



CONVENIO DE COLABORACIÓN CULTURAL ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA Y EL ATENEO DE SANTIAGO

En Santiago de Compostela, el **XX** de XXXX de 2025

REUNIDOS

De una parte, María Goretti Sanmartín Rei, en calidad de alcaldesa del Ayuntamiento de Santiago de Compostela, NIF 1507900- G, con domicilio para, la estos efectos en el Pazo de Raxoi, plaza del Obradoiro, CP 15701, en Santiago de Compostela y

De otra, Manuel López Rivadulla Lamas, en nombre y representación del Ateneo de Santiago, NIF G70161096, en calidad de presidente, con domicilio social en la plaza de Salvador Parga, 4-2º, CP 15704, de Santiago de Compostela, entidad que se rige por los estatutos aprobados en asamblea general extraordinaria el 11 de abril de 2008.

EXPONEN

1. El Ayuntamiento, para la gestión de sus intereses y en el ámbito de sus competencias, puede promover actividades y prestar los servicios públicos que contribuyan a satisfacer las necesidades y aspiraciones de la comunidad vecinal en los términos previstos en la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las bases del régimen local. En particular, ejercerá, en todo caso, como competencias propias y en los términos de la legislación del Estado y de la Comunidad Autónoma de Galicia, las correspondientes a la promoción de la cultura y equipamiento culturales, al amparo del artículo 25.2. m de la citada ley.

En este contexto, el Ayuntamiento de Santiago de Compostela quiere impulsar la recuperación de la vitalidad de la ciudad mediante la promoción de iniciativas y acciones que surgen del tejido cultural con el objetivo de fomentar su autonomía y consolidación. Este convenio intenta favorecer la diversificación de propuestas y potenciar la actividad cultural descentralizada en los lugares públicos o privados.

2. El Ateneo de Santiago es una asociación sin ánimo de lucro que tiene como fines: a) La promoción y difusión de la educación, la ciencia y la cultura en su más amplio sentido, considerando su carácter liberador. b) La difusión, desarrollo y control del ejercicio de los derechos humanos, cívicos y sociales. c) La introducción de los valores democráticos en una sociedad civil abierta y progresista. d) La contribución a la mejora del conocimiento de los grandes problemas que se originan en el ámbito de la globalización en los planos social, medioambiental, económico y político-institucional. e) Todos aquellos otros que directa o indirectamente, estén relacionados con los anteriores.

Para el cumplimiento de estos fines realiza las siguientes acciones: a) Organización de todo tipo de cursos, conferencias, seminarios, debates etc., acordes con su finalidad esencial de promoción y difusión de la cultura. b) Organización y concesión de distinciones, premios y otras calificaciones a personas e instituciones públicas o privadas que destaquen por su compromiso con la promoción y defensa de los fines objeto de esta Asociación. c) Colaboración y cooperación con acciones y actuaciones humanitarias y democráticas, de emergencia o no, que puedan requerirse desde cualquier ámbito o lugar. d) Colaboración y cooperación con todas aquellas entidades públicas o privadas que puedan desarrollar actividades en los ámbitos cultural, científico o educativo, principalmente. e) Edición de publicaciones e información a través de distintos medios y formatos así como realización de exposiciones, muestras u otro tipo de exhibiciones relacionadas con los fines de la asociación. f) Todas aquellas actividades y actuaciones en consonancia con el mejor cumplimiento de los fines sociales y que así definan la Asamblea de Socios o la Junta Directiva.

En cumplimiento de esos mandatos estatutarios desarrolla una intensa actividad en el ámbito de la cultura, en colaboración con otras entidades entre las que se encuentra el Ayuntamiento de Santiago de Compostela.

3. Dicha actividad cultural del Ateneo de Santiago resulta de especial interés para la ciudad de Santiago de Compostela por su impacto positivo en la difusión de la educación, la ciencia, la cultura, la lengua gallega y los valores democráticos. Basándose en esto es por lo que el Ayuntamiento de Santiago de Compostela y el Ateneo de Santiago tienen el propósito de dar estabilidad a la colaboración que se viene produciendo entre ambas entidades.

Con ese objeto, teniendo en cuenta la especificidad de la colaboración y según lo previsto en el artículo 26 de la Ley 9/2007, de 13 de junio, de subvenciones de Galicia, los convenios son el instrumento habitual para canalizar las subvenciones previstas nominativamente, al amparo del artículo 47 y siguientes de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público, las partes comparecientes acuerdan suscribir el este convenio de colaboración de acuerdo con las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. OBJETO

Serán objeto de este convenio las actividades que el Ateneo de Santiago desarrolla en Santiago de Compostela con la finalidad de promover de la educación, la ciencia, la cultura y la lengua gallega en los términos detallados en el anexo 1, que, en todo caso, tendrán carácter cultural, se ejecutarán dentro del término municipal de Santiago de Compostela, serán abiertas, deberán beneficiar colectividades genéricas de personas y no estarán destinada exclusivamente a socios o socias de la entidad.

SEGUNDA. DEBERES ECONÓMICOS

El Ayuntamiento de Santiago colabora económicamente en el desarrollo de estas actividades (anexo I) con la cantidad de **20.000 euros**, que serán ingresados en la cuenta que el Ateneo de Santiago, con CIF G-70161096, tiene a su nombre en ABANCA con el número **ES59 2080 0388 2730 4000 0966**.

Esta aportación será compatible con las de otras entidades públicas o privadas y con las complementarias que el Ayuntamiento pueda establecer, siempre y cuando la suma de las ayudas y de los ingresos atribuibles a cada actividad no supere los costes. En la cantidad objeto del convenio se entenderá incluido el impuesto sobre el valor añadido (IVA) y cualquier otro tipo de impuesto o gasto.

La aportación se hará con cargo a la aplicación presupuestaria 080 33400 4890002 de los presupuestos municipales aprobados para el año 2025.

En todo caso, las aportaciones correspondientes a la vigencia de este convenio, quedan supeditadas a la existencia de crédito adecuado y suficiente en el ejercicio económico correspondiente, dando cumplimiento a los objetivos de estabilidad presupuestaria y de eficiencia y utilización de los recursos públicos.

TERCERA. DEBERES DE LA ENTIDAD BENEFICIARIA

Son deberes de la entidad beneficiaria las establecidas con carácter general en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y las indicadas en el Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por lo que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, así como en el artículo 11 de la Ley 9/2007 de 13 de junio, de subvenciones de Galicia, en el Decreto 11/2009, de 8 de enero, por lo que se aprueba el Reglamento de la Ley 9/2007, de 13 de junio, de subvenciones de Galicia, las establecidas en el presente convenio, aprobado por el Ayuntamiento y, en todo caso:

- a) Realizar la actividad que motiva la concesión de la subvención.
- b) Dar publicidad del carácter público de la financiación de las actividades objeto de la subvención en el lugar donde se realicen las actuaciones por medio de un cartel con la imagen corporativa del Ayuntamiento de Santiago, en internet y en la restante documentación física o electrónica que se pudiera generar, haciendo constar en todas las actividades que están subvencionadas por el Ayuntamiento de Santiago de Compostela.
- c) Justificar el cumplimiento de los requisitos y condiciones que determinan la concesión o disfrute de la subvención.
- d) Presentar la justificación por registro al amparo del artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas y, además, enviar el formulario CS023N en formato .pdf y en formato editable (.doc, .docx o .xlsx) por correo electrónico a teatroprincipal@santiagodecompostela.gal, con el detalle de la justificación de gastos realizados e imputados a la justificación de la subvención.

- e) Someterse a las actuaciones de comprobación del Ayuntamiento, así como a cualquier otra de comprobación y control financiero de los órganos competentes y presentar la información que le sea requerida en el ejercicio de las actuaciones anteriores y, en particular:
- Disponer de los libros contables, registros diligenciados y demás documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable a la beneficiaria en cada caso, así de como cuantos estados contables y registros específicos sean exigidos para garantizar el idóneo ejercicio de las facultades de comprobación y control.
 - Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, en tanto puedan ser objeto de las facultades de comprobación y control.
- f) Comunicarle al Ayuntamiento la solicitud y obtención de otras ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas junto con la justificación de las actividades.

CUARTA. GASTOS ELIGIBLES

1. En general, son gastos elegibles y, por tanto, subvencionables, aquellos que de manera indudable respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada y que se realicen en el plazo establecido en las bases reguladoras de esta subvención, en particular: programación, personal, producción, medios técnicos, promoción, publicidad y gastos generales, toda vez que:
 - En ningún caso el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.
 - Se considerará gasto realizado lo que fue efectivamente pagado con anterioridad a la finalización del período de justificación determinado por este convenio.
2. Específicamente:
 - En relación con los costes de personal necesario para la preparación o ejecución de las actividades:
 - serán subvencionables las retribuciones del personal destinado a la ejecución de las actividades o programas subvencionados, incluyendo las cotizaciones a la Seguridad Social, y
 - no serán subvencionables los costes de personal que no preste servicios directamente relacionados con el desarrollo de la actividad subvencionada.
 - En relación con los costes materiales derivados de la preparación o ejecución de la actividad subvencionada:
 - serán subvencionables la elaboración de materiales, los gastos de publicidad específicos del programa o actividad, material de oficina (papel, impresos y otro material de oficina) y otros gastos corrientes que estén debidamente justificados y se consideren estrictamente necesarios para la preparación o ejecución de la actividad subvencionada, y
 - no serán subvencionables los costes materiales que no estén directa y

exclusivamente relacionados con la preparación o ejecución de la actividad subvencionada.

3. No se considerarán gastos subvencionables a los efectos de esta subvención:

- los de adquisición de equipamiento y material inventariable, tales como inmuebles, vehículos, equipos informáticos, de telefonía o maquinaria, siendo esta relación meramente ilustrativa y no limitativa
- los gastos financieros, los gastos de asesoría jurídica o financiera, los gastos notariales, registrales, periciales y los de administración, a no ser que sean gastos específicos directamente relacionados con la actividad subvencionada exclusivamente e indispensables para su adecuada preparación o ejecución,
- los intereses de las cuentas bancarias, los intereses, recargos y sanciones administrativas y penales, y los gastos de procedimientos judiciales.

4. Específicamente, los gastos de alojamiento, desplazamiento y mantenimiento tendrán en todo caso los siguientes límites máximos:

4.1. Cuantitativos:

- a) Por alojamiento, 100,00 €, IVA incluido, por persona y día.
- b) Por manutención, 30,00 €, IVA incluido, para cada almuerzo o cena, y 15,00 €, IVA incluido, para cada desayuno, con un máximo de un desayuno, un almuerzo y una cena por persona y día.
- c) Cuando en el alojamiento fuera incluida la manutención (noche de pernocta con desayuno, almorzar o cena incluidas) el límite conjunto por alojamiento más mantenimiento será de 140,00 €, IVA incluido, por persona y día.
- d) Por desplazamiento:
 - i. O bien 0,26 € por kilómetro, mínimo exento de tributación para efectos de IRPF
 - ii. O bien coste real del desplazamiento en transporte público, IVA incluido

4.2. Cualitativos: correspondientes a gastos ocasionados por:

- a) La persona que ejecuta la actividad (conferenciante, monitor, intérprete o similar).
- b) Y un máximo de una persona si ésta hace las funciones de presentadora o similar,
- c) Se excluyen los gastos de terceras personas que puedan acompañar, sean o no personal remunerado o no remunerado de la entidad beneficiaria de la subvención (se excluyen en particular gastos de alojamiento, desplazamiento o mantenimiento de trabajadoras, voluntarias, personas en prácticas o miembros del órgano de gobierno de la entidad, a no ser que ejecuten la actividad).

QUINTA. FORMA DE PAGO Y JUSTIFICACIÓN

Con respecto a la forma de pago, se estará a lo dispuesto en las Bases de ejecución del Presupuesto general del Ayuntamiento de Santiago vigente y en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, en el Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por lo que se aprueba su reglamento, en la Ley 9/2007, de 13 de junio, de subvenciones de Galicia y en el Decreto 11/2009, de 8 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 9/2007, de 13 de junio, de subvenciones de Galicia

El pago se realizará después de la justificación de los gastos realizados y del cumplimiento de la finalidad para la que fue concedida la ayuda, así como de la aplicación de los fondos destinados para este efecto.

Procederá la minoración del importe de la subvención concedida cuando el presupuesto ejecutado tenga un coste inferior al inicialmente previsto para cada actividad y siempre que esta minoración no suponga una realización deficiente de la actuación subvencionada.

En particular, las cantidades justificadas con cuantías inferiores a los gastos presupuestados, sea en el total o en el parcial de una o de varias partidas concretas, serán objeto de la correspondiente minoración en el importe de la subvención con los siguientes límites:

- a) La merma de la cantidad justificada con respecto al presupuesto de gastos totales de la actividad (coste total de la actividad presupuestada en el anexo 1) podrá ser de un máximo de un 25%, y, además, condicionada a:
 - i) que la suma total de ingresos y subvención no supere el importe de los gastos realizados, y
 - ii) que esta minoración no suponga una realización deficiente de la actividad subvencionada.
- b) Los gastos por partidas presupuestarias que presente desviaciones negativas podrán compensarse con el aumento de gasto en las restantes partidas hasta cubrir el importe disminuido, siempre que esta minoración no suponga una realización deficiente de la actividad subvencionada.

5.1.A La **justificación del cumplimiento de las finalidades** que motivan la firma del convenio se hará presentando, por registro de acuerdo con el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, la siguiente documentación:

- a) Formulario CS023N, que también se acercará debidamente cubierto en formato pdf y en formato editable (.doc, .docx o .xlsx), por correo electrónico a teatroprincipal@santiagodecompostela.gal, con el siguiente contenido:
 - i. detalle de la justificación de gastos realizados e imputados a la justificación de la subvención
 - ii. relación detallada del conjunto de todas las subvenciones o ayudas solicitadas, concedidas o percibidas de otros agentes para misma finalidad, y de los fondos propios allegados

- iii. declaración responsable de que la entidad no incurre en ninguno de los supuestos de prohibición para obtener la condición de beneficiaria de subvenciones establecida en los apartados 2 y 3 del artículo 13 de la Ley 38/2003, general de subvenciones
- b) Memoria de actividad.
- c) Relación completa de todos los gastos imputados a la actividad objeto de la subvención, agrupados por apartados presupuestarios.
- d) Relación de subvenciones, aportaciones u otros recursos concedidos para el mismo objeto por otras entidades públicas o privadas e ingresos generados por la actividad.
- e) Justificantes originales de los gastos imputados a la actividad objeto de la subvención, por un importe igual o superior al presupuesto presentado por la beneficiaria en la solicitud. No se aceptarán las facturas en cuyo concepto no se establezca de manera clara y discriminada el objeto del bien, obra o servicio facturado.
- f) Certificación bancaria acreditativa de la realización de los pagos correspondientes a todos los gastos imputados a la subvención concedida.
- g) Catálogos, programas, carteles, folletos, blogs y web empleados para la difusión y promoción de la actividad y copia en formato CD, DVD o archivo digital, de los soportes visuales, gráficos o sonoros empleados. La documentación digital se podrá acercar por vía electrónica o telemática y para los únicos efectos de comprobar la realización de la actividad.
- h) Certificados de ausencia de deudas con la Agencia Española de Administración Tributaria, con la Tesorería General de la Seguridad Social y con la Xunta de Galicia.
- i) Certificados de ausencia de deudas con el Ayuntamiento de Santiago de Compostela, única y exclusivamente para el caso de no autorizar la consulta directa.
- j) Tarjeta de identificación fiscal.
- k) Certificado de titularidad de la cuenta bancaria en la que debe realizarse el ingreso.

5.2. La **justificación documental del gasto** efectuado con cargo a la actividad objeto de subvención a que se refiere el punto anterior se satisfará con la presentación de:

1. Facturas:

- a) **Facturas** originales de gasto (correspondientes al período subvencionable) de la totalidad de la actividad subvencionada, u otros documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa, incorporados en la relación a que se hace referencia en el párrafo anterior y, si es el caso, la documentación acreditativa del pago, junto con los justificantes bancarios que lo acrediten. Las facturas deberán reunir, en todo caso, los requisitos previstos en el Real decreto 1619/2012, de 30 de noviembre, por lo que se aprueba el Reglamento por lo que se regulan los deberes de facturación, si es el caso con las particularidades previstas en el artículo 20 de la Ley 37/1992, de 28 de diciembre, del impuesto sobre el valor añadido, a respeto de las exenciones en operaciones interiores.
- b) Las facturas, o documentos equivalentes o substitutivos, **se presentarán en original pola sede electrónica do Concello de Santiago de Compostela.**

- c) La **justificación del pago** de las facturas, o documentos equivalentes, se hará mediante **justificantes bancarios** (justificante de transferencia bancaria, justificante bancario de ingreso de efectivo por ventanilla, certificación bancaria u otro) en que consten los requisitos especificados por el artículo 6 del Real decreto 1619/2012, de 30 de noviembre, por lo que se aprueba el Reglamento por lo que se regulan los deberes de facturación. En concreto, deberá contener el número de factura, la fecha de expedición, el objeto de pago, la identificación de la persona pagadora y de la destinataria del pago, que deberá coincidir con la persona, empresa o entidad que emite la factura, número de identificación fiscal de quien expide la factura y domicilio de ambas. Si un justificante de pago incluye varias facturas, deberán identificarse en el documento del pago aquellas de las que es objeto.
- d) Cuando el **pago se realice de forma anticipada**, deberá figurar en la factura la expresión “pago anticipado” u otra análoga y deberá expresarse la fecha en la que se recibió el pago anticipado por parte del proveedor.
- e) En las **facturas pagadas en efectivo** deberá constar el sello de la empresa, con indicación de la expresión “recibí” o análoga y la firma y la fecha del pago. En todo caso, el importe máximo como justificante de gasto admitido mediante esta modalidad de pago a los efectos de justificación de esta subvención se establece en 600 € (seiscientos euros) por factura (Ley 7/2012, de 29 de octubre, de modificación de la normativa tributaria y presupuestaria y de adecuación de la normativa financiera para la intensificación de las actuaciones en la prevención y lucha contra el fraude). No se admitirá en ningún caso el fraccionamiento de determinados gastos a los efectos de respetar el límite establecido en este párrafo.
2. Gastos de personal. Para el caso de imputar gastos de personal deberán presentarse:
- a) Copias de los contratos de los/las trabajadores/as destinados específicamente a la actividad o programa objeto de subvención y, de no coincidir la categoría especificada en el contrato de trabajo con las labores asignadas al proyecto o actividad subvencionado este extremo deberá acreditarse además con el currículum de la persona empleada y con la documentación acreditativa de la formación que la habilite para desempeñar dicha función.
- b) Nóminas del personal y justificantes de su pago mediante transferencia bancaria, que deberá indicar: fecha de pago, nombre de la persona que recibió el pago, mes al que corresponde y concepto (fecha de la nómina a que se refiere) y ordenante.
- c) Seguros sociales y justificante de su pago por parte de la entidad beneficiaria:
- Relación nominal de trabajadores/as (RNT), antiguamente denominado TC2.
 - Relación de liquidación de cotizaciones (RLC), antiguamente denominado TC1.
- d) Retención a costa del impuesto del IRPF y justificante de su pago por parte de la entidad beneficiaria.
- e) Los gastos de personal deberán acreditarse mediante certificado de empresa en el que se acrediten el coste de seguridad social y de empresa, firmado por el titular o representante legal de la entidad. Y, en todo caso, deberá acreditarse mediante declaración responsable de la persona que represente legalmente la entidad beneficiaria que el personal está destinado a

desarrollar el programa o actividad subvencionada.

5.3. La **justificación documental del pago** de los gastos se realizará por alguna de las siguientes formas:

- a) Preferentemente mediante transferencia bancaria: se justificará mediante copia del resguardo del cargo y contendrá, en todo el caso, la fecha de la transferencia, el importe, el concepto, el número de factura, la persona ordenante y la proveedora.
- b) Cheque. Además de la copia del cheque firmado, se justificará mediante copia del certificado bancario que deberá indicar la fecha del cargo en cuenta, el número, la persona destinataria y la entidad emisora.
- c) Efectivo. Solo se admitirá el pago en metálico para aquellos gastos que por su naturaleza no puedan ser pagados bajo otra modalidad (por ejemplo, suministros adquiridos en establecimientos públicos como correos, supermercados etc.). No podrá superar en ningún caso la cuantía de 600 € (seiscientos euros) por factura. Se acreditará la justificación del pago mediante un recibo de la persona proveedora, bien a través de un documento separado o mediante diligencia en el justificante de gasto, en ambos casos con la firma y NIF de la proveedora, la identificación del cliente y la fecha de pago.
- d) Para los pagos realizados mediante tarjeta de crédito o de débito, deberá adjuntarse, además, la acreditación de su titularidad y deberá estar asociada a la cuenta de la entidad.
- e) Si se aportan justificantes de pago bancarios en los que conste la transferencia hecha a cargo de un número de cuenta donde no se pueda verificar la titularidad a cargo de la entidad beneficiaria, se entenderá por no justificado, excepto que la entidad beneficiaria aporte junto con la transferencia un certificado bancario de la titularidad de la referida cuenta.

La presentación de la justificación se realizará siguiendo el modelo CS023N.

Cuando la justificación sea incorrecta o incompleta, se le requerirá a la entidad que corrija los errores o defectos observados o aporte los documentos solicitados en el plazo de diez días, advirtiéndole de que, de no hacerlo, se procederá, después de adoptada la resolución, a revocar la subvención o a aminorarla en lo que corresponda.

SEXTA. NATURALEZA ADMINISTRATIVA, INTERPRETACIÓN Y EVALUACIÓN

Este convenio tiene naturaleza administrativa y le compete al Ayuntamiento de Santiago el control de su ejecución y la vigilancia del cumplimiento de su contenido.

El Ayuntamiento de Santiago podrá, cuando lo considere oportuno, comprobar el estado de ejecución de las actividades objeto del convenio. Se creará una comisión mixta de seguimiento de su ejecución y para resolver e interpretar controversias, formada por la persona titular de la Concejalía de Capital Cultural y por la representante de la beneficiaria de la subvención.

A pesar de lo anterior, las cuestiones litigiosas que puedan surgir sobre este convenio, respeto a su interpretación, resolución y efectos, serán resueltas en última instancia administrativa por la Junta de Gobierno Local. Sus acuerdos pondrán fin a la vía administrativa y contra ellos podrá interponerse recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses desde que se notifique la resolución y en

los términos previstos en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa. Para este efecto, será competente el Juzgado del Contencioso Administrativo de Santiago de Compostela.

SÉPTIMA. MODIFICACIÓN, REVOCACIÓN Y REINTEGRO

La alteración de las condiciones que se tengan en cuenta para conceder las subvenciones y la obtención concurrente de otras subvenciones, ayudas o recursos (o de otras aportaciones fuera de los casos permitidos en las normas reguladoras) pueden dar lugar a que se modifiquen la resolución inicial de concesión y, eventualmente, su revocación en los términos establecidos en su normativa reguladora. En cuyo caso, el Ayuntamiento de Santiago de Compostela puede reclamar el reintegro total o parcial de la suma concedida a la entidad beneficiaria en los términos anteriormente estipulados.

Procederá la nulidad y resolución del convenio, así como el reintegro total o parcial de las cuantías percibidas y la exigencia de los intereses de mora correspondientes desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde el origen del reintegro, en los supuestos de incumplimiento de los deberes contenidos en este convenio y también en los casos y términos establecidos en el título II de la Ley 9/2007, de 13 de junio, de subvenciones de Galicia, así como por el título V del Decreto 11/2009, de 8 de enero, por lo que se aprueba el Reglamento de la Ley 9/2007, de 13 de junio, de subvenciones de Galicia.

El reintegro del importe percibido, cuando proceda, se regirá por el procedimiento establecido en el artículo 38 y en el título VI de la Ley 9/2007, de 13 de junio, así como por el título V del Decreto 11/2009, de 8 de enero, por lo que se aprueba el Reglamento de la Ley 9/2007, de 13 de junio, de subvenciones de Galicia.

También se extinguirá y resolverá al amparo del previsto en el artículo 51 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público.

OCTAVA. COMUNICACIONES

Toda la comunicación, oral o escritura, que se derive de este convenio, dirigida a esta administración o a cualquier otra entidad o persona, incluyendo la presencia pública mediante rótulos, avisos, señales informativas, publicidad, atención directa etc., así como el objeto mismo del convenio, se realizarán en lengua gallega de acuerdo con lo previsto en el Reglamento de uso del gallego en la administración municipal de Santiago de Compostela aprobado por el Pleno del Ayuntamiento el 29 de diciembre de 1988, publicado en el BOP el 15 de abril de 1989, especialmente en su artículo 8.

NOVENA. DURACIÓN

La vigencia de este convenio es del 1 de enero hasta el 31 de diciembre de 2025. Este convenio regirá durante el presente año y podrá ser prorrogado para el siguiente por acuerdo expreso de las partes con los mismos objetivos y por una cuantía económica no inferior, supeditado a la existencia de consignación presupuestaria.

DÉCIMA. FECHA DE JUSTIFICACIÓN

La justificación de este convenio tendrá como fecha límite el 31 de octubre 2025.

DÉCIMO PRIMERA. RESPONSABILIDAD

Será responsabilidad de la entidad beneficiaria la organización, gestión, publicidad y asistencia técnica requeridas por las actividades incluidas en el convenio, de los trabajos que desarrolle y de las prestaciones y servicios realizados, así como de las consecuencias que se deduzcan para la Administración o para terceras personas por omisiones, errores, métodos inadecuados o conclusiones incorrectas en la ejecución del convenio.

DÉCIMO SEGUNDA. DATOS DE CARÁCTER PERSONAL Y TRANSPARENCIA

1. En relación con la protección de datos personales y privacidad, los datos personales facilitados serán tratados única y exclusivamente para la gestión de subvenciones, en los términos detallados en el registro de actividades de tratamiento a lo que se puede acceder públicamente en: http://santiagodecompostela.gal/e_santiago/interior.php?txt=cc_protecciondedatos&lg=gal.
2. Sin perjuicio de lo anterior, se aplicarán las disposiciones del Real decreto 130/2019, de 8 de marzo, por el que se regula la Base de datos nacional de subvenciones (BDNS) y la publicidad de las subvenciones y demás ayudas públicas (artículo 7.5), así como la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones (artículos 18 y 20), la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno (artículo 15) y, si es el caso, la legislación correspondiente en la Comunidad Autónoma de Galicia.
3. El responsable del tratamiento es el Ayuntamiento de Santiago de Compostela, NIF: P1507900 G, con dirección en la Praza do Obradoiro 1, 15705 Santiago de Compostela (A Coruña).
4. Las personas interesadas cuyos datos estén siendo tratados por el Ayuntamiento pueden ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación del tratamiento y portabilidad, así como oponerse a la toma de decisiones individuales automatizadas, incluida la elaboración de perfiles, en la forma prevista en la legislación vigente sobre la materia.
5. Para el ejercicio de estos derechos, la persona interesada podrá presentar una solicitud dirigida a la alcaldesa por registro, según el previsto en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas (la oficina principal del Registro General se encuentra en la calle del Presidente Salvador Allende 4 bajo, 15705, Santiago de Compostela).
6. Las personas usuarias pueden ponerse en contacto con el delegado de protección de datos por el mismo canal o a través de la dirección de correo electrónico dpd@santiagodecompostela.gal si consideran que alguno de sus derechos no se ha atendido correctamente.
7. Asimismo, también tienen derecho a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos, mediante escrito dirigido a: Agencia Española de Protección de Datos, C/Jorge Juan núm. 6, 28001 Madrid, o accediendo a la sede electrónica a través del siguiente enlace: <https://sedeagpd.gob.es/sede-electronica-web/>

En prueba de conformidad con los términos de este convenio se firma por duplicado en el lugar y fecha



del encabezamiento.

Por el Ayuntamiento de Santiago

Por el Ateneo de Santiago

María Goretti Sanmartín Rei

Francisco Candela Castrillo

Alcaldesa de Santiago de Compostela

Presidente del Ateneo

ANEXO 1. ACTIVIDADES DO ATENEO DE SANTIAGO 2025

OS LUNS DO ATENEO

Luns, 13 de xaneiro, 19.30h. Conferencia «Europa e a paz», impartida por Francisca Sauquillo, Presidenta de Honra do Movemento pola Paz. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 20 de xaneiro, 19.30h. Conferencia «Festival de Cans: resistencia cultural no contexto rural», impartida por Alfonso Pato, Fundador e Director do Festival de Cans. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 27 de xaneiro, 19.30h. Conferencia «Dúas culturas: a ciencia na literatura galega», impartida por Francisco Díaz-Fierros, Catedrático da Universidade de Santiago e membro da Real Academia Galega. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 3 de febreiro, 19.30h. Conferencia «A escrita de Neira Vilas no ámbito do xornalismo», impartida por Xosé López, Catedrático de Xornalismo da USC, e Fernando Redondo, Presidente da Fundación Xosé Neira Vilas. En colaboración coa Fundación Xosé Neira Vilas. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 10 de febreiro, 19.30h. CONMEMORACIÓN DO ANO CASTELAO. Diálogo «Castelao. Política no exilio: Nación e Federalismo», coa participación de Ramón Villares, Catedrático de Historia Contemporánea e Ex-Reitor da USC, e Ramón Máiz, Catedrático de Ciencia Política da USC e Presidente da Asociación Federalista de Galicia. En colaboración coa Asociación Federalista de Galicia. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 17 de febreiro, 19.30h. Conferencia «Alzhéimer: é hora do cambio?», impartida polo Doutor José María Prieto, Xefe do servizo de Neuroloxía do Complexo Hospitalario Universitario de Santiago. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 24 de febreiro, 19.30h. Conferencia «Xornalismo, poder e redes», impartida por Jesús Cintora, Licenciado en Xornalismo e presentador de televisión. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 10 de marzo, 19.30h. CONMEMORACIÓN DO DÍA DA MULLER. Conferencia «Paseando Compostela coas súas mulleres», impartida por Encarna Otero, Historiadora e escritora. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 31 de marzo, 19.30h. Conferencia «Fernando Calvet, pioneiro da Bioquímica e promotor da Biotecnoloxía en Galicia», impartida por Manuel Freire, Catedrático de Bioquímica e Bioloxía Molecular da USC. En colaboración coa Real Academia Galega de Ciencias. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 7 de abril, 19.30h. CONMEMORIACIÓN DO DÍA DAS ARTES GALEGAS. Conferencia «Isaac Díaz Pardo, Día das Artes Galegas 2025. O pintor que non quixo pintar», impartida por M. Quintana Martelo, pintor e Presidente da Real Academia Galega de Belas Artes. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 21 de abril, 19.30h. CONMEMORACIÓN DO ANO CASTELAO. Conferencia «Castelao: escritor e artista», impartida polo Historiador Miguel Anxo Seixas, Presidente da Fundación Castelao. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 5 de maio, 19.30h. Conferencia «O Coro do Mestre Mateo revelado: a recuperación dun monumento único», impartida por Francisco Prado-Vilar, Profesor de Historia da Arte da USC e Investigador Distinguido do CISPAC (Centro de Investigación Interuniversitario das Paisaxes Atlánticas Culturais). Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 12 de maio, 19.30h. CONMEMORACIÓN DO DÍA DAS LETRAS GALEGAS. Conferencia sobre as cantareiras, impartida por Malores Villanueva, profesora, editora, crítica literaria e doutora en Filoloxía Galega pola Universidade de Santiago de Compostela. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 19 de maio, 19.30h. Conferencia «Accesibilidade á vivenda e desigualdade social no século XXI», impartida por Ismael Yrigoy, Doutor en Xeografía e Investigador da USC. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 26 de maio, 19.30h. Conferencia «Rompendo as murallas do localismo: Vigo en Santiago», impartida por Manuel Bragado, escritor, editor e profesor. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 2 de xuño, 19.30h. Conferencia sobre San Martiño Pinario, impartida por Juan Manuel Monterroso, Catedrático de Historia da Arte da USC. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 9 de xuño, 19.30h. Conferencia sobre a Fundación RIA, impartida por Manuel Rodríguez, Director da Fundación RIA. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 16 de xuño, 19.30h. Conferencia «Planificando o futuro: a gran transición», impartida por Juan Casares, Doutor en Química e Ex-Reitor da USC. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 6 de outubro, 19.30h. Conferencia impartida pola Presidenta do Consello de Estado. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 13 de outubro, 19.30h. Conferencia «Da expresión dos afectos á independencia instrumental: a escritura idiomática do Barroco», impartida por Beatriz Cancela, Doutora en Historia e Ciencias da Música. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 20 de outubro, 19.30h. Conferencia pendente de determinar. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 27 de outubro, 19.30h. Conferencia pendente de determinar. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

IV MOSTRA INTERNACIONAL DE CINE E EDUCACIÓN (CINEDUCA): a realizar do 11 de marzo ao 2 de abril na Rúa do Vilar, 19, consiste en seis proxeccións, unha conferencia, unha mesa redonda e o concurso Cineduca para os centros educativos non universitarios de Galicia, durante os meses de xaneiro e febreiro, coa entrega do IV Premio Ateneo Cineduca no mes de abril. Esta cuarta edición está centrada no tema «Educación e cidadanía», é dicir, como as películas presentan o papel da educación e as escolas como axentes centrais da construción da cidadanía nos escolares. Este tema resulta moi relevante para o Ateneo de Santiago pois constitúe o eixo básico da nosa proxección sobre a cidade, ademais de que nesa mesma visión de cidadanía está comprometida a educación en todos os seus niveis, da etapa infantil á universidade, téndoa recollido o cine en non poucas películas. Así, os filmes seleccionados tratarán temáticas como os valores, o respecto ás diferenzas, o sentimento de pertenza a unha comunidade cultural e social, os dereitos e deberes como

ciudadán, etc., iniciándose as proxeccións cunha presentación da obra de aproximadamente dez minutos para, despois da emisión da película, rematar cun coloquio entre os asistentes. A mostra complétase cun conxunto de pezas audiovisuais realizadas nos centros de ensino non universitarios de Galicia, procurando así impulsar a creatividade, fomentar a expresión a través dos novos medios e dar a coñecer o traballo levado a cabo neste eido por ensinantes e alumnado.

Martes, 11 de marzo, 19h. Proxección da película «Amal» de Jawad Rhalib, comentada por Xosé Armas, Director do Departamento de Didácticas aplicadas da USC. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Mércores, 12 de marzo, 19h. Proxección da película «Esta terra é miña» (*This Land is Mine*) de Jean Renoir, comentada por Antón Porteiro, Ex-Asesor Técnico na Consellería de Educación. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 17 de marzo, 19.30h. Conferencia «Educar en cidadanía: un compromiso co futuro», impartida por José Antonio Caride, Catedrático de Pedagogía e Didáctica da USC. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 18 de marzo, 19h. Proxección da película «Unha razón brillante» (*Le brio*) de Yvan Attal, comentada por Luis Trillo, Licenciado en Dereito e Ciencias Políticas pola Universidade Carlos III de Madrid. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Mércores, 19 de marzo, 19h. Proxección da película «Adeus, rapaces» (*Au revoir les enfants*) de Louis Malle, comentada por José Manuel González Herrán, Catedrático de Literatura Española e Profesor emérito da USC. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 24 de marzo, 19.30h. Mesa redonda «Cine, Educación e Cidadanía», coa participación de Marcos Gallego Fernández, cineasta; Sofia Rama Lorenzo, profesora do IES Félix Muriel de Rianxo; e Felipe Guerra, cineasta e formador, membro da asociación portuguesa AO NORTE de Viana do Castelo; e estará coordinada por Miguel Zabalza, Catedrático de Didáctica e Organización Escolar e Profesor emérito da USC. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 25 de marzo, 19h. Proxección da película «No mundo a cada intre» (*En el mundo a cada rato*) de Patricia Ferreira, Pere Joan Ventura, Chus Gutiérrez, Javier Corcuera e Javier Fesser, comentada por Mar Lorenzo, Decana da Facultade de Ciencias da Educación. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Mércores, 26 de marzo, 19h. Proxección da película «O mestre que prometeu o mar» (*El mestre que va prometre el mar*) de Patricia Font, comentada por Maricarmen Sánchez, Catedrática de instituto. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Mércores, 2 de abril, 19h. IV PREMIO ATENEO CINEDUCA. Entrega dos premios aos centros educativos e proxección das curtametraxes «Soños para levar. Unha historia chea de historias» do CEIP Plurilingüe Mestre Ramiro Sabell Mosquera de Ponteareas, primeiro Premio Ateneo Cineduca 2025; «65 TONELADAS» do IES Poeta Añón de Outes, segundo Premio Ateneo Cineduca 2025; e «El número 23» do IES A Pinguela de Monforte de Lemos, Mención honorífica do Premio Ateneo Cineduca 2025. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

RADIO ATENEO PODCAST: emisora online que retransmite dende o local social do Ateneo en formato podcast a través da páxina web www.ateneodesantiago.gal e redes sociais como Spreaker, Spotify e iVoox. Está dedicada integramente á vida sociocultural en Compostela, cunha mirada especial á vida da cidade, a arte, a educación, a cultura e a ciencia, cunha programación participativa e aberta a todas as persoas interesadas en contidos pouco habituais en medios de comunicación convencionais.

PROGRAMAS DE RADIO ATENEO POSCAST:

As mulleres no rueiro de Santiago: pretende falar das mulleres que están no rueiro da cidade para dalas a coñecer, pero tamén das que aínda non están e que polas súas achegas deberían optar a ese recoñecemento.

Ateneo Barroco: programa no que se ofrecen, cos comentarios de Maricarmen Sánchez, as gravacións de todas as obras interpretadas no Festival de música antiga e barroca Ateneo Barroco.

Ateneo Jazz: espazo de música jazz que agrupa temas tradicionais e modernos. Conducido por Antón Porteiro, é un programa para os amantes do jazz e todos aqueles que queiran achegarse a el.

Ateneo Viaxeiro: programa no que Marisa Somoza e Marieli F. Zanca narran as visitas realizadas polo Ateneo de Santiago ao patrimonio e aos lugares históricos de Galicia.

Axenda cultural: emítese todos os luns incluíndo todos os actos culturais previstos para a semana, indicando lugar e hora de celebración así como unha breve descrición do contido das actividades.

Cidade e Universidade: Manuel López-Rivadulla aborda a revitalización da cidade pola labor institucional protagonizada en democracia polo Concello e a Universidade, sometendo a un cuestionario fixo a alcaldes e reitores e así, coas súas palabras, poder achegarnos ao seu traballo de cooperación para ver o que fixeron polo renacemento de Compostela.

CINEDUCA: espazo dedicado á Mostra Internacional de Cine e Educación con críticas das películas programadas, entrevistas aos presentadores das diferentes actividades e crónicas dos actos.

Comezos: nova incorporación deste ano 2025, onde Pilar Sampedro presenta o comezo dunha obra literaria en galego en cada episodio co obxecto de que os ouvintes adiviñen de que libro se trata, fomentando, así, a posterior lectura completa da obra.

Compostela nas pequenas historias: neste programa Carburo reflicte a memoria viva da cidade sacada dos diversos xornais editados en Compostela nos séculos XIX e XX, dos textos dos cronistas, das lendas populares e dos contos de taberna.

Cóntame un conto: este programa de Carmen García Atienza busca transmitir, a través dos contos, a maxia da literatura.

Entrevistas: entrevistas en profundidade con diversas personalidades que teñan algo que achegar ao Ateneo, á cidade, á cultura ou ao ámbito social.

Escoita Compostela: este programa presenta cada semana un conxunto de sons da cidade para que os oíntes participen, a través de comentarios nas redes sociais, tentando adiviñar de que lugar de Compostela se trata.

Falamos de libros: este programa percorre os andeis de libros de Maricarmen Sánchez, acompañándoa nas súas lecturas e descubrindo os seus títulos e autores favoritos.

Gastro Radio: programa de cociña, gastronomía e alimentación no que David Sobrino dá conta de toda a variedade de produtos da nosa terra, con participación de persoeiros relevantes na nosa cultura culinaria, entrevistas e unha pequena receita en cada programa.

Libros para as medras: neste programa Pilar Sampedro, membro da Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil (Gálix), dá a coñecer as diferentes opcións existentes de libros para bebés e para a mocidade así como para «xente que aínda non acabou de medrar».

Luns do Ateneo: ofrece un resumo en 10 minutos das conferencias periódicas dos Luns do Ateneo.

Media ducia de poemas e unha canción: dirixido por Pilar Sampedro, cada episodio deste programa consiste na lectura de seis poemas por varios convidados, rematando cun poema musicalizado.

Música clásica dende 1900: neste espazo, Zinnia fai un percorrido por numerosos compositores de música clásica dende o ano 1900 en adiante, podendo coñecer máis sobre a súa biografía e traxectoria así como escoitar a súa música.

Música e cine: nestes podcasts Antón Porteiro analiza a música das películas, dende o comezo das bandas sonoras ata a actualidade, facendo palpable a simbiose existente entre o cine e a música.

O rueiro dos nenos: programa de Carmen García Atienza dedicado aos nenos e nenas para que coñezan a historia da persoa que lle dá nome a cada rúa da cidade de Santiago de Compostela.

Onda peregrina: programa, da man de Manolo Fraga, sobre a experiencia dos Camiños de Santiago e o universo xacobeo, mediante a realización de entrevistas a peregrinos ou responsables de entidades e empresas relacionadas coas diferentes rutas do Camiño.

Os museos de Santiago de Compostela: realizado pola Historiadora da Arte Maricarmen Sánchez, ten como obxectivo dar a coñecer os museos da cidade, o seu contido, arquitectura e características principais como introdución e complemento á súa visita.

Parellas icónicas: neste novo programa incluído este ano Carmen García Atienza presenta a diferentes parellas que existiron ao longo da historia e que destacaron en ámbitos políticos, históricos, científicos, culturais, etc, describindo a súa vida e obra para coñecer o legado e pegada que deixaron no mundo.

Paseando por Compostela con mulleres: neste programa Encarna Otero fai un percorrido por Compostela (as súas rúas, os seus barrios, as súas parroquias...) coas súas mulleres, a maioría delas pouco coñecidas, moitas anónimas. A vida de Compostela, como a de moitos outros lugares, sería impensable sen elas, non estaría escrita.

Píldoras de información farmacéutica: nos podcasts deste programa Isabel Sánchez, Licenciada en Farmacia, soluciona as dúbidas que xorden con moita frecuencia aos usuarios da farmacia.

Psicoeduca: este programa, realizado por Juma, trata sobre a saúde, entendida como un bo estado de benestar físico, emocional e social, así como sobre educación.

Radiodebates: espazo que trata os principais temas de debate na sociedade compostelá a través da conversa entre distintos axentes.

Reportaxes: programa informativo que trata un tema en profundidade falando con distintas fontes.

Programas especiais: engloba podcasts de diversa temática realizados na súa maior parte para conmemorar unha data concreta como o Día da Radio ou o Día das Letras Galegas.

CLUB DE LECTURA: impartido por Carlos Valdés, editor en Irmás Cartoné, desenvólvese dous martes ao mes nos períodos xaneiro-xuño e outubro-décembro, en sesións de hora e media de duración. As lecturas, en galego e castelán, agrúpanse no bloque temático «Inquedanzas actuais (nas dúas beiras do Atlántico)». Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo e Sala de Actividades do Ateneo de Santiago.

Martes, 7 de xaneiro, 17.30h. Debate sobre *Ropa de casa* de Ignacio Martínez de Pisón.

Martes, 21 de xaneiro, 17.15h. Debate sobre *Material de construcción* de Eider Rodríguez.

Martes, 4 de febreiro, 17.15h. Debate sobre *Un anarquista* de Diego Ameixeiras.

Martes, 18 de febreiro, 17.15h. Debate sobre *Peregrino transparente* de Juan Cárdenas.

Martes, 11 e 25 de marzo, 17.15h. Debate sobre *La llamada* de Leila Guerriero.

Martes, 8 e 22 de abril, 17.15h. Debate sobre *Elogio de las manos* de Jesús Carrasco.

Martes, 6 de maio, 17.30h. Debate sobre *Temporada de huracanes* de Fernanda Melchor.

Martes, 20 de maio, 17.30h. Debate sobre *A parte fácil* de Ismael Ramos.

Martes, 3 e 17 de xuño, 17.30h. Debate sobre *El invencible verano de Liliana* de Cristina Rivera Garza.

Martes, 7 e 28 de outubro, 17.30h. Pendente de determinar.

ROTEIROS E VISITAS CULTURAIS

Martes, 28 de xaneiro, 12h e 13h. Visitas á exposición « Compostela a lupa. Manuel Chicharro Bisi entre dous aniversarios 1849-1924» na Casa do Cabido, guiadas polo seu Comisario, Carlos Castelao.

Sábado, 29 de marzo, 11h. Roteiro «Paseando e lembrando as mulleres de Compostela», guiado pola historiadora Encarna Otero.

Martes, 1 de abril, 11h. Visita guiada á exposición «Mar Caldas: mulleres, traballo e memoria» no Centro Galego de Arte Contemporánea.

Venres, 9 de maio, 17h. Visita á exposición «Ollos de vidro. As formas doutra historia de Galicia» no Auditorio de Galicia, guiada polo seu Comisario, Germán Labrador.

Maio-xuño. Visita guiada ao Parlamento de Galicia.

Maio-xuño. Roteiro á beira do río Sar: Banquete de Conxo e Colexiata de Sar.

Maio-xuño. Visita guiada á Igrexa de San Martiño Pinario.

Setembro-Outubro. Visita ao Museo de Historia Natural da USC.

Setembro-Outubro. Visitas guiadas a exposicións realizadas na cidade de Santiago e outras visitas e roteiros pendentes de determinar.

SEMINARIO EUROPA: actividade coorganizada polo Ateneo de Santiago e a Asociación Federalista de Galicia, consistente nunha serie de coloquios sobre as institucións europeas, que trata de recoller as inquietudes da cidadanía e, ao tempo, poida contribuír a un mellor coñecemento da gobernanza europea e das súas institucións. De carácter aberto e participativo, as sesións mensuais estarán conducidas por Cristina Ares Castro-Conde, Profesora de Política da Unión Europea da USC, quen inicia cada unha delas achegando información relevante do tema a tratar para, a continuación, seguir cun coloquio estre os asistentes.

Xoves, 6 de febreiro, 19.30h. «Trump versus Von der Leyen: migracións e política», coa participación de Daniel González Palau, Director do IGADI (Instituto Galego de Análise e Documentación Internacional). Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo do Ateneo de Santiago.

Martes, 29 de abril, 19.30h. «Presente e futuro da seguridade e defensa europea», coa participación de José Julio Fernández Rodríguez, Director do Centro de Estudos de Seguridade (CESEG). Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo do Ateneo de Santiago.

Xoves, 22 de maio, 19.30h. «A gobernanza dos océanos: a contribución de Europa», coa participación de Carlos Teijo, Director do Centro de Estudos e Documentación da Unión Europea e Profesor Titular de Dereito Internacional Público da USC. Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo do Ateneo de Santiago.

Xoves, 12 de xuño, 19.30h. . Sesión do Seminario Europa pendente de determinar. Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo do Ateneo de Santiago.

Outubro. Sesión do Seminario Europa pendente de determinar. Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo do Ateneo de Santiago.

CINECLUB ATENEO: ciclos de cinema temáticos con proxeccións dunha película e posterior análise e debate entre o público. Este ano levaranse a cabo dous ciclos: «Cinema galego do século XXI» (xaneiro-febreiro) e «O cine francés do século XXI» (maio-xuño).

Martes, 14 de xaneiro, 19h. Proxección da película «Eroski Paraíso», comentada polo seu director, Jorge Coira. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 21 de xaneiro, 19h. Proxección da película «O lapis do carpinteiro», comentada polo seu director, Antón Reixa. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 28 de xaneiro, 19h. Proxección da película «Doentes» de Gustavo Balza, comentada polo seu guionista, Roberto G. Méndez. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 4 de febreiro, 19h. Proxección da película «Malencolía», comentada polo seu director, Alfonso Zarauza. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 11 de febreiro, 19h. Proxección da película «Sofía Casanova: a obreira do pensamento», comentada pola súa directora, Zaza Ceballos. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 18 de febreiro, 19h. Proxección da película «O home e o can» de Ángel de la Cruz, comentada polo seu protagonista, Manuel Manquña. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 25 de febreiro, 19h. Proxección da película «Salta!» de Olga Osorio, presentada pola actriz Mabel Rivera, intérprete dunha das personaxes. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 20 de maio, 19h. Proxección da película «As neves do Kilimanxaro» (*Les neiges du Kilimandjaro*) de Robert Guédiguian. Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo do Ateneo de Santiago.

Martes, 27 de maio, 19h. Proxección da película «Frantz» de François Ozon. Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo do Ateneo de Santiago.

Martes, 3 de xuño, 19h. Proxección da película «Mali Twist» (*Twist à Bamako*) de Robert Guédiguian. Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo do Ateneo de Santiago.

Martes, 10 de xuño, 19h. Proxección da película «8 mulleres» (*8 femmes*) de François Ozon. Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo do Ateneo de Santiago.

OUTRAS ACTIVIDADES

PRESENTACIÓNS:

Mércores, 19 de febreiro, 19.30h. Presentación do libro-disco «Fremosas. Cantigas de amigo e de amor» de Barahúnda, consistente nun concerto comentado polos músicos Helena de Alfonso (canto) e Jose Lara Gruñeiro (guitarra e canto), pomenorizando tanto a explicación das cantigas interpretadas como o contexto histórico das mesmas. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Xoves, 3 de abril, 19.30h. Presentación do libro «El tiempo es oro. Economía política del nanosegundo» de Xosé Carlos Arias, Catedrático de Economía Aplicada da Universidade de Vigo. Acompaña ao autor Ramón Villares, Catedrático de Historia Contemporánea e profesor emérito da USC. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 13 de maio, 19h. Presentación do libro «Un Comisario en el Consejo de Europa» de Álvaro Gil-Robles, Primeiro Comisario de Dereitos Humanos do Consello de Europa. Acompañan ao autor José Luis Carro Fernández-Valmayor, Profesor Emérito de Dereito Administrativo da USC, e Valentín Carrera, escritor e xornalista. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Mércores, 4 de maio, 19.30h. Presentación da novela «A filla de Lucrecia» de Xabier Paz. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Outubro. Presentación pendente de determinar. Lugar: Rúa do Vilar, 19.



FALADOIROS:

Mércores, 7 de maio, 19.30h. Faladoiro Solidario, coa participación de María Rozas, Concelleira de Servizos Sociais de Santiago, e unha técnica de Asuntos Sociais. Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo do Ateneo de Santiago.

CURSO DE MEDITACIÓN, impartido por Zinnia Maravell: levarase a cabo todos os mércores de 19h a 20h dende o mes de xaneiro ata xuño e de outubro a decembro. Lugar: Sala de Actividades do Ateneo de Santiago.

OUTRAS:

Xuño. Acto de entrega dos Premios da Crítica en lingua galega, en colaboración coa Asociación Galega da Crítica. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Outras actividades pendentes de determinar.

**ORZAMENTO DESAGREGADO DE
ACTIVIDADES CULTURAIS DO ATENEO DE SANTIAGO**

Actividades: Os Luns do Ateneo, IV Mostra Internacional de Cine e Educación (CINEDUCA), Radio Ateneo Podcast, Club de lectura, Roteiros e Visitas Guiadas, Seminario Europa, Cineclub Ateneo e Outras actividades.

Exercicio: 2025

Datas de realización: Do 7 de xaneiro ao 31 de outubro.

Importe da actividade: 38.000€

Importe da subvención concedida: 20.000€

ORZAMENTO DESAGREGADO DE GASTOS
(Detallar o orzamento por partidas/actividades)

CONCEPTO	BASE	IVE	TOTAL
1. Conferenciantes e outro persoal	23.500,00 €	----	23.500,00 €
2. Material e servizos necesarios para a realización das actividades	4.132,23 €	867,77 €	5.000,00 €
3. Aluguer de locais	3.719,01 €	780,99 €	4.500,00 €
4. Publicidade e distribución	3.305,78 €	694,22 €	4.000,00 €
5. Outros gastos varios	826,45 €	173,55 €	1.000,00 €
Total	35.483,47 €	2.516,53 €	38.000,00€

ORZAMENTO DESAGREGADO DE INGRESOS
(Detallar o orzamento por entidades financiadoras)

ENTIDADE FINANCIADORA	IMPORTE PREVISTO	% SOBRE O TOTAL DE INGRESOS PREVISTOS
1. Concello de Santiago de Compostela	20.000,00 €	52,63 %
2. Deputación da Coruña (en fase de solicitude)	10.000,00 €	26,32 %
3. Fondos propios achegados pola entidade	8.000,00 €	21,05 %
Total	38.000,00 €	100,00 %