



Resolució del conseller de Turisme, Cultura i Esports de concessió, autorització i disposició de la despesa d'una subvenció directa, d'acord amb el procediment previst a l'article 7.1.c) del Text refós de la Llei de subvencions, a favor de la Fundació Coll Bardolet, per finançar les despeses que es deriven del projecte d'activitats culturals de l'any 2025

Fets

1. Josep Coll Bardolet va constituir la Fundació Cultural Coll Bardolet el 24 de gener de 2005 amb la finalitat de preservar, gestionar, exhibir i difondre part de la seva col·lecció de pintures al poble on va viure des de 1944. Dos anys després, el 4 de febrer de 2007, es va inaugurar la seu de la Fundació a Valldemossa.
2. La seu de la Fundació Cultural Coll Bardolet es troba a un cèntric edifici de la vila de Valldemossa, rehabilitat gràcies a la col·laboració del Govern de les Illes Balears.
3. Els seus objectius són la preservació, la gestió, l'exhibició i la difusió de l'obra de Josep Coll Bardolet; la promoció de l'art fet a les Illes Balears en tots els seus aspectes i variants; l'organització de concerts de música d'autor i exposicions de pintura i escultura, i la divulgació de l'art en totes les seves modalitats. En definitiva, la finalitat de la Fundació és brindar una oferta artística i cultural, accessible i d'interès general per a tota la societat.
4. Cal parar esment en la ubicació immillorable de la Fundació Coll Bardolet al poble de Valldemossa, situat a la Serra de Tramuntana i reconegut com a patrimoni mundial per la UNESCO. Aquest aspecte és reivindicat de manera continuada per la

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es





Fundació pel fet que la dota de singularitat i fa que esdevingui referent, atès que és l'únic centre de Valldemossa, i de Mallorca, que potencia tots aquests valors de manera regular i permanent.

5. La Fundació Cultural Coll Bardolet, de la qual és partícip el Govern de les Illes Balears, és beneficiària d'aportacions d'aquesta Administració pública en atenció a les finalitats que persegueix, descrites en l'article 6 dels Estatuts. La Fundació du a terme una activitat de dinamització de la vida cultural al municipi de Valldemossa amb l'organització d'esdeveniments i activitats culturals, i amb una exposició permanent de l'obra del pintor Josep Coll Bardolet, per així erigir-se en pol d'atracció d'activitat, intercanvi i manifestació cultural al municipi de Valldemossa i a l'illa de Mallorca.

6. D'altra banda, l'article 10.h) dels Estatuts de la Fundació indica que correspon al Patronat vetlar perquè s'acompleixin la finalitat fundacional; la realitat de la dotació, i la destinació a favor de les persones beneficiàries dels fruits, les rendes i els béns de què disposi la Fundació.

7. Els seus àmbits d'actuació es concreten a través de tres línies d'activitat:

- a) L'exposició permanent on es mostra una part molt important de la producció pictòrica de Coll Bardolet.
- b) Les exposicions temporals, seleccionades amb un rigorós criteri de qualitat per oferir la millor oferta expositiva. Les exposicions temporals sovint fan homenatge a aspectes tradicionals i característiques arrelades a les nostres illes.
- c) El programa d'activitats oferides al públic, que consta d'un ampli ventall de concerts, conferències, tallers i visites guiades, que fomenten l'interès general per atreure visitants de totes les edats i d'arreu de l'illa.

8. L'article 3 de La Llei 18/2019, de 8 d'abril, de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears, indica que el patrimoni cultural immaterial es manifesta, entre d'altres, en els àmbits de l'art, l'espectacle, les representacions, els jocs i els esports tradicionals, com també de les activitats productives i els processos i les tècniques artesanals tradicionals.

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es





9. Aquesta mateixa Llei disposa, en l'article 7.1, que constitueix un deure de les administracions públiques de les Illes Balears fomentar el patrimoni cultural immaterial, en els marcs de les competències respectives, perquè aquest es manifesti plenament en els àmbits socials i culturals de les Illes Balears, i assegurar la pervivència d'aquest patrimoni en el futur.
10. De la mateixa manera, el Decret 10/2025, de 14 de juliol, d'estructura orgànica del Govern de les Illes Balears, atribueix a la Direcció General de Cultura, adscrita a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, entre d'altres, la competència en matèria de difusió i foment de la cultura, promoció de la cultura balear a l'exterior i patrimoni cultural immaterial, entre d'altres. Així doncs, es pot observar que els objectius fundacionals abans descrits estan alineats amb les competències de la Direcció General de Cultura.
11. El 3 d'abril de 2025, la Fundació Coll Bardolet ha presentat en el Registre electrònic del Govern de les Illes Balears i adreçada a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, una sol·licitud de subvenció de 49.500,00€ per dur a terme el seu projecte d'activitats culturals de l'any 2025. El pressupost total de l'activitat que presenta la Fundació és per un import de 60.000,00€ on preveu, entre d'altres, despeses d'aigua, llum, atenció al públic, seguretat, neteja, disseny o publicitat, amb relació a cada activitat que du a terme la Fundació. No obstant això, la tramitació d'aquesta subvenció s'ha de fer per un import cert, d'acord amb l'article 32 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, de 49.500,00€.
12. L'article 7.1.c) del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, disposa que es poden concedir subvencions prescindint de la publicitat i la concurrència, de forma excepcional, quan per les característiques especials de la persona beneficiària o de l'activitat subvencionada no sigui possible, objectivament, promoure la seva concurrència pública, així com quan s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari, o qualsevol altra raó degudament justificada que dificultin aquesta concurrència.

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es





13. En aquest cas, per característiques especials de la persona beneficiària i de l'activitat subvencionada, no és possible, objectivament, promoure'n la concurrència, atès que allò que es pretén finançar concretament és el programa cultural singular de la Fundació Coll Bardolet i, per tant, per una part, la conservació, l'exhibició i la difusió de l'obra de Josep Coll Bardolet i, per l'altra, la revaloració de tot el llegat artístic i cultural del poble de Valldemossa. Amb tot això, la Fundació Coll Bardolet es consolida com un referent en el panorama del desenvolupament de l'art i la cultura a la zona de la Serra de Tramuntana.

Els elements que determinen la singularitat de la seva activitat i que justifiquen la impossibilitat o dificultat de concurrència són:

- La ubicació de la seu de la Fundació: Aquest edifici compta amb una ubicació privilegiada, situat a l'artèria principal del nucli urbà de Valldemossa, per on transiten diàriament milers de visitants. Aquesta circumstància permet a la Fundació exercir una tasca de divulgació de la cultura mallorquina a una audiència àmplia i diversa, mitjançant l'exhibició de les obres de Josep Coll Bardolet —creades i exposades en el mateix entorn que les va inspirar—, així com a través d'exposicions i activitats culturals que tenen lloc en aquest espai, sempre estretament vinculades a Valldemossa, la Serra de Tramuntana i l'illa de Mallorca. No existeix cap altra institució cultural o artística a l'illa que disposi d'una ubicació comparable, tant pel seu caràcter estratègic com per la seva capacitat de difusió efectiva dels valors històrics i patrimonials de Mallorca, tant al públic local com al visitant internacional. Aquesta singularitat territorial i funcional constitueix un valor diferencial que justifica la impossibilitat d'establir concurrència o convocatòria pública de subvenció, atès que cap altra entitat disposa d'unes condicions equivalents per assolir els mateixos objectius de manera igualment eficient i arrelada al territori.
- La divulgació de l'obra de l'autor Josep Coll Bardolet: El fons artístic de Coll Bardolet s'exhibeix de manera permanent a la seu de la Fundació localitat on el pintor visqué i morí. Aquesta col·lecció constitueix la base per al desenvolupament de projectes i col·laboracions que, per la seva naturalesa específica i singularitat, només poden dur-se a terme en aquest espai.

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es





Un exemple el constitueix la col·laboració amb l'agrupació folklòrica Aires d'Andratx, que va crear un espectacle artístic únic inspirat en les pintures del fons de la Fundació. Aquesta proposta escènica fou concebuda específicament per ser representada a les instal·lacions de la Fundació, fet que reforça la centralitat de l'espai com a punt de trobada creativa.

D'altra banda, l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears ha sol·licitat recentment la cessió de reproduccions d'obres del nostre fons amb l'objectiu d'il·lustrar el conjunt del programa oficial de la temporada 2025–2026. Aquesta col·laboració posa de manifest que l'obra de Coll Bardolet continua plenament vigent ja que transmet valors arrelats en la cultura local.

La custòdia d'aquest patrimoni de valor per a la societat mallorquina és una responsabilitat directa de la Fundació Cultural Coll Bardolet. Aquesta tasca de conservació, promoció i cessió responsable d'imatges artístiques fa possible que altres institucions, agrupacions i entitats culturals puguin emprar aquesta iconografia com a eina de difusió i promoció de l'art i la cultura de les Illes Balears.

Aquesta realitat justifica i acredita la impossibilitat d'aplicar un règim de concurrència o convocatòria pública de subvenció, atesa la naturalesa única i insubstituïble del projecte.

- L'oferta d'activitats que ofereix la Fundació: Les exposicions de la Fundació, tant l'exposició permanent de les obres de Josep Coll Bardolet, com les exposicions temporals, són creades exclusivament per a la Fundació Coll Bardolet i pel poble de Valldemossa. En aquest sentit, es prioritzen projectes artístics vinculats a Valldemossa, a la Serra de Tramuntana i als valors culturals i paisatgístics propis d'aquest entorn.

Durant l'any 2025 s'han programat exposicions temporals com l'Exposició Antològica de la pintora Caty Fiol, la mostra es complementa amb fotografies de l'artista i material inèdit, seleccionat expressament per a aquesta exposició, concebuda específicament en relació amb el municipi de Valldemossa; l'exposició de Jordi Miralles i Claudio Torsigliani, esdeveniment creat exclusivament per a la Fundació Cultural Coll Bardolet, o l'exposició de Claudio Torsigliani al restaurant "Es Taller de Valldemossa".

D'altra banda es realitzen visites guiades al taller i a la casa del pintor Coll Bardolet. Aquestes activitats, estretament vinculades a la casa i a l'estudi de

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es





l'artista, no poden ser ofertes per cap altra entitat, fet que justifica degudament la impossibilitat de concurrència o convocatòria pública de subvenció.

Per tot l'exposat, es pot concloure que la Fundació Cultural Coll Bardolet constitueix un espai singular, que acull una col·lecció artística única i promou iniciatives culturals exclusives en un entorn de gran valor patrimonial com és la Serra de Tramuntana, declarada patrimoni mundial. Amb més de vint anys de trajectòria, el projecte gaudeix del reconeixement institucional, fet que acredita la seva solidesa, el seu rigor i la seva contribució rellevant al teixit cultural de la comunitat. Per tot això, s'entén degudament justificada la impossibilitat de concurrència o convocatòria pública de subvenció atesa la singularitat del seu projecte.

14. El 6 de maig de 2025, la directora general de Cultura va informar favorablement sobre la tramitació d'una subvenció directa a favor de la Fundació Cultural Coll Bardolet, per finançar les despeses que es deriven del projecte d'activitats culturals de l'any 2025
15. El 7 de maig de 2025, el conseller de Turisme, Cultura i Esports ordenà l'inici d'aquest expedient i designà la directora general de Cultura com a òrgan responsable de tramitar-lo.
16. El 7 de maig de 2025, va quedar validada en el sistema comptable la fase de reserva de crèdit, amb el núm. CONT_5/2025/1200004040, per a aquest expedient de subvenció.
17. El 28 de maig de 2025, la directora general de Cultura va signar la proposta de resolució per a la tramitació d'una subvenció directa, d'acord amb el procediment establert en l'article 7.1.c) del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre (BOIB núm. 196, de 31 de desembre), a favor de la Fundació Cultural Coll Bardolet, per finançar les despeses derivades del projecte d'activitats culturals de l'any 2025.
18. En data 5 de juny de 2025, la Intervenció General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears va emetre un informe de fiscalització prèvia limitada (expedient

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es





SINCO/2025/11768) en què fiscalitzava de disconformitat l'expedient atès el punt següent:

Falta de justificació suficient del caràcter singular de la subvenció i dels motius que acrediten la impossibilitat o dificultat de promoure convocatòria pública.

19. El 15 de juliol de 2025, la directora general de Cultura va signar la proposta de resolució mitjançant la qual es pretenia esmenar l'objecció indicada a l'informe de la Intervenció General. Prèviament, es va signar un nou informe justificatiu amb la mateixa finalitat.

20. El 31 de juliol de 2025, la Intervenció General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears va emetre un nou informe de fiscalització prèvia limitada en virtut del qual es reiterava en l'argument del primer informe de fiscalització. De manera resumida, a l'informe s'hi indicava l'objecció següent:

Persisteix la falta de justificació suficient del caràcter singular de la subvenció i dels motius que acrediten la impossibilitat o dificultat de promoure convocatòria pública.

21. El 8 de setembre de 2025, la directora general de Cultura va signar una proposta de resolució per tal de modificar els terminis d'execució i justificació de la despesa d'aquesta subvenció.

22. El Consell de Govern, en la sessió de 10 d'octubre de 2025, acorda resoldre a favor del centre gestor la discrepància en relació amb els informes de fiscalització prèvia de 5 de juny i de 31 de juliol de 2025 de la Intervenció General relatius a l'expedient SINCO/2025/11768 i atorgar al conseller de Turisme, Cultura i Esports l'autorització per concedir una subvenció directa per un import cert de 49.500,00€ a favor de la Fundació Coll Bardolet, per finançar les despeses que es deriven del projecte d'activitats culturals de l'any 2025 .

23. Pel que fa a la subvenció proposada, no es tracta d'un ajut d'estat en el sentit en què es defineixen en l'article 107, apartat 1, del Tractat de funcionament de la Unió Europea (TFUE). Aquest article considera com a tals els ajuts atorgats pels estats o mitjançant fons estatals, sota qualsevol forma, que falsegen o amenacen falsejar la competència per afavorir determinades empreses o produccions i les declara

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es





incompatibles amb el mercat interior en la mesura que afecten els intercanvis comercials entre estats membres.

Les activitats que realitza la fundació objecte de l'ajut compleixen una finalitat eminentment social i cultural, atès que tenen com a objectiu la promoció de la cultura. A més, se circumscriuen a un àmbit local que no pot falsejar la competència ni afectar els intercanvis comercials entre els estats membres.

De fet, aquest àmbit d'intervenció restringit no té cap efecte sobre el comerç entre estats membres, atès que implica una tipologia d'activitat i entitat que molt difícilment pot atraure les persones usuàries o visitants d'ofertes similars a altres territoris o països.

També cal afegir que aquestes activitats no tenen naturalesa econòmica en el sentit previst en el concepte d'ajuts d'estat, atès que les tarifes cobrades a les persones visitants o usuàries per les activitats socials i culturals que realitza no cobreixen fonamentalment els costos de les activitats sinó que aquesta contribució pecuniària només cobreix una fracció del vertader cost de les esmentades activitats. Per tot això i d'acord amb la Comunicació de la Comissió relativa al concepte d'ajut estatal conforme al que es disposa en l'article 107, apartat 1, del TFUE, que determina com s'ha d'interpretar el concepte d'ajut d'estat, l'ajut proposat no compleix les característiques per ser considerat un ajut d'estat.

24. Al pressupost general de la Comunitat Autònoma de l'any 2025 hi ha crèdit pressupostari suficient per satisfer la subvenció directa de 49.500,00 €, a la partida pressupostària 12401.455A01.44503.00.
25. La Direcció General de Cultura ha comprovat que l'entitat compleix els requisits per tenir la condició de beneficiària de subvencions i que està al corrent de pagament amb les obligacions tributàries de l'Agència Estatal d'Administració Tributària (AEAT) i l'Agència Tributària de les Illes Balears (ATIB), i amb les obligacions amb la Seguretat Social.
26. L'apartat 1 de l'article 8 del Text refós de la Llei de subvencions estableix que cal l'autorització prèvia del Consell de Govern en el cas de les subvencions previstes en

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es





l'article 7.1.c) de la mateixa Llei. D'acord amb aquest article, el Consell de Govern ha d'autoritzar el conseller de Turisme, Cultura i Esports a concedir la subvenció directa a què fa referència la Proposta de resolució de la directora general de Cultura.

Consideracions jurídiques

- 1.Llei 14/2014, de 29 de desembre, de finances de la comunitat autònoma de les Illes Balears.
- 2.Llei 6/2025, de 23 de juliol, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2025.
- 3.L'article 7.1 c del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, segons el qual no s'han d'aplicar els principis de publicitat i concurrència quant, excepcionalment, quan per les característiques especials del beneficiari o de l'activitat subvencionada no sigui possible, objectivament, promoure'n la concurrència pública, com també quan s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari, o qualsevol altra raó degudament justificada que dificultin aquesta concurrència.
- 4.Decret 75/2004, de 27 d'agost, de desplegament de determinats aspectes de la Llei de finances i de les lleis de pressupost de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.
- 5.L'article 25. b del Decret 11/2022, d'11 d'abril, pel qual es regula el règim de control intern que ha d'exercir la Intervenció General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, pel que fa a l'exempció de fiscalització prèvia de les subvencions nominatives esmentades expressament en les lleis de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma.
- 6.Decret 10/2025, de 14 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.
- 7.Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.
- 8.Acord del Consell de Govern de 23 de maig de 2025 pel qual es regula el règim de fiscalització prèvia limitada de la funció interventora, previst en l'article 117.2 de la

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es





Llei de finances de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, així com l'exercici d'altres mecanismes de control intern prevists en la normativa autonòmica.

Per tot això, dict la següent

Resolució

1. Concedir una subvenció directa per un import cert de 49.500,00 € a favor de la Fundació Coll Bardolet, amb NIF G57326845, amb càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44503.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2025, per finançar les despeses que es deriven del projecte d'activitats culturals de l'any 2025.
2. Autoritzar i disposar la despesa d'una subvenció directa per un import cert de 49.500,00 € a favor de la Fundació Coll Bardolet, amb NIF G57326845, amb càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44503.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2025, per finançar les despeses que es deriven del projecte d'activitats culturals de l'any 2025.
3. Establir les següents condicions en relació amb la subvenció:
 - a) La persona beneficiària ha de complir les obligacions dels beneficiaris establertes a l'article 11 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre. Així mateix també ha de complir les obligacions establertes a l'article 17 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.
 - b) La fundació ha de justificar l'aplicació dels fons, tal com estableix l'article 39.3 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, en relació amb l'article 21 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana. Aquesta justificació es durà a terme aportant la documentació següent:

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es





I- Una memòria d'actuació explicativa del compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte subvencionat i de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts.

II- Una relació classificada de les despeses i les inversions de l'activitat, juntament amb les factures o els documents amb valor probatori equivalents en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa que justifiquin les despeses relacionades amb el motiu de concessió d'aquesta subvenció i la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari. No obstant això, es poden justificar pagaments de despeses inferiors a 500,00 € en efectiu mitjançant un rebut signat pel proveïdor.

Aquesta relació classificada de les despeses i inversions de l'activitat, ha de contenir la documentació que detalla l'article 21 de l'Ordre 40/2024 i per això s'han d'emprar els models normalitzats que es troben al procediment telemàtic de la Seu Electrònica.

III- La sol·licitud de pagament i declaració responsable, segons els models normalitzats que es troben al procediment telemàtic de la Seu Electrònica.

c) Es consideren despeses subvencionables les que s'han pagat de manera efectiva abans que acabi el període de justificació, no obstant això, es poden justificar totes les despeses relatives a liquidació de tributs i pagaments a la Seguretat Social que, conforme a dret, s'han meritat fins a la data límit per dur a terme les activitats subvencionades, amb independència que s'hagin abonat o no a les persones creditors corresponents.

d) Son despeses subvencionables les despeses directes derivades del projecte d'activitats culturals de l'any 2025 de la fundació. Així mateix son despeses subvencionables les despeses indirectes, sense límit percentual, necessàries per dur a terme l'objecte de la subvenció.

e) Són despeses subvencionables les dutes a terme de l'1 de gener de 2025 al 20 de novembre 2025.

f) El termini màxim per presentar la justificació de la despesa i sol·licitar el pagament de la subvenció finalitza el 26 de novembre de 2025.

g) Si l'entitat beneficiària presenta la documentació justificativa de la subvenció i en la comprovació per la Direcció General de Cultura es detecten

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es





deficiències, l'entitat serà requerida per tal que siguin esmenades les deficiències en un termini màxim de deu dies.

h) Perquè la fundació tingui recursos per atendre el seu funcionament ordinari i per adequar l'aportació a les seves necessitats de tresoreria, es permet, si la fundació ho considera adient, que l'import de la subvenció es fraccioni mitjançant justificacions parcials dins l'exercici. Així, hi ha la possibilitat de presentar diversos comptes justificatius en períodes fraccionats trimestrals o en períodes superiors.

i) La tramitació d'aquesta subvenció es realitzarà per un import cert d'acord amb l'article 32 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, per el que s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

j) Aquesta col·laboració ha de quedar reflectida en els logotips institucionals del Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears pertinents, en qualsevol tipus de publicitat i en les publicacions que es realitzin, webs i material promocional.

k) En cas que el beneficiari incompleixi totalment o parcialment les seves obligacions o compromisos, es podrà revocar la subvenció segons les condicions establertes a l'article 43. 1 i 2 de Llei de subvencions.

l) Pertoca el reintegrament total o parcial de la subvenció, tal com estableix l'article 44, en cas d'incompliment de l'obligació de justificació o de justificació insuficient i s'ha de regir pel criteris de gradació que estableix l'article 13 n, i en tot cas pel principi de proporcionalitat i també en el supòsit de l'import rebut en excés del cost de l'activitat subvencionada (en el cas que estableix l'article 20 de la Llei).

4. Notificar aquesta Resolució a la Fundació Coll Bardolet.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució —que exhaureix la via administrativa— es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el conseller de Turisme, Cultura i Esports en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-ne rebut la notificació, d'acord amb l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es





administracions públiques i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver rebut la notificació de la Resolució, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, en la data de la signatura electrònica

El conseller de Turisme, Cultura i Esports

Jaume Bauzà Mayol

La directora general de Cultura
Ricarda Margarita Vicens Schluhe
Per delegació del conseller de Turisme, Cultura
i Esports (BOIB núm. 107, d'1/08/2023)

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es





Govern de les Illes Balears

DOCUMENT ELECTRÒNIC

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

9c3c3e169134aeebdde72b804abe2310321eeffe4f5e9784127d34289797448f

ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=9c3c3e169134aeebdde72b804abe2310321eeffe4f5e9784127d34289797448f>

INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

Signant

RICARDA MARGARITA VICENS SCHLUHE

Directora general de Cultura

CONSELLERIA DE TURISME, CULTURA I ESPORTS

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 17-10-2025 09:04:59 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Signant

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Firma amb segell de temps: 17-10-2025 17:46:03 GMT+0200

METADADES ENI DEL DOCUMENT

Identificador: ES_A04035959_2025_56jfvlnqks8e4s6rhin657o3dh3c0m

Nom del document: 8._Resolució_CAT_concessió_i_AD_F._Coll_Bardolet_SINCO_2025-11768-signat__2025-1760715965660_.pdf

Versió NTI: <http://administracionelectronica.gob.es/ENI/XSD/v1.0/documento-e>

Tipus de document: Resolució

Estat elaboració: Original

Òrgan: A04035959

Data captura: 17-10-2025 17:46:01 GMT+0200

Origen: Administració

Tipus de signatura: Pades

Pàgines: 14



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=9c3c3e169134aeebdde72b804abe2310321eeffe4f5e9784127d34289797448f>

CSV: 9c3c3e169134aeebdde72b804abe2310321eeffe4f5e9784127d34289797448f