

Documento	Identificadores		
2802-25DECRET CONVO 49 CERT BANDES 2026	Numero de decreto :	12283,	Fecha de decreto : 2025-10-10
Código de verificación	Otros datos		Página 1 de 20
DV-E1898586-7C680131-9EB85DDF-9111B39			

DECRET DEL PRESIDENT DE LA DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA PEL QUAL ES CONVOCA EL 49 CERTAMEN DE BANDES DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA, EDICIÓ 2026.

Havent donat compte de l'expedient 2802/25/CUL que es tramita en el Servei de Cultura, amb vista a l'aprovació de la convocatòria del 49 Certamen de Bandes de Música de la Diputació de València, edició 2026.

Atés que una de les finalitats de l'Àrea de Cultura és el foment de la cultura en les seues diferents manifestacions, i en particular la música de banda. Amb la voluntat de fomentar el coneixement i la difusió de la música de banda i la promoció de les societats musicals i de les i els compositors valencians, la delegació de Bandes organitza el 49 Certamen de Bandes de Música de la Diputació de València, en el qual s'atorguen una sèrie de premis en règim de concurrència competitiva a les millors societats musicals participants en aquest esdeveniment (articles 1.2.2 de l'Ordenança general de subvencions de la Diputació de València).

Vist l'article 36.2.b) en relació amb el 25.2.m) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, que defineix el títol competencial de la província en matèria de cultura, la qual cosa habilita a la Diputació per a desenvolupar accions de foment i promoció en aquesta matèria i d'aquesta manera complir les obligacions de promoció i tutela de l'accés a la cultura, a la qual tots tenen dret, de l'article 44 de la Constitució Espanyola.

DECRETO DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA POR EL QUE SE CONVOCA EL 49 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA, EDICIÓN 2026.

Dada cuenta del expediente 2802/25/CUL que se tramita en el Servicio de Cultura, en orden a la aprobación de la convocatoria del 49 Certamen de Bandas de Música de la Diputación de Valencia, edición 2026.

Atendido que una de las finalidades del Área de Cultura es el fomento de la cultura en sus diferentes manifestaciones y, en particular la música de banda. Con la voluntad de fomentar el conocimiento y la difusión de la música de banda y la promoción de las sociedades musicales y de las y los compositores valencianos, la delegación de Bandas organiza el 49 Certamen de Bandas de Música de la Diputación de Valencia, en el cual se otorgan una serie de premios en régimen de concurrència competitiva a las mejores sociedades musicales participantes en dicho evento (artículos 1.2.2 de la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Valencia).

Visto el artículo 36.2.b) en relación con el 25.2.m) de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, que define el título competencial de la provincia en materia de cultura, lo cual habilita a la Diputación para desarrollar acciones de fomento y promoción en esta materia y de este modo cumplir las obligaciones de promoción y tutela del acceso a la cultura, a la cual todos tienen derecho, del artículo 44 de la Constitución Española.

FIRMADO

1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	08-oct-2025
2.- Presidente Diputación - Vicente José Mompó Alejo de DIPUTACION - Presidente Diputació	- Vicente José Mompó Alejo	10-oct-2025

Documento	Identificadores		
2802-25DECRET CONVO 49 CERT BANDES 2026	Numero de decreto :	12283,	Fecha de decreto : 2025-10-10
Código de verificación	Otros datos		Página 2 de 20
DV-E1898586-7C680131-9EB85DDF-9111B39			

Vistos els articles 23 i següents de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (LGS), l'Ordenança general de subvencions de la Diputació de València (OGS), com també les Bases d'execució del Pressupost de la Diputació i el sistema Filim de fiscalització limitada.

Atés que la convocatòria s'aprovarà en 2025, exercici anterior a aquell en el qual s'aprovarà la resolució, de conformitat amb l'article 12.2 de l'OGS, la quantia total màxima que figurarà en la convocatòria té caràcter estimat i consta en la mateixa que la concessió dels premis a les bandes guanyadores, les ajudes a la participació de les bandes concursants i el pagament de la indemnització de les cinc persones integrants del Jurat, queda condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el moment de la resolució de concessió.

Atés el certificat de 12 de setembre de 2025, expedit per l'Oficina Pressupostària de la Diputació on consta que hi haurà crèdit adequat i suficient en els Pressupostos Generals de la Diputació per a la cobertura pressupostària de la despesa, segons el que es preveu en l'article 12.3 de l'OGS.

Vist el Pla estratègic de subvencions de de la Diputació de València.

Vist l'informe favorable d'Intervenció de data 2 d'octubre de 2025.

RESOLC:

Primer. Aprovar la convocatòria del 49 Certamen de Bandes de Música la Diputació de València, edició 2026, el text íntegre de la qual s'annexa a la present resolució.

Vistos los artículos 23 y siguientes de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (LGS), la Ordenanza general de subvenciones de la Diputación de Valencia (OGS), así como las Bases de ejecución del Presupuesto de la Diputación y el sistema Filim de fiscalización limitada.

Atendido que la convocatoria se aprobará en 2025, ejercicio anterior a aquel en el cual se aprobará la resolución, de conformidad con el artículo 12.2 del OGS, la cuantía total máxima que figurará en la convocatoria tiene carácter estimado y consta en la misma que la concesión de los premios a las bandas ganadoras, las ayudas a la participación de las bandas concursantes y el pago de la indemnización de las cinco personas integrantes del Jurado, queda condicionada a la existencia de crédito adecuado y suficiente en el momento de la resolución de concesión.

Atendido el certificado de 12 de septiembre de 2025, expedido por la Oficina Presupuestaria de la Diputación donde consta que habrá crédito adecuado y suficiente en los Presupuestos Generales de la Diputación para la cobertura presupuestaria del gasto, según lo previsto en el artículo 12.3 de la OGS.

Visto el Plan estratégico de subvenciones de la Diputación de Valencia.

Visto el informe favorable de Intervención de fecha 2 de octubre de 2025.

RESUELVO:

Primero. Aprobar la convocatoria del 49 Certamen de Bandas de Música la Diputación de Valencia, edición 2026, cuyo texto íntegro se anexa a la presente resolución.

FIRMADO

1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	08-oct-2025
2.- Presidente Diputación - Vicente José Mompó Aledo de DIPUTACION - Presidente Diputació	- Vicente José Mompó Aledo	10-oct-2025

Documento	Identificadores		
2802-25DECRET CONVO 49 CERT BANDES 2026	Numero de decreto :	12283,	Fecha de decreto : 2025-10-10
Código de verificación	Otros datos		Página 3 de 20
DV-E1898586-7C680131-9EB85DDF-9111B39			

Segon. Aprovar i autoritzar la despesa de la convocatòria per import total de 98.100 euros, per a premis i participació de les bandes música i indemnització d'integrants del Jurat, que es faran efectius amb càrrec a les següents aplicacions pressupostàries del pressupost de 2026:

- 320 33409 482.00 (66.000 euros), pagament de la participació a les bandes concursants.
- 320 33409 481.00 (20.000 euros), pagament dels premis a les bandes guanyadores.
- 320 33409 226.06 (12.100 euros), pagament de la indemnització de les cinc persones integrants del Jurat.

Tercer. Enviar la convocatòria i altra informació requerida per a la seua publicació en la Base de Dades Nacional de Subvencions. Aquesta donarà publicitat a la convocatòria, facilitarà l'accés a les dades incorporades a la base de dades i remetrà l'extracte de la convocatòria per a la seua publicació en el *Butlletí Oficial de la Província* de València a l'efecte d'obertura del termini de presentació de sol·licituds.

Aquest decret posa fi a la via administrativa i contra ell es podrà interposar, potestativament, recurs de reposició, davant el president de la Diputació, en el termini d'un mes comptat a partir de l'endemà del dia que tinga lloc la notificació del present acte, o, directament, recurs contenciós administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de València, en el termini de dos mesos, comptats també a partir del dia que tinga lloc la notificació del present acte. Tot això, de conformitat amb el tenor vigent dels articles 114, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i els articles 8, 14, 25 i 49 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i sense

Segundo. Aprobar y autorizar el gasto de la convocatoria por importe total de 98.100 euros, para premios y participación de las bandas e indemnización de integrantes del Jurado, que se harán efectivos con cargo a las siguientes aplicaciones presupuestarias del presupuesto de 2026:

- 320 33409 482.00 (66.000 euros), pago de la participación a las bandas concursantes.
- 320 33409 481.00 (20.000 euros), pago de los premios a las bandas ganadoras.
- 320 33409 226.06 (12.100 euros), pago de la indemnización de las cinco personas integrantes del Jurado.

Tercero. Enviar la convocatoria y demás información requerida para su publicación a la Base de Datos Nacional de Subvenciones. La misma dará publicidad a la convocatoria facilitando el acceso a los datos incorporados a la base de datos, y remitirá el extracto de la convocatoria para su publicación en el *Boletín Oficial de la Provincia* de Valencia a los efectos de apertura del plazo de presentación de solicitudes.

Este decreto pone fin a la vía administrativa y contra el mismo podrá interponerse potestativamente, recurso de reposición, ante el presidente de la Diputación, en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente a aquel en que tenga lugar la notificación del presente acto o, directamente, recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Valencia, en el plazo de dos meses contados también a partir de aquel en que tenga lugar la notificación del presente acto. Todo ello, de conformidad con el vigente tenor de los artículos 114, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y los artículos 8, 14, 25 y 49 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción contencioso-

FIRMADO

1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	08-oct-2025
2.- Presidente Diputación - Vicente José Mompó Aledo de DIPUTACION - Presidente Diputació	- Vicente José Mompó Aledo	10-oct-2025

Documento	Identificadores		
2802-25DECRET CONVO 49 CERT BANDES 2026	Numero de decreto :	12283,	Fecha de decreto : 2025-10-10
Código de verificación	Otros datos		Página 4 de 20
DV-E1898586-7C680131-9EB85DDF-9111B39			

perjudici que puga exercitar-se qualsevol altre recurs que s'estime procedent.

administrativa, y sin perjuicio de que pueda ejercitarse cualquier otro recurso que se estime procedente.

Esta es una copia impresa del documento electrónico generada por la aplicación informática PortalFirmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: <https://www.sede.dival.es/opencms/opencms/portal/index.jsp?opcion=verifica>

FIRMADO		
1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	08-oct-2025
2.- Presidente Diputación - Vicente José Mompó Alejo de DIPUTACION - Presidente Diputación	- Vicente José Mompó Alejo	10-oct-2025

Documento	Identificadores		
2802-25DECRET CONVO 49 CERT BANDES 2026	Numero de decreto :	12283,	Fecha de decreto : 2025-10-10
Código de verificación	Otros datos		Página 5 de 20
DV-E1898586-7C680131-9EB85DDF-9111B39			

ANNEX: Text de la convocatòria

49 CERTAMEN DE BANDES DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA

La música, en les seues múltiples especialitats, formes i manifestacions, és una de les arts més cultivades a la Comunitat Valenciana. Forma part de la nostra cultura i és sens dubte una de les que més ens identifica com a poble.

Dins del fenomen musical valencià, mereix una consideració especial la música de banda, que en l'actualitat té un gran reconeixement i una demanda consolidada en la societat valenciana.

Clàusules

Primera. Objecte, àmbit i finalitat del Certamen

L'objecte d'aquesta convocatòria és la concessió de premis a les societats musicals guanyadores del Certamen en les seues diferents seccions, de conformitat amb el que es preveu en l'article 1.2.2 de l'OGS.

La finalitat del Certamen, en el qual la música de banda és la protagonista com a part del patrimoni cultural immaterial valencià, és fomentar, protegir i difondre aquest tipus de música i afavorir la competència entre les societats musicals participants per a fomentar l'estudi i la cerca de l'excel·lència en la interpretació musical.

Segona. Règim jurídic

Els premis previstos en aquesta convocatòria oberta en règim de concurrència competitiva tenen la naturalesa de subvenció dinerària, destinada als guanyadors del Certamen organitzat per el Servei de Cultura de la Diputació de València (d'ara en avant

ANEXO: Texto de la convocatoria

49 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA

La música, en sus múltiples especialidades, formas y manifestaciones, es una de las artes más cultivadas en la Comunitat Valenciana. Forma parte de nuestra cultura y es sin duda una de las que más nos identifica como pueblo.

Dentro del fenómeno musical valenciano, merece una especial consideración la música de banda, que en la actualidad tiene un gran reconocimiento, así como una consolidada demanda en la sociedad valenciana.

Cláusulas

Primera. Objeto, ámbito y finalidad del Certamen

El objeto de esta convocatoria es la concesión de premios a las sociedades musicales ganadoras del Certamen en sus diferentes secciones, de conformidad con lo previsto en el artículo 1.2.2 de la OGS.

La finalidad del Certamen, en el cual la música de banda es la protagonista como parte del patrimonio cultural inmaterial valenciano, es fomentar, proteger y difundir este tipo de música y favorecer la competencia entre las sociedades musicales participantes para fomentar el estudio y la búsqueda de la excelencia en la interpretación musical.

Segunda. Régimen jurídico

Los premios previstos en esta convocatoria abierta en régimen de concurrencia competitiva tienen la naturaleza de subvención dineraria, destinada a los ganadores del Certamen organizado por el Servicio de Cultura de la Diputación de Valencia (en adelante la

Esta es una copia impresa del documento electrónico generada por la aplicación informática PortalFirmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.sede.dival.es/openscms/openscms/portal/index.jsp?opcion=verifica

FIRMADO			
1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	08-oct-2025	
2.- Presidente Diputación - Vicente José Mompó Aledo de DIPUTACION - Presidente Diputació	- Vicente José Mompó Aledo	10-oct-2025	

l'organització) a l'empara de l'apartat 2) de l'article 1.2 de l'OGS.

Les bases reguladores d'aquesta convocatòria s'estableixen en l'OGS de la Diputació de València, aprovada per acord del Ple de 4 de desembre de 2024 i publicada en el *Butlletí Oficial de la Província (BOP)* de València núm. 45, de 6 de març de 2025.

El marc legal que regeix el Certamen és el previst en l'article 3 de l'OGS.

Tercera. Participants, requisits i presentació de sol·licituds

Podran participar en aquest Certamen les bandes de música dependents de les societats musicals federades de la província de València que complisquen els requisits següents:

- Seccions

A l'efecte de la seua participació, s'estableixen quatre seccions:

Secció Primera: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb una quantitat de integrants que no supere les 90 places.

Secció Segona: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb una quantitat de integrants que no supere les 70 places.

Secció Tercera: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb una quantitat de integrants que no supere les 50 places.

Secció Quarta: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb una quantitat de integrants que no supere les 40 places.

- Dret d'inscripció

organización) al amparo del apartado 2) del artículo 1.2 de la OGS.

Las bases reguladoras de esta convocatoria se establecen en la OGS de la Diputación de Valencia, aprobada por acuerdo de Pleno de 4 de diciembre de 2024 y publicada en el *Boletín Oficial de la Provincia (BOP)* de Valencia núm. 45, de 6 de marzo de 2025.

El marco legal que rige el Certamen es el previsto en el artículo 3 de la OGS.

Tercera. Participantes, requisitos y presentación de solicitudes

Podrán participar en este Certamen las bandas de música no profesionales dependientes de las sociedades musicales federadas de la provincia de Valencia que cumplan los requisitos siguientes:

- Secciones

A efectos de su participación, se establecen cuatro secciones:

Sección Primera: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con una cantidad de integrantes que no supere las 90 plazas.

Sección Segunda: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con una cantidad de integrantes que no supere las 70 plazas.

Sección Tercera: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con una cantidad de integrantes que no supere las 50 plazas.

Sección Cuarta: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con una cantidad de integrantes que no supere las 40 plazas.

- Derecho de inscripción

Esta es una copia impresa del documento electrónico generada por la aplicación informática PortalFirmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: <https://www.sede.dival.es/openscms/openscms/portal/index.jsp?opcion=verifica>

Documento	Identificadores		
2802-25DECRET CONVO 49 CERT BANDES 2026	Numero de decreto :	12283,	Fecha de decreto : 2025-10-10
Código de verificación	Otros datos		Página 7 de 20
DV-E1898586-7C680131-9EB85DDF-9111B39			

Es podran inscriure les bandes de música amb una plantilla il·limitada d'integrants federats pertanyents a les bandes de música.

Del còmput de places de cada banda, s'exclourà el director o directora i el banderer o banderera.

• Integrants aliens a la banda (reforços)
En les bandes participants en les Seccions Primera i Segona no podran figurar més de cinc integrants aliens a la banda i en les Seccions Tercera i Quarta no podran figurar més de set integrants aliens a la banda i aquests no podran participar en cap altra banda inscrita en la mateixa secció.

No comptaran com a reforços, ni s'entendran inclosos dins del límit establert en la clàusula tercera, la instrumentació no estàndard regulada en la clàusula huitena.

• Control federatiu
Per al control de les plantilles de les bandes participants s'aplicarà la normativa aprovada en l'Assemblea General de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV).

• Identificació
Totes les persones de les bandes que hagen de participar-hi hauran d'anar proveïdes del DNI i acreditació de la FSMCV per a la seua identificació davant el control. Aquesta identificació es farà per persones delegades de la FSMCV.

• Forma d'inscripció
Es podran inscriure les bandes de música amb una plantilla il·limitada d'integrants federats pertanyents a les bandes de música.

Si el director o directora de la banda de música és al mateix temps compositor/a d'una de les obres obligades, la banda que dirigeix podrà participar en qualsevol de les altres seccions, però no en la secció per a la qual ha compost l'obra.

Se podrán inscribir las bandas de música con una plantilla ilimitada de integrantes federados pertenecientes a las bandas de música.

Del cómputo de plazas de cada banda, se excluirá el director o directora y el abanderado o abanderada.

• Integrantes ajenos a la banda (refuerzos)
En las bandas participantes en las Secciones Primera y Segunda no podrán figurar más de cinco integrantes ajenos a la banda y en las Secciones Tercera y Cuarta no podrán figurar más de siete integrantes ajenos a la banda y estos no podrán participar en ninguna otra banda inscrita en la misma sección.

No contarán como refuerzos, ni se entenderán incluidos dentro del límite establecido en la cláusula tercera, la instrumentación no estándar regulada en la cláusula octava.

• Control federativo
Para el control de las plantillas de las bandas participantes se aplicará la normativa aprobada en la Asamblea General de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMCV).

• Identificación
Todas las personas de las bandas que vayan a participar tendrán que ir provistas del DNI y acreditación de la FSMCV para su identificación ante el control. Esa identificación se hará por personas delegadas de la FSMCV.

• Forma de inscripción
Se podrán inscribir las bandas de música con una plantilla ilimitada de integrantes federados pertenecientes a las bandas de música.

Si el director o directora de la banda de música es al mismo tiempo compositor/a de una de las obras obligadas, la banda que dirige podrá participar en cualquiera de las otras secciones, pero no en la sección para la que ha compuesto la obra.

FIRMADO			
1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	08-oct-2025	
2.- Presidente Diputación - Vicente José Mompó Aledo de DIPUTACION - Presidente Diputació	- Vicente José Mompó Aledo	10-oct-2025	

Esta es una copia impresa del documento electrónico generada por la aplicación informática Portalimas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.sede.dival.es/openscms/openscms/portal/index.jsp?opcion=verifica

Documento	Identificadores		
2802-25DECRET CONVO 49 CERT BANDES 2026	Numero de decreto :	12283,	Fecha de decreto : 2025-10-10
Código de verificación	Otros datos		Página 8 de 20
DV-E1898586-7C680131-9EB85DDF-9111B39			

Les sol·licituds de participació, dirigides al president de la Diputació, es presentaran en tot cas per un representant legal de l'entitat en la Seu Electrònica de la Diputació de València (www.sede.dival.es), en la carpeta ciutadana. En aquestes es declararà responsablement que l'entitat no està incursa en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiària, previstes en l'article 13 LGS i en l'article 6 de l'OGS. El termini de presentació de sol·licituds serà de 15 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el *BOP*. En cas que es presenten en termini diverses sol·licituds s'entendrà com a vàlida la presentada en última instància.

En la sol·licitud de participació s'haurà d'indicar:

- La secció per la qual opten i el número músics previst amb el qual participaran.
- El títol de l'obra de lliure elecció, autor/a, duració, i si és el cas, el/la transcriptor/a (admetent-se, únicament, transcripcions de les obres musicals degudament autoritzades).
- El títol de l'obra a interpretar fora de concurs, autor/a i duració.
- Nom del director o directora de la banda i si ha guanyat alguna vegada el Certamen de Bandes de la Diputació indicar en què anys.

Qualsevol canvi de músics entre les diferents obres interpretades, dins del nombre màxim de músics de cada secció, s'haurà de comunicar per escrit a bandes@dival.es indicant el nom del músic, instrument i obra en la qual actua i aquest canvi haurà de ser autoritzat pel Servei de Cultura, amb almenys 72 hores d'antelació a l'actuació de la banda.

Quarta. Nombre màxim de bandes per secció

Es limita la quantitat de bandes participants, segons les diferents categories, a:

Las solicitudes de participación, dirigidas al presidente de la Diputación, se presentarán en todo caso por un representante legal de la entidad en la Sede Electrónica de la Diputación de València (www.sede.dival.es), en la carpeta ciudadana. En estas se declarará responsablemente que la entidad no está incursa en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria, previstas en el artículo 13 LGS y en el artículo 6 de la OGS. El plazo de presentación de solicitudes será de 15 días hábiles a partir del día siguiente a la publicación del extracto de la convocatoria en el *BOP*. En caso de que se presenten en plazo varias solicitudes se entenderá como válida la presentada en última instancia.

En la solicitud de participación se deberá indicar:

- La sección por la que optan y el número músicos previsto con el que participarán.
- El título de la obra de libre elección, autor/a, duración, y en su caso, el/la transcriptor/a (admitiéndose, únicamente, transcripciones de las obras musicales debidamente autorizadas).
- El título de la obra a interpretar fuera de concurso, autor/a y duración.
- Nombre del director o directora de la banda y si ha ganado alguna vez el Certamen de Bandas de la Diputación indicar en que años.

Cualquier cambio de músicos entre las diferentes obras interpretadas, dentro del número máximo de músicos de cada sección, se deberá comunicar por escrito a bandes@dival.es indicando el nombre del músico, instrumento y obra en la que actúa y este cambio deberá ser autorizado por el Servicio de Cultura, con al menos 72 horas de antelación a la actuación de la banda.

Cuarta. Número máximo de bandas por sección

Se limita la cantidad de bandas participantes, según las distintas categorías, a:

FIRMADO			
1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	08-oct-2025	
2.- Presidente Diputación - Vicente José Mompó Aledo de DIPUTACION - Presidente Diputació	- Vicente José Mompó Aledo	10-oct-2025	

Primera: 3 bandes
Segona: 3 bandes
Tercera: 3 bandes
Quarta: 3 bandes

Per a constituir una secció serà necessària la concurrència en la mateixa d'almenys dos bandes, no bastant la simple inscripció.

En el cas que només existira una banda inscrita en una secció, abans de la realització del sorteig, se li instarà aquesta banda a participar en la secció més pròxima, anterior o posterior, sempre que reunisca els requisits d'aquella a la qual pretenga accedir i haurà de sol·licitar mitjançant la presentació d'una instància el canvi de secció. En el cas de quedar una sola banda en una secció, per retirada de les altres, la secció s'anul·larà quant a competició, podent la banda retirar-se sense penalització.

Cinquena. Sorteig

Amb la finalitat de determinar les bandes participants i el seu ordre d'actuació dins de la seua respectiva secció, s'efectuarà un sorteig, davant el diputat delegat d'Assistència Tècnica a Municipis, Formació, Parc Mòbil i Bandes de Música o el diputat o diputada en qui delegue, d'una persona representant de la FSMCV i d'una persona representant de cadascuna de les societats inscrites, i actuarà com a secretari el cap del Servei de Cultura o funcionari o funcionaria en qui delegue.

Una vegada celebrat el sorteig per a decidir les bandes que participaran en cada secció i el seu ordre d'actuació en la seua respectiva secció, entre les bandes no seleccionades se sortejarà la banda de cada secció que tindrà dret a reserva de plaça en l'edició de l'any següent.

En el cas que en la respectiva secció siga una única entitat la que no resulte seleccionada, aquesta tindrà

Primera: 3 bandas
Segunda: 3 bandas
Tercera: 3 bandas
Cuarta: 3 bandas

Para constituir una sección será necesaria la concurrencia en la misma de al menos dos bandas, no bastando la simple inscripción.

En el caso de que sólo existiese una banda inscrita en una sección, antes de la realización del sorteo, se le instará a esta banda a participar en la sección más próxima, anterior o posterior, siempre que reúna los requisitos de aquella a la que pretenda acceder y deberá solicitar mediante la presentación de una instancia el cambio de sección. En el caso de quedar una sola banda en una sección, por retirada de las demás, la sección se anulará en cuanto a competición, pudiendo la banda retirarse sin penalización.

Quinta. Sorteo

Con el fin de determinar las bandas participantes y su orden de actuación dentro de su respectiva sección, se efectuará un sorteo, ante el diputado delegado de Asistencia Técnica a Municipios, Formación, Parque Móvil y Bandas de Música o el diputado o diputada en quien delegue, de una persona representante de la FSMCV y de una persona representante de cada una de las sociedades inscritas, y actuará como secretario el jefe del Servicio de Cultura o funcionario o funcionaria en quien delegue.

Una vez celebrado el sorteo para decidir las bandas que participarán en cada sección y su orden de actuación en la respectiva sección, entre las bandas no seleccionadas se sorteará la banda de cada sección que tendrá derecho a reserva de plaza en la edición del año siguiente.

En el supuesto de que en la respectiva sección sea una única entidad la que no resulte seleccionada, esta

dret a reserva de plaça en l'edició de l'any següent, havent de presentar la corresponent sol·licitud en aquesta edició.

Si resultara que en alguna secció figurara inscrita solament una entitat, aquesta tindrà dret a reserva de plaça en l'edició de l'any següent, havent de presentar la corresponent sol·licitud en aquesta edició.

Una vegada efectuat el sorteig i determinat l'ordre d'actuació de les bandes, aquestes no es podran retirar del Certamen, excepte en cas de força major, sota sanció de quedar inhabilitades per a concórrer a aquest certamen l'any següent.

Sisena. Audicions

Les bandes concursants efectuaran les seues audicions per l'ordre que hagen obtingut en el sorteig celebrat prèviament en la Diputació.

En el cas que, per motiu de força major, no es poguera celebrar alguna de les audicions en les dates que s'hagueren assenyalat, la Diputació, prèvia consulta amb la Comissió de Control de la FSMCV, està facultada per a suspendre l'acte i assenyalar una nova data per a la seua celebració, sense que per a aquestes suspensions justificades les bandes tinguen dret a cap reclamació ni indemnització.

Setena. Dates i lloc de celebració

El Certamen se celebrarà els dies 2 i 3 de maig de 2026, en el Palau de la Música de València.

Huitena. Disponibilitat d'instruments

L'organització podrà posar a la disposició de les bandes de música determinats instruments, el llistat i les característiques dels quals es facilitarà a les bandes inscrites, amb l'antelació suficient. En aquest sentit, si les obres a interpretar per les bandes de música

tendrá derecho a reserva de plaza en la edición del año siguiente, debiendo presentar la correspondiente solicitud en dicha edición.

Si resultase que en alguna sección figurase inscrita solamente una entidad, esta tendrá derecho a reserva de plaza en la edición del año siguiente, debiendo presentar la correspondiente solicitud en dicha edición.

Una vez efectuado el sorteo y determinado el orden de actuación de las bandas, estas no se podrán retirar del Certamen, excepto en caso de fuerza mayor, bajo sanción de quedar inhabilitadas para concurrir a este certamen el año siguiente.

Sexta. Audiciones

Las bandas concursantes efectuarán sus audiciones por el orden que hayan obtenido en el sorteo celebrado previamente en la Diputación.

En el supuesto de que, por motivo de fuerza mayor, no se pudiera celebrar alguna de las audiciones en las fechas que se hubieran señalado, la Diputación, previa consulta con la Comisión de Control de la FSMCV, está facultada para suspender el acto y señalar una nueva fecha para su celebración, sin que para estas suspensiones justificadas las bandas tengan derecho a ninguna reclamación ni indemnización.

Séptima. Fechas y lugar de celebración

El Certamen se celebrará los días 2 y 3 de mayo de 2026, en el Palau de la Música de València.

Octava. Disponibilidad de instrumentos

La organización podrá poner a disposición de las bandas de música determinados instrumentos, cuyo listado y características se facilitará a las bandas inscritas, con la antelación suficiente. En ese sentido, si las obras a interpretar por las bandas de música

Documento	Identificadores		
2802-25DECRET CONVO 49 CERT BANDES 2026	Numero de decreto :	12283,	Fecha de decreto : 2025-10-10
Código de verificación	Otros datos		Página 11 de 20
DV-E1898586-7C680131-9EB85DDF-9111B39			

participants inclouen algun dels instruments subministrats, les bandes participants podran utilitzar els instruments facilitats per l'organització.

Totes les composicions han de ser executades estrictament d'acord amb l'organologia (instrumentació) de la partitura corresponent. Qualsevol canvi o reforç de la banda en la seua formació estàndard serà de la responsabilitat artística del director/a.

Els i les components instrumentistes no estàndard que toquen algun dels instruments enumerats a continuació no comptabilitzaran en cap cas, ni com a membres aliens de l'agrupació, ni per al límit màxim de la plantilla. En tot cas, qui toque algun d'aquests instruments no podrà tocar cap altre instrument.

Components instrumentistes no estàndard:

Violí, viola, acordió, arpa, piano, òrgan, dolçaina, saxofon baix, clarinet contrabaix, contra-fagot, instruments electrònics, instruments ètnics o tradicionals de vent i corda, així com instruments de corda pinçada i veu.

En les seccions Segona, Tercera i Quarta s'inclou el contrabaix com a instrument no estàndard.

Qualsevol altra proposta de components instrumentistes no estàndard serà proposada i aprovada, si escau, per l'organització.

Novena. Proves

La prova consistirà en la interpretació de dues obres per cada banda, una obligada i una altra de lliure elecció. De les dues composicions a valorar, l'obra obligada haurà d'executar-se en primer lloc.

Abans de la seua actuació en el certamen, cada banda té dret a executar una composició fora de concurs amb

participantes incluyen alguno de los instrumentos suministrados, las bandas participantes podrán utilizar los instrumentos facilitados por la organización.

Todas las composiciones tienen que ser ejecutadas estrictamente de acuerdo con la organología (instrumentación) de la partitura correspondiente. Cualquier cambio o refuerzo de la banda en su formación estándar será de la responsabilidad artística del director/a.

Los y las componentes instrumentistas no estándar que toquen alguno de los instrumentos enumerados a continuación no contabilizarán en ningún caso, ni como miembros ajenos de la agrupación, ni para el límite máximo de la plantilla. En todo caso, quienes toquen alguno de estos instrumentos no podrá tocar ningún otro instrumento.

Componentes instrumentistas no estándar:

Violín, viola, acordeón, arpa, piano, órgano, dolçaina, saxofón bajo, clarinete contrabajo, contra-fagot, instrumentos electrónicos, instrumentos étnicos o tradicionales de viento y cuerda, así como instrumentos de cuerda pulsada y voz.

En las secciones Segunda, Tercera y Cuarta se incluye el contrabajo como instrumento no estándar.

Cualquier otra propuesta de componentes instrumentistas no estándar será propuesta y aprobada, si procede, por la organización.

Novena. Pruebas

La prueba consistirá en la interpretación de dos obras por cada banda, una obligada y otra de libre elección. De las dos composiciones a valorar, la obra obligada tendrá que ejecutarse en primer lugar.

Antes de su actuación en el Certamen, cada banda tiene derecho a ejecutar una composición fuera de

Esta es una copia impresa del documento electrónico generada por la aplicación informática PortalFirmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.sede.dival.es/openscms/openscms/portal/index.jsp?opcion=verifica

FIRMADO			
1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	08-oct-2025	
2.- Presidente Diputación - Vicente José Mompó Aledo de DIPUTACION - Presidente Diputación	- Vicente José Mompó Aledo	10-oct-2025	

Documento	Identificadores		
2802-25DECRET CONVO 49 CERT BANDES 2026	Numero de decreto :	12283,	Fecha de decreto : 2025-10-10
Código de verificación	Otros datos		Página 12 de 20
DV-E1898586-7C680131-9EB85DDF-9111B39			

una duració màxima de cinc minuts com a peça de calfament. Després del senyal del Jurat, la banda pot començar la seua actuació en el concurs. Les bandes participants podran, tant entre obres com entre els moviments d'aquestes, reajustar la seua afinació general si això fóra requerit pel seu director o directora.

S'ha establert una obra obligada per a cadascuna de les seccions Primera, Segona, Tercera i Quarta, que són:

Les obres obligades seran les següents:

- Secció Primera
«Reminiscències», de Josep Vicent Egea Insa.
- Secció Segona.
«Fantasia Muladiana», de José María Ferrero Pastor.
- Secció Tercera.
«Terres de somnis», de Rafael Doménech Pérez.
- Secció Quarta.
«Xerebulta», de Gaspar Genovés Pitarch.

Les composicions de lliure elecció tindran una duració mínima i màxima que serà la següent:

Secció Primera: mínim 16, màxim 24 minuts (+/- 2 minuts).
Secció Segona: mínim 12, màxim 20 minuts (+/- 2 minuts).
Secció Tercera: mínim 8, màxim 16 minuts (+/- 2 minuts).
Secció Quarta: mínim 6, màxim 14 minuts (+/- 2 minuts).

Les bandes que sobrepassen el temps d'interpretació fixat tant per a l'obra lliure com per a l'obligada podran ser penalitzades.

Un exemplar de les partitures de les obres obligades serà facilitat per l'organització i podrà ser recollida per les societats musicals participants en les oficines del

concurso con una duración máxima de cinco minutos como pieza de calentamiento. Después de la señal del Jurado, la banda puede empezar su actuación en el concurso. Las bandas participantes podrán, tanto entre obras como entre los movimientos de estas, reajustar su afinación general si esto fuera requerido por su director o directora.

Se ha establecido una obra obligada para cada una de las secciones Primera, Segunda, Tercera y Cuarta, que son:

Las obras obligadas serán las siguientes:

- Sección Primera
«Reminiscencias», de Josep Vicent Egea Insa.
- Sección Segunda
«Fantasía Muladiana», de José María Ferrero Pastor.
- Sección Tercera
«Terres de somnis», de Rafael Doménech Pérez.
- Sección Cuarta.
«Xerebulta», de Gaspar Genovés Pitarch.

Las composiciones de libre elección tendrán una duración mínima y máxima que será la siguiente:

Sección Primera: mínimo 16, máximo 24 minutos (+/- 2 minutos).
Sección Segunda: mínimo 12, máximo 20 minutos (+/- 2 minutos).
Sección Tercera: mínimo 8, máximo 16 minutos (+/- 2 minutos).
Sección Cuarta: mínimo 6, máximo 14 minutos (+/- 2 minutos).

Las bandas que sobrepasan el tiempo de interpretación fijado tanto para la obra libre como para la obligada podrán ser penalizadas.

Un ejemplar de las partituras de las obras obligadas será facilitado por la organización y podrá ser recogida por las sociedades musicales participantes en las

FIRMADO			
1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	08-oct-2025	
2.- Presidente Diputación - Vicente José Mompó Aledo de DIPUTACION - Presidente Diputación	- Vicente José Mompó Aledo	10-oct-2025	

Documento	Identificadores		
2802-25DECRET CONVO 49 CERT BANDES 2026	Numero de decreto :	12283,	Fecha de decreto : 2025-10-10
Código de verificación	Otros datos		Página 13 de 20
DV-E1898586-7C680131-9EB85DDF-9111B39			

Servei de Cultura de la Diputació, carrer de la Corona, núm. 36 de València.

Les bandes, que participen en les diferents seccions, han de remetre a l'organització del Certamen, Servei de Cultura de la Diputació, carrer de la Corona, núm. 36 de València, abans de l'1 de març de 2026, huit exemplars originals editats de la partitura de l'obra de lliure elecció. En el supòsit de transcripció d'una obra musical, s'haurà d'acompanyar el document acreditatiu de la corresponent autorització del titular dels drets d'autor de l'obra original.

Aquesta composició ha de complir amb el nivell de dificultat mínima que corresponga a la secció per a la qual la banda desitja registrar-se. Aquest apartat serà ponderat en puntuació a banda dins de l'acta de consideracions del Jurat.

Amb l'objectiu de garantir la protecció i drets de la propietat intel·lectual i drets de compra o lloguer, l'organització no es fa responsable en cap cas dels drets de compra o lloguer de les composicions i/o arranjaments o transcripcions de les obres de lliure elecció que s'utilitzaran en els programes del concurs. Aquesta responsabilitat recau únicament en les bandes participants.

L'organització, en tot cas es farà càrrec de les despeses derivades per l'execució en el concurs dels drets d'autor o autora que corresponguen a la Societat General d'Autors d'Espanya (SGAE) o entitat gestora dels drets.

En cas que una banda haja participat en edicions anteriors (els cinc últims anys), no pot triar cap composició que s'haja interpretat prèviament per aquesta banda en el Certamen de Bandes de Música de la Diputació de València.

Desena. Procediment de concessió dels premis del Certamen

oficinas del Servicio de Cultura de la Diputación, calle de la Corona, núm. 36 de València.

Las bandas, que participan en las diferentes secciones, tienen que remitir a la organización del Certamen, Servicio de Cultura de la Diputación, calle de la Corona, núm. 36 de València, antes del 1 de marzo de 2026, ocho ejemplares originales editados de la partitura de la obra de libre elección. En el supuesto de transcripción de una obra musical, se deberá acompañar el documento acreditativo de la correspondiente autorización del titular de los derechos de autor de la obra original.

Esta composición tiene que cumplir con el nivel de dificultad mínima que corresponda a la sección para la cual la banda desea registrarse. Este apartado será ponderado en puntuación aparte dentro del acta de consideraciones del Jurado.

Con el objetivo de garantizar la protección y derechos de la propiedad intelectual y derechos de compra o alquiler, la organización no se hace responsable en ningún caso de los derechos de compra o alquiler de las composiciones y/o arreglos o transcripciones de las obras de libre elección que se utilizarán en los programas del concurso. Esta responsabilidad recae únicamente en las bandas participantes.

La organización, en todo caso se hará cargo de los gastos derivados por la ejecución en el concurso de los derechos de autor que correspondan a la Sociedad General de Autores de España (SGAE) o entidad gestora de los derechos.

En caso de que una banda haya participado en ediciones anteriores (cinco últimos años), no puede presentar ninguna composición que haya sido realizada previamente por esta banda en el Certamen de Bandas de Música de la Diputación de Valencia.

Décima. Procedimiento de concesión de los premios del Certamen

FIRMADO			
1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	08-oct-2025	
2.- Presidente Diputación - Vicente José Mompó Aledo de DIPUTACION - Presidente Diputació	- Vicente José Mompó Aledo	10-oct-2025	

Esta es una copia impresa del documento electrónico generada por la aplicación informática PortalFirmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: <https://www.sede.dival.es/openscms/openscms/portal/index.jsp?opcion=verifica>

El Servei de Cultura és el responsable de la instrucció i actuarà com a instructor el cap del Servei.

L'òrgan competent per a resoldre és la Junta de Govern en virtut de la delegació efectuada pel president de la Diputació en el Decret núm. 3553, d'1 d'abril de 2025 (d'acord amb l'article 9.4 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (LRJSP).

La resolució de concessió dels premis del Certamen es notificarà a les societats musicals premiades. A més, la informació general sobre la convocatòria es publicarà en www.dival.es.

La concurrència en aquesta convocatòria implica l'acceptació dels termes d'aquesta convocatòria i de les seues bases reguladores generals, a més del compromís de complir i mantindre les condicions exigides en la convocatòria de la subvenció, com també la cessió de drets prevista en la clàusula novena.

La resolució de concessió posa fi a la via administrativa i contra aquesta es podrà interposar, potestativament, recurs de reposició davant el president de la Diputació, en el termini d'un mes, comptat a partir de l'endemà del dia en què tinga lloc la notificació del present acte, o, directament, recurs contenciós administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de València, en el termini de dos mesos, comptats també a partir del dia en què tinga lloc la notificació del present acte. Tot això, de conformitat amb el tenor vigent dels articles 114, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i els articles 8, 14, 25 i 49 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, sense perjudici que puga presentar-se qualsevol altre recurs que s'estime procedent.

El Servicio de Cultura es el responsable de la instrucción y actuará como instructor el jefe del servicio.

El órgano competente para resolver es la Junta de Gobierno en virtud de la delegación efectuada por el presidente de la Diputación en el Decreto núm. 3553, de 1 de abril de 2025 (de acuerdo con el artículo 9.4 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público (LRJSP).

La resolución de concesión de los premios del Certamen se notificará a las sociedades musicales premiadas. Además, la información general sobre la convocatoria se publicará en www.dival.es.

La concurrencia en esta convocatoria implica la aceptación de los términos de esta convocatoria y de sus bases reguladoras generales, además del compromiso de cumplir y mantener las condiciones exigidas en la convocatoria de la subvención, así como la cesión de derechos prevista en la cláusula novena.

La resolución de concesión pone fin a la vía administrativa y contra esta se podrá interponer, potestativamente, recurso de reposición ante el presidente de la Diputación, en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación del presente acto, o, directamente, recurso contencioso-administrativo ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de València, en el plazo de dos meses, contados también a partir del día en que tenga lugar la notificación del presente acto. Todo esto, en conformidad con el vigente tenor de los artículos 114, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y los artículos 8, 14, 25 y 49 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, sin perjuicio de que pueda ejercitarse cualquier otro recurso que se estime procedente.

Documento	Identificadores		
2802-25DECRET CONVO 49 CERT BANDES 2026	Numero de decreto :	12283,	Fecha de decreto : 2025-10-10
Código de verificación	Otros datos		Página 15 de 20
DV-E1898586-7C680131-9EB85DDF-9111B39			

Onzena. Composició, atribucions i funcionament del Jurat

Les bandes participants seran avaluades per un Jurat nacional i internacional de cinc membres. Donada la complexitat tècnica, el jurat estarà compost per persones de reconeguda trajectòria i experiència en l'àmbit de les societats musicals.

El nomenament de les persones integrants del Jurat qualificador s'aprovarà per decret del diputat delegat d'Assistència Tècnica a Municipis, Formació, Parc Mòbil i Bandes de Música, segons la delegació efectuada pel president de la Diputació, en el resolc cinqué, punt núm. 1.10 del Decret núm. 3553, d'1 d'abril de 2025 (article 9.4 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de RJSP).

L'import de la indemnització que correspondrà a cadascuna de les persones que integren el Jurat serà de 2.000 euros més IVA, que estarà subjecte al règim de retencions fiscalment vigent.

• Valoracions

El criteri de valoració o atorgament és l'impacte social i cultural, previst en el punt 9 de l'article 16.2 de l'OGS. Per a valorar l'impacte social i cultural que cadascuna de les interpretacions pugui tindre, el jurat tindrà en compte els aspectes específics següents:

Al final de l'audició, el jurat procedirà a puntuar les bandes participants. La FSMCV lliurarà al jurat l'acta corresponent al control de músics abans de la puntuació. En cas que s'hi hagen detectat anomalies, aquestes constaran en l'acta citada.

El nombre màxim de punts a anotar per cada membre del Jurat serà de 80 pel còmput total de l'audició, 40 per cadascuna de les dues obres interpretades. En el resultat de cada obra es valoraran els apartats: afinació, sonoritat, interpretació i tècnica tant per a l'obra obligada com per a la de lliure elecció, amb una puntuació de 5 a 10 punts per jurat i aspecte.

Undécima. Composición, atribuciones y funcionamiento del Jurado

Las bandas participantes serán evaluadas por un Jurado nacional e internacional de cinco miembros. Dada la complejidad técnica, el Jurado estará compuesto por personas de reconocida trayectoria y experiencia en el ámbito de las sociedades musicales.

El nombramiento de las personas integrantes del Jurado calificador se aprobará por decreto del diputado delegado de Asistencia Técnica a Municipios, Formación, Parque Móvil y Bandas de Música, según la delegación efectuada por el presidente de la Diputación, en el resuelto quinto, punto núm. 1.10 del Decreto núm. 3553, de 1 de abril de 2025 (artículo 9.4 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de RJSP).

El importe de la indemnización que corresponderá a cada una de las personas que integran el Jurado será de 2.000 euros más IVA, que estará sujeto al régimen de retenciones fiscalmente vigente.

• Valoraciones

El criterio de valoración u otorgamiento es el impacto social y cultural, previsto en el punto 9 del artículo 16.2 de la OGS. Para valorar el impacto social y cultural que cada una de las interpretaciones pueda tener el Jurado tendrá en cuenta los aspectos específicos siguientes:

Al final de la audición, el Jurado procederá a puntuar a las bandas participantes. La FSMCV librará al Jurado el acta correspondiente al control de músicos antes de la puntuación. En caso de haber detectado anomalías, estas constarán en esa acta.

El número máximo de puntos a anotar por cada miembro del Jurado será de 80 por el cómputo total de la audición, 40 por cada una de las dos obras interpretadas. En el resultado de cada obra se valorarán los apartados: afinación, sonoridad, interpretación y técnica tanto para la obra obligada

FIRMADO

1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	08-oct-2025
2.- Presidente Diputación - Vicente José Mompó Alejo de DIPUTACION - Presidente Diputació	- Vicente José Mompó Alejo	10-oct-2025

Els aspectes que hauran de valorar els membres del jurat són: 1. Afinació: Entre 5 i 10 punts per jurat. 2. Sonoritat: Entre 5 i 10 punts per jurat. 3. Interpretació: Entre 5 i 10 punts per jurat. 4. Tècnica: Entre 5 i 10 punts per jurat. El veredict del Jurat es prendrà de forma col·legiada. Cada banda, si ho sol·licita, podrà disposar dels resultats de cada jurat amb les seues respectives puntuacions desglossades, com també l'acta de puntuació total i valoració de l'elecció de la composició de lliure elecció. Es penalitzarà amb 3 punts en la puntuació final per cadascun dels instruments que no s'adeqüen a l'organologia exigida en les partitures de les dues obres que interpretarà cada banda en la competició. Aquestes penalitzacions s'hauran de motivar pel Jurat en l'Acta. Els integrants del Jurat disposaran de fitxes per a cada secció amb les bandes participants en les quals es consignaran aquestes puntuacions. En acabar cada secció, el secretari recollirà les fitxes esmentades a cada membre del jurat i les guardará en un sobre tancat. <i>Dotzena. Publicació</i> La decisió del Jurat es farà pública immediatament després d'haver finalitzat les audicions de cada secció. Les decisions del Jurat seran inapel·lables sense perjudici dels drets al tràmit d'audiència i a la presentació dels recursos que poden interposar els interessats. <i>Tretzena. Premis i puntuacions</i>	como para la de libre elección, con una puntuación de 5 a 10 puntos por jurado y aspecto. Los aspectos que tendrán que valorarse por los miembros del Jurado son: 1. Afinación: Entre 5 y 10 puntos por jurado. 2. Sonoridad: Entre 5 y 10 puntos por jurado. 3. Interpretación: Entre 5 y 10 puntos por jurado. 4. Técnica: Entre 5 y 10 puntos por jurado. El veredicto del Jurado se tomará de forma colegiada. Cada banda, si lo solicita, podrá disponer de los resultados de cada jurado con sus respectivas puntuaciones desglosadas, así como el acta de puntuación total y valoración de la elección de la composición de libre elección. Se penalizará con 3 puntos en la puntuación final por cada uno de los instrumentos que no se adecúen a la organología exigida en las partituras de las dos obras que interpretará cada banda en la competición. Estas penalizaciones se deberán motivar por el Jurado en el Acta. Los integrantes del Jurado dispondrán de fichas para cada sección con las bandas participantes en las cuales se consignarán esas puntuaciones. Al acabar cada sección, el secretario recogerá las fichas mencionadas a cada miembro del Jurado y las guardará en sobre cerrado. <i>Duodécima. Publicación</i> La decisión del Jurado se hará pública inmediatamente después de haber finalizado las audiciones de cada sección. Las decisiones del Jurado serán inapelables sin perjuicio de los derechos al trámite de audiencia y a la presentación de los recursos que pueden interponer los interesados. <i>Decimotercera. Premios y puntuaciones</i>
--	--

Esta es una copia impresa del documento electrónico generada por la aplicación informática PortalFirmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.sede.dival.es/openscms/openscms/portal/index.jsp?opcion=verifica

En cada Secció es concediran els següents premis:

- Primer premi: A totes les bandes que obtinguen de 320 a 400 punts.
- Segon premi: A totes les bandes que obtinguen de 260 a 319 punts.
- Tercer premi: A totes les bandes que obtinguen de 200 a 259 punts.

Així mateix, s'atorgarà una Menció d'Honor a les bandes que aconseguisquen la major puntuació entre les quals hagen obtingut el primer premi en cadascuna de les Seccions del Certamen.

Catorzena. Indemnitzacions

S'atorgaran, a totes les bandes concursants, les quantitats següents en concepte de ajuda a la participació:

- Secció Primera: 7.000 euros
- Secció Segona: 6.000 euros
- Secció Tercera: 5.000 euros
- Secció Quarta: 4.000 euros

Quinzena. Quantia dels premis

S'atorgarà, en concepte de premi, a cadascuna de les bandes que aconseguisquen la major puntuació, la quantitat de 5.500 euros per a la secció primera, de 4.500 euros a la secció segona, de 3.500 a la secció tercera i de 2.500 euros per a la secció quarta. En el cas que existisca empat entre dos o més bandes el premi es concedirà ex aequo.

En el cas que, a més, s'aconseguisca la Menció d'Honor les quanties adés referides seran 6.500 euros per a la Secció Primera, 5.500 euros per a la Secció Segona, 4.500 euros per a la Secció Tercera i 3.500 euros per a la Secció Quarta.

En cada Sección se concederán los siguientes premios:

- Primer premio: A todas las bandas que obtengan de 320 a 400 puntos.
- Segundo premio: A todas las bandas que obtengan de 260 a 319 puntos.
- Tercer premio: A todas las bandas que obtengan de 200 a 259 puntos.

Asimismo, se otorgará una Mención de Honor a las bandas que consigan la mayor puntuación entre las que hayan obtenido el primer premio en cada una de las Secciones del Certamen.

Decimocuarta. Indemnizaciones

Se otorgarán, a todas las bandas concursantes, las cantidades siguientes en concepto de ayuda a la participación:

- Sección Primera: 7.000 euros
- Sección Segunda: 6.000 euros
- Sección Tercera: 5.000 euros
- Sección Cuarta: 4.000 euros

Decimoquinta. Cuantía de los premios

Se otorgará, en concepto de premio, a cada una de las bandas que consigan la mayor puntuación, la cantidad de 5.500 euros para la sección primera, de 4.500 euros a la sección segunda, de 3.500 a la sección tercera y de 2.500 euros para la sección cuarta. En el caso de que exista empate entre dos o más bandas el premio se concederá ex aequo.

En el supuesto de que, además, se consiga la Mención de Honor las cuantías antes referidas serán 6.500 euros para la Sección Primera, 5.500 euros para la Sección Segunda, 4.500 euros para la Sección Tercera y 3.500 euros para la Sección Cuarta.

Documento	Identificadores		
2802-25DECRET CONVO 49 CERT BANDES 2026	Numero de decreto :	12283,	Fecha de decreto : 2025-10-10
Código de verificación	Otros datos		Página 18 de 20
DV-E1898586-7C680131-9EB85DDF-9111B39			

A part d'aquests premis, podran atorgar-se altres premis finançats per altres entitats patrocinadores i col·laboradores.

La Diputació de València finançarà les despeses derivades de la celebració del present Certamen, que ascendeixen a la quantitat de 98.100 euros euros, a càrrec de les aplicacions pressupostàries següents, distribuïts com segueix:

Per a premis i participació de les bandes de música i indemnització d'integrants del Jurat, la despesa ascendeix a 98.100 euros euros:

- 320 33409 482.00 (66.000 euros), pagament de la participació a les bandes concursants.
- 320 33409 481.00 (20.000 euros), pagament dels premis a les bandes guanyadores.
- 320 33409 226.06 (12.100 euros), pagament de la indemnització de les cinc persones integrants del Jurat.

Totes elles del pressupost de 2026, supeditat a l'existència de crèdit adequat i suficient en aquest Pressupost.

Setzena. Les bandes que hagen obtingut la major puntuació en la seua respectiva secció participaran en el Certamen de Bandes de Música de la Comunitat Valenciana, que organitza la Direcció Adjunta de la Música i Cultura Popular Valenciana, en la data i lloc que es determine per aquesta.

Les bandes guanyadores de cadascuna de les quatre seccions podran ser requerides per a la celebració de concerts pagant-se les despeses derivades del mateix.

Dissetena. Acceptació de condicions

Amb la inscripció en el Certamen, les bandes de música, amb l'objecte de seues execucions musicals en la seua participació en el Certamen, cedeixen a la Diputació de València, per temps indefinit i amb àmbit

Aparte de estos premios, podrán otorgarse otros premios financiados por otras entidades patrocinadoras y colaboradoras.

La Diputación de Valencia financiará los gastos derivados de la celebración del presente Certamen, que ascienden a la cantidad de 98.100 euros euros, a cargo de las aplicaciones presupuestarias siguientes, distribuidos como sigue:

Para premios y participación de las bandas de música e indemnización de integrantes del Jurado, el gasto asciende a 98.100 euros euros:

- 320 33409 482.00 (66.000 euros euros), pago de la participación a las bandas concursantes.
- 320 33409 481.00 (20.000 euros), pago de los premios a las bandas ganadoras.
- 320 33409 226.06 (12.100 euros), pago de la indemnización de las cinco personas integrantes del Jurado.

Todas ellas del presupuesto de 2026, supeditado a la existencia de crédito adecuado y suficiente en dicho Presupuesto.

Decimosexta. Las bandas que hayan obtenido la mayor puntuación en su respectiva sección participarán en el Certamen de Bandas de Música de la Comunitat Valenciana, que organiza la Dirección Adjunta de la Música y Cultura Popular Valenciana, en la fecha y lugar que se determine por la misma.

Las bandas ganadoras de cada una de las cuatro secciones podrán ser requeridas para la celebración de conciertos pagándose los gastos derivados del mismo.

Decimoséptima. Aceptación de condiciones

Con la inscripción en el Certamen, las bandas de música, con el objeto de sus ejecuciones musicales en su participación en el Certamen, ceden a la Diputación

FIRMADO			
1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	08-oct-2025	
2.- Presidente Diputación - Vicente José Mompó Alejo de DIPUTACION - Presidente Diputació	- Vicente José Mompó Alejo	10-oct-2025	

Documento	Identificadores		
2802-25DECRET CONVO 49 CERT BANDES 2026	Numero de decreto :	12283,	Fecha de decreto : 2025-10-10
Código de verificación	Otros datos		Página 19 de 20
DV-E1898586-7C680131-9EB85DDF-9111B39			

global, els drets de difusió que comprenen els de reproducció, distribució i comunicació pública (inclosa la posada a disposició interactiva) a efectes de difusió cultural i sense finalitat comercial.

D'altra banda, la participació en aquesta convocatòria comporta aparellada, per part de les bandes de música i dels seus membres, el consentiment exprés per a la utilització del seu nom, de la seua imatge i de la seua veu per part de la Diputació de València, que inclou la cessió dels drets d'imatge a terceres persones, físiques o jurídiques, a les quals la Diputació de València pugua cedir drets de difusió esmentats en el paràgraf precedent sobre els seus enregistraments, o part d'aquests. La participació també comporta la responsabilitat de les entitats participants de posseir les oportunes autoritzacions dels seus membres respecte als extrems esmentats en el present paràgraf i en el qual precedeix.

La concurrència en aquesta convocatòria implica l'acceptació íntegra dels termes d'aquesta i de les seues bases reguladores generals, a més del compromís de complir i mantindre les condicions exigides en la convocatòria del certamen.

La participació de les bandes de música en el Certamen suposarà l'acceptació tàcita de les ajudes en concepte de participació que els corresponguen. De la mateixa manera, s'entén que les bandes guanyadores accepten el premi si els seus representants recullen l'acreditació d'aquest en l'acte públic de lliurament de premis.

Dihuitena. Tractament de les dades de caràcter personal

Les dades personals facilitades per les entitats sol·licitants, ja es tracte de persones físiques o jurídiques, seran tractades per la Diputació de València, exclusivament, per a les finalitats administratives de tramitació dels expedients i per al

de Valencia, por tiempo indefinido y con ámbito global, los derechos de difusión que comprenden los de reproducción, distribución y comunicación pública (incluida la puesta a disposición interactiva) a efectos de difusión cultural y sin finalidad comercial.

Por otro lado, la participación en esta convocatoria conlleva aparejada, por parte de las bandas de música y de sus miembros, el consentimiento expreso para la utilización de su nombre, de su imagen y de su voz por parte de la Diputación de Valencia, que incluye la cesión de los derechos de imagen a terceras personas, físicas o jurídicas, a las cuales la Diputación de Valencia pueda ceder derechos de difusión mencionados en el párrafo precedente sobre sus grabaciones, o parte de estos. La participación también conlleva la responsabilidad de las entidades participantes de poseer las oportunas autorizaciones de sus miembros respecto a los extremos mencionados en el presente párrafo y en el que precede.

La concurrencia en esta convocatoria implica la aceptación íntegra de los términos de esta y de sus bases reguladoras generales, además del compromiso de cumplir y mantener las condiciones exigidas en la convocatoria del certamen.

La participación de las bandas de música en el Certamen supondrá la aceptación tácita de las ayudas en concepto de participación que les correspondan. Del mismo modo, se entiende que las bandas ganadoras aceptan el premio si sus representantes recogen la acreditación de este en el acto público de entrega de premios.

Decimoctava. Tratamiento de los datos de carácter personal

Los datos personales facilitados por las entidades solicitantes, ya se trate de personas físicas o jurídicas, serán tratados por la Diputación de Valencia, exclusivamente, para las finalidades administrativas de tramitación de los expedientes y para el cumplimiento

FIRMADO			
1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	08-oct-2025	
2.- Presidente Diputación - Vicente José Mompó Alejo de DIPUTACION - Presidente Diputación	- Vicente José Mompó Alejo	10-oct-2025	

Documento	Identificadores		
2802-25DECRET CONVO 49 CERT BANDES 2026	Numero de decreto :	12283,	Fecha de decreto : 2025-10-10
Código de verificación	Otros datos		Página 20 de 20
DV-E1898586-7C680131-9EB85DDF-9111B39			

compliment de l'interés públic i foment de la cultura, objecte de les convocatòries. Podran exercitar-se els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat de les dades personals, en cas que siga procedent, dirigint la sol·licitud al Registre d'Entrada d'aquesta, l'adreça del qual és carrer Serrans, 2, 49003 València, o través de la Seu electrònica de la Diputació <https://www.sede.dival.es>. Tot això, sense perjudici de la garantia d'altres drets i del compliment d'obligacions previstos en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques quant al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, pel qual es deroga la Directiva 95/49/CE (Reglament general de protecció de dades) i en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

del interés público y fomento de la cultura, objeto de las convocatorias. Podrán ejercitarse los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad de los datos personales, en caso de que procedan, dirigiendo su solicitud al Registro de Entrada de esta, cuya dirección es calle Serranos, 2, 49003 València, o través de la Sede electrónica de la Diputación <https://www.sede.dival.es>. Todo ello, sin perjuicio de la garantía de otros derechos y del cumplimiento de obligaciones previstos en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en cuanto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, por el cual se deroga la Directiva 95/49/CE (Reglamento general de protección de datos) y en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales.

Esta es una copia impresa del documento electrónico generada por la aplicación informática PortalFirmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: <https://www.sede.dival.es/opencms/opencms/portal/index.jsp?opcion=verifica>

FIRMADO			
1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	08-oct-2025	
2.- Presidente Diputación - Vicente José Mompó Aledo de DIPUTACION - Presidente Diputación	- Vicente José Mompó Aledo	10-oct-2025	