

PROYECTO JORNADAS JALEO VALENCIA 2025

Introducción del proyecto Jornadas JALEO

Las jornadas JALEO se erigen, desde hace ya once años en la ciudad de Valencia, como referente y espacio de encuentro, formación y reflexión para todas las personas que, directa e indirectamente, son mediadoras y promotoras de la lectura: familias, docentes, personal de bibliotecas, editoras, escritoras, ilustradoras, librerías... y que han convertido a JALEO en un referente en España y en toda Iberoamérica, con más de 200 inscripciones en Valencia, más de 100 inscripciones en la edición madrileña y 2013 personas matriculadas en la edición virtual. Con dos sedes físicas (Valencia y Madrid) y una sede virtual, las jornadas JALEO han ido creciendo exponencialmente año a año llegando cada vez a más personas de todo el mundo.

No hay en Valencia otras jornadas como éstas que reúnan a profesores, bibliotecarios, mediadores, artistas, escritores, poetas... convirtiendo a JALEO VALENCIA en un evento único.

Explicación detallada del proyecto JALEO VALENCIA 2025

JALEO VALENCIA 2025 (Jornadas de Animación a la Lectura, la Escritura y la Observación; Valencia)

Siguiendo fiel a su ideario inicial y objetivos, JALEO VALENCIA plantea unas jornadas de cuatro días en las que el conocimiento y las buenas prácticas circulan y se transmiten. Un lugar donde poder escuchar, aprender, pensar y reflexionar. Con ponencias, arte, talleres donde se reúnen escritores, editores, ilustradores, bibliotecarios, maestros, poetas y conferencias musicales, celebradas en el Teatre El Musical (TEM) en Valencia. Contaremos con ponentes expertos que realizarán conferencias especializadas en literatura, mediación e infancia. Entre los ponentes destacamos tres ponentes internacionales provenientes de Francia, Argentina y México. Esto se organiza a partir de conferencias, mesas redondas, charlas y talleres **con la colaboración de las Concejalías de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Valencia y el Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana**. Este año, al igual que el año pasado, continuamos con las **actividades específicas para familias en bibliotecas** tanto en **castellano como en valenciano** (a lo largo de la historia de JALEO siempre hemos tenido en cuenta las dos lenguas oficiales. De este modo la

web es bilingüe y en la librería LEOLO, participante de las jornadas, ofrecemos ejemplares en ambas lenguas, promoviendo así las letras españolas)

Programa de las jornadas JALEO VALENCIA 2025

MARTES, 8 DE JULIO DE 2025

- 18:15h CONFERENCIA INAUGURACIÓN.
 Michèle Petit. Antropóloga y escritora (Francia)
- 20:00h SOLO. Roi Borrallas. Espectáculo de Clown.

MIÉRCOLES, 9 DE JULIO DE 2025

- 09:00h CONFERENCIA. Mariana Ruiz Johnson. Ilustradora (Argentina)
- 11:00h CONFERENCIA. Pilar Sánchez Chulia. Bibliotecaria Aldaia
- 13:00h JÓVENES Y LITERATURA.
 Raquel Ramírez de Arellano. Filóloga y profesora
- 14:15h MICROAMBIENTACIONES. Alicia Bululú. Narradora oral
- 17:30h **TALLERES**

JUEVES, 10 DE JULIO DE 2025

- 09:00h CONFERENCIA.
 Gabriel Janer Manila. Escritor, maestro y catedrático
- 11:00h BIBLIOTECA ESCUELA (0-3 AÑOS).
 Alicia Bululú. Escritora y narradora oral
- 13:00h LABORATORIO DE IMAGINACIÓN ARTÍSTICA.
 Elena Detalleres. Arquitecta
- 14:15h MICROAMBIENTACIONES. Alicia Bululú. Narradora oral
- 17:30h **TALLERES**

19:00h XIII JAM INFANTIL DE POESÍA

19:30h TITIRICIRCUS. Tanxarina. Compañía de títeres

VIERNES, 11 DE JULIO DE 2025

09:00h CONFERENCIA.
Adolfo Córdova. Escritor y mediador de lectura (México)

11:00h CONFERENCIA MUSICADA.
Trébole. Grupo de música tradicional

13:00h CONFERENCIA CIERRE. Mar Benegas y Jesús Ge (Valencia)

14:15h DESPEDIDA

Objetivos previstos:

- Favorecer un espacio de encuentro y formación para todos los profesionales de la mediación lectora y de la promoción de la lectura de distintos lugares del mundo (profesorado, bibliotecarios, animadores) que pone a Valencia como lugar referente de la promoción a la lectura.
- Potenciar la reflexión teórica y el debate ante los desafíos que plantea la mediación lectora hoy y siempre.
- Compartir experiencias prácticas exitosas de mediación y promoción de la lectura.
- Reforzar los vínculos entre los tres vértices que forman el triángulo de la formación y promoción lectora en la infancia: biblioteca, escuela y familia; siempre en relación con el libro promoviendo actividades en las escuelas y bibliotecas valencianas.
- Afrontar la mediación y promoción lectora desde todos los ámbitos de la educación literaria y artística de los niños y jóvenes
- Recuperación y visibilización de la mujer en el mundo de la literatura y el arte. No sólo en el contexto relacionado con la infancia, sino también en cuanto a las reflexiones teóricas y filosóficas.
- A partir de talleres específicos sobre Literatura, salud mental e inclusión, pretendemos favorecer, también, la inclusión a través de la mediación

lectora de colectivos diversos, desfavorecidos o que padecen sufrimiento psíquico.

Lugares de realización del proyecto:

Teatre El Musical y Bibliotecas Municipales (Valencia)

Proyección del proyecto

Proyección supraautonómica, nacional e internacional, ya que a las jornadas acuden personas de distintas comunidades de España y de otros países como Argentina o Chile poniendo la ciudad de Valencia en el epicentro de la promoción lectora.

Público al que va dirigido:

Las jornadas tienen un carácter profesional alcanzando a todos los responsables de la mediación y promoción de la lectura: maestros, bibliotecarios, mediadores. Pero hemos ampliado el público llegando a los usuarios directos y a las familias, con actividades de mediación que se organizan en las escuelas y bibliotecas de Valencia y que ejemplifican los planteamientos y reflexiones que se aportan en las jornadas.

Recursos personales y medios técnicos a emplear:

Personal:

Prensa y Medios digitales (dos personas): redes sociales, prensa, coordinación de entrevistas.

Administración y secretaría (tres personas): contacto ponentes y viajes, inscripciones, incidencias, matrículas, organización de talleres, etc.

Diseño y Web (dos personas): diseño de programa de mano y página web.

Dirección (dos personas): diseño del programa, contacto con ponentes, gestión y contacto con instituciones y administraciones colaboradoras.

Diseño y publicidad (dos personas): diseño de trípticos, carteles, imágenes, material formativo...

Medios técnicos:

Páginas web: www.jaleovalencia.es y www.elsitiodelaspalabras.es

Canal de Youtube: El Sitio de las palabras

TPVvirtual.

Sonorización del evento: microfonía, mesa de control, altavoces.

Iluminación general y de espectáculos: focos, dimmer.

Pantalla de proyección.

Ordenadores + cámaras web.

Programas de gestión e inscripción: formularios, talleres, etc.

Aula virtual. Plataforma de videoconferencia. Alojamiento web y de vídeos grabados.

Resultados esperados, en la medida de lo posible, cuantificados:

ESTIMACIÓN DE PÚBLICO: Las jornadas JALEO cuentan con una media de 200 matrículas de personas inscritas de casi toda España. El público estimado de las actividades familiares será de unas 400 personas (niños y familiares)

Si el proyecto se ha realizado con anterioridad indiquen enlaces para más información:

[JALEO 2024](#)

Otra información que considere de interés en relación con los criterios generales de valoración recogidos en la convocatoria:

Las jornadas JALEO, en esta undécima edición, amplían considerablemente su público llegando a profesionales que trabajan con colectivos vulnerables: problemas de salud mental, ciudadanos en riesgo de exclusión social, así como al público familiar extendiendo sus actividades de mediación lectora y favoreciendo el debate y el disfrute en torno a la literatura infantil.