



I

CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES PER L'ATORGAMENT DEL PREMI IT ACCIÓ SOCIAL I COMUNITÀRIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2025

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament, obligacions i justificació del Premi IT Acció Social i Comunitària de l'any 2025.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propini per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

2. FINALITAT DEL PREMI

La finalitat d'aquest Premi és donar suport i potenciar la inserció professional dels graduats i graduades de qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CDP) (sempre i quan siguin majors d'edat) i/o titulats i titulades del Postgrau d'arts escèniques i acció social i/o del Postgrau d'arts escèniques i educació de l'Institut del Teatre, donant suport i impulsant l'articulació d'un projecte on interaccionin les arts escèniques i l'acció social i comunitària.

Aquest premi vol possibilitar la creació, producció i exhibició del resultat artístic d'un projecte escènic professional que faci interaccionar les arts escèniques, la mediació artística i/o l'acció social i comunitària en qualsevol dels contextos professionals de producció i difusió de la cultura.

Es pretén també impulsar l'elaboració de projectes amb vocació d'estabilitat i continuïtat que utilitzin les arts escèniques com a mitjà per a l'acció social i comunitària, així com promoure propostes que, mitjançant les arts escèniques, treballin per aproximar la pràctica artística a aquells espais o a aquelles persones que no hi tenen fàcil accés.

3. MARC OPERATIU DEL PREMI

Aquest Premi consisteix en donar suport econòmic i logístic a la creació, producció i exhibició d'una proposta escènica d'una durada no inferior a 45 minuts que pugui ser presentada en qualsevol del contextos professionals de producció i difusió de la cultura.

El projecte escènic inclou la producció de l'obra, l'exhibició el dia de l'estrena i les funcions consecutives a aquesta dins del mateix espai d'exhibició.

El projecte ha de respondre a les necessitats socioculturals dels col·lectius, entitats i/o persones



que hi participin i es valorarà positivament que es realitzi amb vocació de continuïtat i permanència en el temps. La proposta ha de respectar els principis ètics de la co-creació, la co-autoria i la participació des de la perspectiva dels drets culturals, la no discriminació per raons de gènere, origen, religió, llengua, nacionalitat, salut, discapacitat o situació socioeconòmica, entre d'altres, i es tindrà en compte que es respectin els temps lents i porosos dels processos i que l'ètica de les cures sigui transversal i constitutiva del fet artístic.

Són, per tant, projectes on interaccionen les arts en viu i l'acció social i comunitària i que apunten a la presentació dels resultats en espais de producció/exhibició professionals. Estan pensats per desenvolupar-se en els contextos següents o en la seva combinació (s'enumeren algunes opcions, a manera d'exemple, sense voluntat exclouent):

- a. Comunitari: projectes de convivència, de desenvolupament i enfortiment de la cohesió social en un barri, districte o en espais que configuren pertinença a les persones, com equipaments o associacions. També projectes socials inclusius adreçats a persones, grups socials i/o col·lectius específics que, per raons diverses, pateixen o han patit situacions de vulnerabilitat i/o vulneració de drets.
- b. Educatiu i socioeducatiu: escoles, centres de formació continuada o per a adults, universitats, esplais, centres oberts, centres penitenciaris, centres educatius de justícia juvenil, casals de joves i altres projectes de grups o col·lectius que participen en processos vinculats a l'àmbit educatiu i socioeducatiu.
- c. Salut: hospitals, centres d'atenció sanitària o sociosanitària, centres de dia i altres projectes de grups o col·lectius que participen en processos de pràctica artística en contextos socio-sanitaris sempre i quan, en la conceptualització i el disseny del projecte, es tinguin en compte els objectius artístics i no solament els objectius terapèutics (sempre en coordinació amb les persones, estructures, institucions, organitzacions que hi participen).

Queden exclosos d'aquestes bases els projectes següents:

- a. Projectes de recerca de professors d'universitat, doctorands, membres de grups de recerca vinculats a la universitat o membres d'institucions públiques dedicades a la recerca en el marc de la seva relació amb les entitats esmentades.
- b. Projectes de recerca que s'emmarquin dins el currículum acadèmic de la persona sol·licitant (tesis, tesines, doctorats, màsters, etc.).
- c. Projectes vinculats al treball final d'un Grau o Postgrau en curs.
- d. Peces escèniques que ja hagin estat estrenades i/o mostrades en espais professionals de difusió/exhibició de la cultura.
- e. Propostes que corresponguin a fases de la producció concretes implícites en un projecte marc més ampli (exposicions, assajos, edicions, publicacions, documents audiovisuals, etc.). Sí que seran vàlids, però, projectes inèdits de naturalesa autònoma, els quals estiguin inscrits en programes de continguts creats amb anterioritat.
- f. Projectes prèviament premiats o becats totalment o parcialment en altres convocatòries.
- g. Projectes plantejats fora de l'àmbit territorial de Catalunya.

Atès que l'Ordenança de la Diputació de Barcelona determina que per norma general no es poden subvencionar més del 50% de l'activitat, excepte justificació, es conclou que en el cas del Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre, donat el caràcter de l'activitat i per tal d'aconseguir els objectius que es pretenen relatius a donar suport a nou talent i potenciar la inserció professional dels graduats i graduades de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al



Conservatori Professional de Dansa (CDP) (sempre i quan sigui major d'edat) i/o titulats i titulades del Postgrau d'arts escèniques i acció social i/o del Postgrau d'arts escèniques i educació de l'Institut del Teatre, l'import de l'ajut podrà cobrir més del 50% del cost de l'activitat, sense excedir l'import màxim establert en aquestes bases específiques. En conseqüència, **s'atorgarà finançament de fins a un màxim del 100% del cost del projecte i fins al límit de la dotació econòmica establerta en aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament, no podran superar el 100% del cost del projecte.**

4. DOTACIÓ DEL PREMI

El Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre 2025 està dotat amb **TRENTA MIL EUROS (30.000,00€)**. Aquest import s'imputarà al pressupost de l'Institut del Teatre desglossat en els exercicis següents:

Exercici pressupostari	Orgànic	Econòmic	Import
2025	99200	480.06	21.000,00€
2026	99200	480.06	9.000,00€

L'Institut del Teatre podrà cercar, si escau, col·laboradors per tal de fer créixer el projecte i incorporar-los en la dotació del premi.

Donat el caràcter de l'activitat i per tal d'aconseguir els objectius que es pretenen relatius a donar suport i potenciar la inserció professional dels graduats i graduades de qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CDP) (sempre i quan sigui major d'edat) i/o titulats i titulades del Postgrau d'arts escèniques i acció social i/o del Postgrau d'arts escèniques i educació de l'Institut del Teatre, **hi cap la possibilitat que l'import de l'ajut cobreixi més del 50% del cost de l'activitat, sense excedir l'import màxim establert en aquesta base.**

5. REQUISITS DELS ASPIRANTS

Pot optar al premi qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud, reuneixi els requisits següents:

- Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat al Postgrau d'Arts escèniques i acció social i/o al Postgrau d'Arts escèniques i educació. **En tots els casos, dins dels cursos 2015-16 a 2024-25 (ambdós inclosos).**
- Ser major d'edat.
- No haver obtingut el Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre anteriorment.
- Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent. De la mateixa manera, ni la persona signant ni cap membre del seu equip, podrà formar part de cap de les altres propostes aspirants que es presentin al Premi a l'edició vigent.

6. REQUISITS DELS PROJECTES

La presentació d'un projecte al premi implica necessàriament:



- a. A part de la persona que signi o estigui representada a la convocatòria, el projecte ha de comptar, a més a més, amb un mínim de tres persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CPD) (sempre i quan sigui major d'edat), a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) o que hagin obtingut el títol o certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. En tots els casos, dins dels cursos 2015-2016 a 2024-2025 (ambdós inclosos). S'haurà de complir amb aquest requisit de graduació o obtenció dels crèdits com a molt tard, l'últim dia del termini per a presentació de sol·licituds.
- b. La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del projecte en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.
- c. En cas de guanyar el Premi, tenir disponibilitat i comprometre's a presentar públicament el resultat del projecte així com també la liquidació pressupostària abans del 31/10/2026.
- d. El projecte ha de circumscriure's a l'àmbit territorial de Catalunya.
- e. Considerant que el projecte ha d'estar vehiculat a través de les arts escèniques, en cas que el resultat final es concreti en una escenificació, sigui quina sigui el llenguatge, la seva gramàtica, estètica i dinàmica, requerirà que els rols de la direcció i la dramaturgia estiguin signats per persones amb experiència contrastada i acreditada **en els respectius àmbits**.
- f. El projecte no pot contemplar que un docent en plantilla de l'Institut del Teatre assoleixi un rol troncal coincident amb qualsevol de les especialitats impartides a les escoles superiors de l'Institut del Teatre (ESAD i CSD).

7. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La convocatòria per a la concessió del Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre 2025, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMI IT ACCIÓ SOCIAL I COMUNITÀRIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>. En aquest apartat es podrà trobar tota la informació necessària per a fer la inscripció.

Entre tota aquesta informació, **constarà l'enllaç a l'apartat de la Seu Electrònica de l'Institut del Teatre, a través de la qual haurà de tramitar-se la participació a la present convocatòria, omplint el formulari electrònic normalitzat** que caldrà signar electrònicament amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.) i que anirà acompanyat de la documentació exigida que es fa constar en aquestes bases.

Molt important: Per a tramitar la sol·licitud és imprescindible un certificat electrònic. La tramitació del certificat pot requerir d'alguns dies (més encara si no es té nacionalitat espanyola). Es recomana prioritzar-ne l'obtenció.

Pots consultar els diferents procediments per a obtenir el certificat electrònic consultant aquest enllaç. Entre les diferents opcions, es recomana el procediment via l'IdCat Mòbil atès que només és necessari un document oficial d'identificació i un telèfon mòbil.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Qualsevol dubte sobre el mecanisme i procediment de presentació de les sol·licituds a través de la seu electrònica, és podrà resoldre escrivint a: impulsa@institutdelteatre.cat.

Les persones interessades que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran presentar la documentació físicament o rebre assistència abans de finalitzar el termini de presentació, dirigint-se al registre de l'Institut del Teatre (plaça Margarida Xirgu s/n) en horari de 9 a 14 h en dies hàbils, o a la seu d'Osona, carrer de Sant Miquel dels Sants, 20, 08500, Vic, en horari de 9 a 14 h on rebran ajut per part de les persones funcionàries adscrites al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

NOTA IMPORTANT: es recomana a la persona interessada, que per tal d'agilitzar la tramitació de les sol·licituds i assegurar-ne la recepció, posi en previsió a l'Institut del Teatre mitjançant correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació o, en tot cas, abans de la finalització del termini de presentació de la sol·licitud establert a la convocatòria.

8. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

A través de la Seu electrònica (s'ha descrit al punt "Presentació de les sol·licituds" com accedir-hi) i juntament amb el formulari normalitzat degudament omplert i firmat electrònicament s'haurà d'aportar:

UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "PASIC2025_PLEC1" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF el següent:

a. Dossier complet i detallat de la proposta en el que com a mínim caldrà que hi consti:

- Impuls inicial i motivacions de la proposta en coherència amb el fet de ser un projecte en l'àmbit de l'acció social i comunitària, que tinguin com a objectiu realitzar una activitat artística en un context comunitari, que requereixi interacció en viu.
- Marc conceptual de la proposta conformada per:
 - a. Exposició dels precedents, la motivació i l'estat de la qüestió, entès com la revisió i anàlisi dels treballs anteriors que hagin abordat ja el tema i/o llenguatge del projecte amb el/s col·lectiu/s proposat o altres de característiques similars: es tracta de relacionar quins coneixements existeixen ja en relació al projecte proposat. Anàlisi de la bibliografia i treballs de creació anteriors que hagin abordat propostes similars.
 - b. Exposició dels objectius artístics del projecte. Descripció dels llenguatges i disciplines artístiques proposades. Concreció de la metodologia a emprar per assolir els objectius plantejats. Aportació significativa de continguts en el context artístic. Proposta d'avaluació de l'aprenentatge dels mateixos per al col·lectiu proposat.
 - c. Dimensió social del projecte. Descripció de la situació/necessitat/repte sobre la que se sustenta el projecte. Descripció del/s col·lectiu/s al/s que s'adreça i del seu context



social. Concreció d'objectius/beneficis que es preveu aportí el projecte en el marc social en el que es planteja. Proposta d'avaluació dels mateixos.

- d. Projecte i continuïtat del projecte. Aprenentatges esperats i possibilitat d'aplicació dels mateixos. Opcions de materialització, expansió i rèplica del projecte en el context proposat o altres semblants.
- e. Desenvolupament dels signes que conformin l'escenificació (moviment, paraula [si s'escau], espai, escenografia, espai sonor, etc.) posant èmfasi en la concepció de la proposta d'escenificació i en la metodologia de treball que se seguirà per a portar-la a terme.
- f. Fitxa artística detallada i completa de totes les persones que intervenen a la realització del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte (mediació, coordinació de grups comunitaris, creació i interpretació, direcció, dramaturgia, coreografia, recerca i documentació, acompanyament terapèutic, escenografia, il·luminació, producció, etc.).
- g. Si s'escau, relació d'entitats i/o organismes que donen suport al projecte en forma de finançament i/o programació i/o cessió d'espai per a residència tècnica i/o artística. No es tindran en compte cartes de recolzament al projecte si l'Entitat no fa algun tipus d'aportació econòmica o logística.

Nota: si el projecte s'adscriu a algun dels casos anteriors, caldrà presentar la documentació que ho acrediti fermament; preferiblement mitjançant una carta/declaració oficial de compromís de l'Entitat o Organisme degudament signada i/o segellada. No es tindran en compte les entitats esmentades que no s'acompanyin del corresponent documentació acreditativa signada i/o segellada per l'Entitat o Organisme que recolza el projecte en els aspectes especificats.

- h. Pla de treball (calendari de treball + detall de les accions que es pretenen portar a terme en cadascuna de les fases).
- i. Pressupost de producció detallat de tot el projecte.
- j. La/les URL directa/es o enllaç a una carpeta compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat o ambdues coses de:
 - Enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 5 minuts en el que la persona signant de la convocatòria i qui consideri de la resta de l'equip, exposin verbalment un resum del treball que volen realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.
 - En cas de tenir-ne, altres escenificacions o projectes realitzats pel nucli artístic aspirant al Premi.

Nota: A la primera i darrera pàgina del projecte caldrà que consti la informació de contacte de la persona aspirant; com a mínim, el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.

- b. Annexos (com a documents apart, també en PDF i amb el nom de l'arxiu precedit del terme "Annex" (Ex: Annex_Nomdeldoc):**
 - Text (adjuntar-lo en cas que n'hi hagi i es consideri pertinent i que aporta valor).
 - Documentació complementària (o document PDF amb els enllaços externs a aquesta) de la naturalesa que sigui la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.

UN SEGON ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "PASIC2025_PLEC2" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació administrativa que tot seguit es fa

constar:

- a. El model normalitzat de sol·licitud de participació, mitjançant la qual, el nucli artístic aspirant corrobora que entén i accepta el següent:
- El compromís que en cas que esdevingui la peça guanyadora, es comptarà dins de l'equip amb un perfil especialista en producció executiva a efectes de la coordinació general del projecte en qualsevol de les seves fases, de la supervisió i vetlla del pressupost i de la liquidació final d'aquest. Aquest perfil haurà d'estar en total coordinació amb els equips de gestió de l'Institut del Teatre que s'ocupin d'articular el Premi.
 - La concessió del premi està supeditada a rebre l'ajut econòmic, justificar-lo i gestionar-lo en els termes que dicta aquesta convocatòria.
 - Guanyar el Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre no implica en cap cas una relació laboral o professional amb l'Institut del Teatre ni aquest té cap responsabilitat sobre el global del procés de producció, el qual ha de portar a terme el nucli artístic de forma completament autònoma amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.
 - La contractació de tot el personal que participi directa o indirectament en la realització del projecte, independentment de l'edat i la condició, així com qualsevol aspecte derivat d'aquesta participació, és responsabilitat única i exclusiva del nucli artístic que representa i amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i de qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.
 - És responsabilitat total del nucli artístic, l'execució del projecte i, per tant, totes les decisions que es prenguin al voltant d'aquest, són responsabilitat exclusiva del nucli artístic al què representa i amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre i de qualsevol altra de les Entitats concessionàries i/o col·laboradores d'aquesta convocatòria.
 - En cas que les activitats impliquin contacte habitual amb menors d'edat, disposar de les certificacions legalment establertes i vigents per a acreditar que totes les persones que s'adscriuïn a la realització de les dites activitats no han estat condemnades per sentència ferma per un delicte contra la llibertat i indemnitat sexual o per qualsevol delicte per tràfic d'ésser humans.
- b. Identificació de la persona física que opta al premi (anvers del DNI, NIE, Passaport, etc.). En cas d'estar constituïda com autònom o persona jurídica, serà necessària la presentació de la documentació que ho acrediti segons el tipus de constitució (NIF, Acta fundacional, Estatuts de l'entitat, identificació del representant legal d'aquesta, el certificat de situació censal, etc.) Si en el moment de presentar la sol·licitud d'admissió a la convocatòria, s'està en tràmits de constitució, s'haurà d'aportar els documents que ho acreditin.
- c. Conjunt de documentació acreditativa de totes les persones que formin part del nucli artístic les quals estiguin graduades o hagin assolit tots els crèdits sota els condicionats dels perfils i especialitats que consten a l'apartat de requisits.

S'entén com a documentació acreditativa la següent:

- Còpia de l'anvers del document identificatiu (anvers DNI, NIF, Passaport, NIE, etc.).
 - Còpia del títol de graduació o de l'expedient acadèmic que demostrï haver assolit tots els crèdits segons sigui el cas.
 - CV complet i detallat.
- d. Si s'escau, la documentació acreditativa de les entitats i/o organismes que recolzen el projecte pel que fa a:
- Finançament i/o
 - Programació i/o
 - Cessió d'espai per a residència tècnica i/o artística.



S'entén com a documentació acreditativa una carta/declaració oficial de compromís de l'Entitat o Organisme degudament signada i/o segellada. No es tindran en compte les entitats esmentades que no s'acompanyin del corresponent documentació acreditativa signada i/o segellada per l'Entitat o Organisme que recolza el projecte en els aspectes especificats.

- e. Declaració responsable signada, com annex 1 a la sol·licitud, en que es manifesta:
 - Que el sol·licitant es troba en possessió dels drets d'autor (si s'escau)
 - Que el sol·licitant està al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i eviti poder carregar els arxius, caldrà procedir de la següent manera:

A través de la Seu electrònica (s'ha descrit al punt "Presentació de les sol·licituds" com accedir-hi) i juntament amb el formulari normalitzat degudament omplert i firmat electrònicament s'haurà d'aportar **UN ÚNIC ARXIU PDF AMB EL NOM "DOCU_PASIC2025" EN EL QUE HI CONSTI:**

- a. El títol: "**Relació de documentació corresponent a la convocatòria del Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre 2025**".
- b. L'enllaç a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol, compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat, la qual contingui tots els arxius digitals distribuïts en dues subcarpetes: PLEC1 i PLEC2.
- c. El subtítol: "Relació de documentació de la subcarpeta PLEC1" sota el qual es relacioni la llista d'arxius que conté la subcarpeta PLEC1, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Dossier.pdf).
- d. El subtítol: "Relació de documentació de la subcarpeta PLEC2" sota el qual es relacioni la llista d'arxius que conté la subcarpeta PLEC2, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Declaració responsable.pdf).

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

9. LLISTAT DE PERSONES ADMESES I EXCLOSES

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, en el cas que la documentació presentada sigui incorrecta o incompleta, es requerirà al sol·licitant perquè esmeni les mancances o porti els documents preceptius a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre, mitjançant el formulari corresponent, en el termini de 5 dies hàbils a partir del dia següent de la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que desisteix de la seva sol·licitud de participació a la

convocatòria.

Mitjançant resolució de l'òrgan competent, es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta relació es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMI IT ACCIÓ SOCIAL I COMUNITÀRIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts/>.

10. ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES

Entre totes les propostes presentades, s'escollirà un màxim d'un projecte guanyador. La puntuació màxima que podrà obtenir un projecte és de 10 punts.

Per a optar a guanyar el Premi, el projecte ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

Els elements generals de valoració dels projectes presentats seran els següents:

- a. L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris **[Màxim 5 punts]**:
- Grau d'interès artístic del projecte i coherència interna global de la proposta.
 - Grau en que l'acció social i comunitària sigui un fonament implícit en la seva elaboració i/o raó de ser
 - Grau de dimensió social del projecte.
 - Grau d'interès artístic i/o humanístic del projecte i coherència interna global de la proposta.
 - Grau d'interès pel que fa al tema tractat.
 - Grau d'aportació significativa de continguts al context social, a l'àmbit de l'acció social i comunitària i especialment com a expressió de la realitat contemporània.
 - Grau de coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.
 - Grau d'interès artístic pel que fa a la seva gramàtica i convivència de signes.
 - Grau de claredat i coherència en l'explicació i estructuració del projecte i capacitat per a fer accessible la seva comprensió.
 - Capacitat de traduir en concrecions els marcs conceptuals.
 - Adequació dels perfils professionals als objectius expressius i artístics.
 - Grau d'innovació de la proposta en relació al context i idees estètiques actuals.
 - Grau d'aportació significativa de continguts al context artístic i especialment com a expressió de la realitat contemporània.
 - Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística.
 - Grau de coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.

Aportarà valor afegit als criteris descrits, els següents aspectes:

- La presentació, estructuració i disseny gràfic del dossier així com la seva claredat i facilitat per la seva comprensió. De la mateixa manera es valorarà el suport visual que ajudi a comprendre els continguts. Que el rol que assumeixin les persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre, s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar.
- Que es faci constar la memòria del nucli artístic en cas que se'n disposi.
- Que el rol que assumeixin les persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre, s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar.
- Que les especialitats relacionades amb les arts escèniques, les quals, deixin clar dins del projecte que han d'estar cobertes per professionals (interpretació, escenografia, direcció, dramaturgia, figurinisme, etc.), tinguin especialització acreditada en les seves competències.



- b. Nombre de persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits, adscrites a la oferta formativa que s'especifica als requisits d'accés a aquesta convocatòria (partint d'un mínim de 3 apart de la persona signant) **[Màxim 1 punt]**.

Nota: no assolir el mínim de 3 persones (a part de la persona signant del projecte), implica l'exclusió del premi.

- c. Nombre de persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol altra oferta formativa de l'Institut del Teatre al marge de la que s'especifica als requisits d'accés a aquesta convocatòria **[Màxim 0,5 punts]**.

Nota: Poden ser persones graduades en qualsevol perfil i rol.

- d. La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dinerària) **[Màxim 3 punts]**:
- Adequació del pla de treball als objectius artístics i de producció.
 - Adequació del pressupost als recursos transversals necessaris per a la realització del projecte.
 - El rigor amb el que el pressupost s'hagi realitzat.
 - Grau d'ajust de les remuneracions a les feines realitzades a la planificació, durada i volum d'aquestes.
 - Finançament previst al marge del Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre (només s'acceptaran les fonts de finançament degudament acreditades amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat que faci l'aportació i es reclamarà la justificació acreditada d'aquest finançament a la liquidació final de la proposta guanyadora).
 - Recursos propis (hauran d'estar clarament justificats perquè es tinguin en consideració i es reclamarà la justificació acreditada d'aquests a la liquidació final de la proposta guanyadora).
 - Aportarà valor afegit als criteris descrits, que s'adjuntin compromisos de coproducció, col·laboració o exhibició amb altres entitats independentment que aquestes facin aportacions dineràries. Només s'acceptaran els compromisos degudament acreditats amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat col·laboradora, el qual descrigui la naturalesa i l'àmbit de la col·laboració.
- e. Número d'entitats que s'hagi previst implicar en la seva realització **[Màxim 0,5 punts]** (només s'acceptaran els compromisos degudament acreditats amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat col·laboradora).

11. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió del Premi serà elaborada per un òrgan seleccionador col·legiat en qualitat de Jurat, constituït d'acord amb allò previst a l'article 22 de l'[Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona](#), el qual estarà integrat per:

- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).
- Dues persones integrants de l'equip d'IT Acció Social i Comunitària o persones en qui deleguin.
- Fins a 6 professionals de prestigi dins del sector de les d'arts en viu externs a l'Institut del Teatre i adscrits a l'àmbit de l'acció social i comunitària escollits per consens per La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui, la Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui i dues persones integrants de l'equip de IT Acció Social i Comunitària o persones en qui deleguin.

També hi serà present amb veu i sense vot la Direcció General de l'Institut del Teatre, en qualitat d'assessora.

En cas que la Direcció de Serveis Culturals delegui la seva participació com a membre del Jurat,

la persona en qui delegui ostentarà la Presidència del Jurat. En aquest supòsit, la Direcció de Serveis Culturals podria ser-hi present amb veu i sense vot si ho creu convenient.

Aquesta configuració es podrà variar en cas que hi hagi raons no previstes i justificades d'agenda o raons de causa major, no obstant això, per a garantir la transparència del Premi, sempre caldrà que el número final de persones externes que integrin el Jurat, sigui superior al número de persones internes a l'Institut del Teatre.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, un/a tècnic/a de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMI IT ACCIÓ SOCIAL I COMUNITÀRIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts/>.

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#).

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Presidència i la Secretaria).

El Jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria simple de vots, i proposarà l'adjudicació dels Premis en funció dels criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria. La seva decisió serà inapel·lable.

En cas d'empat, decidirà el vot de qualitat la Presidència del jurat.

El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució, com a l'assignació dels imports dels ajuts sense superar el màxim previst d'aquests.

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu, sense que aquests comportin cap contraprestació econòmica.

12. ATORGAMENT DEL PREMI

D'acord amb el veredict del Jurat, l'òrgan competent aprovarà la concessió del Premi. Posteriorment es donarà trasllat de la concessió a la Base de Dades Nacional de Subvencions, es notificarà als interessats i es farà difusió pública a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMI IT ACCIÓ SOCIAL I COMUNITÀRIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts/>.

En el supòsit de consultes realitzades per internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del dret fonamental a l'autodeterminació informativa, resultant del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) (DOUE 4.5.2016), el número corresponent al Registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per tal de participar en aquesta selecció, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer els resultats.

Els projectes no premiats es podran recollir a la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona, des del dia següent hàbil a la data de concessió del premi fins a tres mesos després i prèvia petició de les persones signants via correu electrònic a impulsa@institutdelteatre.cat, adjuntant el document acreditatiu de l'acceptació a tràmit del projecte.

13. ACCEPTACIÓ DEL PREMI

El beneficiari del premi haurà de presentar, en el termini de 10 dies hàbils des de la notificació de la resolució d'atorgament, una carta d'acceptació del Premi IT Acció Social i Comunitària, el model de la qual es podrà descarregar des de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat **Premi IT Acció Social i Comunitària** que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>, i en la que es compromet a materialitzar el resultat artístic del projecte premiat, en el que a partir d'aquest moment haurà d'incloure "**Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre 2025**", sense que comporti cap obligació ulterior per a l'Institut del Teatre.

En el cas que la persona beneficiària no presenti en termini la carta d'acceptació del premi, aquest serà motiu per procedir a la seva revocació.

14. SUPORT AL PROJECTE GUANYADOR

a. **Un ajut econòmic de TRENTA MIL EUROS (30.000,00€)**, destinats a la realització del projecte premiat els quals seran concedits per l'Institut del Teatre. Es podrà ampliar la dotació del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats que es formalitzaran mitjançant conveni. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.

b. **Consultoria específica en l'àmbit de la producció i estratègies d'exhibició i mobilitat.** Realitzada per una persona designada per l'Institut del Teatre i només fins a l'estrena.

Nota: aquest perfil només resoldrà consultes puntuals sobre els àmbits esmentats, en cap cas, actuarà com a productor/a i/o promotor/a de la peça ni del procés creatiu, atès que l'equip base del nucli artístic, ha d'incloure un perfil professional en l'àmbit de la producció tal i com s'esmenta als requisits d'aquestes bases.

c. **Acompanyament com a mirada externa (dramaturgista) del procés creatiu** per part d'una persona del cos docent de l'Institut del Teatre sempre i quan el nucli artístic ho demani i sempre i quan la persona tingui disponibilitat per assumir l'encàrrec.

d. **Cessió d'espai d'assaig** segons disponibilitat, horaris i necessitats i sense obligació que tingui infraestructures d'il·luminació i maquinària (només de so), en aquestes modalitats:

- Un màxim de 100 hores a la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre que podrà reservar a través d'IT Impulsa amb un màxim de 15 dies d'antelació. Aquesta modalitat no permet reservar blocs superiors a 5 hores consecutives ni tampoc poder fer més d'un bloc al dia.
- Nombre d'hores il·limitades (fins a l'estrena) reservades directament al taulell de recepció de la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre per al mateix dia d'ús. Aquesta modalitat no permet reservar blocs superiors a 5 hores consecutives ni tampoc poder fer més d'un



bloc al dia.

- Hores il·limitades a demanda als espais del Centre del Vallés i Centre d'Osona segons les condicions i pactes que prèviament cada nucli artístic faci amb les direccions dels respectius centres.

Les assegurances de totes les persones vinculades a l'ús de l'espai, hauran de ser responsabilitat del nucli artístic i amb total indemnitat per l'Institut del Teatre.

En cap dels casos anteriors s'inclouen els espais Ovidi Montllor, Teatre Estudi, Plató, Aula S4.4 o Scanner de la seu de Barcelona. La possibilitat de poder accedir a aquests espais estarà supeditada a diferents condicionants i sempre passarà per una consulta prèvia i específica a IT Impulsa.

En cap cas es preveu la possibilitat de poder fer ús de:

- Material tècnic i/o tecnològic de l'Institut del Teatre.
- El taller de construcció de l'Institut del Teatre.
- El taller de sastreria de l'Institut del Teatre.
- Vestuari o utilatge dels serveis de Vestuari i Utilatge de l'Institut del Teatre.
- Espais d'emmagatzematge de l'Institut del Teatre.

- e. **La possibilitat de pactar una residència tècnica d'un màxim de 7 dies als espais del Centre del Vallés i Centre d'Osona** segons les condicions i pactes que prèviament cada nucli artístic faci amb les direccions dels respectius centres i sempre i quan les activitats i/o pressupostos dels propis centres o permetin.

15. CONDICIONS DE PAGAMENT

Per a poder rebre els ajuts provinents de l'Institut del Teatre, per a la peça guardonada amb el Premi, caldrà adscriure's a les següents condicions:

- a. Estar constituït com autònom o persona jurídica. En conseqüència, presentar la documentació pertinent que acrediti la constitució com autònom o persona jurídica de la persona beneficiària del premi, depenent de quin sigui el seu tipus de constitució (NIF/CIF, Acta fundacional (si s'escau), Estatuts de l'entitat (si s'escau), identificació del representant legal d'aquesta (si s'escau), el certificat de situació censal (si s'escau), etc.).

En el cas que en el moment de presentar la sol·licitud d'admissió al Premi IT Acció Social i Comunitària, s'estigüés en tràmits de constitució, caldrà presentar la documentació que acrediti que la constitució s'ha fet efectiva, abans del pagament dels ajuts.

- b. Abans de l'abonament dels pagaments, l'Institut del Teatre comprovarà d'ofici que el beneficiari està al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social. En el cas que la persona sol·licitant no hagi autoritzat a l'Institut del Teatre a la consulta de les seves dades, serà necessari que acrediti que està al corrent de dites obligacions mitjançant la presentació dels certificats emesos per l'AEAT i la TGSS.
- c. S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el beneficiari presenti una carta de compromís de presentació pública emesa pel corresponent programador.
- d. El 30% restant s'abonarà un cop efectuada la justificació de tota la despesa del projecte, acompanyada de les corresponents factures i altres documents justificatius de naturalesa anàloga i sempre i quan la perceptora del Premi acrediti prèviament l'estrena de l'obra guardonada. L'acreditació de l'estrena de l'obra es podrà fer mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.

Nota: Si l'abonament del 30% està vinculat a la incorporació de crèdits d'exercicis

anterior al pagament es podrà diferir d'acord amb el ritme de tancament comptable de l'exercici. Previsiblement durant el mes de març de l'any següent. Caldrà preveure el que això pugui suposar en la planificació de la tresoreria.

L'import de l'ajut es destinarà exclusivament a la producció del projecte premiat i l'exhibició conseqüent de l'estrena i les funcions consecutives posteriors a aquesta dins del mateix espai d'exhibició. Així doncs, si finalment el projecte té uns costos inferiors als de l'ajut, es descomptarà la diferència i s'abonarà només els imports d'allò executat.

L'import dels ajuts que concedeix l'Institut del Teatre conjuntament amb altres ajuts i ingressos (taquillatge, patrocinadors, etc.) no podrà superar el cost total del projecte.

Aquest Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.

16. JUSTIFICACIÓ DELS AJUTS ECONÒMICS

El termini per estrenar el projecte i justificar totes les despeses corresponents a l'aportació econòmica serà **fins el dia 15 d'octubre de 2026**.

El període d'execució i aplicació de les despeses s'estableix entre l'acceptació oficial dels ajuts i fins als 15 dies hàbils posteriors a la darrera funció consecutiva a la data d'estrena que s'hagi realitzat al mateix espai d'exhibició.

Es consideraran despeses subvencionables tal i com indica l'article 31 de la [Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions](#) aquelles que resultin estrictament necessàries per a la producció de l'obra i a tot el que suposi la seva exhibició el dia de l'estrena i les funcions consecutives a aquesta dins del mateix espai d'exhibició. Despeses les quals han d'estar efectivament pagades amb anterioritat al termini de justificació esmentat.

Si finalitzat el termini de justificació no s'ha justificat l'aplicació de la despesa, se li requerirà per un termini màxim improrrogable de quinze dies per tal que presenti aquesta justificació. La falta de presentació comportarà el reintegrament de les quantitats ja abonades i la pèrdua del dret al seu cobrament, sense perjudici de les sancions o indemnitzacions que puguin resultar d'aplicació en virtut de la normativa vigent.

En cap cas tindran la consideració de despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda. Tot allò d'acord amb l'article 31 de la [Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions](#).

En cap cas es consideraran despeses subvencionables les següents:

- L'IVA quan el/la beneficiari/a pugui repercutir-lo, així com els impostos personals sobre la renda.
- Dietes i manutenció.
- Despeses de gestoria o administració.

En el supòsit d'adquisició de bens inventariables (equipament informàtic, etc.) només es podrà imputar la part proporcional a l'amortització d'aquest bé.

Justificació dels ingressos:

Caldrà justificar l'import total de tots els ingressos, aportacions i ajuts rebuts pel finançament del projecte **durant tot el procés de creació/producció i incloent les possibles aportacions derivades de l'exhibició adscrita a l'estrena vinculada al Premi**.

Així doncs, caldrà presentar una declaració responsable, de l'import total d'aportacions o ingressos rebuts no només per part de l'Institut del Teatre, sinó de qualsevol altre

agent/Institució/entitat, destinats al finançament de la creació/producció o exhibició del projecte en qualsevol de les seves fases i incloent també (si n'hi hagués), els caixets vinculats a l'estrena i les funcions consecutives a aquesta (si n'hi hagués) dins del mateix espai d'exhibició. Caldrà acreditar totes aquestes aportacions mitjançant la relació detallada dels conceptes, els imports i la procedència, amb indicació de si es tracta d'una administració o entitat pública o privada, nacional o internacional.

CALDRÀ ACREDITAR DONCS, NO NOMÉS LES APORTACIONS CONCEDIDES PER L'INSTITUT DEL TEATRE, SINÓ TOTES LES DESTINADES AL PROJECTE INCLOENT LES DERIVADES DE L'EXHIBICIÓ DE L'ESTRENA I LES FUNCIONS IMMEDIATAMENT CONSECUTIVES A AQUESTA SI N'HI HAGUÉS.

Justificació de la despesa:

Caldrà justificar la despesa total, és a dir, no només la despesa de les aportacions realitzades per l'Institut del Teatre sinó a més, totes les despeses derivades de les aportacions d'altres agents/Institucions/entitats en qualsevol de les seves fases i incloent també, els caixets vinculats a l'estrena (si n'hi hagués) i les funcions consecutives a aquesta (si n'hi haguessin) dins del mateix espai d'exhibició.

CALDRÀ JUSTIFICAR DONCS, NO NOMÉS LES DESPESES CORRESPONENTS A LA QUANTITAT DE LA CONCESSIÓ D'AQUEST PREMI, SINÓ A LES DESPESES TOTALS DESTINADES AL PROJECTE, INCLOENT LES DERIVADES DE L'EXHIBICIÓ DE L'ESTRENA I LES FUNCIONS IMMEDIATAMENT CONSECUTIVES A AQUESTA DINS DEL MATEIX ESPAI D'EXHIBICIÓ SI N'HI HAGUÉS.

La justificació de la despesa s'efectuarà mitjançant l'aportació de la relació classificada de les despeses amb identificació del/de la creditor/a, el concepte, la data d'emissió, la data de pagament i el percentatge d'imputació de la despesa al premi atorgat.

Els justificants de despesa consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (article 72.2 del [Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions](#)).

Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles d'acord amb les condicions establertes a la normativa aplicable i s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixa la convocatòria.

Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10€.

Els tributs tindran la consideració de despesa subvencionable quan el/la beneficiari/-a de la subvenció faci el seu abonament de forma efectiva.

Les factures hauran de reunir els següents requisits:

Dades que haurà de contenir la factura:

- Número de factura.
- Data d'expedició.
- Nom i cognoms, raó o denominació social completa tant de l'emissor de la factura com del receptor (beneficiari del premi).
- Número d'identificació fiscal d'ambdues parts
- Domicili de l'emissor i del receptor.
- Descripció de les operacions (concepte de la despesa).
- Import, especificant l'IVA.
- Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT. **En el cas que la factura no inclogui aquest text,**

serà necessari adjuntar un justificant de pagament o document anàleg que permeti comprovar que el pagament s'ha realitzat.

No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "proforma" o provisionals.

Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:

- Data de la compra.
- Identificació del/ de la proveïdor/-a: raó social i CIF, o nom particular i NIF. Adreça i telèfon.
- Concepte de la despesa (no s'acceptarà un concepte genèric).
- Import, especificant "IVA inclòs".
- Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT. **En el cas que el tiquet no inclogui aquest text, serà necessari adjuntar un justificant de pagament o document anàleg que permeti comprovar que el pagament s'ha realitzat.**

A l'hora de presentar les justificacions, caldrà fer-ho mitjançant el model digital oficial normalitzat de justificació el qual es facilitarà pels equips de gestió d'IT Impulsa en el moment oportú.

Juntament al model justificatiu degudament emplenat, caldrà presentar les còpies digitals dels tiquets de caixa i/o factures i/o nòmines originals. Cada document haurà de tenir perfectament visible el número de document amb el qual s'ha referenciat al model digital oficial normalitzat de justificació.

Tots els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, incloent-hi els documents electrònics, caldrà que siguin conservats per la persona beneficiària per un termini no inferior als sis anys, comptadors des de la data de finalització del termini de presentació de les justificacions.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

En cas de no justificar algun concepte, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import del Premi concedit en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.

17. OBLIGACIONS DEL NUCLI ARTÍSTIC DEL PROJECTE GUANYADOR

- Complir de forma estricta amb la globalitat de les bases.
- Ser conseqüent amb que **la relació amb l'Institut del Teatre pel que fa al Premi, és exclusivament i específicament ens els termes que s'especifica a les bases.** O dit d'altra manera, només es pot comptar amb l'Institut del Teatre en els termes de suport que s'especifica a les bases. En aquest sentit, **el funcionament per part del nucli artístic des de l'inici i fins a final del procés, ha de ser del tot autònoma** i s'han de preveure a les planificacions pressupostàries tot allò que es prevegi necessari per al procés de producció incloent els possibles lloguer d'espais (d'assaig o del tipus que siguin), serveis de construcció escenogràfica, serveis de gestoria, serveis d'impressió i reprografia, lloguers, transports i/o qualsevol altra despesa, servei o recurs logístic i/o humà que impliqui un procés de producció.
- Comprometre's a mantenir els equips artístics amb els que s'ha aspirat a la convocatòria. Aquest compromís té efecte durant tot el procés creatiu fins a l'estrena i mentre la peça sigui vigent en el futur. **Les substitucions dels professionals dels equips inicials que constin a la fitxa artística del projecte presentat a la convocatòria, s'haurà de fer sempre de forma totalment justificada i s'haurà de comunicar sempre a la Direcció de Serveis Culturals mitjançant un informe justificatiu. La Direcció de Serveis Culturals haurà**

d'aprovar l'operació de substitució amb el consens de la Direcció general de l'Institut del Teatre.

- d. Incloure la frase "Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre 2025" a tots els suports informatius i publicitaris relacionats amb el projecte premiat.
- e. El projecte premiat haurà d'incloure com a coproductor a l'Institut del Teatre.
- f. Així mateix hauran d'aparèixer en tota la publicitat que es faci del Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre 2025 els noms i logotips de les diferents entitats implicades al Premi incloent l'Institut del Teatre.
- g. Cada entitat apareixerà com a col·laboradora o coproductora depenent de la participació i acord que durant el procés s'hagin establert en aquests sentit.
- h. El nucli artístic del projecte guanyador es compromet a facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.

18. PRINCIPIS ÈTICS

Presentar-se a la convocatòria implica adscriure's i complir el Codi Ètic de l'Institut del Teatre.

Per altra banda, les persones que resultin guanyadores del Premi han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta, així com posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència., tot això de conformitat amb l'article 55.2 de la Llei 19/2014, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

En cas d'incompliment d'aquests principis ètics i regles de conducta és d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris/-es de subvencions, sense perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.

19. DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE.

L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu de totes les persones que integrin el nucli artístic del projecte guanyador independentment de quin sigui el seu rol o perfil durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació amb aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques, d'investigació i de promoció, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.

L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar la peça guanyadora en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible la peça guanyadora, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública de la peça.

Les imatges, textos i resta de materials que el nucli artístic lliuri a l'Institut del Teatre els quals es faran servir per a la difusió i promoció del Premi, implica l'acceptació de la cessió dels drets d'aquests materials per aquesta finalitat.

Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre incorporarà al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) el projecte seleccionat i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.

20. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Responsable del tractament: l'Institut del Teatre, plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

Per a qualsevol consulta sobre el tractament de les dades, es pot contactar per correu electrònic amb rgpd@institutdelteatre.cat

Delegat de protecció de dades de la Diputació de Barcelona: dpd@diba.cat

Finalitat: control i gestió de la convocatòria de premis beques, ajuts de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Legitimació: Consentiment per a la captació d'imatge i veu (art. 6.1.a del RGPD), en tot cas, es podrà retirar en qualsevol moment el consentiment prestat; obligació legal (art. 6.1.c del RGPD, art. 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; art. 18 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i art. 15 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència) i missió de caràcter públic (art. 6.1.e del RGPD).

Destinatari: en fer la difusió pública dels premis i premiats a través d'Internet i xarxes socials, el públic en general, i l'Institut del Teatre per al seu propi fons documental, així com les entitats amb les que s'hagi pogut signar convenis per aquest convocatòria. Les dades dels premiats en les modalitats que inclouen prestacions econòmiques seran comunicades a les entitats bancàries amb la finalitat de realitzar l'abonament, a l'Agència Estatal d'Administració Tributaria, a la Intervenció General i al Tribunal de comptes. Els premis atorgats a l'empara d'aquesta convocatòria seran objecte de publicitat a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions.

Drets de la persona interessada: es pot accedir a les dades personals, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposar-se al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o per correu o presencialment a plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

Conservació de les dades: es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

Reclamació: si es considera oportú, es pot presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/

21. DRETS DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL I INDUSTRIAL

Els drets d'autoria i els seus continguts pertanyen a les persones creadores dels respectius projectes.

Les persones participants es responsabilitzen totalment de ser les úniques autories i de garantir que no existeixen drets previs de tercers sobre els projectes presentats a la convocatòria. De la mateixa manera, eximeixen a l'Institut del Teatre de qualsevol responsabilitat derivada del plagi

o de qualsevol altra infracció de la legislació vigent en la qual pogueren incórrer com a participants.

Les persones participants seran responsables per les infraccions causades o que es puguin causar als drets de tercers amb la participació dels treballs que presentin i pels seus continguts i hauran d'indemnitzar els tercers pels danys i perjudicis en què incorrin per l'incompliment de l'obligació abans descrita i amb total indemnitat per l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre es reserva el dret a donar difusió dels premis i dels premiats, el que inclou la difusió dels noms que constin a la fitxa artística del projecte, el títol de la proposta i el treball finalment realitzat.

22. COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència aquesta convocatòria es pot compatibilitzar amb l'obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació del nucli artístic que opta a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

En cap cas les diferents fonts de finançament (patrocini, taquilla, etc.) podran superar el 100% del cost de l'activitat.

23. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

- a. Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:
 - Incompliment de les obligacions i/o requisits que es preveuen a les bases d'aquesta convocatòria.
 - Hagi obtingut per a la mateixa actuació altres subvencions, ajuts o aportacions de qualsevol origen, públic o privat, que sumats a la de l'Institut del Teatre superin el cost total de l'obra o de l'activitat premiada en la convocatòria.
 - No hagi justificat adequadament el premi atorgat d'acord amb les condicions previstes a la convocatòria.
 - Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.
- b. Quan a conseqüència de la revocació o renúncia del premi atorgat, l'import definitiu sigui inferior a l'import pagat, el percepció està obligat a reintegrar-ne la diferència.
- c. També està obligat al reintegrament en el cas de:
 - Obtenció del premi falsejant les condicions exigides o amagant les que n'haurien impedit la concessió.
 - Incompliment total o parcial de l'objectiu de l'activitat o del projecte.
 - Incompliment de l'obligació de justificar o justificació insuficient en els terminis establerts.
 - Incompliment de l'obligació d'adoptar les mesures i condicions reguladores del premi previstes en la convocatòria.
 - Resistència, excusa, obstrucció o negativa a les actuacions de comprovació i de control financer
 - I qualsevol altres supòsits previstos en la normativa de la Llei General de Subvencions i a l'Ordenança de DIBA.
- d. El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la

Intervenció General de l'Institut del Teatre.

- e. En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.
- f. En cas de renúncia de a persona guardonada, haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

24. ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

25. PUBLICITAT DELS PREMIS ATORGATS

Els premis atorgats a l'empara d'aquesta convocatòria seran objecte de publicitat a través de la Base de Dades nacional de subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions.

26. ACCEPTACIÓ DE TERMES I CONDICIONS

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i condicions i la submissió expressa a les decisions interpretatives de les mateixes elaborades per l'Institut del Teatre, així com la conformitat amb la decisió del jurat.

27. INFRACCIONS I SANCIONS

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).

28. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, de l'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic, i demés legislació concordant, així com la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya. També resulten d'aplicació la Llei 19/2013, de 9 de desembre, i la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i el Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.