



GOBIERNO
de
CANTABRIA
Consejería de Economía, Hacienda,
Financiación Autonómica
y Fondos Europeos
Dirección General de Fondos Europeos

Orden HAC/11 /2025, de 19 de agosto, por la que se convoca la XIV edición del concurso “Objetivo Europa”.

De conformidad con el Decreto 176/2023, de 9 de noviembre, por el que se modifica la Estructura Orgánica y la Relación de Puestos de Trabajo de personal funcionario de la Consejería de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, y modificación de la Relación de Puestos de Trabajo de personal funcionario del Servicio Cántabro de Empleo, la Dirección General de Fondos Europeos es el órgano directivo al que corresponde el estudio, elaboración y seguimiento, desde el punto de vista económico, de los Fondos Estructurales Europeos; la canalización de la gestión de los asuntos relacionados con Europa, en especial la información a los ciudadanos, así como en general, el asesoramiento, divulgación e información general de las normas comunitarias.

En colaboración con la Dirección General de Calidad y Equidad Educativa y Ordenación Académica se pretende organizar un concurso de trabajos e ideas que haga reflexionar a los jóvenes sobre el proyecto de integración de la Unión Europea.

Por ello, en el marco de la Ley 5/2018, de 22 de noviembre, de Régimen Jurídico del Gobierno, de la Administración y del Sector Público Institucional de la Comunidad Autónoma de Cantabria, y de la Ley de Cantabria 10/2006, de 17 de julio de Subvenciones de Cantabria, en uso de las atribuciones que me han sido legalmente conferidas,

DISPONGO

Artículo Único. Objeto

La presente Orden tiene por objeto aprobar la convocatoria del XIV concurso “Objetivo Europa”, a conceder en régimen de concurrencia competitiva.

Esta convocatoria se regirá por lo establecido en Orden HAC/17/2016 de 3 de mayo, por la que se establecen las bases reguladoras del concurso Objetivo Europa, publicada el 16 de mayo de 2016 en el Boletín Oficial de Cantabria (BOC nº 93), modificada por la Orden HAC/02/2023, de 6 de marzo (BOC nº 51 de 14 de marzo de 2023) y la Orden HAC/9/2025, de 6 de junio (BOC de 16 de junio de 2025. Nº 114).

Base Primera. Objetivo

El fin de este concurso consiste en promover una mejor comprensión de la Europa comunitaria, a través del impacto real que sus políticas tienen en Cantabria y en su ciudadanía.

Base Segunda. Beneficiarios

- 1- Podrán participar en este concurso todos los centros de enseñanza que impartan Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Básico y Grado Medio en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Cantabria, con el alumnado de estos niveles educativos.
- 2- Los trabajos deberán ser realizados en grupo, con un mínimo de ocho componentes y un máximo de 15.
- 3- Cada grupo será supervisado por un profesor responsable, que motivará a los alumnos y los guiará en el proceso de desarrollo del proyecto, asegurará que la realización del mismo cumpla las bases de la presente Orden y velará por que los trabajos tengan el máximo respeto a los derechos de autor y a las normas de propiedad intelectual, incluyendo materiales y documentos consultados en Internet.
- 4- Cada grupo podrá presentar un único trabajo, no habiendo límite para el número de grupos que se puedan formar en cada centro educativo. Solo se permite una participación por alumno.



5- Un mismo profesor podrá dirigir varios grupos de alumnos del centro o centros donde imparte docencia.

6- En ningún caso podrán ser premiados al amparo de esta Orden quienes se hallaren en alguna de las circunstancias previstas en el Art. 12, apartados 2 y 3, de la Ley de Cantabria 10/2006, de 17 de julio, de Subvenciones de Cantabria.

Base Tercera. Contenido y características de los trabajos

1- El trabajo deberá consistir en la producción de un vídeo cuya temática para 2025 será:

Los retos de la Europa digital

La tecnología y la infraestructura digitales tienen un papel fundamental en la vida de las personas. Vivimos en una sociedad cada vez más conectada. Estudiamos, nos informamos, nos comunicamos y nos entretenemos a través de herramientas digitales. Lo digital ya no es el futuro, es el presente, especialmente para los jóvenes.

La Unión Europea aspira a aplicar políticas digitales que estén al servicio de personas y empresas, centrando el futuro digital en el ser humano, al mismo tiempo que contribuyan a alcanzar el objetivo de una Europa climáticamente neutra sostenible y más próspera. Formar a la ciudadanía, facilitar y promover la adaptación de los procesos económicos a las nuevas tecnologías digitales, minimizar los riesgos asociados a estas, e invertir estratégicamente en lo digital para mejorar la competitividad y resiliencia es en lo que está trabajando la UE.

Son retos a los que nos enfrentamos en nuestro día a día digital, por ejemplo:

- La brecha digital: ¿todas las personas tienen acceso a Internet o a dispositivos adecuados?
- La falta de formación: ¿sabemos utilizar bien las tecnologías o nos faltan herramientas para usarlas de forma crítica y responsable?
- La seguridad digital: ¿nos sentimos protegidos cuando compartimos información personal? ¿sabemos cómo defendernos frente a los riesgos online?
- El impacto social y mental: ¿cómo influye el mundo digital en nuestra forma de comunicarnos, en la autoestima, en nuestra salud mental?
- El futuro laboral: ¿estamos preparados para los nuevos empleos digitales? ¿cómo podemos formarnos mejor para ellos?

En torno a esta temática se invita a reflexionar sobre cómo está cambiando nuestra forma de vivir, aprender, trabajar o relacionarnos y qué obstáculos tenemos que superar para que esta transformación digital sea más justa, segura y accesible para todos. Qué se podría mejorar en el día a día de las personas, en el colegio, en el entorno, en las ciudades y en el mundo rural aprovechando las herramientas digitales. Qué soluciones se están dando desde Europa. Qué soluciones e ideas tienen los jóvenes.

Más información:

https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/priorities-2019-2024/europe-fit-digital-age_es

2. El video no podrá exceder de los cinco minutos de duración y debe ser creado en formato digital con una resolución mínima de 720p (HD). Los formatos admitidos son: WMV, MOV, MPEG, FLV y MP4.

Firma 1: **19/08/2025 - LUIS ANGEL AGUEROS SANCHEZ**
CONSEJERO - C. DE ECONOMÍA, HACIENDA, FINANCIACIÓN AUTONÓMICA Y FONDOS EUROPEOS
 CSV: A0610Nb19fx1l3gCjaqOaN/8QzsJLS6Exd8459





GOBIERNO
de
CANTABRIA
Consejería de Economía, Hacienda,
Financiación Autonómica
y Fondos Europeos
Dirección General de Fondos Europeos

3. El video se presentará acompañado de una memoria justificativa que describa y explique el trabajo y su finalidad. Esta memoria deberá tener una extensión mínima de cinco páginas y una máxima de 10, formato DIN-A4, orientación vertical, y preferentemente con letra Arial, tamaño 12 puntos e interlineado 1,5. Podrá acompañarse de anexos con material relevante en cualquier formato para complementarla.

4- La memoria justificativa deberá presentarse en soporte digital.

5- Los vídeos deberán ser originales e inéditos. Los participantes deberán ser titulares sin limitación alguna de los derechos de propiedad intelectual y, en concreto, de los derechos de explotación de los cortometrajes que se presenten al concurso.

6- En el caso de que los cortometrajes tengan sonido hablado, serán admitidos en cualquiera de las lenguas oficiales de la Unión Europea, preferiblemente con subtítulos en castellano.

7- Cada corto se registrará a nombre del centro que figure en los datos de la ficha de inscripción, siendo éste el beneficiario del premio que se le pudiera otorgar. La organización presupone que dicho centro posee los derechos sobre la obra presentada, por lo que no asume ninguna responsabilidad derivada en este extremo por parte de los concursantes.

8- Los participantes conceden a los promotores del concurso los derechos de mostrar las imágenes presentadas, que en ningún caso se explotarán comercialmente, por los medios de difusión que la Dirección General de Fondos Europeos estime oportunos, sin necesidad de aviso ni compensación por la concesión de tal derecho.

Base Cuarta. - Solicitudes: forma, lugar y plazo

1. Las solicitudes se presentarán según modelo Anexo I que figura en esta Orden, dirigidas a la persona titular de la Consejería competente en materia de fondos europeos, a través del Registro Electrónico General de la Administración General de la Administración de la Comunidad Autónoma de Cantabria en la dirección electrónica "sede.cantabria.es", o bien según lo establecido en los artículos 134 y 135 de la Ley de Cantabria 5/2018, de 22 de noviembre, de Régimen Jurídico del Gobierno, de la Administración y del Sector Público Institucional de la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Sin perjuicio de lo anterior, el trabajo requerido en la Base tercera y que consiste en la producción de un vídeo, se presentará en soporte físico mediante el modelo del Anexo II de la presente Orden, en el registro delegado de la Dirección General de Fondos Europeos (Hernán Cortés 9, 1ª planta Santander) o en cualquiera de las dependencias a las que alude el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En el caso de que se optara por presentar el video ante una oficina de correos, se hará en sobre abierto, para que la instancia sea fechada y sellada por el funcionario de correos antes de ser certificada.

2. Los citados anexos podrán obtenerse en la sede de la Oficina de Asuntos Europeos (Hernán Cortés 9, 1ª planta Santander), o en la página web www.cantabriaeuropa.es.

3- El plazo de presentación de solicitudes será de veinticinco días hábiles a partir del día siguiente al de la publicación del extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de Cantabria.

Base Quinta. Jurado

1- Para la valoración de los trabajos presentados en esta convocatoria se constituirá un jurado que fallará el premio. Estará presidido por la persona titular de la Dirección General competente en materia de Fondos Europeos, o persona en quien delegue, e integrado, además, por los siguientes miembros, dos personas funcionarias adscritas a la Dirección General competente en materia de fondos europeos, que actuarán como vocales, una de las cuales desempeñará, a su vez, la secretaría del proceso, y una



persona representante de la Dirección General competente en materia de Calidad y Equidad Educativa y Ordenación Académica.

2- El jurado emitirá informe en el que se concrete el resultado de la valoración efectuada, y en el que conste que de la información que obra en su poder se desprende que los beneficiarios propuestos cumplen todos los requisitos necesarios para acceder a los premios.

Base Sexta. Instrucción y tramitación del procedimiento

1- La instrucción y tramitación del procedimiento corresponde a la Dirección General competente en materia de Fondos Europeos, a través de la Oficina de Asuntos Europeos.

2- El procedimiento de selección del trabajo y la concesión del premio se tramitará en régimen de concurrencia competitiva.

3- La Dirección General de Fondos Europeos, comprobará si la documentación presentada por el solicitante es incompleta o defectuosa, en cuyo caso lo notificará al interesado, para que, en un plazo de diez días hábiles subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, de conformidad con lo establecido en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, con indicación de que si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en dicha Ley.

4- El órgano instructor, a la vista del expediente y del informe del jurado, formulará la propuesta de resolución definitiva que será remitida al órgano competente para resolver.

Base Séptima. Criterios de valoración

1- El jurado valorará las propuestas presentadas conforme a los siguientes criterios:

1.1 Originalidad y calidad técnica de la propuesta. Máximo 30 puntos.

Calidad técnica de la propuesta.15 puntos.

- Alta 15.
- Media 10.
- Baja 5.

Originalidad de la propuesta.15 puntos.

- Alta 15.
- Media 10.
- Baja 5.

1.2 Adecuación del video a los objetivos previstos para el concurso. Máximo 40 puntos.

- Si el video refleja de manera clara y completa la temática propuesta en el concurso. Grado de adecuación optimo: 40 puntos.
- Si el video refleja de manera satisfactoria la temática propuesta en el concurso. Grado de adecuación bueno: 20 puntos.
- Si la relación con el tema del concurso se refleja parcialmente en el video. Grado de adecuación suficiente: 10 puntos.

1.3 Claridad expositiva y corrección de la expresión oral y/o escrita del vídeo y la memoria. Máximo 20 puntos.

Claridad expositiva, incluida la expresión oral y escrita del video. Máximo 10 puntos.

Firma 1: **19/08/2025 - LUIS ANGEL AGUEROS SANCHEZ**
CONSEJERO - C. DE ECONOMÍA, HACIENDA, FINANCIACIÓN AUTONÓMICA Y FONDOS EUROPEOS
 CSV: A0610Nb19fx1l3gCjadOaN/8QzslS6Exd8459





GOBIERNO
de
CANTABRIA
Consejería de Economía, Hacienda,
Financiación Autonómica
y Fondos Europeos
Dirección General de Fondos Europeos

- Muy buena 10.
- Buena 7.
- Baja 4.

Corrección de la expresión escrita de la memoria. Máximo 10 puntos.

- Muy buena 10.
- Buena 7.
- Baja 4

1.4 Idiomas utilizados en el video.

- Se puntuará con 10 puntos si el video lleva en su integridad subtítulos en español (en el caso de que se presente en alguna lengua oficial europea distinta) o en inglés (en el caso de que se presente en castellano).
- 5 puntos si se subtitula parcialmente en español (en el caso de que se presente en alguna lengua oficial europea distinta) o en inglés (en el caso de que se presente en castellano).
- 0 puntos si no se lleva subtítulos.

Base Octava. Premios

1- Se establece un primer premio para el mejor trabajo presentado. El grupo que resulte ganador recibirá como premio un viaje a Bruselas para los alumnos y profesor integrantes del mismo. Este viaje tendrá como objetivo visitar las Instituciones Europeas.

2- Se otorgará un segundo premio, teniendo en cuenta la puntuación final, pudiendo el jurado conceder, además, un accésit a aquel trabajo que considere de marcado interés.

El segundo premio consistirá en un artículo del ámbito educativo, deportivo o electrónico para alumnos y profesor. El importe del mismo no excederá la cuantía de 300 € para alumnos y docente.

El accésit tendrá una dotación máxima por alumno y docente de 75 € y consistirá en un artículo del ámbito educativo, deportivo o electrónico

3- El jurado podrá declarar desiertos los premios en el caso de que ninguno de los trabajos reuniera los méritos suficientes para ser galardonado.

4- Los premios se otorgarán con arreglo a los principios de publicidad, transparencia, concurrencia, objetividad, igualdad y no discriminación.

5- Los premios tendrán la consideración de ayuda en especie, de acuerdo con lo previsto en el artículo 2.2 de la Ley de Cantabria 10/2006, de 17 de julio, de Subvenciones de Cantabria y el artículo 3 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por la que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003 de la ley de Subvenciones. La adquisición de los bienes o servicios que deban realizarse con la finalidad exclusiva de entregarlos a los ganadores del concurso como premios, se someterá a la normativa sobre contratación de las Administraciones Públicas.

6- Los premios se financiarán con cargo a la aplicación presupuestaria 06.04.141M.484 de los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Cantabria para 2026 (24.000,00.-€) disponiéndose para la financiación del viaje correspondiente al trabajo ganador del concurso de una cuantía máxima de 18.000.-€, de 4.800,00.-€ para el segundo premio, y para el accésit de 1.200,00.-€.



La financiación del concurso quedará condicionada a la existencia de crédito adecuado y suficiente en los Presupuestos Generales para 2026 de ésta Sección.

7- La Dirección General de Fondos Europeos podrá proponer al grupo ganador la fecha para la realización del viaje a Bruselas, que normalmente tendrá lugar en el primer trimestre del año siguiente a la concesión del premio, y apoyará los aspectos logísticos y organizativos de la visita institucional en Bruselas.

8- Tanto los centros como los alumnos participantes recibirán un diploma acreditativo de su participación en este concurso.

9- La entrega de premios se realizará en el transcurso de un acto organizado conjuntamente por la Dirección General de Fondos Europeos y la Dirección General de Calidad y Equidad Educativa y Ordenación Académica. A este acto podrán asistir todos los alumnos y profesores participantes. Durante la celebración del mismo, el grupo ganador presentará su trabajo.

Base Novena. Obligaciones del beneficiario

1- El beneficiario deberá cumplir las obligaciones establecidas en el art. 13 de la Ley de Cantabria 10/2006, de 17 de julio, de Subvenciones de Cantabria, y acreditar estar al corriente de las obligaciones fiscales con la Comunidad Autónoma de Cantabria, Agencia Tributaria y Seguridad Social, con carácter previo al abono del premio concedido, autorizando al Gobierno de Cantabria para que pueda realizar su comprobación y la obtención, por cualquier medio y ante los organismos correspondientes, de las certificaciones necesarias.

2- El beneficiario estará obligado a facilitar cuanta información relacionada con la subvención le sea requerida por la Intervención General de la Administración de la Comunidad Autónoma de Cantabria, el Tribunal de Cuentas u otros órganos competentes, sin perjuicio de lo establecido en la normativa en materia de protección de datos.

Base Décima. Resolución

1- El jurado en el plazo de un mes, contado a partir de la terminación del plazo de presentación de los trabajos, a través del órgano instructor, elevará a la persona titular de la Consejería competente en materia de fondos europeos para su Resolución, la correspondiente propuesta para adjudicar el premio.

2- La Resolución será motivada en el fallo emitido por el jurado, pudiendo decretar desierta la convocatoria por no existir concurrencia o si a juicio del jurado, ninguno de los trabajos reuniera méritos suficientes para ser galardonado con el premio objeto de la presente Orden.

3- La Resolución y notificación se dictará en un plazo máximo de un mes y medio a partir de la finalización del periodo de presentación de los trabajos por los centros. Transcurrido este plazo sin que haya recaído resolución expresa se entenderá que el premio queda desierto.

4- La Resolución será publicada en el Boletín Oficial de Cantabria y en el tablón de anuncios de la Dirección General de Fondos Europeos, sin perjuicio de su notificación individual al centro educativo premiado.

5- La resolución agota la vía administrativa, siendo susceptible de ser recurrida potestativamente en reposición ante la persona titular de la Consejería competente en materia de fondos europeos en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su notificación, si el acto fuera expreso. Si no lo fuera, se podrá interponer recurso de reposición en cualquier momento a partir del día siguiente a aquel en que se produzca el acto presunto. Igualmente, podrá interponerse directamente recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente a su notificación, ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Cantabria, de conformidad con lo establecido en el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.





Consejería de Economía, Hacienda,
Financiación Autonómica
y Fondos Europeos
Dirección General de Fondos Europeos

6- Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión del premio, la obtención concurrente de otras ayudas o subvenciones otorgadas por otras administraciones o entes públicos o privados, podrá dar lugar a la modificación de la resolución de concesión.

Base Decimoprimer. - Incompatibilidad

Este premio será incompatible con otros premios, subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad.

Base Decimosegunda. - Comprobación

Este premio no requerirá otra justificación ante el órgano concedente que el cumplimiento por los beneficiarios de las bases de la presente convocatoria, independientemente de que éstos deberán cumplir las obligaciones establecidas en la base novena.

Base Decimotercera. - Consideraciones finales

1- Los trabajos presentados quedarán en poder de la Dirección General de Fondos Europeos y no serán devueltos.

2- La Consejería de Economía, Hacienda, Financiación Autonómica y Fondos Europeos se reserva el derecho de reproducción, publicación, difusión, distribución y comunicación pública (en cualquier soporte, incluido el electrónico) de las experiencias o prácticas premiadas para su consulta y/o descarga on-line de su contenido en cualquier ámbito, por todos los medios y canales disponibles y en cualquiera de las formas, medios y modalidades que la tecnología permita.

3- Los participantes por el mero hecho de intervenir en el concurso aceptarán las presentes bases.

4- Corresponde al jurado resolver cualquier cuestión o posible interpretación de las bases.

5- La Dirección General competente en materia de Fondos Europeos publicará la presente Orden de convocatoria en la página Web <http://www.cantabriaeuropa.es>;

6- Para más información se podrá llamar al teléfono 942.208.385, o escribir al buzón: cantabriaeuropa@cantabria.es

Disposición final primera. Régimen supletorio

En lo no previsto en esta Orden resultará de aplicación lo dispuesto en la Ley de Cantabria 10/2006, de 17 de julio, de Subvenciones de Cantabria, la Ley 38/2003, General de Subvenciones y el Reglamento de la misma, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio.

Disposición final Segunda. Efectos

La presente Orden desplegará sus efectos el día siguiente al de la publicación de su extracto en el Boletín Oficial de Cantabria.

Santander, a fecha de firma electrónica.
EL CONSEJERO DE ECONOMÍA, HACIENDA,
FINANCIACIÓN AUTONÓMICA Y FONDOS EUROPEOS,
Fdo.: Luis Ángel AGÜEROS SÁNCHEZ

