

Resolución de concesión de una subvención directa para los gastos corrientes del Consorcio Mercado de las Flores

El Consorcio Mercado de las Flores es un consorcio participado de forma minoritaria por la Generalitat de Cataluña y de forma mayoritaria por el Ayuntamiento de Barcelona. El Consorcio está adscrito en el Ayuntamiento de Barcelona y sus estatutos fueron aprobados por Acuerdo del Gobierno de 7 de abril de 2015 y publicados en el DOGC n.º 6847.

De acuerdo con las Instrucciones de la Intervención General, de 16 de noviembre de 2023, sobre transferencias, subvenciones y aportaciones de capital a entidades públicas y privadas, el Consorcio Mercado de las Flores ha aportado la documentación siguiente:

Liquidación del presupuesto del ejercicio 2024
Certificado de la secretaria del Consorcio de la aprobación definitiva del presupuesto 2025
Presupuesto 2025 aprobado y programa de actividades e inversiones previstas

El Consejo General del Consorcio Mercado de las Flores aprobó el 15 de noviembre de 2024 el presupuesto inicial del ejercicio 2025 con unos ingresos y gastos totales de 7.732.038,20 euros. El presupuesto aprobado prevé una aportación corriente de la Generalitat de Cataluña por importe de 2.625.000,00 euros.

El Decreto 478/2024, de 17 de diciembre, por el cual se establecen los criterios de aplicación de la prórroga de los presupuestos de la Generalitat de Cataluña para el 2023, mientras no entren en vigor los del 2025, establece que los créditos iniciales de los gastos se prorrogan en su conjunto, ajustado a las previsiones de ingresos finalistas y afectados para el 2025.

La Ley 2/2023, de 16 de marzo de 2023, de presupuestos de la Generalitat de Cataluña para el 2023 incluye en la sección de Cultura la aplicación nominativa CU12 D/461001300/4450/0000 de transferencias corrientes al Consorcio Mercado de las Flores por un importe de 1.875.000,00 euros.

El Departamento de Cultura promueve planes sectoriales de fomento de la danza y el circo, y el Consorcio Mercado de las Flores desarrolla medidas de cada uno de estos planes. Concretamente, los proyectos Célula con el objetivo de facilitar y producir creaciones de danza de formato medio y grande, dando respuesta a la dificultad actual de sostener piezas de este formato desde pequeñas estructuras de producción privada; y Explosión de Circo para promover la circulación de espectáculos de circo contemporáneo en Cataluña, facilitar el contacto y el conocimiento con los públicos del territorio y generar dinámicas de programación sostenibles y continuadas en el tiempo. El Consorcio ha estimado unos costes al ejercicio 2025 en 250.000,00 euros y 140.000,00 euros respectivamente.

Adicionalmente, el Consorcio gestiona el Granero, un centro de creación de danza y artes vivas del programa de Fábricas de Creación del Ayuntamiento de Barcelona. Esta equipación posa en el centro la investigación y la experimentación artística y se relaciona con la comunidad profesional, la educativa y la ciudadanía. Para dar continuidad a su



actividad requiere de financiación adicional por importe de 30.000,00 euros.

Mediante el Acuerdo de Gobierno, de 18 de marzo de 2025, se autorizó la transferencia de créditos 2025-CU-TRF-0576 que dota la aplicación presupuestaria CU12 D/461001300/4450/0000 de transferencias corrientes al Consorcio Mercado de las Flores en 420.000,00 euros para los gastos corrientes de la entidad del ejercicio 2025.

No han variado las circunstancias que justificaron la participación de la Administración de la Generalitat al Consorcio Mercado de las Flores, sus actividades responden al fomento de una actividad de alto interés cultural y son sostenibles financieramente con las aportaciones de las administraciones.

Atendida la propuesta de la directora de Servicios del Departamento de Cultura de 10 de abril de 2025.

Viste el informe propuesta del secretario general del Departamento de Cultura de 11 de abril de 2025, que justifica la imposibilidad de promover concurrencia pública y que propone la concesión de una subvención excluida de concurrencia al Consorcio Mercado de las Flores por un importe de 2.295.000,00, para los gastos corrientes de la entidad del ejercicio 2025.

De acuerdo con las Instrucciones de la Intervención General sobre transferencias, subvenciones y aportaciones de capital a entidades públicas y privadas, de 16 de noviembre de 2023, que establecen los criterios para la tramitación de transferencias a entidades participadas por la Generalitat.

Atendidos los artículos 87.1, 90.3 y 94.2 del Decreto Legislativo 3/2002, de 24 de diciembre, por el cual se aprueba el Texto refundido de la Ley de finanzas públicas de Cataluña;

Resuelvo

PRIMERO.- Conceder una subvención directa al Consorcio Mercado de las Flores por un importe de 2.295.000,00 euros, con cargo a la aplicación presupuestaria CU12 D/461001300/4450/0000 del presupuesto vigente, para la financiación de los gastos corrientes de la entidad el ejercicio 2025.

En caso de que acontezca una mayor necesidad de financiación respete el presupuesto inicial presentado por la entidad, se podrá modificar la resolución ampliando el importe de otorgamiento siempre y cuando los nuevos gastos imputables no alteren las condiciones tenidas en cuenta en el momento de la concesión.

SEGUNDO.- Efectuar el pago de la subvención por trimestres avanzados en concepto de anticipo, previa comprobación que la entidad está al corriente de las obligaciones tributarias y con la seguridad social.

Atendidas las características de la entidad, la participación de la Generalitat en sus órganos de gobierno y el carácter de aportación para el funcionamiento de la entidad, no es necesario el establecimiento de garantías sobre el anticipo o los pagos por anticipado concedidos.

TERCERO.- El Consorcio Mercado de las Flores se compromete a realizar las actividades que fundamentan la concesión de la subvención directa y aplicar los fondos percibidos a la actividad subvencionada, de acuerdo con el proyecto presentado y el que establece su presupuesto anual, las bases de ejecución del presupuesto y sus estatutos.

El Consorcio Mercado de las Flores tiene la obligación de comunicar por escrito y de manera debidamente motivada al Departamento de Cultura cualquier modificación sustancial en la actividad subvencionada (actividades previstas, presupuesto inicial de gastos y fuentes de financiación o calendario de ejecución).

QUART.- El Consorcio Mercado de las Flores tiene que hacer constar el apoyo del Departamento de Cultura en la realización de las actividades objeto de la subvención, siempre que sea posible.

El beneficiario tiene que incluir el logotipo del Departamento de Cultura y la expresión “con el apoyo del Departamento de Cultura” utilizando el logotipo corporativo del Programa de Identificación Visual (PIV) editado en la página web en los elementos informativos y de difusión de la actividad objeto de la subvención, si se llevan a cabo con posterioridad a la concesión de la subvención.

QUINTO.- El Consorcio Mercado de las Flores se somete a todas las actuaciones de control que le sean formuladas por el Departamento de Cultura, la Intervención General de la Generalitat, la Sindicatura de Cuentas u otros órganos competentes.

SEXTO.- La forma de justificación de la subvención es la prevista en el artículo 14 de la Orden ECO/172/2015, de 3 de junio de 2015, sobre las formas de justificación de las subvenciones, modificada por la Orden VEH/79/2020, de 9 de junio de 2020; mediante la presentación de estados financieros.

En el plazo máximo de 15 días naturales a partir de qué sean aprobados por los órganos de gobierno de la entidad, y como máximo el 30 de junio de 2026, el Consorcio Mercado de las Flores tiene que librar:

- a) La liquidación presupuestaria y las cuentas anuales del ejercicio 2025 del Consorcio.

La liquidación del presupuesto se tendrá que adaptar al por menor del presupuesto del 2025 que apruebe el Consejo General del Consorcio e incorporará toda aquella información necesaria para identificar los gastos de l'ejercicio financiadas con ingresos finalistas de ejercicios anteriores, los ingresos finalistas del ejercicio en curso correspondientes a gastos pendientes de ejecutar, así como cualquier otra información necesaria para evaluar el resultado presupuestario y, si es el caso, el exceso de financiación de la entidad. La liquidación del presupuesto tendrá que ir acompañada, si se tercia, de una memoria de las desviaciones sufridas en relación con el presupuesto aprobado. A los efectos de acreditar la realización del objeto de la subvención recibida, la entidad tiene que incorporar a la nota de la memoria de las cuentas contables anuales relativa a las subvenciones y transferencias recibidas, la información sobre el cumplimiento o incumplimiento de las condiciones impuestas para la

percepción y goce de las subvenciones, las actuaciones y los gastos realizados y el detalle de su financiación, así como el criterio de imputación a resultados, en los términos previstos en los planes contables de aplicación a la entidad.

- b) El informe de auditoría de cuentas y, si procede, el de control financiero de la intervención del ente local.
- c) Un informe complementario específico en relación con la aplicación de los fondos de la subvención y su correspondencia con los gastos objeto de la subvención, emitido por un auditor de cuentas de acuerdo con el que establece el artículo 14.3 de la Orden, que exprese tanto los resultados de la revisión relativa al cumplimiento de las obligaciones del beneficiario, como la fidelidad y correspondencia de los estados financieros con la liquidación presupuestaria y la existencia o no de un exceso de financiación.

En caso de que el informe determine que se ha producido un exceso de financiación, el Departamento de Cultura disminuirá de la subvención del año 2026 el importe correspondiente, antes o una vez ya concedida la nueva subvención anual, en proporción, si es el caso, al resto de aportaciones públicas y privadas, nacionales o internacionales, que hayan financiado la actividad; o bien la entidad podrá acreditar que ha procedido al reintegro que corresponda de la subvención otorgada por el Departamento de Cultura, en proporción, si es el caso, al resto de aportaciones públicas y privadas, nacionales o internacionales, que hayan financiado la actividad, además de los intereses de demora que correspondan

El informe también tiene que acreditar el cumplimiento el artículo 31.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, modificado por la Ley 14/2011, de 1 de junio; del artículo 7.Uno.1 de la Ley 7/2012, de 29 de octubre, de modificación de la normativa tributaria y presupuestaria y de adecuación de la normativa financiera para la intensificación de las actuaciones en la prevención y lucha contra el fraude, y del artículo 92 bis del TRLFPC.

Tienen la consideración de gastos corrientes del Consorcio los gastos de personal, aprovisionamientos, servicios exteriores, amortizaciones y correcciones de valor. Las amortizaciones solo se considerarán gasto subvencionable cuando correspondan a activos/inversiones que no hayan sido financiados totalmente o parcial con subvenciones, motivo por el cual el importe elegible será la diferencia entre el gasto por la dotación anual de la amortización menos los ingresos de transferencias y subvenciones de capital del ejercicio que hayan sido traspasados a la cuenta de resultados. A los efectos exclusivos de la determinación de las gasto subvencionable, no se tendrán en cuenta los ingresos reconocidos por la entidad procedentes de aportaciones y subvenciones de capital que no financien activos/inversiones.

- d) Una memoria explicativa del cumplimiento de la finalidad de la subvención, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.



- e) Una declaración responsable que acredite que se ha hecho constar el apoyo del Departamento de Cultura en la realización de las actividades objeto de la subvención.

SÉPTIMO.- El incumplimiento del objeto de la subvención por causas directamente imputables al beneficiario, así como la concurrencia de cualquier de las causas previstas en el artículo 99 del TRLFPC, y en especial en el artículo 92 bis, apartado 3 en relación con las donaciones, aportaciones o prestaciones de servicios a título gratuito, así como en el artículo 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, podrá dar lugar a la revocación de la subvención.

OCTAVO.- La subvención objeto de esta resolución resta sujeta al cumplimiento de los preceptos de aplicación básica de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, que resulten de aplicación, como también de su normativa de despliegue, especialmente en cuanto al régimen de gestión y justificación de las subvenciones, al capítulo IX del TRLFPC y la Orden ECO/172/2015, de 3 de junio, sobre las formas de justificación de las subvenciones, modificada por la Orden VEH/79/2020, de 9 de junio de 2020.

NOVENO.- Notificar la resolución a la entidad interesada y comunicarle que contra esta resolución, que agota la vía administrativa, la persona interesada puede interponer recurso de reposición ante el mismo órgano que la ha dictado, en el plazo de un mes, a contar del día siguiente de la notificación de la resolución, de acuerdo con el que disponen el artículo 77 de la Ley 26/2010, de 3 de agosto, de régimen jurídico y de procedimiento de las administraciones públicas de Cataluña y los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas; o bien, recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña en el plazo de dos meses, a contar del día siguiente de la notificación de la resolución, de acuerdo con el que establecen los artículos 8, 25 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

DÉCIMO.- Autorizar la unidad administrativa correspondiente a tramitar la contabilización de la disposición de crédito a favor de la entidad en el sistema corporativo de la contabilidad GECAT y autorizar la contabilización del reconocimiento de las obligaciones económicas a partir de la firma de la Resolución.

Barcelona,

La consejera de Cultura
Sònia Hernández Almodóvar