

Resolució de la consellera d'Innovació, Indústria, Comerç i Turisme, per la qual es regula i concedeix una subvenció directa a la Universitat de València per al finançament de la Càtedra Arxiu Valencià del Disseny, durant l'exercici 2025.

L'Arxiu Valencià del Disseny es constituïx el març de 2019 per iniciativa de la Universitat de València i de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València com un espai de generació de coneixement i un laboratori d'innovació i creativitat que preserva la memòria del disseny per a construir el futur. Amb els seus més de 40.000 documents provinents de 25 llogats, té a càrrec seu la captació, conservació, documentació, gestió i difusió d'esta cultura.

Vinculat a este arxiu, la Càtedra Arxiu Valencià del Disseny té com a missió promoure la preservació, investigació i transferència del coneixement generat al voltant de la cultura del disseny en la Comunitat Valenciana i maximitzar les possibilitats d'activació i retorn a la societat d'esta ingent base de coneixement.

Abasta les diferents categories del disseny (producte, industrial, gràfic, comunicació, interiorisme...), els formats i els elements del sistema del disseny que donen fe de les bones pràctiques en disseny en la nostra Comunitat i de la seua capacitat impulsora de models sostenibles de generació de riquesa redistribuïble. La seua funció principal és la de generar coneixement útil sobre el disseny a partir de la posada en valor i la custòdia d'una experiència que ha sigut fonamental en el desenrotllament econòmic valencià i en la identitat valenciana.

El valor que aporta el projecte deriva del seu caràcter de garant i custodi del llegat històric i cultural del disseny valencià, i el seu propòsit de generar un clúster creatiu amb la participació de diversos actors del Sistema Valencià de la Innovació i l'economia productiva, amb l'objecte final d'impulsar, a partir de les connexions del disseny com a element transversal en la innovació, noves activitats d'alt valor afegit que amplien la base productiva existent en la Comunitat Valenciana. En este sentit, al caràcter obert i d'accés lliure de tota la documentació generada se suma la voluntat de la Càtedra Arxiu Valencià del Disseny d'implicar a tots els agents del sistema del disseny valencià.

La Secretaria Autònoma d'Innovació té com un dels seus objectius fonamentals la millora del model productiu valencià mitjançant el desenrotllament de la seua capacitat innovadora, orientat a la consecució d'un creixement intel·ligent, sostenible i integrador, dissenyar i coordinant l'Estratègia d'innovació de la Comunitat Valenciana, i promoure l'enfortiment i desenrotllament del Sistema Valencià d'Innovació en el seu conjunt. Per a fer-ho, desenrotlla accions destinades a facilitar la connexió, col·laboració i cooperació entre tots els agents del Sistema Valencià d'Innovació: les empreses, les universitats i els organismes d'investigació i les entitats que faciliten la difusió i transferència del coneixement científic i tecnològic a les empreses o que presten servicis en matèria de suport a la innovació.

Entre els diferents instruments que desenrotlla per al compliment d'estos objectius es troba la constitució de càtedres amb les universitats integrants del sistema universitari valencià al comportar un compromís a mitjà i llarg termini de la Generalitat. En el present cas es vehiculitza a través de la conselleria competent en innovació, i de la conselleria competent en matèria d'investigació universitària, que cofinancen el projecte, de manera que s'impulsi este instrument al servici de la investigació i de la innovació del sistema productiu valencià,

com a garantia de la millor satisfacció de l'interés públic implícit en esta mesura.

La Llei 14/2011, d'1 de juny, de la ciència, la tecnologia i la innovació, estableix el marc per al foment de la investigació científica i tècnica, amb la finalitat de contribuir a la generació, difusió i transferència del coneixement per a resoldre els problemes essencials de la societat, apostant per la investigació i la innovació com a mitjans per a aconseguir una economia basada en el coneixement que permeta garantir un creixement més equilibrat, diversificat i sostenible. L'objectiu fonamental és la promoció de la investigació, el desplegament experimental i la innovació com a elements sobre els quals s'ha de fonamentar el desenrotllament econòmic sostenible i el benestar social. Com a mesures a este efecte preveu, entre altres, la creació d'infraestructures i estructures de suport a la investigació i a la innovació.

En el marc de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, l'article 19 encarrega a la Generalitat l'impuls d'un model de desenrotllament equitatiu, territorialment equilibrat i sostenible, basat en la incorporació de processos d'innovació, la plena integració en la societat de la informació, la formació permanent, la producció obertament sostenible i una ocupació estable i de qualitat en què es garantisca la seguretat i la salut en el treball, de manera que quede garantit, entre altres, el dret d'accés dels valencians a les noves tecnologies; l'article 49.1.7a arreplega les competències amb caràcter exclusiu sobre el foment i desenrotllament de l'I+D+i, i el 52 afig a les arreplegades en el 49, i sense perjuí de la coordinació general que correspon a l'Estat, el foment del sistema valencià de ciència, tecnologia i empresa promovent l'articulació i cooperació entre les universitats, els organismes públics d'investigació, la Xarxa d'Instituts Tecnològics de la Comunitat Valenciana i altres agents públics i privats, amb la finalitat estatutària d'I+D+i i amb la finalitat de fomentar el desenrotllament tecnològic i la innovació, amb suport del progrés i la competitivitat empresarial de la Comunitat Valenciana.

El Decret 32/2024, de 21 de novembre, del president de la Generalitat, determina el nombre i la denominació de les conselleries en què s'organitza l'Administració de la Generalitat, i les seues atribucions. Quant a la Conselleria d'Innovació, Indústria, Comerç i Turisme, se li atribueixen les competències en matèria d'indústria, energia, sectors productius, investigació i innovació tecnològiques, comerç interior i exterior, fires sectorials i activitats promocionals, artesanía, consum i turisme.

Per part seua, el Decret 226/2023, de 19 de desembre, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Innovació, Indústria, Comerç i Turisme, arreplega en els articles 5 i 11 respectivament, que seran les funcions establides en els articles 28 i 70 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, les assignades de manera igualment respectiva a la persona titular de la Conselleria i a la Direcció General d'Innovació, i que les seues competències recauen en matèries, entre altres, de polítiques de suport al Sistema Valencià de la Innovació; desenrotllament de la innovació tecnològica, i gestió i seguiment d'accions d'I+D+i previstes en programes i iniciatives de la Unió Europea; promoció del sector tecnològic valencià, l'impuls de la digitalització de l'economia i de la societat valencianes, i qualsevol altra competència que se li encomane o delegue o que li conferisquen les disposicions legals o reglamentàries.

En els estats de gastos de la Llei 6/2025, de 30 de maig, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2025, està prevista la línia nominativa de subvenció S2011 "Càtedra Arxiu Valencià

del Disseny (CAVD)” dotada amb 15.000 €; la seua finalitat és la “promoció de la innovació i l’aplicació de tecnologies emergents en l’àmbit del disseny valencià, a través de l’Arxiu Valencià del Disseny, per a posar en valor el patrimoni creatiu, preservar el seu llegat i afavorir la seua projecció”.

Esta ajuda està inclosa en la “tercera modificació del Pla estratègic de subvencions de la Conselleria d’Innovació, Indústria, Comerç i Turisme i els de l’Institut Valencià de Competitivitat Empresarial (IVACE) i Turisme Comunitat Valenciana per al període 2024-2026” aprovada per la Resolució de 7 d’agost de 2025, de la consellera d’Innovació, Indústria, Comerç i Turisme, publicada en el DOGV núm. 10183, de 29 d’agost de 2025, dins de l’objectiu estratègic “Foment de la innovació i avanç de la societat digital”.

Esta subvenció nominativa es va instrumentar a través d’una resolució de concessió, segons disposa l’article 168.1.a de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d’hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (d’ara en avant, LHPG) i, en els mateixos termes, l’article 22.2.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (d’ara en avant, LGS).

Les activitats subvencionades a través de resolució són activitats no econòmiques que gaudiran d’àmplia difusió i que es posaran a l’abast de tots els sectors econòmics interessats, sense que suposen avantatge econòmic per a cap empresa o sector en concret, per la qual cosa l’ajuda concedida, per la seua naturalesa i finalitat, no pot afavorir a cap empresa ni falseja o pot falsejar la competència ni els intercanvis comercials entre els Estats membres de la Unió Europea. És per això que la concessió de la present subvenció no precisa de la seua notificació o comunicació a la Comissió Europea, no sent aplicable l’article 107 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea.

Per tot això, en virtut del nomenament efectuat pel Decret 32/2024, de 21 de novembre, de la Presidència de la Generalitat, pel qual es disposen els cessaments i els nomenaments de les persones titulars de conselleries determinades de la Generalitat, en l’exercici de les atribucions que li conferix el Decret 226/2023, de 19 de desembre de 2023, del Consell, pel qual s’aprova el Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d’Innovació, Indústria, Comerç i Turisme (d’ara en avant, la Conselleria), i en virtut del que disposa l’article 59 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d’hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions,

RESOLC

Primer. Objecte

Esta resolució té per objecte formalitzar la concessió directa i establir les bases reguladores d’una subvenció a la Universitat de València (UV, d’ara en avant) per al finançament de la Càtedra Arxiu Valencià del Disseny (CAVD).

Esta subvenció va destinada a la realització de les activitats que es descriuen en el resolc segon, amb la finalitat d’impulsar la investigació, el desenrotllament, la conservació i la difusió realitzats sobre el patrimoni valencià del disseny integrat en l’Arxiu Valencià del Disseny (AVD,

d'ara en avant), com un dels eixos fonamentals de la innovació en la Comunitat Valenciana.

Segon. Activitats objecte de la Càtedra

Les actuacions que es duran a terme per l'entitat beneficiària per a l'execució del projecte són les que apareixen detallades en l'annex tècnic únic d'esta resolució, en què s'exposen les activitats que han de desenrotllar-se, així com els costos necessaris per a la seua execució.

Tals actuacions són impulsades a través de la Càtedra, i s'articulen al voltant de tres eixos:

- Gestió del coneixement i innovació
- Desenrotllament del sistema del disseny en la Comunitat Valenciana.
- Posada en valor del patrimoni cultural valencià.

Tenen com a línia d'actuació prioritària la generació d'una estructura d'investigació i innovació aplicada al disseny, que s'encarregarà de promoure un *hub* col·laboratiu d'innovació AVD-empresa. El desenrotllament de ferramentes tecnològiques per la Càtedra a través de l'estudi, investigació i difusió digital dels seus fons es concreta a través d'una web semàntica i el caràcter interoperable de les dades, que donarà com a resultat un mapa de productes i el treball col·laboratiu en la seua execució. La finalitat és servir com a agent d'innovació a través de la transferència de coneixement basat en el patrimoni cultural del disseny i la seua explotació com a catalitzador de noves maneres de fer i pensar basades en la innovació.

Tercer. Gastos subvencionables

1. Seran susceptibles de ser finançats per la present resolució aquells gastos corrents, de funcionament i de personal, que porte a terme l'entitat beneficiària d'acord amb l'objecte de la resolució i necessaris per a l'execució de les actuacions determinades en el resolc segon, que hagen sigut realitzats des de l'1 de gener de 2025 i fins al 30 de novembre de 2025, quan no s'haja sol·licitat la totalitat de l'acompte, o fins al 31 de desembre de 2025, en cas d'haver-se optat per la totalitat de l'acompte de l'ajuda, i pagats amb anterioritat a la finalització del període de justificació determinat en el resolc sext.

2. Entre estos gastos es poden incloure:

a) Nòmines del personal de l'entitat imputables en la part corresponent a la realització d'alguna de les actuacions definides en la clàusula segona.

b) Gastos ocasionats per la celebració d'activitats culturals i d'innovació, entre els quals s'inclouen seminaris i seminaris web, jornades i conferències, trobades i tallers.

c) Gastos ocasionats per la realització de publicacions, entre les quals s'inclou la revista *Arxiu*, la sèrie *Quaderns de l'Arxiu*, i monografies.

d) Gastos ocasionats per la realització de produccions audiovisuals i celebració de debats.

e) Gastos ocasionats per la realització d'accions sobre els fons de l'Arxiu Valencià del Disseny, que inclouen exposicions, digitalització i catalogació dels fons.

f) Indemnitzacions en concepte de dietes i desplaçaments que es puguem generar.

g) Gastos de gestió de difícil justificació (costos indirectes) que no podran excedir del 10 % de la subvenció concedida

3. En qualsevol cas, s'hauran de complir els requisits de l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.

4. No seran objecte de subvenció els gastos produïts amb motiu de procediments judicials, ni els impostos, excepte els que corresponguen al pagament de les factures que ocasione l'activitat subvencionada. En cap cas es consideren gastos subvencionables els impostos indirectes quan siguen susceptibles de recuperació o compensació, ni els impostos personals sobre la renda, un fet que haurà d'acreditar-se de manera fefaent. Tampoc seran susceptibles de finançament béns immaterials o materials susceptibles d'inscripció.

5. La Universitat de València haurà d'executar el que es disposa en l'article 29 de l'LGS en matèria de subcontractació. En este sentit no podrà subcontractar amb tercers en un percentatge superior al 50 %, sense perjudici del compliment dels restants requisits i obligacions establits en la llei. Segons el citat article, en l'apartat 1 s'entén que el beneficiari subcontracta quan concerta amb tercers l'execució total o parcial de l'activitat que constituïx l'objecte de la subvenció, i queda fora d'este concepte la contractació dels gastos en què haja d'incórrer el beneficiari per a la realització per si mateix de l'activitat subvencionada.

Quart. Obligacions de l'entitat beneficiària

Sense perjudici de les restants obligacions que es puguem establir en el conjunt d'apartats d'esta resolució, l'entitat beneficiària queda subjecta al compliment de les obligacions següents:

1. Realitzar les activitats que fonamenten la concessió de l'ajuda dins del termini establert en el resolució tercer i efectuar el seu pagament abans de la finalització del terme de justificació que s'establix en la present resolució.

2. Acreditar, mitjançant una declaració responsable, que no està incursa en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiària de les que assenyala l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, així com no ser deutora de la Generalitat per reintegrament de subvencions, d'acord amb el que preveu l'article 25 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

3. Acreditar trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, de conformitat amb el que s'establix en l'article 13.2.e de la Llei 38/2003, general de subvencions, i 22 i 23 del seu reglament, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol.

4. Justificar davant de la Conselleria el compliment dels requisits i les condicions per a obtenir la condició d'entitat beneficiària, així com la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat que determinen la concessió o el gaudi de la subvenció.

5. Acreditar davant de la Conselleria la realització de l'objecte de la present resolució i justificar l'aplicació de l'import de l'ajuda concedida en els termes i en els terminis establits en la present resolució, que en tot cas s'ajustarà al que es preveu en l'article 30 de la Llei 38/2003, general de subvencions.

6. Comunicar tan prompte com tinguen coneixement d'això i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts, l'obtenció de qualssevol altres ajudes, subvencions, ingressos o recursos per a l'execució de les activitats finançades.

7. Sotmetre's a les actuacions de comprovació i control financer que corresponen a la Intervenció de la Generalitat en relació amb l'ajuda concedida, aportar tota la informació que se li requerisca per a fer-ho i facilitar la inspecció i el control de la Generalitat, a través de la Conselleria i, en particular, de la Direcció General d'Innovació, a fi de conèixer qualsevol aspecte de l'activitat objecte de la subvenció, en els termes que preveu l'article 169 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

8. Mantindre un sistema de comptabilitat separat o un codi comptable adequat en relació amb totes les transaccions relacionades amb el projecte, sense perjuí de les normes de comptabilitat nacional, que permeta identificar les transaccions relacionades, de la presa de raó comptable de l'ajuda concedida, dels gastos i inversions del projecte, de l'eixida de fons per al pagament d'estos gastos i inversions i de la recepció dels béns finançats.

9. Conservar tots els justificants originals de gasto i pagament durant el període establert per la normativa fiscal, laboral i administrativa.

10. No alterar la finalitat de la subvenció i complir totes les obligacions que estableix la legislació vigent per a perceptors de fons públics.

11. Adoptar les mesures de difusió que garantisquen el compliment del que es disposa per l'article 18.4 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, donant l'adequada publicitat del caràcter públic del finançament de les actuacions desenrotllades per l'entitat en el marc de la present resolució, segons el que s'estableix en la clàusula dessetena. Totes les activitats de difusió i accions de la Càtedra seran prèviament consensuades amb la Direcció General d'Innovació.

12. Facilitar a la Direcció General d'Innovació tota la informació que se li requerisca, durant el termini en el qual esta resolució desplegue els seus efectes, sobre l'estat d'execució de les actuacions subvencionades i el compliment de l'objecte de la resolució.

13. Reintegrar els fons percebuts en els casos que preveu l'article 172 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

14. Complir les previsions de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, quan en l'execució de les subvencions se subscriuen contractes que hagen de sotmetre's a esta llei.

15. Comprometre's, tant l'entitat beneficiària com, si és el cas, els seus contractistes i subcontractistes, a respectar la normativa ambiental i social, segons el que s'establix en el Decret 118/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual es regula la inclusió de clàusules de responsabilitat social en la contractació pública i en les convocatòries d'ajudes i subvencions.

16. Haurà d'observar un comportament íntegre davant de qualsevol actuació que provoqe o facilite l'existència de conflictes d'interés, frau o corrupció; haurà de col·laborar amb les administracions públiques per a evitar este tipus de situacions fraudulentos per a la societat.

17. Les altres que preveu l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Quint. Import i pagament de la subvenció

1. El finançament de les activitats subvencionables ascendix a la quantitat màxima de 15.000,00 € (quinze mil euros). En els estats de gastos de la Llei 6/2025, de 30 de maig, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2025, està prevista la línia nominativa de subvenció S2011 "Càtedra Arxiu Valencià del Disseny", aplicació pressupostària G0111.02.01.121H00.4, de la qual és beneficiària la Universitat de València.

2. El pagament de l'ajuda es realitzarà després de la justificació de la realització de l'activitat. No obstant això, podrà anticipar-se el pagament de l'ajuda d'acord amb el que es preveu en l'article 47.12 lletra e) de la Llei 6/2025, de 30 de maig, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2025, el qual estableix que podrà lliurar-se fins al 100 % del seu import una vegada concedida.

3. L'entitat beneficiària queda exonerada de la constitució de cap garantia per la quantitat anticipada en virtut de l'article 171.5 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

3. No obstant això, de manera prèvia al pagament de la subvenció, l'entitat beneficiària haurà d'acreditar que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social, de conformitat amb el que exigeix l'article 171.1 de l'LHPG.

4. La Conselleria farà el pagament per transferència bancària en el compte que designe la UV.

Sext. Justificació i pagament de les actuacions

1. L'entitat beneficiària haurà de presentar la documentació justificativa d'execució del projecte telemàticament davant de la Direcció General d'Innovació, amb data límit 1 de febrer de 2026, si s'haguera anticipat la totalitat de l'import de la subvenció, segons el que es preveu

en el resolc quint. En el cas de no haver-se anticipat el pagament, la data límit serà el 30 de novembre de 2025.

2. La justificació es realitzarà mitjançant el sistema de compte justificatiu, subscrita per l'entitat beneficiària, que haurà de contindre la documentació següent:

2.1. Una memòria tècnica justificativa que indique les activitats realitzades i els resultats obtinguts. S'haurà d'incloure informació detallada sobre el desenrotllament i el grau de compliment de cada una de les activitats del projecte, així com, si és procedent, sobre les desviacions produïdes i les seues causes.

2.2. Una memòria econòmica justificativa dels gastos i els pagaments efectuats, que ha d'incloure:

a) Una relació classificada dels gastos de l'activitat, amb identificació de la persona o l'entitat creditora i del document, l'import, la data d'emissió i la data de pagament. Si és el cas, una relació de les quantitats pressupostades inicialment i les desviacions que s'hagen esdevingut.

b) La UV haurà d'aportar els justificants de gasto i pagament amb una estampilla, o amb un sistema equivalent per la seua presentació telemàtica, en la qual s'indicarà la subvenció per a la qual han sigut presentades i la quantia imputada, amb la finalitat de poder fer un control adequat, a causa de la compatibilitat de la subvenció amb altres per a la mateixa finalitat. No s'admetran els pagaments en efectiu.

c) La justificació dels gastos de personal es basarà en un sistema de control que arreplegue les tasques desenrotllades i les hores dedicades a les activitats objecte de la resolució per a cada persona treballadora imputada a les actuacions objecte de subvenció.

El gasto de les quotes de Seguretat Social corresponents a 2025, però que hagen de ser presentades amb posterioritat a la data límit de justificació, s'acreditarà mitjançant una certificació emesa per representant legal de la UV, exceptuant-se per a esta mena de gasto i sent suficient la certificació mencionada, fent ús de l'excepció habilitada per l'article 31.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

El que disposa el paràgraf anterior s'entén sense perjuí que la UV haja d'aportar una justificació del pagament efectiu d'estes quotes que s'han d'ingressar a la Seguretat Social una vegada este s'haja efectuat, com a màxim el 5 d'abril de 2026; en cas contrari, s'incorrerà en causa de reintegrament, d'acord amb el que estableix l'article 37.1.c de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. En l'expedient que es tramite de l'ajuda caldrà incorporar una diligència de la correcta recepció i justificació d'este pagament.

d) Relació d'altres ingressos o subvencions que hagen finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seua procedència, en particular, la corresponent a la subvenció nominativa que figura en els pressupostos de la Generalitat Valenciana, en la Direcció General de Ciència i Investigació, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació.

e) Informes emesos per l'Oficina de Control Intern de la UV:

e.1) Informes definitius de fiscalització prèvia dels contractes públics que s'hagen adjudicat per a executar el gasto subvencionable.

e.2) Si és el cas, informes definitius d'auditoria sobre la legalitat i regularitat dels contractes públics que hagen finalitzat per a executar el gasto subvencionable.

f) Memòria científicotècnica en la qual s'haurà de consignar els resultats i impactes aconseguits amb les activitats realitzades.

3. La UV haurà de mantindre a la disposició de la Conselleria i de les autoritats de gestió, certificació i auditoria tots els documents justificatius relacionats amb els gastos i els pagaments objecte de l'ajuda durant un període de cinc anys.

Sèptim. Reintegrament i minoració de les ajudes

1. Correspondrà reintegrar les ajudes concedides o la seua minoració, amb reembossament de les quantitats rebudes i l'exigència dels interessos de demora des del moment del pagament de la subvenció, per incompliment de les obligacions i els requisits que s'establixen en esta resolució, així com en els casos de les causes de reintegrament establides en l'article 37 de la Llei general de subvencions.

2. Sense perjudi de la tramitació del procediment de reintegrament per l'entitat concedent, la persona perceptora pot procedir abans d'este a efectuar per iniciativa pròpia la devolució voluntària, segons el que es preveu en l'article 90 del reglament que desplega la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol.

A este efecte, haurà de comunicar la seua intenció de procedir a tal devolució voluntària a la Direcció General d'Innovació, que li facilitarà la manera de realitzar el corresponent ingrés.

3. El procediment de reintegrament s'ajustarà a les previsions de l'article 172 de l'LHPG, 1/2015, i la seua tramitació garantirà l'audiència a la persona interessada. Es podrà prescindir d'este tràmit quan el sol·licitant renuncie a la subvenció i no figuren en el procediment ni siguen tinguts en compte en la resolució altres fets ni altres al·legacions o proves que les presentades per la persona interessada.

4. El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució procedent serà de 12 mesos, comptats des de l'inici de l'expedient de declaració de pèrdua de dret o de minoració.

5. La resolució d'este procediment posarà fi a la via administrativa i contra este es podrà interposar un recurs, de conformitat amb el que disposa l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa (LJCA).

Octau. Compatibilitat de la subvenció

La subvenció objecte d'esta resolució és compatible amb qualsevol altra subvenció, ajuda, ingrés o recurs per a la mateixa finalitat, procedent de qualsevol de les administracions o ens

públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sempre que en el seu conjunt no superen el cost de l'activitat subvencionada.

Nové. Règim sancionador

S'aplicarà el règim sancionador per la comissió d'infraccions administratives previstes en la normativa bàsica estatal que establix el títol IV de l'LGS als subjectes beneficiaris de subvencions que siguen responsables d'estes, i se sancionaran d'acord amb el que disposa el capítol IV del títol X de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i amb caràcter procedimental es podran aplicar els articles de 25 a 31 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i els articles 53, 56 i 77.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment comú de les administracions públiques.

Dècim. Efectes de la resolució

Esta resolució iniciarà la seua eficàcia en el moment de la firma i finalitzarà el 31 de desembre de 2025, sense perjudici del que s'establix en el resolc tercer en relació amb els gastos previs a la firma.

Onzé. Adscripció, seu i lloc de realització

La Càtedra estarà adscrita al Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València, a on estarà situada la seua seu.

Les activitats objecte de la present resolució es realitzaran en la seu de les instal·lacions de la UV o en qualsevol altre espai determinat de comú acord per la UV i la Conselleria d'Innovació, Indústria, Comerç i Turisme.

Dotzé. Confidencialitat i titularitat dels resultats

La universitat beneficiària conservarà els drets de propietat intel·lectual sobre els resultats generats en el marc del projecte subvencionat. Estos drets hauran de gestionar-se de conformitat amb la normativa vigent, garantint l'accés obert als resultats, quan siga procedent, i permetent la seua transferència i explotació segons els principis d'interés públic i retorn social de la inversió. La Generalitat en cap cas adquirirà la titularitat de tals resultats.

Tretzé. Pla de control

En compliment del que s'establix en els articles 165.2.j i 169.3 de la Llei 1/2015, d'hisenda pública, del sector instrumental i de subvencions, de 6 de febrer, per a la subvenció nominativa instrumentalitzada en la present resolució, el pla de control aplicable serà el que s'aprova per la Resolució de la consellera d'Innovació, Indústria, Comerç i Turisme, de data 11

de juny de 2025, i publicat en la pàgina web d'esta conselleria.

En virtut d'este, es realitzarà per l'òrgan concedent una comprovació administrativa del 100 % de l'expedient, mitjançant l'exhaustiva revisió de la documentació aportada per l'entitat. Els aspectes que s'han de comprovar seran els que s'arreglen expressament en esta resolució, que explicita els requisits i les obligacions que han de complir i acreditar l'entitat beneficiària.

Així mateix, per a la comprovació material de l'efectiva realització de l'activitat a la qual es destina l'ajuda es realitzaran visites sobre el terreny, per a la comprovació almenys del 10 % del pressupost destinat a les actuacions objecte d'esta resolució, durant la fase de justificació. La selecció de les actuacions que s'han de controlar se realitzarà, en general, de manera aleatòria no estadística. Opcionalment i de manera degudament motivada, també es podran aplicar criteris dirigits per a la realització d'un mostreig específic d'una part de les actuacions per a la comprovació d'aspectes administratius, econòmics o tècnics determinats que s'estimen d'especial rellevància.

Este control material *a posteriori* podrà substituir-se per un control realitzat durant l'execució de les activitats, quan es tracte d'actuacions de pública concurrència, mitjançant la constatació directa de la seua realització per personal al servei de la Direcció General d'Innovació.

Catorzé. Règim jurídic

Esta resolució té caràcter administratiu i es regirà pel que estableixen els seus diferents apartats i, en defecte d'això, pel que disposa la normativa general (Llei general de subvencions i el seu reglament), i pel que es disposa en la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i la resta de normativa de concurrent aplicació.

Quinzé. Clàusula de transparència i protecció de dades

Sense perjudi de les obligacions de transparència que té com a entitat pública en virtut de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i de la Llei 1/2022. De 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana, l'entitat beneficiària té les obligacions següents:

1. Fer la publicitat adequada del caràcter públic del finançament de programes, activitats, inversions o actuacions de qualsevol classe que siguen objecte de subvenció, amb la inclusió del logotip de la Generalitat Valenciana en mitjans de difusió com ara cartells, materials impresos, mitjans electrònics o audiovisuals, i en qualsevol altre mitjà de publicitat que es realitze de l'activitat subvencionada.
2. Subministrar a l'entitat concedent, amb un requeriment previ, tota la informació que siga necessària perquè esta complisca les obligacions que preveu la Llei de transparència, en el

termini de 15 dies hàbils des del requeriment.

3. Disposar els nous conjunts de dades que es generen per la formalització i el desenrotllament de les subvencions atorgades per l'Administració de la Generalitat, sempre que siga possible, com a conjunt de dades obertes.

4. Així mateix, s'obliguen expressament en l'accés, la cessió o el tractament de dades de caràcter personal a respectar els principis, les disposicions i les mesures de seguretat que preveu la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i la seua normativa aplicable.

5. Les parts vetllaran pel compliment de les previsions que conté el Reial decret 311/2022, de 3 de maig, pel qual es regula l'Esquema Nacional de Seguretat.

Setzé. Notificació a la Comissió Europea

Les aportacions establides en esta resolució queden excloses de l'àmbit de l'article 107 del Tractat de funcionament de la Comunitat Europea, als efectes que preveu el Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques, ja que a esta ajuda no s'aplica el principi d'incompatibilitat amb el mercat comú per no afavorir cap empresa ni falsejar la competència, perquè es tracta d'activitats no econòmiques que tindran una difusió àmplia i es posaran a l'abast de tots els sectors econòmics interessats, sense que suposen un avantatge econòmic per a cap empresa o sector en concret.

Contra esta resolució, que posa fi a la via administrativa, podrà interposar-se, potestativament, un recurs de reposició en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de la seua notificació, d'acord amb el que es disposa en els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu de les administracions públiques, o directament, un recurs contenciós administratiu davant del jutjat contenciós administratiu en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà de la notificació d'esta resolució, segons el que disposen els articles 8 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Alacant, en la data de la firma electrònica

La consellera d'Innovació, Indústria, Comerç i Turisme



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

ANNEX

PROPOSTA D'ACTIVITATS:

CÀTEDRA ARXIU VALENCIÀ DEL DISSENY

Secretaria Autonòmica d'Innovació

Juliol de 2025

**Ester Alba Pagán Directora de
la Càtedra
Vicerectora de Cultura i Societat Universitat de
València**



Caràcter i objectius

La Càtedra Arxiu Valencià del Disseny té com a missió promoure la preservació, investigació i transferència del coneixement generat al voltant de la cultura del disseny en la Comunitat Valenciana. Vinculada a l'Arxiu Valencià del Disseny (AVD) –conservador de més de 40.000 documents procedents de 25 llegats–, la Càtedra s'articula com un instrument estratègic per a l'activació d'este patrimoni documental i el seu retorn a la societat. La funció principal de l'AVD és generar coneixement útil sobre el disseny a partir de la valoració i la custòdia d'una experiència que ha sigut fonamental en el desenrotllament econòmic valencià des dels anys huitanta. L'AVD té dos objectius primordials: conservar i valorar les seues col·leccions i generar coneixement innovador útil per als diferents agents de l'ecosistema valencià del disseny.

És prioritari actuar com a garant i custodi del llegat històric i cultural del disseny valencià, a condició de generar un clúster creatiu amb la participació de diversos actors del **Sistema Valencià de la Innovació** i l'economia productiva, dissenyadors i empreses, amb l'objecte final de generar, a partir de les connexions del disseny com a element transversal en la innovació, noves activitats d'alt valor afegit que amplien la base productiva existent en la Comunitat Valenciana.

Actualment, la Càtedra de l'AVD proposa enfortir les àrees d'activitat següents:

- **Àrea de gestió i administració:** planificació i coordinació de tasques que han de desenrotllar en les fases de recepció, catalogació i digitalització de la documentació els RH habilitats sobre esta qüestió.
- **Àrea de gestió documental:** el conjunt de processos s'inicia amb la revisió i l'acarament de les llistes descriptives amb els fons donats i l'avaluació del seu estat. A l'AVD arriba documentació en formats i suports molt diversos com ara esbossos, mostraris, catàlegs, plans, cartells, fullets, fotografies i negatius, diapositives, CD, DVD, llibres, publicacions periòdiques i documentació administrativa. A continuació, s'estudia el fons per a construir un quadro de classificació seguint les característiques específiques de la documentació. Després, es cataloga el fons mitjançant la implementació de la norma internacional general de descripció arxivística ISAD(g) en una estructura de fitxes multinivell que contenen l'associació de les metadades de descripció i les imatges dels documents descrits per a consultar des de la pàgina web de l'AVD. Finalment, la documentació passa a col·locar-se en els contenidors corresponents segons la seua grandària i suport per a la correcta conservació dels documents i s'instal·la en el depòsit, en



el seu emplaçament definitiu, seguint un orde lògic per a la seua ràpida localització.

- **Àrea de digitalització:** realització de les tasques adequades per a convertir la documentació original en format digital. Esta digitalització es fa, atesa la diversitat de suports, així com l'estat d'estos documents, en funció de l'estructura de la base de dades que definirà la manera d'organitzar la informació. La digitalització s'efectua per a facilitar la consulta de la documentació sense necessitat de remetre's als originals. Digitalitzar per a difondre, però també digitalitzar per a preservar, i, en este aspecte, la preservació inclourà les accions que garantisquen que els objectes digitals siguen viables (és a dir, que els suports es puguin llegir) i recuperables (és a dir, que puguin visualitzar-se, executar-se o representar-se d'alguna manera amb una aplicació de programari).
- **Àrea de consulta:** des de la pàgina web de l'AVD <https://www.uv.es/avd> es pot consultar de manera ràpida i senzilla la base de dades. Una base de dades que s'ha desenrotllat en SQL Server i els camps de descripció s'inserixen dins de la plataforma web respectant-ne el codi visual. En el cas de la consulta de documents originals, l'AVD disposa d'una sala de consulta en la qual les persones usuàries poden accedir directament a la documentació que sol·liciten.
S'autoritzarà l'accés a documents originals que ja estiguen digitalitzats només quan les característiques de la investigació i l'estat de conservació dels documents originals ho permeten.
- **Àrea d'organització d'accions de visualització i comunicació.** Desenrotllament d'exposicions temàtiques fruit d'investigacions o anàlisis, sobre la base de diferents àrees d'intervenció, utilitzant, entre altres, mitjans digitals per a divulgar-les i comunicar-les socialment. Les mostres digitals acompanyaran estes comunicacions per la singularitat del material físic, per característiques d'estos o per ser rellevants en els continguts dels diferents relats/discursos de les exposicions.
- **Àrea de desenrotllament de programes d'innovació i transferència.** Desenrotllament de programes i accions de mediació en la valoració dels fons de l'AVD per a aplicar-los a través de la col·laboració directa amb empreses orientades pel disseny, associacions professionals, instituts tecnològics i centres de formació en disseny. Es tracta des d'ací de desenrotllar accions per a l'aplicació del coneixement generat per l'AVD i la seua transferència al sistema de disseny actuant com a agents de la promoció de la innovació a través del disseny.

Gràcies a esta Càtedra l'AVD, al proporcionar l'accés lliure de tota la documentació dels seus fons, busca implicar tots els agents del sistema del disseny valencià mitjançant les grans vies següents:

- **Articulació d'un sistema de gestió del coneixement per a desenrotllar nous productes.** Atés que la gestió del coneixement



es presenta com uns dels grans paradigmes de la gestió per a les pròximes dècades, l'Arxiu Valencià del Disseny té el propòsit de constituir-se en instrument per al posicionament del disseny com a factor estratègic en el Sistema d'Innovació de la Comunitat Valenciana, mitjançant la implementació de pautes específiques a les seues pràctiques i l'assoliment de resultats tangibles, per part de tots els actors del sistema d'innovació. Hi ha un convenciment creixent que el coneixement constituïx el principal actiu de tota mena d'organitzacions i actors (institucions, pimes, ICC, creadors, dissenyadors...), tot i que la gestió del coneixement és complexa en la pràctica. L'Arxiu Valencià del Disseny assumix el repte de generar estructures i mètodes perquè esta paradoxa puga superar-se i generar resultats inductors d'innovació. S'orienta específicament al procés de desenrotllament de producte, per la complexitat que suposa la gestió del coneixement en este, i pretén ser un recurs eficaç i eficient, i ho aconsegueix en afavorir la seua utilització i posant-lo a la disposició de tots els actors implicats. L'Arxiu Valencià del Disseny assumix el repte de demostrar que la seua filosofia pot produir resultats tangibles, partint dels actius intangibles que es poden extraure de la modelització dels nostres fons documentals, ajudant a generar actius tangibles com la presa de decisions i productivitat econòmica a l'hora d'afrontar riscos.

- **Instrument de base per a les polítiques de desenrotllament del sistema de disseny de la Comunitat Valenciana.** La majoria de polítiques dels països més desenrotllats en la integració del disseny en els seus sectors productius i de servicis (Corea, Dinamarca, Irlanda, Finlàndia, Suècia, Noruega, Nova Zelanda, Anglaterra...) posen l'èmfasi en el disseny com a ferramenta estratègica per al progrés econòmic, la millora de la competitivitat, el desenrotllament de les empreses i la creació de noves oportunitats de negoci. Sense oblidar les qüestions d'identitat nacional, la imatge de país o regió i la possibilitat de fer *branding* de la marca país. L'especificitat de l'Arxiu Valencià del Disseny articula el seu entorn d'actuació, les seues potencialitats i la seua transversalitat, un fet que li possibilita interactuar amb diferents disciplines (màrqueting, tecnologies productives, tecnologies digitals, disseny, art...). La seua actuació, les seues potencialitats i transversalitats es configuren com a processos que el situen dins del Sistema Valencià d'Innovació. Un dels actius més identificatius de l'Arxiu Valencià del Disseny és l'especificitat de continguts: el disseny, totes les seues àrees, pràctiques econòmiques i culturals. Pràctica desproveïda de sistematitzacions rígides, per contra, equipada de models interpretatius capaços d'*explicar* la dinàmica i les relacions que hi ha entre les diferents variables dels problemes. Esta naturalesa paradigmàtica està directament relacionada amb el que sovint s'identifica com l'objectiu final de les activitats del projecte: la innovació. L'Arxiu Valencià del Disseny, entre les seues potencialitats, destaca la capacitat d'interpretació del llegat que empara, a través de les ferramentes digitals que formula per a fer-ho.



- **Instrument de suport per a les polítiques científiques del sistema de disseny de la Comunitat Valenciana.** Entre els objectius que es plantegen la majoria de polítiques de disseny dels països desenrotllats es pot mencionar l'enfortiment del sector de la investigació en disseny i l'intercanvi de coneixements a través de l'establiment de xarxes internacionals. L'Arxiu Valencià del Disseny complirà un important rol en aconseguir estos objectius, per suposar un espai analògic i digital en què intercanviar informació, identificar models de bon disseny, promocionar-los a través d'exposicions, conèixer els seus autors, establir contactes amb centres homòlegs d'altres països. L'Arxiu Valencià del Disseny, conscient que el disseny i els qui el produïxen no poden escapar de la seua responsabilitat de comprendre les contribucions de les ciències humanes al seu treball, enfocaria accions d'investigació en disseny en este sentit: incrementant l'ús de les ciències humanes per a descobrir característiques específiques dels productes. En el passat hi havia una certa confiança que la disciplina del màrqueting podria proporcionar l'enllaç connectiu. No obstant això, és cada vegada més evident que s'ha demanat al màrqueting que suporte una càrrega massa gran en el procés de desenrotllament del producte, una càrrega més enllà dels límits de la disciplina del màrqueting. Per esta raó, la relació del disseny i les ciències humanes s'ha convertit en un nou focus d'investigació i exploració.
- **Instrument de suport per a les polítiques econòmiques i culturals del Sistema Disseny de la Comunitat Valenciana.** Les polítiques de disseny dels països més avançats en la integració del disseny destaquen l'impacte cultural d'este. És freqüent vore el disseny agrupat al costat d'altres sectors econòmics com l'arquitectura, la indústria musical, el turisme, els esports, les indústries i les institucions culturals, en una àrea denominada economia de la cultura i de les experiències, i esta és el resultat de la fusió entre els sectors art i cultura amb el sector corporatiu. L'Arxiu Valencià del Disseny té com a objectiu diferenciar els productes nacionals d'aquells amb els quals competixen en el mercat domèstic i internacionals, creant valor i experiències úniques per als usuaris. En una economia global no és suficient la creació de productes tecnològicament superiors i de menys cost, sinó productes i servicis de més qualitat que incorporen sentiments, valors, conviccions, identitat i estètica per als quals els consumidors estiguen disposats a pagar més aportant no sols més beneficis econòmics al sector industrial, sinó contribuint als interessos de progrés social i a la prosperitat de la Comunitat Valenciana. Sent el disseny portador de cultura i identitat, l'Arxiu Valencià del Disseny estaria posicionant-se enfront d'este objectiu com a promotor de la cultura i la identitat de la Comunitat Valenciana, interpretant el passat i el present a través de l'anàlisi dels seus fons i les variables dels diferents contextos en què es van situar. Conseqüentment, treballar en la construcció i l'enfortiment de la imatge i la marca de la Comunitat Valenciana. Si bé l'economia de la cultura i de les experiències és en



molts aspectes un camp difícil de mesurar o avaluar, es destaca el rol del disseny en la preservació d'identitats i en la difusió de cultura i coneixement. Per tant, la diferenciació de productes i serveis en un mercat global no seria donada solament per la innovació tecnològica, sinó, especialment, pel "valor cultural de la marca, representada per la seua estètica, la seua significació i, en menor grau, per les seues funcions". La cultura, transferida als objectes a través del disseny permet, a més d'establir vincles més sòlids i experiències emocionals entre les marques i els seus consumidors, un tipus d'associació que enfortiria la identitat de la Comunitat Valenciana generadora d'estos productes o serveis aconseguint que usuaris i consumidors finals identificaren els productes i les marques amb la cultura de la zona on es van crear.

Des d'esta perspectiva, la Càtedra es proposa:

- Impulsar la preservació de la memòria del disseny valencià com a base per al seu estudi i activació social, cultural i econòmica.
- Posicionar el disseny com a actiu clau en els sistemes d'innovació, mitjançant la modelització documental i el desenrotllament de ferramentes digitals.
- Contribuir a la formulació de polítiques públiques per a l'enfortiment del sistema del disseny.
- Ser un agent dinamitzador de la identitat i marca cultural valenciana, integrant la dimensió simbòlica i patrimonial del disseny.

Eixos estratègics

La Càtedra s'articula al voltant de tres eixos principals:

Gestió del coneixement i la innovació

Generar estructures per a extraure coneixement útil dels fons de l'AVD, demostrant la capacitat del disseny per a induir innovació a partir d'actius intangibles.

Desenrotllament del sistema del disseny en la Comunitat Valenciana

Contribuir a polítiques que integren el disseny com a ferramenta de competitivitat, sostenibilitat i identitat. La seua especificitat temàtica permet una interacció interdisciplinària amb sectors com l'arxivística, el màrqueting, la tecnologia, l'art o l'economia cultural.



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Posada en valor del patrimoni cultural del disseny

Interpretar i difondre el llegat de l'AVD en clau cultural i identitària, enfortint el vincle entre disseny i comunitat. El valor cultural dels objectes i servicis dissenyats és clau per a la diferenciació i vinculació emocional amb els consumidors.

Línies d'actuació prioritàries

Generar una estructura d'investigació i innovació aplicada al disseny; per a activar el coneixement de l'AVD, es proposa la contractació parcial d'una tècnica o tècnic d'investigació que s'encarregue de:

- Analitzar la documentació de l'AVD com a font de generació de coneixement.
- Realitzar el seguiment d'investigacions actuals sobre disseny.
- Establir xarxes amb grups d'investigació i agents interessats.
- Coordinar activitats científiques i publicacions.
- Optimitzar i coordinar el treball d'estudiants en pràctiques.
- Elaborar una memòria anual d'investigacions derivades de l'AVD (TFG, TFM, tesis, articles...).

Este plantejament reforça el paper de la Càtedra com a punt de trobada entre el patrimoni documental, la investigació científica i la innovació social i cultural, consolidant la seua aportació al desenrotllament estratègic del disseny valencià.



2. Activitats proposades per a l'activació del coneixement sobre el disseny

Les línies d'actuació de la Càtedra quedarien estructurades de la manera següent:

1. Desenrotllament d'una estructura d'investigació i innovació

Actualment, l'Arxiu Valencià del Disseny està dotat d'un tècnic documentalista, que té entre les seues funcions les de recepció, catalogació, manteniment dels fons de l'AVD i atenció al públic. La Càtedra aportaria la figura d'una altra persona especialitzada en el camp de la investigació, per a permetre que:

Per a dur a terme les accions abans descrites es preveu la contractació d'1 tècnic d'investigació: la persona responsable farà les tasques, col·laborant en l'organització de les activitats científiques i d'investigació vinculades a l'AVD en matèria de difusió, organització i investigació, com ara congressos, exposicions, seminaris i publicacions en mitjans escrits i audiovisuals, així com la gestió de l'agenda d'actes que impliquen la intervenció directa de l'AVD. Però, especialment, tindrà un paper important en el camp de la innovació. Esta persona desenrotllarà les línies marcades de relacions amb les empreses privades vinculades a l'activitat del disseny, la difusió de l'activitat de l'AVD, organització de transferència vinculades a l'AVD orientades cap a les empreses, els dissenyadors i els investigadors, col·laborarà en el desenrotllament dels programes de transferència de coneixement de l'AVD cap al sistema disseny.

D'altra banda, l'AVD establirà un **programa de pràctiques formatives**, en les quals participaran alumnes de diferents titulacions i disciplines. La seua procedència serà, principalment, del màster de Patrimoni Cultural, en l'especialitat de Patrimoni Bibliogràfic i Documental, que col·laboraran en el registre i la documentació dels fons que es reben en l'AVD. Així mateix, s'incorporaran estudiants procedents del Grau de Fotografia de l'EASD València, per a col·laborar en el tractament i la transformació de les imatges obtingudes de la digitalització, així com alumnat de diferents graus, màsters i programes de doctorat procedents del Sistema Valencià d'Universitats.

Contractació d'un tècnic mitjà d'investigació a temps parcial

Justificació de la necessitat

El disseny està en el centre de les línies d'actuació de la UE; les seues múltiples línies d'actuació inclouen finançament a través d'Horitzó Europa, concursos, taules redones, etc. Això demostra la importància que té el



disseny a escala europea, no diguem a escala internacional. No obstant això, els arxius associats a estos centres de creació i innovació no són tan coneguts; rescatar-los i fer-los accessibles no només beneficiaria la investigació, sinó que actuaran com a *hubs* d'innovació. En efecte, esta càtedra té com un dels objectius principals difondre el coneixement i les capacitats per a tractar els principals reptes a què s'enfronta la societat actual: millorar la qualitat de vida de les ciutadanes i els ciutadans a través de la generació de ciutats intel·ligents, amb entorns més amigables i pròspers, canvis en els conceptes de mobilitat, entre altres aspectes. L'Arxiu Valencià del Disseny seguirà estes línies d'actuació a través de la investigació, la difusió i l'aplicació dels models extrets dels seus fons, per a alinear-se amb els objectius de desenrotllament sostenible i la Nova Bauhaus Europea.

Este perfil s'encarregarà de promoure un **hub col·laboratiu d'innovació AVD-empresa**. El desenrotllament de ferramentes tecnològiques desenrotllades per l'AVD a través de l'estudi, la investigació i la difusió digital dels seus fons es concreta a través d'una web semàntica i el caràcter interoperable de les dades que donarà com a resultat un mapa de productes, i el treball col·laboratiu en la seua execució (*think out of the box*). La finalitat és servir com a agent d'innovació a través de la transferència de coneixement basat en el patrimoni cultural del disseny i la seua explotació com a catalitzador de noves maneres de fer i pensar basades en la innovació (*think tanks*). Esta tasca es realitzarà amb els principals instituts tecnològics de la CV, les associacions de disseny (ADCV, CDICV), associacions d'empresaris, etc.

La Càtedra aportaria la figura d'una altra persona especialitzada en el camp de la investigació, per a permetre que:

- a) La documentació siga analitzada des del punt de vista del seu potencial com a generadora de nou coneixement.
- b) Es realitze una posada al dia de l'estat actual de les investigacions sobre disseny i els seus camps afins.
- c) S'establisquen contactes, es creen xarxes i se sondege tant persones com grups d'investigació per als quals esta documentació pot resultar especialment interessant.
- d) S'exercisquen les tasques de coordinació, tant de les activitats científiques com de les publicacions perquè complisquen amb els estàndards científics.
- e) Es donen indicacions per a rendibilitzar l'aportació dels qui estiguen realitzant pràctiques en l'AVD (com estudiants de diferents graus i màsters, universitaris i de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València), per a coordinar les seues tasques de manera eficaç i posar en valor els seus resultats.
- f) Es duga a terme una memòria anual que incloga totes les investigacions que s'han donat a conèixer sobre els materials i documentació depositats en l'AVD. Això inclouria treballs finals de grau i de màster, tesis doctorals i articles publicats.

Estructura contractual: Contractació a temps parcial d'una persona com a tècnica d'investigació vinculada a la Càtedra.

Pressupost específic 6.000 €.



2. Activitats culturals, científiques i d'innovació

En este apartat s'inclourien

a) seminaris i seminaris web destinats a servir de punt de trobada entre les persones dedicades a la investigació i les que es troben implicades en el disseny a través de la seua activitat professional. Estos seminaris es destinarien a difondre entre el sistema professional i empresarial del disseny de la Comunitat Valenciana novetats sobre la investigació sobre este camp susceptibles de ser aplicades en la pràctica a curt i mitjà termini, així com a crear pedagogia sobre la importància de conservar materials documentals de disseny i els millors sistemes per a la gestió de la documentació relativa al disseny.

b) Jornades i conferències. En estes es difondran, especialment entre el públic orientat a la investigació, els elements més valuosos que pot aportar i que està aportant la documentació sobre disseny. Seria un punt de trobada que implicaria universitats i centres d'estudis superiors.

c) Trobades i tallers protagonitzats per professionals del disseny, que transmetran la seua experiència, des del format de xarrades, diàlegs, taules redones, o posaran en pràctica els seus coneixements tècnics en forma de tallers. Estos seran espais oberts a la col·laboració amb organitzacions vinculades al disseny com l'Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana o la Fundació del Disseny de la Comunitat Valenciana.

d) Publicacions promogudes directament per la Càtedra en coordinació amb les tres línies de publicacions que ve desenrotllant l'Arxiu Valencià del Disseny:

- La revista *Arxiu*, que ja ha editat tres números i es troba indexada en diverses bases de dades. Conté una secció dedicada a estudis científics que passen per un sistema de revisió d'experts amb cegament doble, una altra dedicada a documents interessants relacionats amb la història i cultura del disseny i una tercera relacionada amb ressenyes de publicacions, exposicions o actes d'interés per al disseny.

- Monografies o publicacions d'una certa extensió, de les quals l'AVD ja ha editat una dedicada al moble corbat valencià.

- La sèrie *Quaderns de l'Arxiu*, de la qual ja es troben dos números publicats dedicats respectivament a l'aportació en el món de l'art i del disseny de José Martínez-Medina i a estudis crítics sobre projectes de disseny valencià al llarg d'un extens període cronològic.

Per a esta anualitat s'estimen les activitats següents:

1. Setembre: activitat conjunta amb l'Aula de Cinema de la UV: "Disseny i onirisme. Projectió de la pel·lícula Gran Hotel Budapest de Wes Anderson". Debat amb la participació de l'AVD i la Fundació del Disseny de la Comunitat Valenciana en el marc de la **València Disseny Week**.
2. Novembre-desembre: producció audiovisual sobre els fons de disseny déco, postmodern i neobarroc de l'AVD (Mariano García, Silvia García [La Mediterrànea], Pedro Miralles, Ramón Ricart...): 1.500
3. Edició impresa i digital del **núm. 4 revista Arxiu**: 4.000



Pressupost específic 5.000 €.

3. Accions sobre els fons de l'Arxiu Valencià del Disseny

En este capítol s'inclouran totes les actuacions que tinguen per objecte la mostra expositiva i la intervenció material sobre els béns depositats en l'AVD:

a) Exposicions. L'AVD ja ha promogut tres exposicions, dedicades a la figura de José Martínez-Medina, al moble corbat valencià i al fenomen Tráfico de Modas. La Càtedra pot convertir-se en l'instrument que possibilita la continuació d'esta línia mitjançant projectes que visualitzen i difonguen entre el públic general els materials i llegats depositats en l'Arxiu. La Càtedra promouria estes exposicions tant en els espais expositius de La Nau de la Universitat de València com en altres centres de la mateixa universitat situats en diversos campus. També estarien obertes a la itinerància per altres circuits expositius.

b) Digitalització dels fons de l'AVD. Este és un procés que requereix una dedicació especial, ja que els estàndards arxivístics exigixen procediments molt rigorosos i professionalitzats per a no alterar l'aparença dels documents. És un procés que es desenrotlla en el mateix AVD quan es tracta de documents de xicotet i mitjà format, però que requereix la contractació de servicis externs professionals quan els materials estan en un delicat estat de conservació o són de grans formats. Este procés de digitalització també és essencial per a alimentar amb imatges la pàgina web de l'AVD, que es troba en estos moments en desenrotllament cap a una pàgina web semàntica dotada de funcionalitats avançades com a ferramentes d'avaluació comparativa o mapes de productes.

Per a esta anualitat s'estimen els costos següents:

1. Setembre-desembre: digitalització dels fons: 2.500 euros

Pressupost específic: 2.500 €.



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Estructura del pressupost de la Càtedra ARXIU VALENCIÀ DEL DISSENY 2025		
Actuacions previstes	Total	
1. Estructura d'investigació		
Gastos de personal: gastos de personal propi i contractació de personal investigador a temps parcial per a la realització de les tasques	6.000 €	
2. Activitats culturals i científiques		
Conferències, jornades, seminaris, tallers i publicacions	5.000 €	
3. Accions sobre els fons de l'AVD		
Exposicions, digitalització i catalogació de béns culturals de l'AVD	2.500 €	
4. Gastos de gestió UV (costos indirectes 10 %)	1.500 €	
Gastos de difícil justificació en els quals incorre la universitat per al desenrotllament de les tasques subvencionades		
	TOTAL	15.000 €