

Resolució CLT/ /2025, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial

Vista la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que han estat modificades per la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener; per la Resolució CLT/670/2023, de 28 de febrer, i per la Resolució CLT/219/2024, de 30 de gener;

Vist l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, adoptat en la sessió del 28 de febrer de 2024, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir les subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial;

D'acord amb el que disposen l'article 92.4 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i l'article 6.3.a) de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals,

Resolc:

—1 Obrir la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial.

—2 Que les subvencions que preveu aquesta convocatòria es regeixen per:

- Les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que s'han publicat mitjançant la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre (DOGC núm. 8287, de 4.12.2020), i que han estat modificades per la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener (DOGC núm. 8347, de 22.2.2021); per la Resolució CLT/670/2023, de 28 de febrer (DOGC núm. 8867, de 3.3.2023), i per la Resolució CLT/219/2024, de 30 de gener (DOGC núm. 9093, de 2.2.2024).
- Les bases específiques de l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, de 28 de febrer de 2024, publicat mitjançant la Resolució CLT/656/2024, d'1 de març (DOGC núm. 9116, de 6.3.2024).
- La normativa general de subvencions.

—3 Que les sol·licituds de subvencions i altres tràmits associats als procediments de concessió, justificació, modificació i revocació d'aquestes subvencions s'han d'efectuar i trametre per mitjans telemàtics, d'acord amb l'Ordre CLT/4/2013, de 2 de gener, per la qual s'aprova la tramitació telemàtica obligatòria dels procediments de concessió, justificació, modificació i revocació d'ajuts de concurrència pública (DOGC núm. 6297, de 21.1.2013), per mitjà del portal Gencat.cat: informació, tràmits i serveis de la Generalitat de Catalunya (<http://web.gencat.cat/ca/tramits>). Des de la finestra única de subvencions del Departament de Cultura (<http://cultura.gencat.cat/subvencions>) es pot accedir a la plataforma esmentada.

—4 Que la dotació màxima de les subvencions que preveu aquesta convocatòria és de 100.000,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: un import màxim de 80.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2025, i un import màxim de 20.000,00 euros amb càrrec al pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2026. La dotació màxima es pot ampliar en funció de les sol·licituds rebudes, per un import no superior al de la convocatòria, i condicionada a la disponibilitat pressupostària.



Doc. original signat per:
Josep Maria Carrete Nadal
28/02/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web.csv.gencat.cat fins al 28/05/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0MZS84RF17OI0F7C112AS5NXRA8KQN7G

Data creació còpia:
28/05/2025 14:55:10

Pàgina 1 de 2

—5 Que el període per presentar sol·licituds és de l'11 al 25 de març de 2025, tots dos inclosos.

—6 Que l'òrgan instructor és l'Àrea de Música de l'Institut Català de les Empreses Culturals. La persona titular de la direcció de l'Institut elabora la proposta de resolució provisional, d'acord amb l'informe de la comissió de valoració corresponent, si escau, i l'eleva a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

La persona titular de la direcció de l'Institut elabora la proposta de resolució definitiva, en vista de la proposta provisional, dels documents presentats i de les comprovacions d'ofici fetes d'acord amb la base general 11, i l'eleva a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Abans de la concessió dels ajuts, la persona titular de la direcció de l'Institut Català de les Empreses Culturals resol sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds.

Correspon a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals resoldre sobre la concessió o la denegació de les subvencions, per mitjà d'una resolució que s'ha de dictar i publicar en el termini màxim de sis mesos a comptar de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria.

Les propostes provisionals de concessió i les resolucions de les subvencions es publiquen al Tauler electrònic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya (<https://seu.gencat.cat/ca/informacio-publica.html>), sens perjudici que, addicionalment, es puguin utilitzar altres mitjans electrònics. Aquesta publicació substitueix la notificació individual i té els mateixos efectes.

A la publicació de la Resolució hi ha de constar que aquesta Resolució no exhaureix la via administrativa i que s'hi pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes.

Transcorregut el termini màxim de sis mesos sense que s'hagi dictat i publicat la Resolució, les persones sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—7 Que, contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Josep Maria Carreté Nadal
 President del Consell d'Administració



Doc. original signat per:
 Josep Maria Carrete Nadal
 28/02/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 28/05/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0MZS84RF17OI0F7C112AS5NXRA8KQN7G

Data creació còpia:
 28/05/2025 14:55:10

Pàgina 2 de 2

Resolució CLT/ /2025, per la qual es modifica la dotació de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial (ref. BDNS 818174)

Mitjançant la Resolució CLT/722/2025, de 28 de febrer (DOGC núm. 9367, de 10.3.2025), es va publicar la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial (ref. BDNS 818174).

L'apartat 4 de la Resolució esmentada estableix una dotació màxima de 100.000,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: un import màxim de 80.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2025 i un import màxim de 20.000,00 euros amb càrrec al pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2026.

El mateix apartat 4 estableix que la dotació màxima es pot ampliar en funció de les sol·licituds rebudes, per un import no superior al de la convocatòria, i ha d'estar condicionada a la disponibilitat pressupostària.

Atesa la proposta del director de l'Àrea de Música de modificar la dotació prevista inicialment per a aquesta convocatòria, en el sentit d'augmentar-la en 24.500,00 euros, de manera que la dotació màxima passi a ser de 124.500,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: un import màxim de 99.600,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2025 i un import màxim de 24.900,00 euros amb càrrec al pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2026,

Resolc:

Modificar la dotació de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial (ref. BDNS 818174), que queda fixada en un màxim de 124.500,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: un import màxim de 99.600,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2025 i un import màxim de 24.900,00 euros amb càrrec al pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2026.

Josep Maria Carreté Nadal
President del Consell d'Administració



Doc.original signat per:
Josep Maria Carrete Nadal
28/05/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 28/05/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



06GGC01K53OZ2TKESD2R0D08UMBX6IU

Data creació còpia:
28/05/2025 14:55:29

Pàgina 1 de 1