

Resolució CLT/ /2025, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals

Vista la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que han estat modificades per la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener; per la Resolució CLT/670/2023, de 28 de febrer, i per la Resolució CLT/219/2024, de 30 de gener;

Vist l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, adoptat en la sessió de 26 de juliol de 2023, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals, unes bases que han estat modificades per l'Acord adoptat en la sessió de 28 de febrer de 2024, per l'Acord adoptat en la sessió de 31 de juliol de 2024 i per l'Acord adoptat en la sessió de 26 de febrer de 2025;

D'acord amb el que estableixen l'article 92.4 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i l'article 6.3.a) de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Empreses Culturals,

Resolc:

—1 Obrir la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals.

—2 Que les subvencions que inclou aquesta convocatòria es regeixen per:

a) Les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que s'han publicat mitjançant la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre (DOGC núm. 8287, de 4.12.2020), i que han estat modificades per la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener (DOGC núm. 8347, de 22.2.2021); per la Resolució CLT/670/2023, de 28 de febrer (DOGC núm. 8867, de 3.3.2023), i per la Resolució CLT/219/2024, de 30 de gener (DOGC núm. 9093, de 2.2.2024).

b) Les bases específiques de l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, de 26 de juliol de 2023, publicat mitjançant la Resolució CLT/2777/2023, de 26 de juliol (DOGC núm. 8969, de 31.7.2023), que han estat modificades per la Resolució CLT/633/2024, de 29 de febrer (DOGC núm. 9116, de 6.3.2024); per la Resolució CLT/2852/2024, de 31 de juliol (DOGC núm. 9221, de 7.8.2024), i per la Resolució CLT/633/2025, de 27 de febrer (DOGC núm. 9364, de 5.3.2025).

c) La normativa general de subvencions.

—3 Que les sol·licituds de subvencions i altres tràmits associats als procediments de concessió, justificació, modificació i revocació d'aquestes subvencions s'han d'efectuar i trametre per mitjans telemàtics, d'acord amb l'Ordre CLT/4/2013, de 2 de gener, per la qual s'aprova la tramitació telemàtica obligatòria dels procediments de concessió, justificació, modificació i revocació d'ajuts de concurrència pública (DOGC núm. 6297, de 21.1.2013), per mitjà del portal Gencat.cat: informació, tràmits i serveis de la Generalitat de Catalunya (<http://web.gencat.cat/ca/tramits>).

—4 Que la dotació màxima de les subvencions que inclou aquesta convocatòria és d'1.846.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

80.000,00 euros són per a l'àmbit de les arts visuals, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

64.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

16.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2026.

1.305.000,00 euros són per a l'àmbit del teatre, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

1.044.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

261.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2026.

278.000,00 euros són per a l'àmbit del circ, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

222.400,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

55.600,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2026.

183.000,00 euros són per a l'àmbit de la dansa, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

146.400,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

36.600,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2026.

La dotació màxima es pot ampliar d'acord amb les sol·licituds que s'hagin rebut, per un import no superior al de la convocatòria, i condicionada a la disponibilitat pressupostària.

En cas que es produeixin romanents en la dotació d'algun dels àmbits o de les modalitats d'aquesta convocatòria, l'import corresponent es pot aplicar a la dotació d'un altre àmbit o una altra modalitat, depenent de les sol·licituds admeses.

—5 Que el període per presentar les sol·licituds és del 24 de març al 7 d'abril de 2025, tots dos inclosos.

—6 Que les modalitats de subvencions que es convoquen i els períodes d'execució corresponents són:

De l'àmbit de les arts visuals:

Modalitat 1.4: definició, conceptualització i execució de programes d'internacionalització de les arts visuals amb l'objectiu de donar a conèixer i incentivar la presència de la creació contemporània en arts visuals de Catalunya a l'estranger. El programa s'ha de centrar en la cooperació entre agents de la crítica, la curadoria i la programació del sector de les arts visuals i la creació contemporània de Catalunya i els agents equivalents de contextos d'altres països per atraure programadors/es internacionals a Catalunya que contribueixin a crear vincles nous amb els principals agents europeus del sector. La proposta ha d'incloure la visita de professionals de Catalunya a l'estranger i l'acollida de professionals internacionals a Catalunya, per tal

de generar oportunitats de programació i visibilitat de les arts visuals en contextos internacionals, facilitar la relació entre els agents del sector de les arts visuals de Catalunya i els d'àmbit europeu i promoure activitats en règim d'intercanvi amb vocació de continuïtat.

Període subvencionable: de l'1 de gener de 2025 al 30 de setembre de 2026

De l'àmbit del teatre:

Modalitat 2.6: definició, conceptualització i execució de campanyes de difusió i promoció del teatre a Catalunya per Nadal. L'objectiu de les campanyes s'ha de centrar a fomentar el consum teatral a Catalunya. Les campanyes han d'incidir directament en la difusió del teatre entre la ciutadania i incentivar el coneixement de les programacions estables dels equipaments públics i privats de Catalunya entre la població.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2025

Modalitat 2.8: execució de projectes destinats a fomentar la contractació, a Catalunya i a la resta de l'Estat espanyol, d'espectacles de teatre per a adults i per a la sala. La proposta ha d'incloure diferents activitats adreçades a professionals que permetin potenciar el treball en xarxa del sector, millorar la professionalització i promoure la contractació d'aquest tipus d'espectacles.

Període subvencionable: de l'1 de gener de 2025 al 30 de setembre de 2026

Modalitat 2.9: execució de programes de cooperació i intercanvi amb les sales de teatre i les persones professionals de l'Amèrica Llatina, per internacionalitzar i enfortir els projectes de creació, producció i exhibició del teatre de proximitat de Catalunya, i la capacització dels diferents agents que el fan possible. S'entén per teatre de proximitat el que es fa en teatres amb un aforament màxim de 150 butaques.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2025

Modalitat 2.10: execució de programes de suport a la creació i la producció de teatre emergent a Catalunya. El programa ha d'incidir en la formació, la mentoria, l'assessorament i l'acompanyament de les persones creadores i les companyies de teatre emergents, i també en el foment de la producció d'espectacles i la seva exhibició. La proposta ha d'incloure el treball en cooperació entre sales privades de teatre de Catalunya, excepte les de la ciutat de Barcelona.

S'entén per companyies emergents les que tinguin una facturació anual inferior a 100.000,00 euros (sense incloure-hi els premis) durant els quatre anys anteriors a l'any de la concessió de l'ajut, o bé les que executen el primer projecte professional promogut per la seva direcció artística.

S'entén per persona creadora emergent la que executa el seu primer projecte professional.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2025

Modalitat 2.11: execució de campanyes de difusió i promoció del teatre a Catalunya amb motiu de la celebració del Dia Mundial del Teatre. L'objectiu de les campanyes s'ha de centrar a afavorir el consum cultural a Catalunya, i a motivar la ciutadania a fer gestos per incrementar el consum en la compra d'entrades de teatre. També ha d'incidir en la sensibilització del públic respecte de la importància del teatre com a eina de cohesió, benestar i creixement d'un país.

Període subvencionable: de l'1 de gener de 2025 al 30 de setembre de 2026

Modalitat 2.12: execució de campanyes de difusió i promoció del teatre a Catalunya amb motiu de la celebració del Dia Mundial de la Infància. L'objectiu de les campanyes s'ha de centrar a contribuir a valorar els beneficis del teatre i a visibilitzar-ne la

necessitat en l'àmbit familiar i en el desenvolupament dels infants. La proposta ha de contribuir, també, a posicionar el teatre com a eina de millora d'una societat en evolució constant, i ha d'incloure diferents accions de difusió, creació, fidelització o increment de públics.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2025

Modalitat 2.16: execució d'un programa formatiu per a professionals de la interpretació en l'àmbit del teatre. L'objectiu del programa s'ha de centrar a formar en els drets, les obligacions i les responsabilitats que tenen les persones professionals, i a dotar-los d'eines en termes legals, contractuals i de gestió administrativa. La proposta ha d'incloure el disseny i l'elaboració de diversos mòduls formatius que incideixin directament en el creixement professional, i també serveis d'acompanyament professional per al desenvolupament de projectes teatrals.

Període subvencionable: de l'1 de gener de 2025 al 30 de setembre de 2026

De l'àmbit del circ:

Modalitat 3.2: execució de programes d'internacionalització del circ amb l'objectiu de potenciar-ne la contractació i la visibilitat a l'estranger. El programa s'ha de centrar en la cooperació amb entitats d'altres països per atraure programadors/es internacionals a Catalunya que contribueixin a crear vincles nous amb els principals agents europeus del sector. La proposta ha d'incloure accions que permetin visibilitzar el talent creatiu del sector del circ; incentivar converses directes entre artistes i programadors/es de l'àmbit europeu, tant a mitjà termini com a llarg termini; fidelitzar la participació d'aquests programadors/es en festivals de Catalunya; obrir oportunitats de contractació noves per al circ, i articular les missions i les competències de les diferents persones professionals de Catalunya que treballen en la internacionalització del circ.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2025

Modalitat 3.3: execució de programes per incentivar la contractació d'espectacles de circ, incrementar-ne la difusió a Catalunya, afavorir la generació de nous públics i impulsar la creació de circuits d'exhibició d'espectacles i activitats de circ entre municipis de menys de 30.000 habitants.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2025

De l'àmbit de la dansa:

Modalitat 4.2: coordinació i desenvolupament de programes i projectes destinats a millorar el sector professional de la dansa que incideixin en la formació i la mentoria; l'assessorament i l'acompanyament; la professionalització; el foment de la creació i la producció; l'impuls de la contractació i la generació de circuits, i la difusió i la internacionalització.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2025

Modalitat 4.3: definició, conceptualització i execució de projectes destinats a impulsar l'exhibició d'espectacles de dansa en els teatres de proximitat privats de Barcelona i de fora de Barcelona. S'entén per teatre de proximitat el que té un aforament màxim de 150 butaques. Els projectes han de contribuir a la millora de les condicions laborals dels professionals de la dansa i les arts en moviment i han d'incloure diferents accions de difusió, creació, fidelització o increment de públics.

Període subvencionable: de l'1 de gener de 2025 al 30 de setembre de 2026

Modalitat 4.4: definició, conceptualització i execució de programes d'internacionalització de la dansa amb l'objectiu de potenciar-ne la contractació i la visibilitat a l'estranger. El programa ha d'incidir en l'ampliació d'espais estratègics de trobada i intercanvi entre programadors/es internacionals i artistes en festivals ja consolidats de Catalunya, i ha d'incloure diferents accions que facilitin la connexió directa per fomentar relacions a mitjà i llarg termini que contribueixin a la transferència de coneixement entre artistes amb diferents trajectòries en el camp de la internacionalització.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2025

—7 Que l'òrgan instructor és l'Àrea de Públics de l'Institut Català de les Empreses Culturals. La persona titular de la direcció de l'Institut elabora la proposta de resolució provisional, d'acord amb l'informe de la comissió de valoració corresponent, si escau, i l'eleva a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

La persona titular de la direcció de l'Institut elabora la proposta de resolució definitiva en vista de la proposta provisional, dels documents presentats i de les comprovacions d'ofici fetes d'acord amb la base general 11, i l'eleva a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Abans de la concessió de les subvencions, la persona titular de la direcció de l'Institut Català de les Empreses Culturals resol sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds.

Correspon a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals resoldre sobre la concessió o la denegació de les subvencions, per mitjà d'una resolució que s'ha de dictar i publicar en el termini màxim de sis mesos a comptar de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria.

Les propostes provisionals de concessió i les resolucions de les subvencions es publiquen al Tauler electrònic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya (<https://seu.gencat.cat/ca/informacio-publica.html>), sens perjudici que, addicionalment, es puguin utilitzar altres mitjans electrònics. Aquesta publicació substitueix la notificació individual i té els mateixos efectes.

En la publicació de la resolució hi ha de constar que no exhaureix la via administrativa i que s'hi pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes.

Un cop transcorregut el termini màxim de sis mesos sense que s'hagi dictat i publicat la Resolució, les persones sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—8 Que, contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a partir de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Josep Maria Carreté Nadal
President del Consell d'Administració