una aportació total de 23.000,00€. En data 4 de novembre de 2025 presenta instància E-AJT-2025190936 a petició del Serveis de Promoció Cultural i Audiovisual per concretar més al detall el desenvolupament del projecte.

6. Que la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la que es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, exclou del seu àmbit els convenis que subscrigui l'Administració sempre que el seu objecte no estigui comprès en els contractes regulats en aquesta Llei. Tenint en compte que l'objecte d'aquest conveni és la col·laboració d'accions conjuntes d'interès públic, per tant, no existeix caràcter contractual de l'activitat sotmesa a aquest conveni.

Per tot l'anteriorment exposat, les parts formalitzen el present conveni tot establint els següents:

PACTES

Primer. OBJECTE

L'objecte d'aquest conveni és el de regular el suport per part de l'Ajuntament de Terrassa a l'Associació Cultural Actura pel desenvolupament del projecte Virals Terrassa 2025-2026.

Segon. COMPROMISOS DE LES PARTS

2.1 Compromisos de l'Ajuntament de Terrassa

- 2.1.1 Tramitar els compromisos econòmics establerts per aquest conveni.
- 2.1.2 Fer el seguiment de les activitats realitzades.
- 2.1.3 Designar una persona que serveixi d'interlocutor per a totes les qüestions referents al desenvolupament d'aquest conveni.

2.2. Compromisos de l'Associació Cultural Actura

- 2.2.1 L'Associació Cultural Actura assumeix el compromís d'executar l'activitat d'acord amb els objectius que pretén assolir i amb les accions concretes i pressupost que s'estableixin en la memòria d'activitats i econòmica per a l'any 2025-2026, d'acord amb el projecte que s'annexa a aquest document.

Les obligacions de l'Associació Cultural Actura són:

- Aportar els recursos humans i materials que corresponguin per a la consecució de l'objectiu previst.

- Cercar el finançament públic i privat necessari per al bon funcionament del seu projecte, segons es determini.
 - Incloure el logo de l'Ajuntament de Terrassa en tots els elements de comunicació propis de l'entitat, tant on line com off line, amb la llegenda prèvia «Amb el suport» en un lloc distintiu i amb una mida visible, igual, en el cas que hi hagi més logos, a la del més gran de tots els inclosos. I esmentar el suport de l'Ajuntament de Terrassa en la comunicació a mitjans (notes de premsa, rodes de premsa, entrevistes, articles, etc).
 - Proveir a l'Ajuntament de Terrassa de material de difusió de qualitat per la campanya de comunicació de la temporada escènica i musical dins dels terminis que l'Ajuntament indiqui.
 - Retre comptes anuals i sotmetre la seva activitat a l'examen i la fiscalització de control de les administracions públiques participants mitjançant la Comissió de seguiment.
- 2.2.2 Presentar la memòria anual i la justificació econòmica de la destinació dels imports atorgats per l'Ajuntament.
- 2.2.3 Designar una persona que serveixi d'interlocutor per a totes les qüestions referents als desenvolupament d'aquest conveni.

Tercer. PRESSUPOST I FINANÇAMENT

3.1. Pressupost:

L' Associació Cultural Actura ha presentat un pressupost total de 33.325,00€, per al desenvolupament del projecte Virals 2025-2026, juntament amb una memòria d'activitats i econòmica, on mostra el plantejament global del desenvolupament del projecte.

3.2. Finançament:

Els Serveis de Promoció Cultural i Audiovisual de l'Ajuntament de Terrassa es comprometen a contribuir al finançament de les activitats de desenvolupament del projecte presentat amb una aportació total de 23.000,00€ per a l'any 2025 i a càrrec de la partida 3451.33407.48900 del Pressupost Municipal 2025.

Els pagaments es faran de la següent manera:

- Un primer pagament de 20.700,00€ (corresponent al 90% de l'import que s'atorga) a realitzar a la signatura del conveni.
- Un segon pagament de 2.300,00€ (corresponent al 10% restant) condicionat a la presentació de la justificació, a través de la memòria tècnica, la memòria econòmica de les activitats realitzades al 2025-2026 i els justificants de les despeses realitzades.

Quart. JUSTIFICACIÓ

L'Associació Cultural Actura presentarà als Serveis de Promoció Cultural i Audiovisual, la memòria i documents justificatius que corresponguin a l'objecte i la finalitat de la subvenció que s'atorga, d'acord amb les condicions que s'indiquen a continuació.

La justificació de l'activitat es farà a través de la Seu Electrònica, per part de l'entitat, amb la presentació d'una memòria tècnica i una memòria econòmica que inclourà una relació detallada dels ingressos i despeses de la totalitat del projecte pel beneficiari com a mínim fins l'import de la subvenció atorgada, així com els originals de les factures, minutes i resta de justificants de despeses efectuades. En el cas de despeses de personal, aquestes es justificaran amb la presentació de nòmines i les liquidacions a la Seguretat Social TC1 i TC2 corresponent a les persones i períodes justificats.

Les despeses elegibles que justifiquen la subvenció seran les corresponents a:

- Despeses de personal fix i eventual: sous i salaris, quota empresarial de la Seguretat Social, dietes i altres conceptes que estiguin inclosos en el rebut de nòmina.
- Despeses de les persones voluntàries: formació, assegurança, despeses necessàries per a l'exercici de l'acció voluntària.
- Material no inventariable necessari per al desenvolupament de l'activitat, inclòs el material tècnic o de producció.
- Difusió i publicitat: dominis d'Internet, manteniment de pàgines web, impremta, disseny gràfic, mitjans de comunicació.
- Contractació de serveis externs.
- Comunicacions: telèfon, correu, missatgeria.
- Material fungible d'oficina: paper, impresos, fotocòpies i altre material d'oficina.
- Assegurances.

El termini de justificació respecte a l'exercici 2025-2026 serà fins el dia 30 de setembre de 2026.

En cas que les despeses justificades siguin inferiors a les quanties ja aportades, l'entitat reintegrarà la diferència a l'Ajuntament en els termes establerts a la legislació en matèria de subvencions.

L'incompliment de l'obligació de justificació o justificació insuficient de l'activitat i de la despesa realitzada comportarà el reintegrament de la subvenció d'acord amb l'establert als articles 41 a 43 de la Llei General de Subvencions.

Cinquè. VIGÈNCIA

El present conveni entrarà en vigor des de l'1 de setembre del 2025 fins el 30 de juny de 2026.

Sisè.- MODIFICACIONS

Qualsevol modificació dels pactes continguts en aquest conveni requerirà el consentiment escrit de les dues parts, les modificacions s'instrumentalitzaran mitjançant addendes que hauran de ser sol·licitades per escrit dos (2) mesos abans la finalització de la vigència.

Setè. EXTINCIÓ DEL CONVENI

El conveni s'extingirà pel compliment de les actuacions que constitueixen el seu objecte o per les causes de resolució previstes a l'article 51 de la Llei 40/2015.

Les causes de resolució del conveni són:

- La finalització del termini de vigència del conveni sense acordar la pròrroga.
- El mutu acord de les parts signants, manifestat per escrit.
- Per renúncia de qualsevol de les parts, comunicada amb dos mesos d'antelació.
- L'incompliment d'alguna de les parts de les seves obligacions.
- Per decisió judicial que declari la nul·litat del conveni.
- Per les altres causes previstes en la normativa d'aplicació.

L'incompliment o la resolució del present conveni donarà lloc a la liquidació del mateix amb determinació de les obligacions i compromisos de cadascuna de les parts.

Vuitè. COMISSIÓ DE SEGUIMENT

Es crea una comissió de seguiment del present conveni, formada per dos representants designats per l'Associació Cultural Actura i per dos representants de l'Ajuntament de Terrassa, per tal de resoldre qualsevol incidència del plantejat en els presents acords, i garantir l'acompliment del contingut dels mateixos.

Es designarà una persona de l'Ajuntament de Terrassa com a interlocutora per tot allò relacionat amb el desenvolupament del projecte Virals 2025-2026. Aquesta persona ha d'estar inclosa en tot l'intercanvi d'informació que es produeixi en relació a aquestes activitats i supervisarà i aprovarà els acords entre les terceres parts involucrades en la realització d'aquests actes.

Novè. RESPONSABILITAT ENFRONT TERCERS

La responsabilitat que es pugui generar enfront tercers, conseqüència de les actuacions derivades del desplegament d'aquesta conveni correspon a la part executora material de les actuacions.

L'Associació Cultural Actura reconeix que aquest conveni no estableix cap mena de relació de servei amb l'Ajuntament de Terrassa, de forma que la responsabilitat subsidiària prevista a l'article 121 del Codi Penal correspondrà, en tot cas, a l'esmentada entitat pel que fa al personal al seu servei i que desenvolupi funcions relacionades amb les activitats previstes en aquest conveni.

L'Associació Cultural Actura ha de contractar i tenir vigent una pòlissa de responsabilitat civil que cobreixi l'activitat organitzada i, que amb subjecció als termes i condicions de la pòlissa, empari la responsabilitat civil que directament, solidàriament o subsidiàriament es pugui imputar a l'assegurat com a conseqüència dels danys causats a tercers en el desenvolupament de l'activitat per part de l'entitat.

L'Associació Cultural Actura es compromet a exigir que tot el personal que intervinguin en el desenvolupament d'aquest conveni tingui la capacitat i la competència suficient per intervenir-hi.

Desè. PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Pel que fa al tractament i cessió de les dades necessàries, serà d'aplicació la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de dades i garantia dels drets digitals. El Reial Decret 1720/2007, de 21 de desembre, pel qual s'aprova el reglament del desenvolupament de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre de Protecció de dades de caràcter personal, en tot allò que no contradigui la referida Llei Orgànica 3/2018, ni el Reglament europeu de protecció de dades. I la Llei 32/2010, d'1 d'octubre, de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades. Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la

protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE.

En qualsevol cas, les parts hauran d'adoptar les mesures tècniques i organitzatives necessàries, especialment les que reglamentàriament es determinen per garantir la seguretat de les dades personals i evitar la seva alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat.

En el cas que qualsevol de les parts tingui alguna pregunta relacionada amb el processament de les seves dades personals, haurà de dirigir-se als següents contactes:

- Per part de l'Ajuntament de Terrassa: Delegat de Protecció de Dades, Raval de Montserrat 14, 08221-Terrassa. Correu electrònic: protecciodades@terrassa.cat.
- Per part de l' Associació Cultural Actura en serà responsable el departament corresponent.

Onzè. TRANSPARÈNCIA I PUBLICACIÓ

De conformitat amb l'article 112 de la Llei 26/2010 de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, el present Conveni obliga des de la signatura del mateix; i d'acord amb l' article 14 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, aquest Conveni es publicarà a la seu electrònica de l'Ajuntament de Terrassa i en el Registre de convenis de col·laboració i cooperació.

Dotzè. FORÇA MAJOR

En cap cas es considerarà que alguna de les parts incompleix el present conveni si aquest incompliment és ocasionat per un esdeveniment de força major (entenent per força major una causa inesperada i/o sobrevinguda que s'escapen del control de les parts i que tenen lloc després de la signatura del conveni).

En cas de donar-se una situació d'aquesta naturalesa la part afectada comunicarà a l'altra, l'abast de la situació i l'afectació concreta en les feines objecte del conveni, la duració prevista i quins esforços durà a terme per l'execució correcta del conveni tant bon punt la situació de força major expiri.

Queden excloses les reclamacions d'indemnització o resolució del conveni per causes de força major i la part afectada es compromet a actuar amb la major diligència per tal de poder dur a terme les prestacions objecte del conveni.

Tretzè. RISCOS LABORALS I REIAL DECRET 171/2004 PEL QUAL ES DESENVOLUPA L'ARTICLE 24

Donada la relació amb l'Ajuntament de Terrassa, i per tal de portar a terme la Coordinació d'activitat en matèria de prevenció de riscos laborals, cal que l'entitat faciliti la documentació que sol·licita el Servei de Prevenció de Riscos Laboral de l'Ajuntament de Terrassa. Un cop rebuda la documentació sol·licitada es procedirà a donar d'alta un nou expedient al Registre Municipal de Coordinació d'Activitats en Prevenció de Riscos Laborals (PRL).

Catorzè. ABSÈNCIA DE FINALITATS BÈL·LIQUES, OBSERVANÇA DE LA NORMATIVA ANTIFRAU I PRO DRETS HUMANS

Les parts manifesten expressament que els serveis objecte del present contracte en cap cas no tindran, directament o indirectament, finalitats bèl·liques.

Les parts es comprometen en tot moment a respectar l'ordenament jurídic internacional, nacional, autonòmic i local vigent especialment en l'àrea dels drets humans, drets de les persones treballadores, el medi ambient, anticorrupció i la protecció de menors.

Les parts es comprometen, en tot cas, al compliment dels estàndards internacionals de drets humans.

Les parts es comprometen a informar immediatament a l'altra part de qualsevol falta de conformitat en relació a la dita normativa de les que en tingui coneixement.

Les parts es comprometen a garantir que els seus representants, càrrecs directius, persones treballadores i qualsevol altre col·laborador que actuï en el seu nom durant la vigència del conveni compleixin la normativa anticorrupció entenent aquesta normativa com tot aquell cabal de normes en què es reguli el suborn, tràfic d'influències, corrupció en els negocis, blanqueig de capitals, finançament del terrorisme, o activitats similars.

Les parts es comprometen a informar immediatament a l'altra quan en tingui coneixement de qualsevol incompliment de la dita normativa en relació amb aquest conveni o quan tingui coneixement o sospita que les garanties o compromisos recollits en aquesta clàusula han deixar d'ésser vàlids i/o precisos i/o qualsevol incompliment d'aquesta clàusula.

Quinzè. JURISDICCIÓ COMPETENT

Les possibles discrepàncies en la interpretació i els dubtes derivats sobre el compliment d'allò pactat seran resolts de mutu acord, sota els criteris de bona fe i de col·laboració mútua. No obstant, en les qüestions litigioses que puguin sorgir en l'aplicació del conveni, i donada la seva naturalesa administrativa, ambdues parts se sotmeten a la jurisdicció contenciosa administrativa.

Setzè. RÈGIM JURÍDIC

Aquest conveni tindrà caràcter administratiu i obligarà a les entitats signatàries de conformitat amb les previsions acordades i, en allò no previst específicament, es regirà:

- Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic (art. 47 a 53).
- Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (108 a 112).
- Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern (art. 14).
- Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat per DL 2/2003, de 28 d'abril (art. 191).
- Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local (art. 57).
- Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel que s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (art.88).
- Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals i altres entitats (ROAS), aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny, els articles 303 a 311.
- Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques i per les disposicions que resultin materialment aplicables al conveni i per la resta de la normativa que sigui materialment aplicable a l'objecte del conveni

I, en prova de conformitat i d'acceptació, les parts signen el present conveni i a un sol efecte, en el lloc i la data que s'indiquen.

Terrassa, a data de signatura

Tinent d'alcalde de Projecció de la Ciutat	President Associació Cultural Actura
Amb l'assistència del Secretari General de l'Ajuntament de Terrassa	

ANNEX 1

PROJECTE ACTIVITATS

VIRALS TERRASSA

PROPOSTA 2025

PROJECTE VIRALS | Educació. Cultura. Societat.



PROPOSTA VIRALS TERRASSA 2025

DESCRIPCIÓ PROJECTE

1. OBJECTIUS I INTENCIONS DEL PROJECTE
2. ASPECTES TEMÀTICS

VIABILITAT DE LA PROPOSTA

1. VIRALS TERRASSA 2021
2. VIRALS TERRASSA 2022
3. VIRALS TERRASSA 2023
4. VIRALS TERRASSA 2024

FORMALITZACIÓ DE LA PROPOSTA

1. PREPARACIÓ VIRALS TERRASSA
2. SESSIONS VINCLE
3. SESSIONS ACCIÓ PARTICIPATIVA
4. RUTA CULTURAL VIRALS

CALENDARI DE TREBALL

COL·LABORACIONS CIUTADANES

TRAJECTÒRIA EQUIP

ANNEXOS

1. PRESSUPOST 2025-2026 (Annex 1)
2. MEMÒRIA VIRALS TERRASSA 2024-2025 (Annex 2)

BREU DESCRIPCIÓ

Virals Terrassa és un projecte artístic i educatiu creat amb l'objectiu de despertar i acompanyar la sensibilitat artística i potenciar el vincle entre joves de diferents barris de Terrassa i reforçar la relació amb els espais culturals de la ciutat, per viure la cultura de forma activa i afavorir el seu benestar emocional.

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Virals Terrassa és un projecte artístic i educatiu creat amb l'objectiu de despertar i acompanyar la sensibilitat artística i potenciar el vincle entre joves de diferents barris de Terrassa i reforçar la relació amb els espais culturals de la ciutat, per viure la cultura de forma activa i afavorir el seu benestar emocional.

Creat per l'actriu i docent escènica Mireia Gubianas i la docent de filosofia i assessora pedagògica Miren Icazuriaga, *Virals Terrassa* posa els i les joves al centre del propi procés i els considera motor de cohesió i transformació. I a la vegada, genera un espai de trobada i de vinculació i participació amb la cultura de la ciutat, per tal de potenciar l'oci cultural, equitatiu i de qualitat.

[VÍDEO PRESENTACIÓ VIRALS TERRASSA](#)

1. OBJECTIUS I INTENCIONS DEL PROJECTE

Virals Terrassa és un laboratori d'emancipació col·lectiva que se centra en la subjectivitat de la persona i en desenvolupar la necessitat de resiliència dels i les joves, creat des d'una perspectiva interdisciplinària, focalitzada en les eines pròpies de les arts escèniques i del pensament.

El projecte fomenta el debat i la reflexió, l'autoconeixement i l'expressió creativa per tal de facilitar un espai de trobada entre joves on el pensament crític, l'aprenentatge participatiu i vivencial, i l'acompanyament emocional siguin els ingredients fonamentals per repensar i crear en comú.

Per tot això, els objectius i les intencions de *Virals Terrassa* són:

- Generar un diàleg entre la pròpia ciutat i la joventut dels diferents barris i realitats socials per tal de formar una ciutadania més crítica.
- Aprendre a valorar i a estimar la cultura per tal que els i les joves la sentin pròpia i es desenvolupin com a subjectes creadors i participants actius.
- Fer de Terrassa una ciutat més resilient, equitativa i sostenible construint teixit social i generant un espai comú de reconeixement mutu i d'acció entre la joventut i la ciutat.
- Garantir la sostenibilitat del projecte per tal de afiançar la seva replicació en edicions futures i en d'altres entorns educatius, enfortint l'eix educació, cultura, societat.
- Generar una experiència d'aprenentatge participatiu i vivencial on els i les participants prenguin consciència de si mateixos i de la importància de l'art i el pensament com a eina de transformació personal i col·lectiva.
- Oferir un espai de cura, d'escolta i d'expressió per tal de visibilitzar les inquietuds i els malestars de les persones participants, i transformar-los en creació col·lectiva on desenvolupar la capacitat resilient.
- Repensar en comú per a prendre consciència d'on som, com ens sentim i com volem ser, i generar noves narratives que possibilitin la creació d'un futur millor i esperançador.

2. ASPECTES TEMÀTICS

La joventut actual, en certa manera oblidada i estigmatitzada, està patint la conseqüències d'un món cada vegada més complex i problemàtic. Els alts índexs d'ansietat i de malestar emocional són reforçats pel seu aïllament social, perpetuant l'abús de les noves tecnologies i quedant relegats com a membres de ple dret de la societat.

La pandèmia també ha aguditzat les diferències de classe social, posant en evidència la bretxa social i econòmica i la necessitat urgent de recursos públics per a pal·liar-la, així com d'un espai de trobada entre joves. L'art i el pensament són elements fonamentals per a desenvolupar la sensibilitat, l'empatia, la capacitat crítica i d'acció, per tal d'afavorir una generació futura més conscient, solidària i transformadora.

En aquest sentit, cal reforçar la pertinença i l'arrelament de la joventut i facilitar l'accés equitatiu a una cultura de qualitat. La ciutat es converteix, d'aquesta manera, en un espai imprescindible de cura i d'intercanvi que possibiliti una Terrassa més resilient i equitativa.

VIABILITAT DE LA PROPOSTA

Virals Terrassa arriba a la seva **cinquena edició**, consolidant-se com un projecte de referència en el treball amb joves de la ciutat. Al llarg de les edicions anteriors, **un centenar de joves** hi han participat de manera directa, implicant-se en processos creatius, reflexius i col·lectius que han generat un **impacte transformador i cohesionador**, tant a nivell individual com comunitari.

El projecte ha demostrat la seva **capacitat d'activar la participació cultural** dels i les joves, fomentant la seva implicació amb la vida cultural de Terrassa i contribuint a **teixir vincles** entre diferents realitats socials i educatives.

Virals Terrassa s'ha consolidat també com una **iniciativa transversal de ciutat**, gràcies a la col·laboració estable amb diversos **serveis municipals** (de Cultura, Afers Socials, Joventut i Educació) i amb el **teixit cultural i social** local, generant aliances que assegurin la continuïtat i sostenibilitat del projecte.

Nascut el 2020 com a resposta a la necessitat urgent d'oferir **eines de gestió emocional i espais d'escolta** davant els malestars i inquietuds visibilitzats arran de la pandèmia, **Virals Terrassa** ha esdevingut, amb el temps, un espai imprescindible per **pensar, crear i transformar col·lectivament** des de la veu i la mirada dels joves.

1. VIRALS TERRASSA 2021–2022

Període: Octubre 2021 – Març 2022

Joves inscrits: 27 (entre 15 i 18 anys)

Joves participants: 17 (entre 15 i 18 anys)

Activitats Ruta Cultural: 29

Instituts implicats: Mont Perdut, Cavall Bernat, Can Roca, Jaume Cabré, Santa Eulàlia, INS Terrassa i Torre del Palau

Descripció i procés creatiu:

La primera edició de Virals Terrassa va néixer amb l'objectiu d'acompanyar emocionalment els adolescents i joves en un moment especialment sensible, després de l'impacte de la pandèmia, oferint-los eines creatives i teatrals per a

l'autoconeixement i la gestió emocional.

Les sessions, realitzades a la Sala Cúpula del Teatre Principal, van combinar dinàmiques teatrals, expressives i de reflexió col·lectiva, creant un espai segur on cada jove va poder explorar la seva identitat, compartir vivències i desenvolupar habilitats comunicatives i empàtiques.

Beneficis per als joves i retorn social:

El procés va afavorir la confiança, l'escolta activa i el respecte a la diversitat dins del grup, contribuint a la cohesió entre joves de diferents barris i contextos socials.

El projecte va esdevenir també una porta d'accés a la cultura com a espai de trobada i inclusió, i un punt de connexió amb la ciutat a través de la Ruta Cultural, que va promoure la participació en activitats artístiques i culturals de Terrassa.

Acció participativa:

Sessió Oberta Virals Terrassa — 14 de desembre de 2021, Teatre Principal de Terrassa.

Presentació pública del procés creatiu davant la ciutadania, amb l'objectiu de visibilitzar les veus dels joves i compartir el valor transformador de la cultura.

Enllaç vídeo: [Sessió Oberta VIRALS 2021](#)

2. VIRALS TERRASSA 2022–2023

Període: Octubre 2022 – Juny 2023

Joves inscrits: 29 (entre 14 i 18 anys)

Joves participants: 29 (entre 14 i 18 anys)

Activitats Ruta Cultural: 28

Instituts implicats: Mont Perdut, Aimerigues, Cavall Bernat, Ègara, Jaume Cabré, Montserrat Roig, Nicolau Copèrnic, Torre del Palau i IES Viladecavalls

Descripció i procés creatiu:

En aquesta segona edició, Virals Terrassa va aprofundir en la dimensió cívica i social del projecte, posant el focus en el diàleg entre joves i agents del teixit associatiu i cultural de la ciutat.

El procés creatiu va incloure trobades, debats i dinàmiques col·laboratives que van culminar en la creació d'una peça escènica en format de **judici**

teatralitzat, on els joves van posar en qüestió el paper de la cultura com a dret fonamental per a la joventut.

Beneficis per als joves i retorn social:

A través d'aquesta experiència, els participants van desenvolupar competències crítiques, expressives i argumentatives, alhora que van conèixer projectes locals com Tub d'Assaig, El Corralito o Rock'in.

El projecte va generar un espai d'intercanvi entre joves i entitats, enfortint la consciència social i el compromís ciutadà dels participants, i contribuint a la construcció d'una ciutat més inclusiva i participativa.

Acció participativa:

Diàlegs per al canvi – Judici Debat — 26 de març de 2023, Teatre Alegria
Proposta escènica col·lectiva i participativa oberta al públic, resultat d'un procés de recerca i debat sobre els drets culturals de la joventut. en col·laboració amb Districte Zero, xarxa d'entitats socials, creatives i culturals creada per a potenciar l'activitat socioeconòmica de la ciutat.

Enllaç vídeo: [Diàlegs per al canvi](#)

3. VIRALS TERRASSA 2023–2024

Període: Octubre 2023 – Juny 2024

Joves inscrits: 29 (entre 14 i 19 anys)

Joves participants: 24 (entre 14 i 19 anys)

Activitats Ruta Cultural: 14

Instituts implicats: Mont Perdut, Aimerigues, Cavall Bernat, Feixes, Sala i Badrinas, Nicolau Copèrnic i Torre del Palau.

Descripció i procés creatiu:

La tercera edició va consolidar el caràcter artístic i col·laboratiu del projecte, apostant per un procés de creació visual vinculat al **Festival Àlbum**.

Amb l'acompanyament de l'artista i fotògrafa terrassenca **Noelia Duran** i el comissari **Paulo Cascais**, els joves van treballar durant cinc mesos en la creació i comissariat d'una exposició col·lectiva. El procés va incloure sessions de formació artística, treball d'investigació personal i reflexió col·lectiva sobre temes com la identitat, la incertesa, la soledat o la pressió social.

Beneficis per als joves i retorn social:

L'experiència va permetre als participants expressar-se lliurement des de la seva mirada, allunyant-se de discursos adultocèntrics i posicionant-se com a agents culturals actius.

El resultat (una exposició oberta al públic dins el Festival Àlbum) va oferir a la ciutadania una visió profunda i sensible de les inquietuds juvenils contemporànies.

Acció participativa:

Diàlegs en acció: Generació Àlbum — Exposició dins el Festival Àlbum, maig 2024.

Projecte de creació col·lectiva que connecta art, joves i ciutat a través dels llenguatges visuals contemporanis. La incertesa, la por al futur, la soledat o la pressió social són alguns dels eixos temàtics que articulen l'exposició.

Enllaç vídeo: [Diàlegs en Acció Generació Àlbum](#)

4. VIRALS TERRASSA 2024–2025

Període: Octubre 2024 – Juny 2025

Joves inscrits: 24 (entre 14 i 19 anys)

Joves participants: 17 (entre 14 i 19 anys)

Activitats Ruta Cultural: 14

Instituts implicats: Mont Perdut, Cavall Bernat, Sala i Badrinas, IES Terrassa i Torre del Palau.

Descripció i procés creatiu:

La quarta edició ha combinat llenguatges escènics, audiovisuals i sons per ampliar les formes d'expressió i diàleg entre generacions.

Els joves han participat en un procés creatiu dividit en dos blocs: un primer, centrat en el **Teatre Fòrum**, per explorar temes com el bullying, l'assetjament sexual i la intolerància; i un segon, dedicat a la **creació del Podcast Acció Viral**, on han pogut donar veu a les seves inquietuds i reflexions sobre la realitat actual.

Beneficis per als joves i retorn social:

El treball escènic i radiofònic ha reforçat la seva autoestima, la capacitat crítica i l'habilitat per expressar-se públicament.

Ambdues accions han generat un impacte directe a la comunitat: el Teatre Fòrum com a espai de reflexió col·lectiva intergeneracional, i el Podcast com a eina de difusió i participació cultural accessible a tota la ciutadania.

Accions participatives:

Diàlegs en acció: Teatre Fòrum Intergeneracional — 12 de desembre de 2024, Teatre Principal.

Presentació pública de tres peces de Teatre Fòrum amb debat posterior obert al públic sobre la violència en diferents formes: bullying en l'àmbit escolar, assetjament sexual en l'espai públic i intolerància en l'entorn familiar.

Enllaç vídeo: [Teatre Fòrum Intergeneracional](#)

Podcast Acció Viral — 26 d'abril 2025, gravació al Baumann Bar amb Ràdio Víbria i La Víbria Intercultural.

Creació col·lectiva sonora per donar veu a les reflexions i vivències dels joves de Virals Terrassa.

Enllaços:

[Vídeo Podcast Acció Viral](#)

[Vídeo resum Podcast Acció Viral](#)

[Escolta el podcast – Spotify](#)

FORMALITZACIÓ DE LA PROPOSTA

Entenem la proposta de **VIRALS TERRASSA 2025** com una manera d'enfortir i garantir la sostenibilitat del projecte, tant en la seva dimensió educativa com en la seva relació amb la ciutat. En aquest sentit, *Virals Terrassa* és un projecte viu, en constant evolució, que s'adapta a les necessitats dels i les participants i al propi desenvolupament del projecte.

Enguany, partim d'un **nou grup de participants** amb interessos i necessitats particulars que cal acollir i acompanyar adequadament. Per fer-ho, proposem treballar a partir dels següents eixos:

- **Obrir una nova convocatòria** per facilitar l'experiència a nous i noves participants, amb l'objectiu de continuar generant una xarxa de joves creatius, crítics i actius en el seu entorn, que puguin esdevenir **agents de canvi**.
- **Oferir un espai de continuïtat**, però no de prioritat, al **grup motor** format en edicions anteriors, amb la finalitat que puguin **transferir la seva experiència** als nous i noves participants. Aquests espais podran tenir lloc dins la **Ruta Cultural** o en **sessions puntuals** específiques.
- **Assumir com a eix vertebrador** de les dinàmiques i activitats de **Virals Terrassa** les conclusions extretes de l'experiència de l'equip Virals, especialment pel que fa a les **necessitats dels joves de Terrassa** i de la ciutadania en general.
- **Consolidar la Ruta Cultural Virals** com a eina d'aproximació i apropiació de la cultura, fomentant la **mirada crítica**, oferint **eines d'autogestió cultural** i **enfortint els vincles** entre les persones participants. Alhora, es vol **potenciar el seu paper com a prescriptores culturals** dins la comunitat.

Per tot això, la formalització de la proposta VIRALS TERRASSA 2025 queda definida pels següents punts:

1. PREPARACIÓ VIRALS TERRASSA (Setembre - Octubre 2025)

- **Crida de participants:** gràcies a les complicitats ciutadanes teixides des del 2021. Obertura del projecte a participants provinents gràcies a la col·laboració amb:
 - **Centres educatius:** Aimerigues, IES Terrassa, Sala i Badrinas, Can Roca, Torre del Palau, Mont Perdut, Creixen Terrassa, Sagrat Cor, Institut Escola Feixas.
 - **Serveis Ajuntament de Terrassa:** Cultura, Educació, Joventut
 - **Entitats socials i culturals ciutadanes**
 - **Jornada MentalFest Terrassa**

- **Adaptació conceptual al projecte específic de ciutat:**
 - Visió global de la realitat dels joves participants. Atenció a la diversitat específica dels participants.
 - Disseny de les dinàmiques adequades a la realitat del grup.
 - Adaptació a l'objectiu general del projecte: Cohesió i transformació de Terrassa a través dels joves i la cultura.

2. SESSIONS VINCLE (Octubre - Desembre 2025)

Considerem el vincle l'element essencial que dóna sentit al projecte Virals. Vincle entre iguals, amb les facilitadores, amb la resta d'agents socials i amb la mateixa ciutat. Vincular-se vol dir estimar, cuidar i gaudir. Des d'aquest plaer compartit estructurarem l'experiència de les sessions.

- **Sessions obertes:** Sessions pensades per a presentar el projecte a persones interessades en participar-hi amb l'objectiu que puguin fer un tast del funcionament i les dinàmiques que es desenvoluparan al llarg del curs.

- **Sessions de vinculació:**
 - Sessions experiencials dissenyades a partir de l'adequació a l'especificitat del grup participant.

- Vehiculades a través dels eixos: Emoció, Sensibilitat, Imaginació, Creació, Pensament, Acció.
 - El laboratori segueix una clara intenció de donar més valor al procés que al resultat.
- **Metodologia de les sessions:** Al llarg de les sessions es fomenta el debat i la reflexió, l'autoconeixement i l'expressió creativa i emocional, posant el focus en el vincle i la creació d'un espai segur i de confiança on desenvolupem:
 - Dinàmiques d'**expressió corporal** i d'obertura a la sensibilitat, a través de la dansa i el moviment.
 - Dinàmiques d'**expressió oral i escrita**, a través de la improvisació teatral i dramaturgica.
 - Dinàmiques de **reflexió individual i col·lectiva** que afavoreixen la transformació personal i comunitària.
 - Dinàmiques d'**exploració creativa** a l'abast de tothom on es re-signifiquen els conceptes de bellesa i correcció.
- **Estructura de les sessions:** Cada sessió està dissenyada a partir d'un concepte o temàtica sobre el que reflexionarem i crearem (vinculació, identitat, memòria, etc.).
 - **Inici:** espai de calma i silenci autoreflexiu per determinar el punt de partida.
 - **Dinàmica:** activitat proposada seguint les propostes temàtiques.
 - **Temps de creació col·lectiva.**
 - **Mostra de la creació.**
 - **Tancament:** Posada en comú. Avaluació de la sessió i autoavaluació.

3. PREPARACIÓ ACCIÓ PARTICIPATIVA (Gener - Abril 2026)

Objectius de l'Acció Participativa

- Desenvolupar **competències d'organització de grup i d'intel·ligència col·lectiva**, tan importants per el bon desenvolupament dels joves com a individus autònoms, crítics i creatius.
- Prendre consciència de **la força de la intervenció** sobre la realitat concreta, a través de l'acció.
- **Fer partícip a la societat** del procés desenvolupat al llarg del curs.
- Fer un **retorn a la comunitat** del fet d'haver pogut participar d'un projecte que pertany a tota la ciutadania.

Temàtica i llenguatge de l'Acció Participativa

- *Virals Terrassa* és un espai de **creació col·lectiva** que parteix de les necessitats, inquietuds i interessos reals dels joves participants. A partir d'un procés obert i flexible, es decideix quina serà l'acció participativa a desenvolupar (una proposta artística o performativa que busca fer visible la seva veu dins l'espai públic o cultural de la ciutat).
- L'objectiu no és únicament generar una peça artística, sinó impulsar un **procés de participació activa i transformadora**, on els joves esdevenen protagonistes i portaveus de les seves idees dins de l'espai públic i cultural de la ciutat.

Sessions preparatòries de l'acció

- Les sessions preparatòries constitueixen el nucli del treball amb el grup. En aquesta fase, es facilita un conjunt d'**eines performàtiques i argumentatives** que ajuden els participants a expressar-se, construir narratives i desenvolupar la seva mirada crítica.
- A través de dinàmiques vivencials i creatives i exercicis **d'improvisació teatral, creació corporal, debat, treball d'imatges o elements plàstics**, els joves aprenen a transformar idees abstractes en accions concretes, explorant la relació entre cos, espai i missatge.

Presentació pública de l'Acció Participativa

- El procés culmina amb la **creació col·lectiva de l'acció participativa**, un treball que combina reflexió, experimentació i expressió artística, i que posa en valor la cooperació, l'escolta i la construcció compartida de sentit.
- D'aquesta manera, el projecte fomenta la **llibertat d'expressió**, la **col·laboració** i el **pensament crític**, donant lloc a una proposta final que reflecteix tant la identitat del grup com les seves perspectives sobre temes que els afecten directament (convivència, identitat, futur, sostenibilitat, etc.).
- El resultat no és només una peça artística, sinó un **procés de participació activa i transformadora**, on els joves esdevenen protagonistes i creadors d'un llenguatge propi, capaç d'interpel·lar la comunitat.

Contacte amb agents socials i culturals

- Al llarg de tot el curs, el projecte **fomenta el contacte i la col·laboració amb agents socials i culturals locals**: entitats del territori, artistes, col·lectius joves, equipaments culturals i professionals de les arts escèniques i comunitàries.
- Aquestes trobades serveixen per **enriquir el procés creatiu** amb noves mirades, generar sinergies entre la comunitat educativa i la cultural, i oferir als participants **referents i oportunitats reals de participació ciutadana**.
- El diàleg amb aquests agents contribueix a situar l'acció final dins un **context més ampli de transformació social i cultural**, reforçant el vincle entre els joves i el seu entorn, i consolidant *Virals Terrassa* com un espai d'intercanvi, creació i pertinença.

4. RUTA CULTURAL VIRALS (Setembre 2025 - Juny 2026)

Consolidació de la Ruta Cultural

- La *Ruta Cultural Virals* es consolida com una **eina d'aproximació i d'apropiació de la cultura de Terrassa**, fomentant una participació activa, crítica i autònoma de les joves en la vida cultural de la ciutat.
- El projecte promou el desenvolupament d'una **mirada crítica** davant les propostes culturals i impulsa la figura de les participants com a **prescriptors culturals**, capaces de recomanar, valorar i compartir experiències amb el seu entorn.
- A més, la ruta ofereix **eines d'autogestió cultural**, vinculant-se amb iniciatives com el carnet "*La Cultura ets tu*", que facilita l'accés als equipaments i esdeveniments locals.
- Aquesta nova edició (curs 2025-2026) reuneix tant **nous participants** com el **grup motor** format per joves que han participat en edicions anteriors de *Virals Terrassa*, afavorint la continuïtat, l'intercanvi d'experiències i l'enfortiment dels vincles entre elles.

Beneficis de la Ruta Cultural:

- La *Ruta Cultural* s'ha revelat com una eina clau per **enriquir les sessions de Virals Terrassa** i afavorir la **transformació personal i col·lectiva** de les participants.
- L'experiència compartida d'assistir a espectacles i activitats culturals contribueix a **enfortir els vincles** entre les joves i a **connectar el grup amb la ciutat** i el seu teixit cultural.
- A més, la ruta ajuda a **normalitzar el fet d'incorporar la cultura com una opció de lleure habitual**, promovent l'interès per la cartellera cultural, la iniciativa de **fer propostes d'espectacles** i la **capacitat d'autogestionar-se** per assistir-hi de manera autònoma.
- En conjunt, la Ruta Cultural Virals es consolida com un **espai d'aprenentatge, participació i pertinença**, que contribueix a formar joves més actives, crítiques i connectades amb la vida cultural del seu entorn.

Col·laboració amb el projecte *ForesTEEN. Building a Resilient European TEEN cultural ecosystem* de cooperació Europea dedicat a investigar i innovar models de desenvolupament d'audiències de persones d'entre 15 i 25 anys. Els participants de Virals Terrassa tenen accés a les diferents activitats online i presencials en diferents ciutats europees, dins el marc del projecte ForesTEEN.

CALENDARI DE TREBALL

Mes	Activitat
Setembre	Crida participants Organització MentalFest Ruta Cultural Participació TNT Participació ForesTEEN
Octubre	Creació nou grup participants Participació MentalFest Sessions Obertes Sessions Vincle Ruta Cultural Participació ForesTEEN
Novembre	Sessions Vincle Ruta Cultural Participació ForesTEEN
Desembre	Sessions Vincle Ruta Cultural Participació ForesTEEN Avaluació procés de projecte
Gener	Sessions Preparació Acció Participativa Ruta Cultural Participació ForesTEEN
Febrer	Sessions Preparació Acció Participativa Ruta Cultural Participació ForesTEEN
Març	Sessions Preparació Acció Participativa Ruta Cultural Participació ForesTEEN
Abril	Presentació Acció Participativa Ruta Cultural Participació ForesTEEN Avaluació final de projecte
Maig	Ruta Cultural Participació ForesTEEN Avaluació final de projecte
Juny	Ruta Cultural Participació ForesTEEN Avaluació global de projecte
Juliol	Elaboració de memòries justificatives

COL·LABORACIONS CIUTADANES

1. COL·LABORACIÓ AMB CENTRES EDUCATIUS DE TERRASSA

Gràcies a les diferents edicions de *Virals Terrassa*, també s'han generat sinergies amb altres instituts: Aimerigues, Cavall Bernat, Can Roca, Ègara, Feixes, Montserrat Roig, Nicolau Copèrnic, Sala i Badrinas, Torre del Palau, INS Terrassa a través del contacte amb els seus equips directius, coordinacions pedagògiques i equips docents.

De forma específica, Projecte Virals col·labora amb l'Institut Mont Perdut de Terrassa amb el Projecte *Mont Perdut Som Cultura*, adreçat a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO amb l'objectiu de despertar i acompanyar la sensibilitat artística dels adolescents i potenciar la vinculació amb els diferents llenguatges artístics i els espais d'exhibició i creació cultural, per tal de viure la cultura de forma activa i afavorir el seu benestar emocional.

2. COL·LABORACIÓ AMB ALTRES PROGRAMES MUNICIPALS

En aquesta tercera edició del projecte Virals Terrassa s'ha afiançat la col·laboració amb diferents programes municipals de l'Ajuntament de Terrassa:

- **La cultura ets tu.** Tots els participants de Virals Terrassa compten amb el carnet "La cultura ets tu", un carnet nominal que facilita l'accés universal a la cultura per a joves fins als 18 anys i per a un acompanyant sense límit d'edat. Col·laboració iniciada el 2021.
- **Tallers i activitats de Terrassa Arts Escèniques.** Col·laboració amb les diferents propostes de tallers i formacions organitzades pel Terrassa Arts Escèniques que facilita als joves de Virals Terrassa la participació en propostes com Los Extranjeros, Via Faunal, Poliana Lima, Miquel Barcelona, entre d'altres. Col·laboració iniciada el 2022.
- **Festival TNT.** Col·laboració amb el Festival TNT que facilita als joves de Virals Terrassa la possibilitat de participar a les propostes escèniques i tallers del festival. Col·laboració iniciada el 2023.
- **Festival Àlbum.** Col·laboració iniciada arran de la proposta de crear una exposició dins el Festival Àlbum, organitzat per Terrassa Arts Visuals del

Servei de Promoció Cultural i Audiovisual de l'Ajuntament de Terrassa. Col·laboració iniciada el 2023.

- **Districte Jove Casa Baumann.** Col·laboració amb el Servei de Joventut municipal per a establir nous ponts de diàleg i de contacte amb els joves terrassencs a través dels diferents districtes joves. També s'han fet sessions conjuntes amb el Districte Jove Casa Baumann amb els joves de tots dos projectes. Col·laboració iniciada el 2024.
- **Servei d'Educació.** Voluntat d'establir vincles de continuïtat entre els projectes de barri del Servei d'Educació i Projecte Virals. Col·laboració iniciada el 2025.

3. COL·LABORACIÓ AMB ALTRES ENTITATS SOCIALS

Des de Projecte Virals col·laborem amb diferents entitats socials i comunitàries:

- **La Víbria Intercultural:** Virals Terrassa ha col·laborat aquest any amb La Víbria Intercultural i Ràdio Víbria per a la realització del podcast *Acció Viral*. Conjuntament hem creat un espai de llibertat i de reivindicació amb la intenció d'arribar a la resta de joves i a la ciutadania en general.
- **Baumann Bar:** La gravació del podcast *Acció Viral* ha coincidit amb la inauguració de l'exposició *Generació Àlbum* al Baumann Bar, creada pels joves del Projecte Virals Terrassa.
- **Mental Fest Terrassa:** Col·laboració en l'organització i participació del Mental Fest 2025, amb l'objectiu de lluitar contra l'estigma entorn la salut mental. Festival organitzat per Ocell de Foc Volant, la Taula de Salut Mental de Terrassa i les entitats i institucions: Prodis, Consorci Sanitari de Terrassa, Mútua de Terrassa, Fundació Educativa Terrassa, La Víbria Intercultural, Consell Esportiu del Vallès, LaFact, El Corralito, Associació Alba, Fundación Arte Paliativo, Associació Unió Lleure, Alberg Vallparadís, Barris Futurs, Desviades Collective, Salut Mental Fundació, 0822Run.
- **Orquestra Cambra Terrassa OCT48:** Un any més, hem col·laborat amb l'Orquestra de Cambra de Terrassa, incloent el seus concerts de l'Auditori Municipal a la Ruta Cultura Virals.

- **Tub d'Assaig:** Seguim amb la col·laboració amb l'associació Tub d'Assaig 7'70, que promou la pràctica del circ a Terrassa i ofereixen residències, formacions i tallers de circ, dels quals cada any hi participem des de Projecte Virals.
- **La Xixa Intercultural:** Hem col·laborat amb l'entitat La Xixa Intercultural, especialitzada en Teatre de l'Oprimit i Teatre Fòrum. Joves Virals han assistit a la Masterclass de Teatre Fòrum organitzada a l'Espai Jove Fontana de Barcelona i posteriorment, professionals de La Xixa Intercultural han assistit a la sessió participativa Teatre Fòrum Intergeneracional, organitzada pel grup de joves Virals, a la Sala Cúpula del Teatre Principal de Terrassa.

TRAJECTÒRIA EQUIP VIRALS

Col·lectiu artístic i pedagògic que promou la transformació social a través del pensament, la creativitat i l'acompanyament cultural a la gestió emocional d'adolescents i joves. Creat per l'actriu, docent i gestora cultural Mireia Gubianas i la docent de filosofia i assessora pedagògica Miren Icazuriaga, treballem en diferents àmbits educatius i institucionals per tal de fomentar el vincle entre la cultura i el benestar dels i les joves. Ens uneix una mateixa manera de mirar el món i d'entendre l'educació com a forma d'aprenentatge permanent, vivencial i compartit.

www.projectevirals.com

MIREIA GUBIANAS. Actriu, docent, gestora cultural i coordinadora de projectes educatius. Llicenciada en Filologia Catalana, Postgrau en Polítiques Culturals de Base Comunitària, Màster en Pedagogia Educativa, titulada en Art Dramàtic i Teatre Fòrum Intercultural. En els darrers anys ha focalitzat la seva tasca professional en el treball artístic i pedagògic amb adolescents i joves, facilitant eines creatives i de mediació cultural.

És coordinadora de projectes artístics i educatius per a joves i adolescents com el programa de creació cinematogràfica Salto del Eje de la Diputació de Barcelona i impulsat per l'Alt Comissionat Contra la Pobresa infantil i el Ministeri de Cultura, el Projecte Virals, programa d'acompanyament cultural a la gestió emocional a partir d'eines de pensament, creatives i teatrals, desenvolupat en col·laboració amb l'Ajuntament de Terrassa, o el projecte europeu d'escolta a joves per a la innovació cultural ForeSTEEN, impulsat per Creative EU, la xarxa internacional ASSITEJ (Associació Internacional de Teatre per a la Infància i la Joventut) i laSala de Sabadell, on també hi treballa com a medidora cultural.

Compagina aquestes tasques amb l'actuació en els àmbits del teatre, la televisió i el cinema, i amb la docència de les arts escèniques, en àmbits formal i no formal.

MIREN ICAZURIAGA. Docent de Filosofia, Assessora en Filosofia Sapiencial i consultora pedagògica.

Llicenciada en Filosofia, Màster Europeu en Estudis Llatinoamericans per la Universitat Autònoma de Madrid, Curs Superior en Pedagogia Verda per la Universitat de València i Formació en Filosofia Sapiencial. (Escuela de Filosofía Sapiencial)

En el marc de la recerca, ha format part de l'equip interdisciplinari de la Universitat Autònoma de Madrid i la Universitat Landívar de Quetzaltenango (Guatemala), realitzant una recerca de tipus antropològic a Guatemala per conèixer l'impacte de la formació, especialment en dones indígenes, per accedir a espais de poder i d'aquesta manera transformar la realitat guatemaltenca.

Docent des de fa més de 15 anys, té una àmplia experiència en l'àmbit educatiu formal i no formal. Ha treballat en diferents centres educatius, formant part de l'equip motor de canvis i innovació. Creadora, coordinadora i docent facilitadora de Projecte Virals.

www.projectvirals.com

ANNEX 1

CONVENI PROJECTE VIRALS 2025-2026

Nom de la persona o entitat sol·licitant	ASSOCIACIÓ CULTURAL ACTURA	NIF/CIF:	G67132720
Títol del projecte	VIRALS TERRASSA 2025-2026		
Persona de contacte responsable del projecte:	MIREIA GUBIANAS SABARTÉS	Telèfon mòbil:	654098870
Adreça de correu electrònic	projectevirals@gmail.com		

Despeses		(Columna a omplir en la fase de justificació)	
		Pressupost	Cost efectiu
Personal artístic	Docent 1	2.400,00	0,00
	Docent 2	2.400,00	0,00
	Disseny sessions 1	2.800,00	0,00
	Disseny sessions 2	2.800,00	0,00
	Assistent docència	1.200,00	0,00
	Acompanyament Ruta Cultural	2.000,00	0,00
	Total personal artístic	13.600,00 €	0,00 €
Personal tècnic i de producció	Producció executiva	1.800,00	0,00
	Coordinació 1	2.400,00	0,00
	Coordinació 2	2.400,00	0,00
	Comunicació	1.600,00	0,00
	Gestió administrativa	2.400,00	0,00
Total personal tècnic/producció	10.600,00 €	0,00 €	
Producció	Construcció escenogràfica/expositiva	0,00	0,00
	Atrezzo, utilteria i mobiliari	0,00	0,00
	Elements editorials	0,00	0,00
	Creació d'elements gràfics	900,00	0,00
Total	900,00 €	0,00 €	
Infraestructura i material tècnic	Lloguer sala assaig/espai de creació	0,00	0,00
	Subministraments	0,00	0,00
	Lloguer material tècnic	0,00	0,00

	Muntatge/desmuntatge	0,00	0,00
	Total infraestructura/material tècnic	0,00 €	0,00 €
Promoció i publicitat	Disseny gràfic	1.130,00	0,00
	Maquetació elements difusió	600,00	0,00
	Creació/actualització web	680,00	0,00
	Fotografia i vídeo	1.200,00	0,00
	Producció elements promocionals i de comunicació	300,00	0,00
	Campanya mitjans comunicació/xarxes	0,00	0,00
	Total promoció/publicitat	3.910,00 €	0,00 €
Altres despeses	Material docent	400,00	0,00
	Material fungible	200,00	0,00
	Dietes i transport	600,00	0,00
	Imprevistos	1.450,00	0,00
	Despeses administratives / Actura 12	1.665,00	0,00
	Total altres	4.315,00 €	0,00 €
	TOTAL DESPESES	33.325,00 €	0,00 €

Ingressos		(Columna a omplir en la fase de justificació)	
		Pressupost	Ingrès efectiu
Recursos propis-aportació de l'entitat o persona beneficiària	2.253,80	0,00	
Previsió per temporada	0,00	0,00	
Previsió per gira/itinerància	0,00	0,00	
Altres ingressos (concretar):			
Institut Mont Perdut	8.071,20	0,00	
.....	0,00	0,00	
.....	0,00	0,00	
Patrocinadors (concretar):			
.....	0,00	0,00	
.....	0,00	0,00	
.....	0,00	0,00	
Ajut sol·licitat a l'Ajuntament de Terrassa	23.000,00	0,00	
Altres subvencions (concretar):			
.....	0,00	0,00	
.....	0,00	0,00	
.....	0,00	0,00	
TOTAL INGRESSOS	33.325,00 €	0,00 €	
TOTAL DESPESES	33.325,00 €	0,00 €	
RESULTAT (Ingressos-despeses)	0,00 €	0,00 €	