



Resolució del conseller de Turisme, Cultura i Esports de concessió, autorització i disposició de la despesa d'una subvenció directa, d'acord amb el procediment previst a l'article 7.1.c) del Text refós de la Llei de subvencions, a favor de la Fundació Menorquina de l'Òpera per col·laborar en les despeses artístiques de la LIV temporada d'òpera de la fundació.

Fets

1. La Fundació Menorquina de l'Òpera fou constituïda el dia 24 de maig de 2006 i inscrita en el Registre de fundacions com una fundació sense ànim de lucre i que el Govern de les Illes Balears n'és un dels membres fundadors, de conformitat amb l'acta de constitució i amb l'article 1 dels Estatuts de l'esmentada Fundació.
2. La Fundació Menorquina de l'Òpera és una fundació vinculada a la CAIB. El Govern de les Illes Balears és membre de la Fundació, juntament amb el Consell Insular de Menorca, l'Ajuntament de Maó i l'Associació d'Amics de l'Òpera de Maó, i el Patronat de la Fundació està constituït per tres membres de cadascuna de les institucions.
3. Els inicis de la Fundació es remunten a l'any 1971 amb la creació de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Maó, que aconseguí mantenir les temporades d'òpera a Menorca i que aquestes anessin guanyant qualitat i repercussió (va dur a l'illa veus des principals escenaris d'Europa). Aquesta voluntat social i política es va fer més notòria amb la constitució de la Fundació Menorquina de l'Òpera.
4. L'article 6 dels Estatuts de la Fundació estableix que les finalitats de la Fundació, d'interès general i cultural, són la defensa i la promoció de la tradició musical operística en l'àmbit balear i l'organització de les temporades d'òpera a Maó. De la mateixa manera, en l'acord del Consell de Govern pel qual s'aproven els Estatuts de la Fundació Menorquina de l'Òpera, en l'apartat segon, s'indica que els objectius de la Fundació són, a part dels esmentats en el paràgraf anterior, la promoció i l'organització d'espectacles d'art líric en l'àmbit de les Illes Balears.





5. L'òpera és un fet cultural singular a l'illa de Menorca, que té com a elements distintius, per un costat, l'existència de temporades d'òpera regulars des del 1817 i, per l'altre, l'existència del teatre d'òpera més antic de l'Estat espanyol. Addicionalment, a Menorca es conserva l'arxiu musical propi de l'òpera, que recull una de les col·leccions de partitures originals del segle XIX més grans del món.
6. La conservació d'aquesta arrelada tradició operística a Menorca és en si mateixa un exercici de conservació del patrimoni immaterial, com indica l'article 3.e) de la Llei 18/2019, de 8 d'abril, de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears, i requereix especial protecció per ser un objecte d'interès social, cultural i altament singular, tant per a Menorca com per al conjunt de l'Estat espanyol.
7. L'article 7.1 d'aquesta Llei disposa que constitueix un deure de les administracions públiques de les Illes Balears fomentar el patrimoni cultural immaterial, en els marcs de competències respectius, per tal que aquest es manifesti plenament en els àmbits socials i culturals de les Illes Balears i se n'asseguri la pervivència en el futur.
8. De conformitat amb l'article 23.2 dels seus Estatuts, és obligació del Patronat acomplir les finalitats fundacionals i administrar els béns i els drets, mantenint-ne plenament el rendiment i la utilitat. De la mateixa manera, l'article 30 indica que, per dur a terme les seves activitats, la Fundació podrà comptar amb aportacions del Govern de les Illes Balears, del Consell Insular de Menorca, de l'Ajuntament de Maó, de l'entitat Amics de l'Òpera i, si escau, d'altres membres fundadors adherits amb posterioritat.
9. L'11 de març de 2025 la Fundació Menorquina de l'Òpera va presentar en el Registre electrònic del Govern de les Illes Balears una sol·licitud dirigida a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports en la qual sol·licita al Govern de les Illes Balears una subvenció de 51.840 euros per col·laborar en les despeses artístiques de la LIV Temporada d'Òpera de la Fundació. La sol·licitud s'acompanya de la documentació requerida (model de declaració responsable i declaració d'altres ajudes o aportacions d'entitats públiques, memòria i pla d'actuació, i pressupost del projecte).
10. En la sol·licitud, la Fundació descriu les activitats tradicionals i culturals que han programat, que es duran a terme entre els mesos de maig i juliol. Són les següents:
 - a. Conferència divulgativa gratuïta de Ramon Gener al Teatre Principal de Maó, que es durà a terme el 9 de maig de 2025.
 - b. Representació de l'òpera Aida de G. Verdi, amb un repartiment de primer nivell nacional i internacional, que inclou la soprano Elena Guseva, el tenor Luciano Ganci, la mezzosoprano Ketevan Kemoglidze, el baríton Ariunbaatar Ganbaatar, el baix Simon Orfila, com a Ramfis, Alejandro López, Maria Camps i Josep Fadó, amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears i el Cor dels Amics de l'Òpera de Maó sota la direcció de Matteo Beltrami i la direcció d'escena de Massimo Gasparon, en una





- producció que es desenvoluparà a Menorca que conforma un equip de més de 160 persones i que es durà a terme els dies 30 de maig i 1 de juny de 2025.
- c. L'«Òpera al carrer», amb la projecció en directe de l'estrena de la temporada d'òpera de forma gratuïta al carrer de ses Moreres, dia 30 de maig de 2025.
 - d. El programa d'òpera per a joves «Òpera prima», amb conferències als batxillerats i formacions artístiques de Menorca i la convidada a veure l'òpera els dies 30 de maig i 1 de juny de 2025.
 - e. El programa d'òpera per a majors «Òpera gran», amb la retransmissió en diferit de l'òpera a geriàtrics, centres de dia i clubs de jubilats de tota Menorca, que ofereix principalment als clubs de jubilats de l'illa la possibilitat de rebre conferències sobre l'òpera amb el format que en aquest moment es desenvolupa en les formacions artístiques. Es durà a terme dia 31 de maig de 2025.
 - f. La mostra i la revaloració de l'arxiu històric de partitures i documents musicals utilitzats en el segle XIX al Teatre Principal de Maó, durant el mes de maig de 2025.
La programació de la temporada inclou de forma transversal tant edats com possibilitats econòmiques i suposa el manteniment d'una temporada estable del Teatre Principal de Maó en l'any en què es compleix la temporada número 208; la temporada número 196 al Teatre Principal de Maó i la temporada número 54 des de la constitució d'Amics de l'Òpera de Maó.
- 11. El pressupost total de l'activitat que presenta la Fundació és per un import de 188.500,00 euros. No obstant això, la subvenció es tramitarà per un import fix.
 - 12. Les activitats descrites s'emmarquen dins les competències de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, a través de la Direcció General de Cultura.
 - 13. El Decret 6/2025, de 2 de juny, d'estructura orgànica del Govern de les Illes Balears atribueix a la Direcció General de Cultura, adscrita a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, la competència en matèria de difusió i foment de la cultura i la promoció de la cultura balear a l'exterior i sobre el patrimoni cultural immaterial, entre d'altres.
 - 14. L'article 7.1.c) del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, estableix que es podran concedir subvencions prescindint de la publicitat i la concurrència, de forma excepcional, quan per les característiques especials de la persona beneficiària o de l'activitat subvencionada no sigui possible, objectivament, promoure la seva concurrència pública, així com quan s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari, o qualsevol altra raó degudament justificada, que dificultin aquesta concurrència.





15. Les raons exposades a continuació, evidencien la necessitat de no promoure la concurrència pública ateses les característiques excepcionals i úniques de l'activitat subvencionada i la inexistència d'altres entitats a Menorca amb la capacitat logística, artística i institucional per assumir l'organització de la temporada d'òpera en les condicions exigides, la qual cosa exclou la possibilitat d'accés de qualsevol altra entitat interessada.

Entre els elements que caracteritzen la impossibilitat de concurrència de la seva activitat destaquen:

- És l'única entitat amb un cor d'òpera preparat i dirigit professionalment a Menorca que pot assumir amb garanties la representació d'òpera.
- És l'única entitat amb acords estables amb el Teatre Principal i l'Orquestra Simfònica per garantir la seva execució.
- L'equip de producció i direcció artística és únic i consolidat
- Cap altre entitat menorquina presenta programacions operístiques anuals equivalents de producció pròpia.
- Compta amb una programació preparada i prevista, que la situa com a única entitat amb capacitat per fer-la possible
- La singularitat de l'espai on es desenvolupa la fa única

Les característiques especials que doten de singularitat a l'activitat subvencionada són, per una banda, la llarga trajectòria operística de la Fundació Menorquina de l'Òpera, amb la celebració de 54 temporades d'òpera a Menorca amb una participació, projecció i repercussió dins l'àmbit local i internacional i, per l'altra, els dos-cents anys de representacions d'òpera a Menorca en el que és el teatre d'òpera més antic d'Espanya.

Aquestes dades avalen l'arrelada tradició que té l'òpera a Menorca, que s'ha convertit en un autèntic referent per a la representació d'espectacles d'òpera al país. La vida cultural de la ciutat no es pot entendre sense la seva devoció per aquest gènere i la preservació d'aquesta arrelada tradició a l'illa és un element fonamental.

L'òpera a Menorca és un element de màxim interès social i cultural on s'hi conserven els elements tradicionals i les costums, constituint-se així com un element de patrimoni cultural immaterial. La Fundació Menorquina de l'Òpera, amb la seva activitat, contribueix a difondre i promocionar els programes d'òpera entre tota la ciutadania i facilita el seu accés al patrimoni cultural immaterial.

Un altre element fonamental en la preservació de la tradició operística menorquina és l'Arxiu Musical d'Òpera de Maó, que recull una de les col·leccions de partitures





originals del segle XIX més importants del món. Aquest fons documental constitueix un patrimoni d'un gran valor, amb una estreta relació amb la història del Teatre Principal de Maó i amb el seu paper en la difusió de l'òpera a l'illa. En aquest sentit, la Fundació Menorquina de l'Òpera ha impulsat diverses iniciatives per preservar, estudiar, divulgar aquest llegat històric, i, gràcies a acords amb l'Arxiu Històric de Maó, poder posar-lo a disposició del públic general. Totes aquestes activitats reforcen el paper de Menorca com a centre de referència en l'estudi i la conservació del patrimoni operístic d'àmbits balear i estatal. Els trets diferencials i singulars de les activitats que du a terme la Fundació Menorquina de l'Òpera, juntament amb l'exclusivitat d'aquestes i l'interès públic que suscita el seu desenvolupament, són arguments que justifiquen l'aplicació de la via de l'article 7.1.c) del Text refós de la Llei de subvencions per a la concessió de la subvenció directa.

16. L'11 de desembre de 2024 el Consell de Govern va adoptar l'Acord de retirar de la tramitació parlamentària el Projecte de Llei de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2025, sobre la base de la previsió de l'article 141.1 del Reglament del Parlament de les Illes Balears. La retirada de la tramitació d'aquest Projecte de Llei implica, a partir de l'1 de gener de 2025, la pròrroga automàtica dels pressuposts de l'exercici 2024 per a l'any 2025.
17. La nova Ordre 1/2025, de 9 de gener, del conseller d'Economia, Hisenda i Innovació per la qual es despleguen les particularitats pressupostàries i comptables que han de regir la pròrroga dels pressuposts fins que no entri en vigor la Llei de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2025 (BOIB núm. 6, d'11 de gener), estableix la vigència de la Llei 12/2023, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024, amb les particularitats establertes en l'Ordre 1/2025.
18. Per aquest motiu, en el pressupost general de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears del 2024 prorrogat per a l'any 2025, més concretament, en el capítol 4 del centre de cost 12401, corresponent a la Direcció General de Cultura, figura disponibilitat pressupostària i crèdit suficient per tramitar aquesta subvenció directa.
19. El 25 de març de 2025, la directora general de Cultura informà favorablement sobre la tramitació d'una subvenció directa a favor de la Fundació Menorquina de l'Òpera per col·laborar en les despeses de celebració de la LIV temporada d'òpera a Menorca.





20. El 25 de març de 2025, el conseller de Turisme, Cultura i Esports ordenà l'inici d'aquest expedient i designà la directora general de Cultura com a òrgan responsable de tramitar-lo.
21. El 26 de març de 2025, quedà validada en el sistema comptable la fase de reserva de crèdit, amb núm. CONT_2/2025/1200002675, de l'expedient d'aquesta subvenció directa.
22. El 4 d'abril de 2025, la unitat d'Intervenció emeté un requeriment d'esmena de l'expedient. Una vegada esmenat, dia 8 d'abril de 2025, la directora general de Cultura emeté un nou informe favorable sobre la tramitació de la subvenció directa i el conseller de Turisme, Cultura i Esports ordenà de bell nou l'inici de l'expedient.
23. El 16 d'abril de 2025, la Intervenció emeté un nou informe de fiscalització desfavorable amb les següents objeccions: necessitat de modificació del subconcepte de la partida pressupostària a la qual es pretén imputar l'expedient i necessitat de justificació convenient de la impossibilitat de concurrència pública.
24. Per donar compliment al requeriment d'Intervenció, el 21 d'abril de 2025 la directora general de cultura signà un nou informe justificatiu esmenant les objeccions indicades i el 22 de maig de 2025 el conseller de Turisme, Cultura i Esports ordenà l'inici d'aquest expedient. Així mateix, el 23 de maig de 2025, la directora general de Cultura signà la proposta de resolució per concedir, autoritzar i disposar la despesa d'una subvenció directa per un import cert de 51.840,00 € a favor de la Fundació Menorquina de l'Òpera.
25. El 5 de juny de 2025 la Intervenció General de la CAIB emeté l'informe de fiscalització favorable d'aquest expedient.
26. El Consell de Govern, en la sessió de 13 de juny de 2025, acorda atorgar al conseller de Turisme, Cultura i Esports l'autorització per concedir una subvenció directa per un import cert de 51.840,00 € a favor de la Fundació Menorquina de l'Òpera per col·laborar en les despeses artístiques de la LIV temporada d'òpera de la fundació.
27. Pel que fa a la subvenció proposada, no es tracta d'un ajut d'estat en el sentit en què es defineixen en l'article 107, apartat 1, del Tractat de funcionament de la Unió Europea (TFUE). Aquest article considera com a tals els ajuts atorgats pels estats o mitjançant fons estatals, sota qualsevol forma, que falsegen o amenacen falsejar la competència per afavorir determinades empreses o produccions i les declara incompatibles amb el mercat interior en la mesura que afecten els intercanvis comercials entre estats membres.
Les activitats que realitza la fundació objecte de l'ajut compleixen una finalitat eminentment social i cultural, ja que tenen com a objectiu la promoció de la





cultura. A més, se circumscriuen a un àmbit local que no pot falsejar la competència ni afectar els intercanvis comercials entre els estats membres. De fet, aquest àmbit d'intervenció restringit no té cap efecte sobre el comerç entre estats membres atès que implica una tipologia d'activitat i entitat que molt difícilment pot atraure usuaris o visitants d'ofertes similars a altres territoris o països.

A més, cap afegir que aquestes activitats no tenen naturalesa econòmica en el sentit previst en el concepte d'ajuts d'estat, ja que les tarifes cobrades als visitants o usuaris per les activitats socials i culturals que realitza no cobreixen fonamentalment els costos de les activitats sinó que aquesta contribució pecuniària només cobreix una fracció del vertader cost de les esmentades activitats. Per tot això i d'acord amb la Comunicació de la Comissió relativa al concepte de l'ajut estatal conforme al que es disposa en l'article 107, apartat 1, del TFUE, que determina com s'ha d'interpretar el concepte d'ajut d'estat, l'ajut proposat no compleix les característiques per ser considerat un ajut d'estat.

28. La Direcció General de Cultura ha comprovat que l'entitat compleix els requisits per tenir la condició de beneficiària de subvencions i que està al corrent de pagament amb les obligacions tributàries de l'Agència Estatal d'Administració Tributària (AEAT) i l'Agència Tributària de les Illes Balears (ATIB), i amb les obligacions amb la Seguretat Social.

Consideracions jurídiques

1. Llei 14/2014, de 29 de desembre, de finances de la comunitat autònoma de les Illes Balears.
2. Llei 12/2023, de 29 de desembre, de pressupostos generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024.
3. L'Ordre 1/2025, de 9 de gener, del conseller d'Economia, Hisenda i Innovació per la qual es despleguen les particularitats pressupostàries i comptables que han de regir la pròrroga dels pressupostos fins que entri en vigor la llei de pressupostos generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2025.
4. L'article 7.1 a del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, no s'han d'aplicar els principis de publicitat i concurrència quan les subvencions tinguin assignació nominativa en els pressupostos de l'ens públic que les concedeix.
5. Decret 75/2004, de 27 d'agost, de desplegament de determinats aspectes de la Llei de finances i de les lleis de pressupost de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.





6. L'article 25. b del Decret 11/2022, d'11 d'abril, pel qual es regula el règim de control intern que ha d'exercir la Intervenció General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, pel que fa a l'exempció de fiscalització prèvia de les subvencions nominatives esmentades expressament en les lleis de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma.
7. El Decret 6/2025, de 2 de juny, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.
8. Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.
9. Acord del Consell de Govern de 23 de maig de 2025 pel qual es regula el règim de fiscalització prèvia limitada de la funció interventora, previst en l'article 117.2 de la Llei de finances de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, així com l'exercici d'altres mecanismes de control intern prevists en la normativa autonòmica.

Per tot això, dicta la següent

Resolució

1. Concedir una subvenció directa per un import cert de 51.840,00 € a favor de la Fundació Menorquina de l'Òpera, amb NIF G57424780, amb càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44505.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears del 2024 prorrogats per a l'any 2025, per col·laborar en les despeses de celebració de la LIV temporada d'òpera a Menorca.
2. Autoritzar i disposar la despesa d'una subvenció directa per un import cert de 51.840,00 € a favor de la Fundació Menorquina de l'Òpera, amb NIF G57424780, amb càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44505.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears del 2024 prorrogats per a l'any 2025, per col·laborar en les despeses de celebració de la LIV temporada d'òpera a Menorca.
3. Establir les següents condicions en relació amb la subvenció:
 - a) La persona beneficiària ha de complir les obligacions dels beneficiaris establertes a l'article 11 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre. Així mateix també ha de





complir les obligacions establertes a l'article 17 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.

b) La fundació ha de justificar l'aplicació dels fons, tal com estableix l'article 39.3 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, en relació amb l'article 21 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana. Aquesta justificació es durà a terme aportant la documentació següent:

I- Una memòria d'actuació explicativa del compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte subvencionat i de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts.

II- Una relació classificada de les despeses i les inversions de l'activitat, juntament amb les factures o els documents amb valor probatori equivalents en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa que justifiquin les despeses relacionades amb el motiu de concessió d'aquesta subvenció i la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari. No obstant això, es poden justificar pagaments de despeses inferiors a 500,00 € en efectiu mitjançant un rebut signat pel proveïdor.

Aquesta relació classificada de les despeses i inversions de l'activitat, ha de contenir la documentació que detalla l'article 21 de l'Ordre 40/2024 i per això s'han d'emprar els models normalitzats que es troben al procediment telemàtic de la Seu Electrònica.

III- La sol·licitud de pagament i declaració responsable, segons els models normalitzats que es troben al procediment telemàtic de la Seu Electrònica.

c) Es consideren despeses subvencionables les que s'han pagat de manera efectiva abans que acabi el període de justificació, no obstant això, es poden justificar totes les despeses relatives a liquidació de tributs i pagaments a la Seguretat Social que, conforme a dret, s'han meritat fins a la data límit per dur a terme les activitats subvencionades, amb independència que s'hagin abonat o no a les persones creditors corresponents.





- d) Son despeses subvencionables les despeses directes derivades de la celebració de la LIV temporada d'òpera de la fundació. Així mateix son despeses subvencionables les despeses indirectes, sense límit percentual, necessàries per dur a terme l'objecte de la subvenció.
- e) Són despeses subvencionables les dutes a terme des de l'1 de gener de 2025 al 31 de juliol de 2025.
- f) El termini màxim per presentar la justificació de la despesa i sol·licitar el pagament de la subvenció finalitza el 10 d'agost de 2025.
- g) Si l'entitat beneficiària presenta la documentació justificativa de la subvenció i en la comprovació per la Direcció General de Cultura es detecten deficiències, l'entitat serà requerida per tal que siguin esmenades les deficiències en un termini màxim de deu dies.
- h) Perquè la fundació tingui recursos per atendre el seu funcionament ordinari i per adequar l'aportació a les seves necessitats de tresoreria, es permet, si la fundació ho considera adient, que l'import de la subvenció es fraccioni mitjançant justificacions parcials dins l'exercici. Així, hi ha la possibilitat de presentar diversos comptes justificatius en períodes fraccionats trimestrals o en períodes superiors.
- i) La tramitació d'aquesta subvenció es realitzarà per un import cert d'acord amb l'article 32 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, per el que s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.
- j) Aquesta col·laboració ha de quedar reflectida en els logotips institucionals del Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears pertinents, en qualsevol tipus de publicitat i en les publicacions que es realitzin, webs i material promocional.
- k) En cas que el beneficiari incompleixi totalment o parcialment les seves obligacions o compromisos, es podrà revocar la subvenció segons les condicions establertes a l'article 43. 1 i 2 de Llei de subvencions.
- l) Pertoca el reintegrament total o parcial de la subvenció, tal com estableix l'article 44, en cas d'incompliment de l'obligació de justificació o de justificació insuficient i s'ha de regir pel criteris de gradació que estableix l'article 13 n, i en tot cas pel principi de proporcionalitat i també en el supòsit de l'import rebut en excés del cost de l'activitat subvencionada (en el cas que estableix l'article 20 de la Llei).





4. Notificar aquesta Resolució la Fundació Menorquina de l'Òpera

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució —que exhaureix la via administrativa— es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el conseller de Turisme, Cultura i Esports en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-ne rebut la notificació, d'acord amb l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver rebut la notificació de la Resolució, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, en la data de la signatura electrònica

El conseller de Turisme, Cultura i Esports

Jaume Bauzà Mayol

La directora general de Cultura
Ricarda Margarita Vicens Schluhe
Per delegació del conseller de Turisme, Cultura
i Esports (BOIB núm. 107, d'1/08/2023)





Govern de les Illes Balears

DOCUMENT ELECTRÒNIC

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

b246bf69e7a6cd546a00f1e17de346ab7f06ed786d5f266a42188935147bde5f

ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=b246bf69e7a6cd546a00f1e17de346ab7f06ed786d5f266a42188935147bde5f>

INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

Signant

JAIME BAUZA MAYOL

Data signatura: 25-06-2025 17:19:17 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Signant

RICARDA MARGARITA VICENS SCHLUHE

Directora general de Cultura

CONSELLERIA DE TURISME, CULTURA I ESPORTS

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 25-06-2025 08:16:01 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Firma amb segell de temps: 25-06-2025 17:19:26 GMT+0200

METADADES ENI DEL DOCUMENT

Identificador: ES_A04035959_2025_f87r9fl0bgpc8ei0sof9ukr0ea3pgm

Nom del document: 7._Resolució_CAT_concessió_i_AD_F._Menorquina_Òpera_SINCO_2025-7729-signat__2025-1750864768813_.pdf

Versió NTI: <http://administracionelectronica.gob.es/ENI/XSD/v1.0/documento-e>

Tipus de document: Resolució

Estat elaboració: Original

Òrgan: A04035959

Data captura: 25-06-2025 17:19:24 GMT+0200

Origen: Administració

Tipus de signatura: Pades

Pàgines: 12



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=b246bf69e7a6cd546a00f1e17de346ab7f06ed786d5f266a42188935147bde5f>

CSV: b246bf69e7a6cd546a00f1e17de346ab7f06ed786d5f266a42188935147bde5f