

CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS AMPLIA CULTURA 2025

1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquesta convocatòria és iniciar el procés d'adjudicació de les subvencions Ampla Cultura 2025

Les subvencions Ampla Cultura estan destinades a fomentar les activitats culturals complementaries a l'oferta municipal o amb finalitat inclusiva i d'acció social. Aquestes subvencions es destinen a donar suport a activitats culturals, de promoció i d'exhibició en l'àmbit de les arts escèniques, de les musicals, de les visuals, de les audiovisuals, de la literatura, de la cultura popular i tradicional i del patrimoni cultural.

Aquestes activitats s'han de portar a terme a la ciutat de Girona i han de ser obertes al conjunt de la ciutadania.

Poden ser objecte de subvenció tant activitats noves i puntuals com activitats amb continuïtat. En tot cas, cada entitat o empresa sol·licitant només podrà presentar un projecte per convocatòria.

S'estableixen les següents modalitats:

- a) Activitats culturals complementàries a l'oferta municipal.
- b) Activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social.

2. Procediment de concessió

Les subvencions seran concedides mitjançant procediment de concurrència competitiva i d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, d'acord amb el que estableixen aquesta convocatòria i les bases que les regulen.

El procediment de concessió s'iniciarà d'ofici, mitjançant convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent.

3. Bases reguladores

Les subvencions Ampla Cultura es regulen per les bases aprovades inicialment en sessió ordinària del Ple de data 14 de novembre de 2022 i publicades en el BOP de Girona el 25 de novembre de 2022 i en el Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona per un període d'exposició del 25 de novembre de 2022 al dia 27 de desembre de 2022 (ambdós inclosos), elevades a definitives de conformitat amb el que disposa l'article 124 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, i els articles 9 i 17 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de subvencions, i modificades en sessió ordinària del Ple de data 11 de març de 2024 i publicades en el BOP de Girona el 13 de març de 2024 i en el Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona per un període d'exposició del 14 de març de 2024 al 12 d'abril de 2024 (ambdós inclosos).

4. Entitats beneficiàries i requisits

Les subvencions Ampla Cultura es dirigeixen a entitats sense afany de lucre legalment constituïdes, que puguin acreditar en els seus objectius estatutaris la finalitat cultural i

artística. En el cas de la modalitat a. Subvencions per activitats culturals complementàries a l'oferta municipal també hi poden optar empreses que puguin acreditar en els seus objectius estatutaris la finalitat cultural i artística. Les entitat o empreses sol·licitants cal que compleixin amb els punts 5 i 6 de les bases reguladores de la subvenció.

L'àmbit d'actuació de les entitats sol·licitants i de l'activitat presentada serà el terme municipal de la ciutat de Girona.

5. Forma de presentació i documentació

S'ha de presentar la documentació recollida al punt 13 de les bases.

En relació al projecte a presentar cal tenir present les següents indicacions, contingut i estructura:

Modalitat a. Subvencions per activitats culturals complementàries a l'oferta municipal.

- a.1. Descripció de l'activitat, objectius i resultats esperats.
- a.2. Programa d'activitats. Lloc i barri de realització.
- a.3. Pla d'actuació i calendari.
- a.4. Pla comunicació
- a.5. Viabilitat econòmica i finançament.
- a.6. Trajectòria de l'entitat.
- a.7. Ús de la llengua catalana en el contingut del programa i en la seva comunicació.
- a.8. Aplicació de la paritat i la perspectiva de gènere en el contingut de la proposta
- a.9 Activitats organitzades i/o dirigides a joves.

Modalitat b. Activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social

- b.1. Descripció, plantejament, metodologia, objectius de l'activitat, i resultats esperats.
- b.2. Programa d'activitats. Lloc i barri de realització.
- b.3. Persones i col·lectius destinataris de l'actuació.
- b.4. Context social del barri o espais de la ciutat on es desenvolupa l'activitat: treball en xarxa, coordinació amb altres recursos del territori...
- b.5. Pla d'actuació i calendari.
- b.6. Accions de comunicació i difusió previstes.
- b.7. Viabilitat econòmica i finançament.
- b.8. Trajectòria i experiència de l'entitat i els formadors en pràctiques artístiques comunitàries.
- b.9. Aplicació de la paritat i la perspectiva de gènere en el contingut de la proposta.

Tota la documentació s'ha d'incloure en un únic arxiu, en format PDF no protegit. Extensió màxima de 20 pàgines, en format DIN-A4, d'un interlineat d'1,25, i amb un cos de lletra tipus Arial d'11 punts, sense comprimir. La portada, amb el títol del projecte i les dades d'identificació de l'entitat sol·licitant, no comptabilitzarà en les 20 pàgines. En el cas d'utilitzar taules, el cos de la lletra de les taules podrà reduir-se fins a 9 punts, sense comprimir. No es valoraran les pàgines que excedeixin l'extensió màxima establerta. Tampoc es valorarà cap documentació addicional no requerida en les bases o a la convocatòria, com tampoc la informació que no consti a l'apartat corresponent de l'estructura de continguts del projecte.

Si en el moment de la presentació de la candidatura no s'ha aportat el projecte de l'activitat aquesta documentació només serà admesa si es presenta dins el termini de sol·licitud.

6. Termini de presentació de sol·licituds

El termini per a la presentació de sol·licituds és de 15 dies hàbils a comptar des de la publicació en el BOP de la convocatòria.

7. Criteris de valoració

La concessió de la subvenció s'efectuarà mitjançant l'assignació d'una puntuació del projecte d'acord amb els criteris establerts en aquestes bases, i s'assignarà subvenció a aquells projectes que hagin obtingut la puntuació mínima requerida de 5 punts d'un total de 10 i fins a l'esgotament de la dotació pressupostària prevista.

7.1. Modalitat a. Activitats culturals complementàries a l'oferta municipal:

a) Proposta singular i original (fins a 2 punts).

Punts	Descripció
0 punts	La proposta no és singular ni original. No aporta res nou o diferenciador respecte a altres ofertes culturals existents i es limita a replicar activitats comunes sense cap element distintiu. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,5 punts	La proposta té un cert caràcter singular, però la seva originalitat és limitada. Pot presentar alguna idea o aspecte distintiu, però en conjunt segueix un model molt estàndard sense innovació significativa.
1 punt	La proposta és moderadament singular i original. Aporta elements distintius que la diferencien d'altres ofertes culturals, amb un interès i coherència en la programació respecte als objectius plantejats.
1,5 punts	La proposta és notablement singular i original. Aporta idees noves i diferenciadores, amb un enfocament que destaca per la seva capacitat d'oferir una experiència cultural única, amb un interès i coherència clara en relació als objectius plantejats.
2 punts	La proposta és totalment singular i original. Aporta elements innovadors i únics que no es poden trobar en altres ofertes culturals. Té una clara capacitat de sorprendre i enriquir la programació cultural, amb un fort enfocament distintiu i coherent amb els objectius.

b) Valor artístic i professional així com l'aposta pel talent local (fins a 2 punts).

Punts	Descripció
0 punts	La programació no presenta un alt grau d'excel·lència artística ni professional. No inclou propostes amb un recorregut destacat ni soluciona les necessitats d'un talent local, amb una escassa presència de propostes artístiques del territori. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,5 punts	La programació presenta un cert grau d'excel·lència artística i professional, però les propostes programades no tenen una trajectòria destacada o són limitades pel que fa a l'aposta pel talent local.
1 punt	La programació té un bon grau d'excel·lència artística i professional. Les propostes inclouen artistes i propostes amb solvència i trajectòria, amb una presència moderada de talent local, contribuint de manera coherent al panorama artístic del territori.
1,5 punts	La programació destaca pel seu grau d'excel·lència artística i professional. Les propostes artístiques presentades tenen un alt recorregut i solvència, amb una presència significativa de talent local, apostant notablement per la producció artística del territori.

2 punts	La programació té un alt grau d'excel·lència artística i professional. Les propostes inclouen artistes amb una trajectòria destacada i sòlida, que combina amb una clara aposta pel talent local, amb una presència important de propostes artístiques del territori.
---------	---

c) Pla de comunicació (fins a 1 punt).

Punts	Descripció
0 punts	El pla de comunicació no mostra cap desenvolupament per a la creació de públics. El contingut és incoherent o inexistent, i les accions no estan detallades ni planificades. No hi ha impacte a les xarxes socials, ni s'utilitzen altres suports com web o butlletins d'activitats. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,25 punts	El pla de comunicació té algunes accions orientades a la creació de públics, però són limitades i poc detallades. La coherència del contingut és bàsica, i el pla manca de profunditat. L'impacte a les xarxes socials és moderat, amb presència mínima en altres suports com web o butlletins.
0,5 punts	El pla de comunicació està moderadament desenvolupat, amb accions concretes per a la creació de públics. El contingut és coherent, i hi ha un cert nivell de detall en les accions plantejades. L'impacte a les xarxes socials és apreciable, i s'utilitzen altres suports, però sense ser plenament explotats.
0,75 punts	El pla de comunicació està ben desenvolupat, amb accions efectives per a la creació de públics. El contingut és coherent i ben estructurat, amb un bon nivell de detall en les accions. L'impacte a les xarxes socials és significatiu, i es fa un ús destacable d'altres suports com web o butlletins d'activitats per reforçar la comunicació.
1 punt	El pla de comunicació està excel·lentment desenvolupat, amb accions estratègiques i innovadores per a la creació de públics. El contingut és altament coherent, amb accions detallades i ben planificades. L'impacte a les xarxes socials és molt alt, i s'utilitzen de manera efectiva altres suports com web i butlletins per maximitzar la difusió i arribar a un públic ampli.

d) Activitat coordinada i/o amb suport econòmic d'altres entitats i/o institucions. (fins a 1 punt).

Punts	Descripció
0 punts	L'activitat no compta amb aportacions dineràries d'altres entitats públiques o privades, ni genera ingressos derivats de la seva explotació. La proposta no mostra viabilitat econòmica més enllà de la subvenció sol·licitada. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,25 punts	L'activitat compta amb algunes aportacions econòmiques limitades d'altres entitats públiques o privades, però no són significatives. Els ingressos provinents de l'explotació de l'activitat són escassos, i la viabilitat econòmica és poc sòlida.
0,5 punts	L'activitat compta amb aportacions econòmiques apreciables d'entitats públiques o privades, i genera ingressos moderats a través de la seva explotació. Tot i que la proposta mostra viabilitat econòmica, encara té marge de millora en termes de diversificació de recursos.
0,75 punts	L'activitat compta amb aportacions econòmiques significatives d'altres entitats públiques o privades, complementades per ingressos considerables derivats de la seva explotació. La viabilitat econòmica és clara, amb una gestió efectiva dels recursos disponibles.
1 punt	L'activitat compta amb un suport econòmic substancial d'entitats públiques i privades, juntament amb ingressos sòlids generats per l'explotació de l'activitat. La proposta destaca per la seva excel·lent viabilitat econòmica, gràcies a una gestió diversificada i ben estructurada dels recursos financers.

e) Promoció de la llengua catalana (fins a 1 punt).

Punts	Descripció
0 punts	La llengua catalana no s'utilitza en la programació ni en la comunicació del projecte. No es percep cap esforç per promoure l'ús del català en cap aspecte del projecte. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,25 punts	La llengua catalana s'utilitza de manera parcial en la programació o en la comunicació del projecte, però la seva presència és limitada i poc destacable. No es prioritza el català de manera clara.
0,5 punts	La llengua catalana s'utilitza en una part significativa de la programació i/o la comunicació del projecte. Tot i així, la seva presència podria ser més predominant per tal d'enfortir el seu paper en el projecte.
0,75 punts	La llengua catalana té un ús predominant en la programació i en la comunicació del projecte, amb una clara aposta pel català com a llengua principal del projecte cultural. No obstant això, no s'inclouen accions específiques per al seu foment.
1 punt	La llengua catalana és l'eix central de la programació i de la comunicació del projecte, amb un ús total o gairebé total. A més, es desenvolupen activitats específicament ideades per al foment de la llengua catalana, amb un impacte destacable en la seva promoció i difusió.

f) Aplicació de la paritat i la perspectiva de gènere en el contingut de la proposta (fins a 1 punt).

Punts	Descripció
0 punts	La proposta no reflecteix cap grau de paritat en el contingut ni incorpora cap element relacionat amb la perspectiva de gènere. L'equilibri de gènere està totalment absent en la programació o execució del projecte. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,25 punts	La proposta mostra un grau mínim de paritat, amb certa atenció a l'equilibri de gènere en algunes parts del contingut, però sense una integració consistent. No es perceben esforços clars per promoure la igualtat de gènere.
0,5 punts	La proposta presenta un grau apreciable de paritat en el contingut, amb una atenció evident a l'equilibri de gènere en diversos aspectes del projecte. Tot i això, no s'inclouen mesures específiques per incorporar la perspectiva de gènere de manera activa.
0,75 punts	La proposta destaca pel seu grau de paritat en el contingut, amb una clara preocupació per l'equilibri de gènere en totes les fases del projecte. A més, comença a incloure algunes activitats o mesures inicials que reflecteixen la perspectiva de gènere, tot i que no són centrals ni completament desenvolupades.
1 punt	La proposta sobresurt tant pel grau de paritat en el contingut com per la inclusió d'activitats i mesures específicament ideades per incorporar la perspectiva de gènere. Aquestes accions són centrals en el projecte i tenen un impacte significatiu en la promoció de la igualtat de gènere.

g) Activitats que es realitzin en barris o sectors de la ciutat amb un índex de propostes culturals per sota de la mitjana del conjunt de la ciutat (fins a 1 punt).

Punts	Descripció
0 punts	La proposta no inclou cap activitat en barris o sectors amb un índex de propostes culturals per sota de la mitjana. No contribueix de cap manera al reequilibri de l'oferta cultural de la ciutat. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,25 punts	La proposta inclou alguna activitat en barris perifèrics o zones amb menys oferta cultural, però aquestes són puntuals o d'impacte molt limitat. L'aportació al reequilibri de l'oferta cultural és mínima.
0,5 punts	La proposta inclou diverses activitats en barris perifèrics o sectors amb menys propostes culturals. Tot i que hi ha una contribució apreciable al reequilibri de l'oferta cultural, aquesta no és del tot consistent o prou significativa per tenir un impacte destacat.

0,75 punts	La proposta inclou un nombre substancial d'activitats en barris o sectors amb una baixa oferta cultural. La seva aportació al reequilibri és clara i ajuda a millorar l'accés cultural en aquestes zones, tot i que encara podria reforçar-se en algun aspecte.
1 punt	La proposta prioritza els barris perifèrics o zones amb menys oferta cultural, amb un nombre significatiu d'activitats ben distribuïdes. L'aportació al reequilibri de l'oferta cultural és destacable i té un impacte significatiu en la millora de l'accés cultural a tota la ciutat.

h) Activitats organitzades i executades per joves en una franja d'edat compresa entre els 16 i els 29 anys (fins a 1 punt).

Punts	Descripció
0 punts	El projecte no inclou cap proposta dirigida específicament als joves ni cap implicació d'aquest col·lectiu en l'organització. Els joves no tenen cap paper rellevant en l'activitat. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,25 punts	El projecte inclou alguna proposta dirigida als joves, però aquestes són escasses, poc significatives o no estan adaptades als seus interessos i necessitats. No hi ha participació juvenil en l'organització.
0,5 punts	El projecte inclou diverses propostes dirigides als joves, amb una atenció apreciable a aquest col·lectiu. Les activitats són rellevants per als joves, però no hi ha processos de participació activa en l'organització.
0,75 punts	El projecte inclou un nombre destacable de propostes específicament dissenyades per als joves, adaptades als seus interessos i necessitats. A més, comença a integrar processos de participació juvenil, amb una implicació activa dels joves en algunes fases de l'organització.
1 punt	El projecte sobresurt per incloure un nombre significatiu de propostes específicament dirigides als joves, plenament adaptades als seus interessos i necessitats. Els processos de participació juvenil són centrals, amb els joves assumint un paper protagonista i actiu en la planificació i execució de les activitats.

7.2. Modalitat b. Activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social:

a) Valor artístic i cultural (fins a 1 punt).

Punts	Descripció
0 punts	La proposta no aporta valor artístic ni cultural significatiu. Les pràctiques artístiques comunitàries no estan presents, i hi ha una desconexió total entre els objectius plantejats i el contingut artístic de la proposta. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,25 punts	La proposta té un valor artístic i cultural limitat. Inclou algunes pràctiques artístiques comunitàries, però aquestes són poc desenvolupades o superficials. La coherència artística en relació amb els objectius plantejats és mínima o inconsistent.
0,5 punts	La proposta té un valor artístic i cultural apreciable, amb pràctiques artístiques comunitàries rellevants, encara que no completament desenvolupades. Hi ha una coherència moderada entre els objectius plantejats i el contingut artístic, tot i que amb marge de millora.
0,75 punts	La proposta presenta un alt valor artístic i cultural, amb pràctiques artístiques comunitàries ben definides i adaptades a les necessitats del projecte. La coherència artística amb els objectius plantejats és clara, i la proposta té un impacte rellevant en el context comunitari.
1 punt	La proposta destaca pel seu excel·lent valor artístic i cultural. Les pràctiques artístiques comunitàries són innovadores, ben estructurades i profundament significatives per al projecte. Hi ha una coherència total entre els objectius plantejats i el contingut artístic, assegurant un impacte cultural i comunitari de gran valor.

b) Projectes que promoguin els vincles socials, les diversitats i l'accessibilitat (fins a 2 punts).

Punts	Descripció
0 punts	La proposta no presta atenció a les diversitats ni a l'accessibilitat i no inclou accions per promoure vincles socials. El nombre de persones destinatàries és molt reduït o no identificat, i no es dirigeix a col·lectius en situació de vulnerabilitat. La perspectiva intercultural no està present. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,5 punts	La proposta mostra una mínima atenció a les diversitats i l'accessibilitat, però aquestes accions són limitades i poc rellevants. Les accions per promoure vincles socials són puntuals o poc significatives. El nombre de persones destinatàries és moderat, i la inclusió de col·lectius vulnerables és anecdòtica. La perspectiva intercultural s'aborda superficialment.
1 punt	La proposta presta una atenció apreciable a les diversitats i l'accessibilitat, amb accions concretes que promouen vincles socials entre les persones destinatàries. El nombre de persones destinatàries és significatiu, i es dirigeix a col·lectius vulnerables amb mesures adaptades, tot i que l'impacte no és totalment consistent. La perspectiva intercultural està present com un element complementari, sense ser central en la intervenció.
1,5 punts	La proposta té una atenció destacable a les diversitats, amb accions efectives per fomentar l'accessibilitat i establir vincles socials entre diferents grups. El nombre de persones destinatàries és ampli, amb una clara atenció a col·lectius vulnerables i mesures adaptades a les seves necessitats. La perspectiva intercultural s'incorpora com un valor afegit que enriqueix el projecte.
2 punts	La proposta sobresurt per la seva excel·lent atenció a les diversitats i l'accessibilitat, combinades amb accions innovadores i ben estructurades per promoure vincles socials sòlids. El nombre de persones destinatàries és molt elevat, i les mesures aplicades tenen un impacte profund en col·lectius vulnerables. La perspectiva intercultural complementa la intervenció amb accions ben integrades per reforçar la cohesió i la inclusió social.

c) Contribució del projecte a la construcció i desenvolupament de comunitats (fins a 2 punts).

Punts	Descripció
0 punts	El projecte no contribueix a la construcció ni al desenvolupament de comunitats. No hi ha mesures per enfortir la comunitat ni processos comunitaris identificables. L'impacte en termes de cohesió social és inexistent. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,5 punts	La proposta inclou algunes mesures bàsiques per enfortir la comunitat, però aquestes són puntuals o poc estructurades. L'impuls als processos comunitaris és limitat, i l'impacte en termes de cohesió social és reduït o superficial.
1 punt	El projecte contribueix de manera apreciable a l'enfortiment de la comunitat, amb mesures concretes i planificades. Hi ha un suport clar als processos comunitaris, i l'impacte en termes de cohesió social és positiu però amb marge per millorar en profunditat o abast.
1,5 punts	La proposta presenta una atenció destacable a la construcció i desenvolupament de comunitats. S'hi inclouen mesures sòlides per enfortir la comunitat i impulsar processos comunitaris significatius. L'impacte en termes de cohesió social és notable, amb resultats evidents i ben estructurats.
2 punts	El projecte sobresurt per la seva excel·lent contribució a la construcció i desenvolupament de comunitats. S'hi implementen mesures innovadores i ben definides que enforteixen de manera efectiva la comunitat i impulsen processos comunitaris profunds. L'impacte en termes de cohesió social és altament significatiu, ajudant a crear vincles sòlids i una comunitat cohesionada.

d) Activitat coordinada i/o amb d'altres entitats i/o institucions (fins a 1 punt).

Punts	Descripció
0 punts	L'activitat no compta amb cap aportació dinerària d'entitats públiques o privades. No hi ha evidència de coordinació amb altres recursos públics ni treball en xarxa amb altres entitats o actors del territori. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,25 punts	L'activitat compta amb alguna aportació dinerària puntual d'entitats públiques o privades, però aquesta és limitada. La coordinació amb altres recursos públics i el treball en xarxa són anecdòtics o superficials.
0,5 punts	L'activitat compta amb aportacions dineràries significatives d'entitats públiques o privades. Hi ha evidència d'una coordinació moderada amb altres recursos públics i d'un cert treball en xarxa amb altres entitats o actors del territori, però amb marge per ser més estructurat o ampli.
0,75 punts	L'activitat compta amb aportacions dineràries substancials i està ben coordinada amb altres recursos públics. El treball en xarxa amb altres entitats i actors del territori és destacable, amb col·laboracions clares que contribueixen al desenvolupament del projecte i a la seva eficàcia.
1 punt	L'activitat sobresurt per comptar amb aportacions dineràries sòlides i diversificades d'entitats públiques i privades. Hi ha una excel·lent coordinació amb altres recursos públics i un treball en xarxa robust, amb col·laboracions ben definides i efectives amb altres entitats i actors del territori que amplifiquen l'impacte del projecte.

e) Impacte social del context territorial (barri, espais, etc.) on es desenvolupa l'activitat. (1 punt).

Punts	Descripció
0 punts	Els objectius de la proposta no són coherents amb les necessitats o característiques dels col·lectius a qui es dirigeix. No hi ha evidència de coneixement de la realitat social del territori on es desenvolupa l'activitat. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,25 punts	Els objectius de la proposta són parcialment coherents amb les necessitats dels col·lectius destinatari, però aquest alineament és limitat o poc profund. El coneixement de la realitat social del territori és superficial o insuficient per garantir un impacte significatiu.
0,5 punts	Els objectius de la proposta són prou coherents amb les necessitats dels col·lectius a qui es dirigeix, i hi ha un coneixement moderat de la realitat social del territori. L'impacte social de l'activitat és positiu, però amb un marge d'aprofundiment en termes d'adaptació al context.
0,75 punts	Els objectius de la proposta són molt coherents amb les necessitats i característiques dels col·lectius destinatari, i hi ha un bon coneixement de la realitat social del territori. L'activitat està ben adaptada al context local i genera un impacte social rellevant.
1 punt	La proposta destaca per la seva excel·lent coherència entre els objectius plantejats i les necessitats dels col·lectius a qui es dirigeix. Es demostra un coneixement profund i detallat de la realitat social del territori, amb una intervenció plenament adaptada al context local. L'impacte social és significatiu i contribueix clarament a millorar el benestar i la cohesió al territori.

f) Aplicació de la paritat i la perspectiva de gènere en el contingut de la proposta (fins a 1 punt).

Punts	Descripció
0 punts	La proposta no reflecteix cap grau de paritat en el contingut ni inclou mesures o activitats que incorporin la perspectiva de gènere. No hi ha cap acció orientada a promoure la igualtat de dones i homes en les fases de treball del projecte. O bé, no consta en el projecte presentat.

0,25 punts	La proposta mostra un grau mínim de paritat en el contingut, però sense accions clares per incorporar la perspectiva de gènere. La promoció de la igualtat de gènere en les fases de treball és superficial o inexistent.
0,5 punts	La proposta presenta un grau apreciable de paritat en el contingut, amb una atenció moderada a la incorporació de la perspectiva de gènere. Hi ha algunes mesures o activitats dirigides a promoure la igualtat de dones i homes, però no són centrals ni completament integrades.
0,75 punts	La proposta destaca per tenir un grau notable de paritat en el contingut, amb accions ben definides per incorporar la perspectiva de gènere. Les mesures i activitats són rellevants i contribueixen de manera significativa a la promoció de la igualtat de dones i homes en diverses fases del projecte.
1 punt	La proposta sobresurt per la seva excel·lent aplicació de la paritat i la perspectiva de gènere en el contingut. Inclou activitats i mesures innovadores i plenament integrades per promoure la igualtat de dones i homes. Aquesta perspectiva es reflecteix de manera destacada en totes les fases de treball del projecte, assegurant un impacte positiu i transformador en termes de gènere.

g) Contribució del projecte al desenvolupament del capital humà (fins a 1 punt).

Punts	Descripció
0 punts	El projecte no té cap impacte directe sobre les persones destinatàries ni contribueix a la promoció de potencialitats de persones o col·lectius vulnerables. La metodologia és inexistent o incoherent, i les accions plantejades no estan alineades amb els objectius del projecte. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,25 punts	El projecte té un impacte mínim sobre les persones destinatàries, amb accions puntuals que contribueixen poc a desenvolupar les potencialitats de persones o col·lectius vulnerables. La metodologia plantejada és superficial, amb una coherència limitada en les accions proposades.
0,5 punts	El projecte genera un impacte moderat en les persones destinatàries, amb accions concretes que contribueixen a la promoció de les potencialitats, especialment en col·lectius vulnerables. La metodologia és funcional i les accions plantejades tenen una coherència acceptable, tot i que amb marge de millora.
0,75 punts	El projecte té un impacte significatiu sobre les persones destinatàries, amb mesures ben definides per desenvolupar les potencialitats de persones i col·lectius vulnerables. La metodologia és sòlida i coherent, amb accions que estan clarament alineades amb els objectius del projecte.
1 punt	El projecte destaca per tenir un impacte directe i transformador sobre les persones destinatàries. Inclou accions innovadores i ben estructurades que potencien clarament les capacitats de persones i col·lectius vulnerables. La metodologia és excel·lent, amb accions completament coherents i alineades amb els objectius, assegurant un desenvolupament humà integral i efectiu.

h) Experiència de l'entitat i els formadors en pràctiques artístiques comunitàries (fins a 1 punt).

Punts	Descripció
0 punts	L'entitat no té implantació ni base social en l'àmbit d'actuació. No demostra experiència ni especialització en pràctiques artístiques comunitàries. L'estructura i la capacitat de gestió són insuficients per garantir l'execució del projecte. O bé, no consta en el projecte presentat.
0,25 punts	L'entitat té una implantació limitada en l'àmbit d'actuació i una base social poc consolidada. La seva experiència i especialització en el sector són mínimes, i l'estructura i capacitat de gestió són funcionals però amb clares mancances.

0,5 punts	L'entitat compta amb una implantació moderada en l'àmbit d'actuació i una base social apreciable. Té una experiència rellevant en pràctiques artístiques comunitàries i una especialització notable en el sector. L'estructura i la capacitat de gestió són suficients per dur a terme el projecte amb garanties.
0,75 punts	L'entitat té una sòlida implantació i una base social ben establerta en l'àmbit d'actuació. Mostra una experiència destacada en pràctiques artístiques comunitàries, amb un alt nivell d'especialització en el sector. L'estructura i la capacitat de gestió són robustes i eficients.
1 punt	L'entitat sobresurt per la seva excel·lent implantació i base social consolidada en l'àmbit d'actuació. Té una àmplia experiència i alta especialització en pràctiques artístiques comunitàries. L'estructura organitzativa i la capacitat de gestió són excel·lents, garantint l'execució efectiva i de qualitat del projecte.

8. Termini d'execució i justificació

El termini per l'execució dels projectes per les dues modalitats serà el 30 de juny de 2026 i la presentació de la justificació serà d'un termini màxim de tres mesos a partir de la finalització del període previst de l'execució de projectes, essent la data límit el 30 de setembre de 2026.

9. Dotació econòmica

La dotació destinada a la subvencions Amplia Cultura és de 115.000 €, que es financen amb càrrec a l'aplicació pressupostària següent: 2025 300 33400 48200 – Amplia Cultura, del pressupost municipal per a l'exercici 2025.

Amb la finalitat d'atendre un major nombre de sol·licituds de subvenció o d'atorgar un major import en les subvencions, aquest crèdit podrà ser ampliat amb una quantitat addicional del 10% derivada de crèdits sobrants d'altres convocatòries, modificacions de crèdit, etc.

L'efectivitat de la quantia addicional estarà condicionada a la corresponent declaració de disponibilitat de crèdit amb caràcter previ a la resolució de les subvencions i l'aprovació de l'augment de la convocatòria.

En el supòsit d'ampliació de la dotació econòmica, s'atorgaran les ajudes seguint l'ordre de puntuació establert en la resolució.

10. Quantia dels ajuts

Per la Modalitat a. Subvencions per activitats culturals complementàries a l'oferta municipal, l'import de la subvenció sol·licitada no podrà ser superior a la quantitat de 10.000 € ni inferior als 1.000 € i serà, com a màxim, del 50% del pressupost total del projecte.

Per la Modalitat b. Subvencions per activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social, l'import de la subvenció sol·licitada no podrà ser superior a la quantitat de 5.000 € ni inferior als 1.000 € serà, com a màxim, del 70% del pressupost total del projecte.

11. Composició de la comissió de valoració

L'òrgan col·legiat competent per a la valoració de les sol·licituds i emetre l'informe-proposta de concessió de les subvencions Amplia Cultura estarà format per les següents persones:

Per la Modalitat a. Subvencions per activitats culturals complementàries a l'oferta municipal:

- Sr Narcís Turon Pèlach, cap de l'Àrea de Cultura, Esports i Educació de l'Ajuntament de Girona, que actuarà com a president de la comissió i vocal per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la pedagogia, acreditat per la seva formació acadèmica, en l'àmbit de les polítiques de joventut, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 30 anys com a tècnic de joventut, en l'àmbit de l'avaluació de projectes, acreditat per la seva experiència com a professor universitari en aquesta matèria al llarg de més de 12 anys.
- Sra. Laura Merino Compte, Coordinadora de l'àmbit audiovisual de l'Ajuntament de Girona, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de les arts i la cultura acreditat per la seva formació acadèmica en Història de l'Art i Màster en Comunicació i Crítica de l'Art, i pel seu coneixement en l'àmbit audiovisual, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 15 anys com a tècnica de cultura gestionant la Girona Film Office.
- Sr. Aniol Casadevall Angelats, Coordinador de projectes de l'àmbit musical de l'Ajuntament de Girona i director de l'Oficina de Foment de les Arts, que actuarà com a vocal i secretari de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la música i la gestió cultural, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 20 anys desenvolupant projectes culturals des del sector públic i des de l'associacionisme cultural, així com per la seva formació acadèmica (Màster en comunicació i estudis culturals).

Per la Modalitat b. Subvencions per activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social:

- Sr Narcís Turon Pèlach, cap de l'Àrea de Cultura, Esports i Educació de l'Ajuntament de Girona, que actuarà com a president de la comissió i vocal per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la pedagogia, acreditat per la seva formació acadèmica, en l'àmbit de les polítiques de joventut, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 30 anys com a tècnic de joventut, en l'àmbit de l'avaluació de projectes, acreditat per la seva experiència com a professor universitari en aquesta matèria al llarg de més de 12 anys.
- Sr. Natxo Morera de la Vall Antón, Coordinador de cultura popular de l'Ajuntament de Girona, que actuarà com a vocal per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la cultura popular, acreditat per la seva formació com a llicenciat en Traducció i Interpretació, així com per l'experiència laboral al llarg de 15 anys com a tècnic de cultura popular de l'Ajuntament de Girona i l'organització dels esdeveniments d'aquest àmbit, a banda de la seva participació en diferents entitats de cultura popular de la ciutat.
- Sra. Judit Font Redolad tècnica de serveis socials de l'Ajuntament de Girona, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la gestió cultural i l'acció comunitària, acreditat per la seva experiència

laboral al llarg de 5 anys com a Coordinadora de l'Ateneu Popular 9 Barris (Barcelona) i altres experiències de l'associacionisme cultural, així com l'experiència com a tècnica de serveis socials de l'Ajuntament de Girona.

Aquesta comissió de valoració no pot trobar-se en cap situació de conflicte d'interessos dels òrgans col·legiats establerta en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Suplències.- En els supòsits de vacant, d'absència o malaltia d'algun dels membres designats al punt 7, així com en els casos que s'hagi declarat la seva abstenció o recusació, i de conformitat amb el que disposa l'article 13 de la Llei 40/2015, es designen els següents suplents:

- Presidència de la comissió: Suplent Sr. Artur Iscla Aragonès, cap de secció de biblioteques de l'Ajuntament de Girona.
- Vocals suplents: Sr. Àngel Chillarón Rubio, Tècnic de Cultura de l'Ajuntament de Girona, Sra. Susanna Cervià Vidal Tècnica de Cultura de l'Ajuntament de Girona.
- Secretari de la Comissió: Suplent: Sr. Àngel Chillarón Rubio, Tècnic de Cultura de l'Ajuntament de Girona

12. Termini de resolució i notificació

12.1. El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució serà de sis mesos a comptar des de la data de publicació de la convocatòria.

12.2. El venciment del termini sense que s'hagi notificat la resolució, legitima les persones interessades per entendre desestimada, per silenci administratiu, la seva sol·licitud.

12.3. La proposta provisional de resolució es publicarà en el tauler d'anuncis municipal i en el web de la convocatòria. Aquesta publicació substitueix la notificació individual i tindrà els mateixos efectes.

12.4. El termini per presentar al·legacions o l'acceptació a la proposta de resolució provisional serà de 10 dies hàbils a partir de fer-se pública la proposta. Un cop resoltes les al·legacions, es dictarà la resolució.

12.5. La resolució posarà fi a la via administrativa i es publicarà igualment en el tauler d'anuncis municipals i en el web de la convocatòria, assortint els mateixos efectes que la notificació individual.

Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

13. Justificació dels ajuts concedits

La justificació es realitzarà d'acord amb el que estableixen les bases específiques.

14. Mitjà de notificació o publicació

14.1. Aquesta convocatòria es publicarà a la Base de Dades Nacional de Subvencions, i per conducte seu, se'n publicarà un extracte al BOP. Així mateix, serà publicada al tauler d'anuncis de l'Ajuntament i al web municipal.

14.2. La resolució d'atorgament es farà pública, igualment, a la Base de Dades Nacional de Subvencions, al Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona, a través del web municipal i al Portal de Transparència.

14.3. Als efectes de l'establert a l'article 45.1.b) de la Llei 39/2015, de Procediment Administratiu Comú, es designa com a mitjà de publicació a efectes de notificació de tots els participants en el procediment el tauler d'anuncis de l'Ajuntament.

15. Règim jurídic

En tot allò no previst a les bases i en aquesta convocatòria, serà d'aplicació l'establert a l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Girona, els seus organismes autònoms i ens que en depenen, publicada per edicte de data 26 de novembre de 2015 en el BOP de Girona núm. 237, de 10 de desembre de 2015, i a la resta de normativa aplicable.