

ANNEX

CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES PER A L'ATORGAMENT DELS PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2025

1. INDICACIÓ DE L'APROVACIÓ DE LES BASES REGULADORES I DIARI OFICIAL ON S'HAN PUBLICAT

Per acord del Ple de la Diputació de Barcelona de data 30 de març de 2017 va ser aprovada definitivament l'Ordenança General de Subvencions de la Corporació (en endavant, OGS).

L'Ordenança, que estableix les bases reguladores generals del procediment de concessió de subvencions, va ser publicada al Butlletí Oficial de la Província de 9 de maig de 2017.

La present convocatòria incorpora les bases específiques que contenen les regulacions particulars del procediment de concessió, d'acord amb la possibilitat prevista a l'article 23.2.a) de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (en endavant, LGS).

2. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió i pagament dels **Premis de Residències de creació, pensament i metodologies en Arts en Viu i Contextos a la seu territorial d'Osona 2025**.

Aquests premis s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per:

- Donar suport a la creació artística de les persones graduades majors d'edat de les Escoles de l'Institut del Teatre, Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), Conservatori Superior de Dansa (CSD) i Conservatori Professional de Dansa (CPD), a persones titulades de Postgrau o Màster de l'Institut del Teatre.
- Articular un programa d'acció territorial, donant suport a artistes de les arts en viu i/o altres sectors coetanis, que actualment visquin i treballin a la comarca d'Osona i que tinguin interès en vincular-se amb la seu territorial de l'Institut del Teatre situada a Vic.

3. FINALITAT DEL PREMI

La finalitat del premi, tal com es recull al Pla estratègic de premis i beques de l'Institut del Teatre per l'any 2025, és donar suport a la realització de residències artístiques a les instal·lacions del Centre Territorial d'Osona de l'Institut del Teatre, amb l'objectiu d'elaborar o desenvolupar en la seva globalitat o en alguna de les seves fases, un projecte teòric o pràctic en l'àmbit de les arts en viu (pràctica experiencial, un treball reflexiu o teòric, una recerca teòrica-pràctica, una creació en l'àmbit de les arts en viu contextuals, etc.), el qual posi al centre la relació amb el context geogràfic, cultural, social o comunitari on es genera.

Les residències s'han de realitzar durant l'any 2025 i han de tenir una durada que no vagi més enllà del 15 d'octubre de 2025.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva

inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

4. BENEFICIARIS

Podran presentar-se a la convocatòria les persones físiques i a títol individual (fet que no treu que es pugui presentar amb un equip de treball adscrit al projecte), majors de 18 anys, i que compleixin almenys un dels següents requisits:

- a. Persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o persones majors d'edat del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat en algun dels seus Postgraus o Màster, **sense cap limitació ni condicionament temporal de l'any de graduació en cap dels casos**.
- b. Artistes de les arts en viu i/o altres sectors coetanis del teixit cultural de la comarca d'Osona que acreditin estar vivint i treballant en projectes d'arts en viu al territori en el moment de fer la sol·licitud.

5. DOTACIÓ DEL PREMI

El premi consisteix en:

Una dotació econòmica. L'assignació econòmica total màxima dels **Premis de Residències de creació, pensament i metodologies en Arts en Viu i Contextos a la seu territorial d'Osona** per a la convocatòria 2025 (convocatòria única) és de **DEU MIL EUROS (10.000,00 €)**.

Exercici pressupostari	Orgànic	Econòmic	Import
2025	99200	48008	10.000,00 €

El total d'aquest import es dividirà en 4 premis individuals a raó de DOS MIL CINC-CENTS EUROS (2.500,00 €) cada premi, els quals s'agrupen en 2 categories:

- **2 premis individuals de DOS MIL CINC-CENTS EUROS (2.500,00€) cadascun** per a persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o persones majors d'edat del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat en algun dels seus Postgraus o Màster.
- **2 premis individuals de DOS MIL CINC-CENTS EUROS (2.500,00€) cadascun** per artistes de les arts en viu i/o altres sectors coetanis del teixit cultural de la comarca d'Osona que demostrin estar vivint i treballant en projectes d'arts en viu al territori en el moment de fer la sol·licitud.

En cas de que alguna/es de les quatre assignacions quedi/in deserta/es en qualsevol de les seves categories, l'import del/s premi/s declarat/s desert/s es repartirà de manera equitativa entre els premis restants (amb independència de la categoria), augmentant-ne per tant la quantia final a percebre en la resta de premis atorgats.

De la mateixa manera, les categories són comunicants, és a dir, en cas que una categoria quedi deserta i l'altra tingui candidatures suficients disponibles, es podran assignar tots els premis a una sola categoria sense mai superar el número màxim d'assignacions totals (4), ni el màxim d'import global destinat als premis d'aquesta convocatòria (10.000,00€).

La cessió d'espais i recursos de treball al Centre Territorial d'Osona de l'Institut del Teatre durant el 2025 s'articularà segons disponibilitat i d'acord amb els procediments establerts per l'Institut del Teatre.

L'acompanyament artístic, documental o de producció per part d'una persona professional del sector de les arts en viu serà proposada i pactada conjuntament entre l'Institut del Teatre i la persona premiada. El paper de la persona professional assignada consistirà en fer l'acompanyament i l'orientació dins de la línia que s'hagi considerat necessària de manera consensuada entre l'artista i l'Institut del Teatre en funció de la natura de cadascun dels projectes. Aquest acompanyament podrà tenir diferents natures segons necessitats: acompanyament i assessorament dins la gestió, dins el procés creatiu, dins la difusió, o qualsevol altra línia de necessitats que el projecte pugui requerir.

6. REQUISITS DELS PROJECTES

- a. Només podrà presentar-se un sol projecte per persona física i a títol individual, fet que no treu que es pugui presentar amb un equip de treball adscrit al projecte.
- b. Els projectes han de ser inèdits i no han d'haver estat premiats en cap categoria de convocatòries anteriors.
- c. El projecte ha de tenir una finalitat tangible i ha de ser viable en la seva hipotètica materialització sigui quin sigui el seu format: escènic, pràctic, teòric, mostra de procés, escriptura, etc. En tot cas, el projecte sempre haurà de ser susceptible de ser compartit, publicitat o exposat, utilitzant el format que es consideri més adient per a fer-ho.
- d. Queden exclosos de la present convocatòria els projectes següents:
 - Projectes de recerca que s'emmarquin dins el currículum acadèmic de la persona sol·licitant (tesis, tesines, doctorats, màsters, etc.).
 - Projectes vinculats al treball final d'un Grau o Postgrau en curs.
 - Projectes vinculats a la indústria audiovisual.
 - Projectes ja publicats en qualsevol suport.

7. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La convocatòria per a la concessió d'aquests premis, que serà única, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT i METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>. **En aquest apartat es podrà trobar tota la informació necessària per a fer la inscripció.**

Entre tota aquesta informació, constarà l'enllaç a l'apartat de la Seu Electrònica de l'Institut del Teatre, a través de la qual haurà de tramitar-se la participació a la present convocatòria, omplint el formulari electrònic normalitzat que caldrà signar electrònicament amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.) i que anirà acompanyat de la documentació exigida que es fa constar en aquesta convocatòria.

Molt important: Per a tramitar la sol·licitud és imprescindible un certificat electrònic.



La tramitació del certificat pot requerir d'alguns dies (més encara si no es té nacionalitat espanyola). Es recomana prioritzar-ne l'obtenció.

Pots consultar els diferents procediments per a obtenir el certificat electrònic [consultant aquest enllaç](#). Entre les diferents opcions, es recomana el [procediment via l'IdCat Mòbil](#) atès que només és necessari un document oficial d'identificació i un telèfon mòbil.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de l'extracte de la present convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

Qualsevol dubte sobre el mecanisme i procediment de presentació de les sol·licituds a través de la seu electrònica, és podrà resoldre escrivint a: impulsa@institutdelteatre.cat.

Les persones interessades que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se al registre de l'Institut del Teatre (plaça Margarida Xirgu s/n) en horari de 9 a 14 h en dies hàbils, o a la seu d'Osona, carrer de Sant Miquel dels Sants, 20, 08500, Vic, en horari de 9 a 14 h on rebran ajut per part de les persones funcionaries adscrites al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

NOTA IMPORTANT: es recomana a la persona interessada, que per tal d'agilitzar la tramitació de les sol·licituds i assegurar-ne la recepció, posi en previsió a l'Institut del Teatre mitjançant correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació o, en tot cas, abans de la finalització del termini de presentació de la sol·licitud establert a la convocatòria.

8. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

A través de la Seu electrònica (s'ha descrit al punt "Presentació de les sol·licituds" com accedir-hi) i juntament amb el formulari normalitzat degudament omplert i firmat electrònicament s'haurà d'aportar:

Un **ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "PRCPMC2025_PLEC1"** el qual haurà de contenir **EN FORMAT PDF** la documentació que tot seguit es fa constar:

Dossier del projecte candidat en format PDF i presentació en pàgina DIN A4 vertical que, com a mínim, inclogui els següents punts:

- Impuls inicial i motivacions de la proposta en coherència amb el fet de ser un projecte en l'àmbit de les Arts en viu i contextos que tinguin com a objectiu realitzar un projecte teòric o pràctic en l'àmbit de les arts en viu el qual posi al centre la relació amb el context on es genera (pràctica experiencial, un treball reflexiu o teòric, una recerca teòrica-pràctica, una creació en l'àmbit de les arts en viu contextuals, etc.).



- Exposició dels precedents, la motivació i l'estat de la qüestió, entès com la revisió i anàlisi dels treballs anteriors que hagin abordat ja el tema i/o llenguatge del projecte: es tracta de relacionar quins coneixements existeixen ja en relació al tema del projecte proposat.
- Exposició de la metodologia de treball, entesa com el plantejament dels processos i tècniques que es duran a terme per a la realització d'aquesta fase del projecte, és a dir, la sistematització del procés per assolir els objectius previstos.
- Exposició de les principals línies d'interès del projecte.
- Cronograma detallat.
- Si s'escau, fitxa artística detallada i completa de totes les persones que es preveu que intervindran a la realització del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte.
- La/les URL directes o enllaç a una carpeta compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat o ambdues coses de:
 - L'enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 3 minuts en el que la persona signant de la convocatòria exposi verbalment un resum del projecte que es vol realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.
 - Altres escenificacions o projectes realitzats pel nucli artístic aspirant.
 - Altra documentació complementària de la naturalesa que sigui, la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.

UN SEGON ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "PRCPMC2025_PLEC2" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació administrativa que tot seguit es fa constar:

- a. Documentació que acredita complir els requisits de persona sol·licitant que pot aspirar al premi:
 - a.1. En el cas de presentar-se com a persona graduada de l'Institut del Teatre o d'haver assolit tots els crèdits en l'oferta formativa requisit d'aquesta convocatòria, copia digital del títol corresponent, resguard de la sol·licitud d'aquest o certificat oficial creat i lliurat per la Secretaria Acadèmica General que certifiqui l'assoliment de crèdits depenent de quin sigui el cas.

L'Institut del Teatre informará d'ofici en cas que les persones graduades i/o titulades en Postgrau o Màster de l'Institut del Teatre hagin fet la corresponent tramitació del títol, en cas d'optar a la categoria de persona graduada de l'Institut del Teatre. En els casos d'assoliment de crèdits, la persona aspirant haurà de demanar i aconseguir l'esmentat certificat a la Secretaria Acadèmica General.
 - a.2. En cas que la persona aspirant opti al Premi per artistes i persones creadores que actualment visquin i treballin a la comarca d'Osona i que tinguin interès en vincular-se amb la seu territorial de l'Institut del Teatre, caldrà adjuntar:
 - Còpia digital del certificat d'empadronament en algun municipi de la comarca d'Osona o, en el seu defecte, qualsevol altra documentació que acrediti que la persona aspirant té activitat laboral a la comarca d'Osona.
 - Currículum Vitae de la persona candidata, d'una extensió màxima de 1 pàgina.
- b. Model de sol·licitud de la convocatòria signat per la persona sol·licitant.
- c. Còpia digital de l'anvers del document identificatiu o del document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de persones sense nacionalitat espanyola (passaport, NIE, etc.).
- d. Declaració responsable signada, com annex 1 a la sol·licitud, en que es manifesti:
 - Que el projecte que es presenta és original i inèdit.



- Que no ha guanyat cap premi/concurs amb anterioritat, ni es troba en procés de materialització o amb els drets d'edició compromesos, en el moment de presentar la sol·licitud.
- Que el projecte que es presenta no ha estat lliurat en edicions anteriors per formar part del premi.
- Que el sol·licitant compleix amb el contingut previst en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de desembre, general de subvencions.
- Que el sol·licitant està al corrent de les seves obligacions socials i tributàries.

En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i eviti poder carregar els arxius, caldrà procedir de la següent manera:

A través de la Seu electrònica (s'ha descrit al punt "Presentació de les sol·licituds" com accedir-hi) i juntament amb el formulari normalitzat degudament omplert i firmat electrònicament s'haurà d'aportar **UN ÚNIC ARXIU PDF AMB EL NOM "DOCU_PRCPMC2025" EN EL QUE HI CONSTI:**

- a. El títol: **"Relació de documentació corresponent a la convocatòria dels PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA 2025"**
- b. L'enllaç a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol, compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat, la qual contingui tots els arxius digitals distribuïts en dues subcarpetes: PLEC1 i PLEC2.
- c. El subtítol: "Relació de documentació de la subcarpeta LOT1" sota el qual es relacioni la llista d'arxius que conté la subcarpeta LOT1, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Projecte d'escenificació.pdf).
- d. El subtítol: "Relació de documentació de la subcarpeta LOT2" sota el qual es relacioni la llista d'arxius que conté la subcarpeta LOT2, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Declaració responsable.pdf).

Nota: A la primera i darrera pàgina del projecte caldrà que consti la informació de contacte de la persona aspirant; com a mínim, el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.

El Jurat no considerarà les propostes que no compleixin amb aquests requisits i no es presentin en les dates establertes.

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

9. LLISTAT DE PERSONES ADMESES I EXCLOSES

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, en cas que la documentació presentada sigui incorrecta o incompleta, es requerirà al sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre, mitjançant el formulari

corresponent, en el termini de 5 dies hàbils a partir del dia següent de la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que desisteix de la seva sol·licitud de participar a la convocatòria.

Mitjançant resolució de l'òrgan competent es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>.

10. ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES

Els elements generals de valoració que es tindran en compte per als projectes d'intervenció seran el següents:

- a. Grau d'interès artístic i/o humanístic del projecte i coherència interna global de la proposta **[Fins a 2 punts]**.
- b. Grau en què la recerca, la innovació i el diàleg amb el context actual de les arts en viu que siguin un fonament implícit al projecte **[Fins a 2 punts]**.
- c. Grau de claredat i coherència en l'explicació i estructuració dels continguts i capacitat per a fer accessible la seva comprensió. Es valorarà la presentació, estructuració i disseny gràfic del dossier així com la seva claredat i facilitat per la seva comprensió. De la mateixa manera es valorarà el suport visual que ajudi a comprendre els continguts. **[Fins a 1 punt]**.
- d. Grau de compromís de la proposta amb la contemporaneïtat i el context actual **[Fins a 1 punt]**.
- e. Grau d'experimentació i de relació amb altres disciplines, àrees artístiques i àmbits del pensament **[Fins a 1 punt]**.
- f. Potencialitat de la proposta per crear possibles sinèrgies amb altres creadors/es, investigadors/es i/o comunitats **[Fins a 1 punt]**.
- g. Grau de definició metodològica i coherència en la projecció del procés **[Fins a 1 punt]**.
- h. Que hi hagi perfils de graduats i graduades en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD], del Conservatori Superior de Dansa [CSD] o del Conservatori Professional de Dansa [CPD] de l'Institut del Teatre o persones titulades en algun dels seus Postgraus o Màster **[Fins a 1 punt]**.

La puntuació màxima que podrà obtenir un projecte és de 10 punts.

11. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió del Premi serà elaborada per un òrgan col·legiat, en qualitat de Jurat, constituït d'acord amb allò previst a l'article 22 de l'[Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona](#), el qual estarà integrat per:

- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).
- La Direcció de la Seu Territorial d'Osona o la persona en qui delegui la Direcció general de l'Institut del Teatre.
- Una de les persones coordinadores de la línia de residències de la seu Territorial d'Osona o persona en qui delegui.
- Una persona representant de l'Ajuntament de Vic.
- Tres professionals artistes o de l'àmbit de la gestió cultural, externes a l'Institut del Teatre.

També hi serà present amb veu i sense vot la Direcció General de l'Institut del Teatre, en qualitat d'assessora.

En cas que la Direcció de Serveis Culturals delegui la seva participació com a membre del Jurat, la persona en qui delegui ostentarà la Presidència del Jurat. En aquest supòsit, la Direcció de Serveis Culturals podria ser-hi present amb veu i sense vot si ho creu convenient.

Aquesta configuració es podrà variar en cas que hi hagi raons no previstes i justificades d'agenda o raons de causa major. No obstant això, per a garantir la transparència del Premi, sempre caldrà que el número final de persones externes que integrin el Jurat, sigui superior al número de persones internes a l'Institut del Teatre.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, un/a tècnic/a de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts/>.

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic](#).

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Presidència i la Secretaria).

El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria simple de vots, i proposarà l'adjudicació dels Premis en funció dels elements de valoració. La seva decisió serà inapel·lable.

En cas d'empat, decidirà el vot de qualitat la Presidència del jurat.

El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució, com a l'assignació dels imports dels ajuts sense superar el màxim previst d'aquests.

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu, sense que aquests comportin cap contraprestació econòmica.

El Jurat emetrà el seu veredict, que serà inapel·lable, d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria.

12. ATORGAMENT DELS PREMIS

En el termini màxim de tres mesos des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds de participació, l'òrgan competent aprovarà l'atorgament dels premis als projectes proposats pel Jurat, fent-se públic el resultat d'aquesta convocatòria a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts/>.

La persones beneficiàries d'aquests premis, hauran de presentar, en el termini de 10 dies hàbils des de la notificació de la resolució d'atorgament dels premis, una carta d'acceptació del Premi el model de la qual es podrà descarregar des de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de

l'apartat "PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT i METODOLOGIES EN ARTS EN VIU i CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>, i en la que es compromet a fer tot el possible per a materialitzar el projecte de residència guanyador, en el que a partir d'aquest moment haurà d'incloure "**Premis de Residències de creació, pensament i metodologies en Arts en Viu i Contextos a la seu territorial d'Osona de l'Institut del Teatre 2025**", sense que comporti cap obligació ulterior per a l'Institut del Teatre.

13. PAGAMENT I SEGUIMENT

Els Premis seran lliurats a partir de la notificació de la resolució d'atorgament.

S'abonarà el 100% de l'import per transferència bancària, posteriorment a que finalitzi el procés de residència i es compleixin les següents condicions:

a. Abans de l'abonament del pagament, la persona beneficiària demostrï que està al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social, de la següent forma:

- a1. En el cas que l'import del premi concedit sigui igual o menor a 3.000,00€, i abans de fer-se efectiu qualsevol pagament, la persona beneficiària haurà de presentar a l'Institut del Teatre els certificats emesos per l'AEAT i la TGSS acreditatius d'estar al corrent de les seves obligacions socials i tributàries, o bé declaració responsable d'aquesta situació.
- a2. En el cas que l'import del premi concedit sigui major a 3.000,00€, l'Institut del Teatre comprovarà d'ofici que la persona beneficiària estigui al corrent de les seves obligacions socials i tributàries. En el cas que la persona sol·licitant no hagi autoritzat a l'Institut del Teatre a la consulta de les seves dades, serà necessari que acrediti estar al corrent de les seves obligacions socials i tributàries mitjançant la presentació dels certificats emesos per l'AEAT i la TGSS, abans de fer-se efectiu qualsevol pagament.

b. La persona guanyadora presenti:

- b1. El certificat de titularitat d'un compte bancari on es farà la transferència de l'import del Premi.
- b2. Una memòria explicativa del procés de residència realitzat en la que s'hauran de desenvolupar com a mínim els següents punts:
 - Breu descripció del projecte.
 - Antecedents.
 - Objectius a assolir durant la residència.
 - Aspectes treballats durant la residència
 - Detall del calendari i activitats realitzats durant la residència amb la descripció de quins han estat els plantejaments, metodologies i objectius en cadascuna de les fases.
 - Conclusions sobre els objectius generals assolits i no assolits.
 - Aspectes a millorar en els plantejaments d'assoliment d'objectius a partir d'ara (si s'escau).
 - Opcions de continuïtat del projecte enumerant si s'escau, els futurs contextos de residència en altres estructures culturals.

La memòria s'haurà de fer arribar en format digital a través de la Seu electrònica amb **data límit del 15 d'octubre de 2025**. En paral·lel, enviar-la també via correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat i amb l'assumpte "Premis de Residències de creació, pensament i metodologies en Arts en Viu i Contextos a la seu territorial d'Osona de l'Institut del Teatre 2025 - Memòria del projecte 'Nom del projecte'".

c. La Direcció del Centre Territorial d'Osona o la persona en qui delegui la Direcció general de l'Institut del Teatre, presenti un informe signat en el que es confirmi la satisfacció de la

realització del procés de residència, justificant de forma motivada i desenvolupada en quins aspectes i per quines raons. De la mateixa manera, l'informe ha de relatar també de forma motivada i desenvolupada les raons per les quals confirma que la persona guanyadora ha complert en tot moment la globalitat del que consta a les bases d'aquesta convocatòria.

14. OBLIGACIONS DE LES PERSONES BENEFICIÀRIES

Són obligacions de les persones beneficiàries d'aquests premis, a més de les especificades a l'article 14 de la LGS, les que tot seguit s'indiquen. El seu incompliment originarà les responsabilitats que en cada cas correspongui i la incoació de l'expedient de reintegrament del premi, si escau:

- a. Complir de forma estricta amb la globalitat de la present convocatòria.
- b. Hauran d'incloure en totes les mostres públiques del projecte guanyador la frase "Premis de residències de recerca, creació i pensament en arts en viu i contextos de l'Institut del Teatre a la seu territorial d'Osona 2025".
- c. Així mateix hauran d'aparèixer en tota la publicitat que es faci del Premi el nom i logotip de l'Institut del Teatre.
- d. Es comprometen a facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.
- e. Podran ser requerides en qualsevol moment per la Direcció del Centre territorial d'Osona per tal de presentar l'evolució del projecte, mitjançant una presentació oral, o bé en suport paper o suport electrònic. Aquests resultats podran ser utilitzats per l'Institut del Teatre a efectes de difusió del projecte.
- f. L'obtenció del premi no obliga a la finalització del projecte premiat durant la residència però sí a la concreció de resultats (provisionals o finals) en un projecte de transició i transferència i/o apertura de procés, en qualsevol format que els premiats considerin adient per compartir el que han estat treballant durant la seva estada a la seu. L'apertura de la residència i el format en el qual es volen presentar s'anirà perfilant durant les estades amb l'equip de la línia de residències de la seu territorial.
- g. Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries.

L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació de la persona beneficiària, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

L'Institut del Teatre es reserva el dret a donar difusió dels premis i dels premiats, el que inclou la difusió del nom de la persona resident i de la proposta i el treball finalment realitzat.

15. PRINCIPIS ÈTICS

Presentar-se a la convocatòria implica adscriure's i complir el Codi Ètic de l'Institut del Teatre.

Per altra banda, de conformitat amb l'article 55.2 de la [Llei 19/2014](#), de transparència, accés a la informació pública i bon govern les persones beneficiàries dels premis han d'adequar la seva activitat als següents principis ètics i regles de conducta:

- a. Han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar

o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.

- b. Amb caràcter general, les persones beneficiàries dels premis en l'exercici de la seva activitat, assumeixen les obligacions següents:
- Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a l'activitat objecte de subvenció o ajut públic.
 - No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
 - Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en les convocatòries de subvencions o ajuts o en els processos derivats d'aquestes convocatòries.
- c. En particular, les persones beneficiàries dels premis assumeixen les obligacions següents:
- Comunicar immediatament a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos.
 - No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic influeixi en la concessió dels ajuts econòmics.
 - No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats/des públics/ques avantatges personals o materials, ni per a ells mateixos ni per a terceres persones amb la voluntat d'incidir en el procediment de concessió dels ajuts econòmics.
 - Col·laborar amb l'òrgan competent en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment de les obligacions establertes en les bases de la convocatòria, particularment facilitant la informació que els sigui sol·licitada per a aquestes finalitats relacionades amb la percepció de fons públics.
 - Complir les obligacions de facilitar informació que la legislació de transparència imposa als beneficiaris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sense perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal, en el supòsit establert en l'apartat quart de l'article 3 de la Llei 19/2014.

En cas d'incompliment d'aquests principis ètics i regles de conducta és d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris/-es de subvencions, sense perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.

16. DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE

L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu de totes les persones que integrin el nucli artístic del projecte guanyador independentment de quin sigui el seu rol o perfil durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació amb aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques, d'investigació i de promoció, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.

L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar els premis en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible la peça guanyadora, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública de la peça.

Les imatges, textos i resta de materials que el nucli artístic lliuri a l'Institut del Teatre els quals es

faran servir per a la difusió i promoció del Premi, implica l'acceptació de la cessió dels drets d'aquests materials per aquesta finalitat.

Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre incorporarà al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) la documentació i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.

17. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Responsable del tractament: l'Institut del Teatre, plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

Per a qualsevol consulta sobre el tractament de les dades, es pot contactar amb el correu electrònic amb rgpd@institutdelteatre.cat.

Delegat de protecció de dades de la Diputació de Barcelona: dpd@diba.cat

Finalitat: control i gestió de la convocatòria de premis beques, ajuts de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Legitimació: Consentiment per la captació d'imatges i veu (art. 6.1.a del RGPD), en tot cas, es podrà retirar en qualsevol moment el consentiment prestat; obligació legal (art. 6.1.c del RGPD, art. 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; art. 18 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i art. 15 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència) i missió de caràcter públic (art. 6.1.e del RGPD).

Destinatari: en fer la difusió pública dels premis i premiats, a través d'Internet i xarxes socials, el públic en general, i l'Institut del Teatre per al seu propi fons documental, així com les entitats amb les que s'hagi pogut signar convenis per aquest convocatòria.

Drets de la persona interessada: es podrà accedir a les dades personals, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposició al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o per correu o presencialment a: plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

Conservació de les dades: es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

Reclamació: Si es considera oportú, es pot presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica: https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/

18. DRETS DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL I INDUSTRIAL

Els drets d'autoria i els seus continguts pertanyen a les persones creadores dels respectius projectes.

Les persones participants es responsabilitzen totalment de ser les úniques autories i de garantir que no existeixen drets previs de tercers sobre els projectes presentats a la convocatòria. De la mateixa manera, eximeixen a l'Institut del Teatre de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra infracció de la legislació vigent en la qual pogueren incórrer com a participants.

Les persones participants seran responsables per les infraccions causades o que es puguin causar als drets de tercers amb la participació dels treballs que presentin i pels seus continguts i hauran d'indemnitzar els tercers pels danys i perjudicis en què incorrin per l'incompliment de l'obligació abans descrita i amb total indemnitat per l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre es reserva el dret a donar difusió dels premis i dels premiats, el que inclou la difusió dels noms que constin a la fitxa artística del projecte, el títol de la proposta i el treball finalment realitzat.

19. COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència a la convocatòria dels PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2025 es pot compatibilitzar amb l'obtenció d'altres premis i ajuts rebuts pel mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional.

Les persones beneficiàries hauran de comunicar a l'Institut del Teatre l'obtenció de qualsevol premi i ajut concurrent pel mateix projecte que no s'hagi declarat amb la sol·licitud.

20. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

- a. Es revocarà total o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:
 - Obtenció del premi falsejant les condicions exigides o amagant les que n'haurien impedit la concessió.
 - Incompliment de les obligacions i/o requisits que es preveuen en aquesta convocatòria.
 - Incompliment de l'obligació de justificar adequadament el premi atorgat d'acord amb les condicions previstes a la convocatòria.
 - Incompliment de l'obligació d'adoptar les mesures i condicions reguladores del premi previstes en la convocatòria.
 - Resistència, excusa, obstrucció o negativa a les actuacions de comprovació i de control financer.
 - I qualsevol altres supòsits previstos en la normativa de la Llei General de Subvencions i a l'Ordenança general de subvencions de la Diputació de Barcelona.
 - Qualsevol altra causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.
- b. Quan a conseqüència de la revocació o renúncia del premi atorgat, l'import definitiu sigui inferior a l'import pagat, el perceptor està obligat a reintegrar-ne la diferència.

21. PUBLICITAT DELS PREMIS ATORGATS

Els premis atorgats a l'empara d'aquesta convocatòria seran objecte de publicitat a través de la Base de Dades nacional de subvencions, que opera com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC).

22. INFRACCIONS I SANCIONS

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei 38/2003,

de 17 de novembre, general de subvencions, al Títol IV del Reglament de la Llei general de subvencions (RD 887/2006, de 21 de juliol) i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).

23. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució del Pressupost General per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la resta de legislació concordant, així com la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

També resulten d'aplicació la Llei 19/2013, de 9 de desembre, i la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i el Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.