

“CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS EN

RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA DESTINADES A FINANÇAR FIRES, CICLES I FESTIVALS ARTÍSTICS ORGANITZATS PER ENTITATS PRIVADES NO LUCRATIVES DEL SECTOR CULTURAL, QUE TENEN EL SEU ÀMBIT D'ACTUACIÓ DINS LA DEMARCACIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA (A EXCEPCIÓ DE LA CIUTAT DE BARCELONA) DURANT L'ANY 2025.

CODI DE LA CONVOCATÒRIA: 202520255120015633

1. Indicació de l'aprovació de les Bases Reguladores i diari oficial on s'han publicat

Per acord del Ple de la Diputació de Barcelona de data 30 de març de 2017 va ser aprovada definitivament l'Ordenança General de Subvencions de la Corporació.

L'Ordenança, que estableix les bases reguladores generals del procediment de concessió de subvencions, va ser publicada al Butlletí Oficial de la Província de 9 de maig de 2017.

La present convocatòria incorpora les bases específiques que contenen les regulacions particulars del procediment de concessió, d'acord amb la possibilitat prevista a l'article 23.2.a) Llei General de Subvencions.

2. Motivació, objecte, finalitat i beneficiaris de les subvencions**2.1. Motivació**

L'article 27 (1) de la Declaració Universal dels Drets Humans (1948) assenyala que "tota persona té dret a prendre part lliurement a la vida cultural de la comunitat, de gaudir de les arts i participar en el procés científic i dels beneficis que d'ell resultin". Des d'aquesta declaració sobre els drets culturals de la ciutadania s'han succeït diverses recomanacions, cartes o instruments normatius internacionals, estatals i autonòmics (Pacte Internacional de Drets Econòmics, Socials i Culturals de l'any 1976, la resolució 10/23 del Consell de Drets Humans de l'any 2009, La Carta dels Drets Fonamentals de la Unió Europea proclamada a Niça l'any 2000 i adaptada el 2007, La Constitució espanyola de 1978, o l'Estatut d'Autonomia de Catalunya de 2006, entre altres).

En les últimes dècades s'han produït notables avanços per desenvolupar els drets culturals de la ciutadania, tant en el si de l'ONU com en les esferes acadèmiques, jurídiques i polítiques. Un exemple és la Declaració de Friburg (2007) que motiva i sustenta la present convocatòria (3.c. Identitat i patrimoni culturals, 5.b. Accés i participació en la vida cultural, 8. Cooperació cultural, 9. Principis de governança democràtica, 10. Inserció en l'economia, i l'article 11. Responsabilitat dels actors públics) destinada a recolzar fires, cicles i festivals artístics.

L'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona treballa pel desplegament dels drets culturals al territori mitjançant els seus diversos canals d'actuació, un dels quals és la convocatòria de subvencions destinada a finançar fires, cicles i festivals artístics organitzats per entitats privades no lucratives del sector cultural, que tenen el seu àmbit d'actuació dins la demarcació de la Diputació de Barcelona.

2.2. Objecte i finalitat

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, justificació i pagament de les subvencions que atorgui la Diputació de Barcelona a través de l'Oficina de Difusió Artística de la Gerència de Serveis de Cultura destinades a finançar fires, cicles i festivals artístics, organitzats per entitats privades no lucratives del sector cultural, en l'àmbit professional de la arts escèniques, la música, el cinema, les arts visuals, l'arquitectura i/o la literatura, que tinguin lloc en els municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona) durant l'any 2025.

S'entén per professional el conjunt de manifestacions artístiques que van a càrrec de creadors, intèrprets, formacions i companyies que tenen una remuneració per la seva activitat artística o poden demostrar una formació acadèmica dins el seu àmbit, la seva activitat principal s'ha de moure en els circuits d'espais escènics i temporades del territori més enllà de l'àmbit local.

Són objecte de suport de la present convocatòria les modalitats següents:

a) Modalitat A: Fires artístiques de referència

En el marc d'aquesta convocatòria, es considera fira artística de referència la que té un caràcter excepcional com a mostra representativa de la cultura a nivell territorial i nacional, ofereix un conjunt de manifestacions artístiques professionals molt especialitzades en un gènere o temàtica concreta, té una direcció artística professional, i compleix amb els requisits següents:

- Ha de realitzar una programació d'un mínim de 25 propostes artístiques professionals diferenciades.*

- *Ha d'incorporar activitats adreçades a professionals del sector i promoure la contractació artística.*
- *Ha de desenvolupar-se exclusivament a municipis de la demarcació de Barcelona excepte Barcelona ciutat.*
- *Ha de tenir un pressupost igual o superior a 350.000 euros.*
- *Ha de tenir una trajectòria consecutiva de com a mínim 15 anys (sense incloure l'edició del 2025) a la província de Barcelona. Només s'admetrà que dues edicions no siguin consecutives en cas de suspensió de l'edició a causa de les restriccions amb motiu de la contenció de la COVID-19.*
- *Ha de comptar amb la col·laboració explícita dels ens locals dels municipis a on es realitza l'esdeveniment.*
- *Ha d'haver tingut un mínim 10.000 assistents presencials en la darrera edició celebrada.*

b) Modalitat B: Festivals artístics de referència

En el marc d'aquesta convocatòria, es considera festival de referència el que té un caràcter excepcional com a mostra representativa de la cultura a nivell territorial i nacional, amb l'objectiu de dinamitzar, impulsar, fomentar i difondre un conjunt de manifestacions artístiques professionals molt especialitzades en un gènere o temàtica concreta, té una direcció artística professional, i compleix amb els requisits següents:

- *Ha de realitzar una programació d'un mínim de 10 propostes artístiques professionals. Només es consideraran les activitats corresponents als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant Barcelona ciutat.*
- *Ha d'incorporar programes socials, activitats educatives o de dinamització de públics.*
- *Ha de desenvolupar-se majoritàriament a municipis de la demarcació de Barcelona, excepte Barcelona ciutat.*
- *Ha de tenir un pressupost igual o superior a 100.000 euros. Només es considerarà el pressupost de despeses de les activitats corresponents als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant Barcelona ciutat.*
- *Ha de tenir una trajectòria consecutiva de com a mínim 5 anys (sense incloure l'edició del 2025) a la província de Barcelona. Només s'admetrà que dues edicions no siguin consecutives en cas de suspensió de l'edició a causa de les restriccions amb motiu de la contenció de la COVID-19.*
- *Ha de comptar amb la col·laboració explícita dels ens locals dels municipis a on es realitza el festival.*
- *Ha d'haver tingut un mínim de 2.000 assistents presencials en la darrera edició celebrada.*

En aquesta modalitat només es subvencionarà el festival que obtingui més puntuació dins d'un gènere o temàtica concreta.

c) Modalitat C: Cicles i festivals artístics

Es considera cicle o festival el projecte dedicat a un o diversos àmbits professionals de la creació artística que formi una unitat programàtica, portada a terme en un o diversos municipis durant un període de temps determinat, amb uns objectius clars i definits i compleix amb els requisits següents:

- *Ha de realitzar una programació d'un mínim de:*
 - *Per a cicles i festivals de música: 6 concerts.*
 - *Per a cicles i festivals d'arts escèniques: 6 funcions.*
En el cas de representacions breus (de menys de 30 minuts) o lectures dramatitzades, dues peces s'equipararan a una funció.
 - *Per a cicles i festivals d'arts visuals i d'arquitectura: 4 exposicions i/o intervencions.*
 - *Per a cicles i festivals audiovisuals: 8 llargmetratges cinematogràfics.*
En el cas dels curtmetratges (amb una durada inferior 30 minuts), 2 projeccions s'equiparen a la projecció d'un llargmetratge.

Per comptar aquest mínim requerit es considerarà només la programació que té lloc als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant Barcelona ciutat.

- *Ha de tenir lloc en un o més municipis de la demarcació de Barcelona (exceptuant la ciutat de Barcelona). Es consideraran els cicles o festivals que esdevinguin a la ciutat de Barcelona i que s'estenguin en altres seus de municipis de la demarcació de Barcelona.*
- *Ha de tenir un pressupost igual o superior a:*
 - *30.000 euros, per als cicles i festivals que tenen lloc a més d'un municipi o en un sol municipi de més de 5.000 habitants.*
 - *15.000 euros, per als cicles i festivals que tenen lloc en un sol municipi de menys de 5.000 habitants.*

Només es considerarà el pressupost de despeses de les activitats corresponents als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant Barcelona ciutat.

- *Ha de tenir una trajectòria de com a mínim de dues edicions consecutives a la demarcació de Barcelona en els darrers cinc anys, sense incloure-hi l'edició del 2025.*
- *Ha de comptar amb la col·laboració explícita dels ens locals dels municipis a on es realitza el cicle o festival.*

Queden exclosos de suport:

- *Els esdeveniments que tinguin lloc totalment fora de la demarcació de Barcelona.*
- *Els esdeveniments que tinguin lloc a la ciutat de Barcelona exclusivament.*
- *Els esdeveniments organitzats, de manera exclusiva, per una administració pública, per les entitats municipals descentralitzades, els organismes autònoms locals, les entitats públiques empresarials.*
- *Els esdeveniments organitzats i/o promoguts per societats mercantils.*

- Els esdeveniments organitzats i/o promoguts per organitzacions polítiques o organitzacions religioses.
- Els esdeveniments amb programacions que tinguin el suport de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona durant l'any 2025.
- Els esdeveniments relacionats amb la formació que estiguin promoguts des de l'àmbit acadèmic.

Les bases de la present convocatòria s'integren en el Pla estratègic de subvencions de la Diputació de Barcelona per a l'exercici 2025, i contribueixen en l'assoliment dels objectius del susdit Pla donat que només seran objecte de subvencions els projectes/activitats d'interès públic o social que tinguin per finalitat:

- *Apropar les arts escèniques, la música, el cinema, les arts visuals, l'arquitectura i/o la literatura a la ciutadania amb la programació d'activitats específiques.*
- *Establir estratègies de creació de públics, tot vetllant per la seva diversitat, i realitzant una tasca de fidelització del públic existent.*
- *Afavorir l'equitat de gènere en l'organització i en la programació dels esdeveniments.*
- *Potenciar les relacions amb la comunitat i amb sectors específics de la ciutadania a través de programes educatius, socials i d'apropament de les disciplines artístiques.*
- *Afavorir processos d'inclusió social relacionats amb les arts escèniques, la música, el cinema, les arts visuals, l'arquitectura i/o la literatura.*
- *Afavorir la participació i el benestar de persones o col·lectius amb dificultats d'accessibilitat física, social o que pateixen malalties mentals.*
- *Millorar la difusió de les activitats de l'esdeveniment a través de l'ús d'un web específic i de les xarxes socials per tal de connectar més directament amb la ciutadania.*

2.3. Beneficiaris

Podran ser beneficiaris d'aquestes subvencions les persones jurídiques privades, no lucratives, és a dir, sense afany de lucre, legalment constituïdes i degudament inscrites en el registre corresponent, que hagin de realitzar l'activitat que fonamenta el seu atorgament i que organitzin esdeveniments artístics que compleixin amb les prescripcions i requisits específics en la base 2, sempre que no estiguin afectades per cap de les prohibicions contingudes a l'art. 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS). En les modalitats A i B les persones jurídiques privades no lucratives han de tenir el domicili social en un municipi de la demarcació de la Diputació de Barcelona. En la modalitat C les persones jurídiques privades no lucratives han de tenir el domicili social en un municipi de Catalunya.

Les societats cooperatives poden ser beneficiàries d'aquests ajuts sempre que compleixin amb els requisits que s'especifiquen a l'art. 144 de la Llei 12/2015, del 9 de juliol, de cooperatives.

Les sol·licituds presentades per entitats que desenvolupin activitats de caràcter mercantil o que siguin entitats mercantils, en tot cas, seran desestimades per considerar-se entitats lucratives.

3. Caràcter de les subvencions

Les subvencions objecte d'aquesta convocatòria tenen caràcter discrecional, voluntari i eventual, són lliurament revocables i reduïbles en tot moment, per les causes previstes en la llei o en aquesta convocatòria, no generen cap dret a l'obtenció d'altres subvencions en anys posteriors, i no es poden al·legar com a precedent.

4. Període d'execució

Les subvencions concedides a l'empara d'aquesta convocatòria, s'hauran de destinar a finançar les fires, cicles i festivals artístics desenvolupats entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2025.

5. Requisits per la sol·licitud, forma d'acreditar-los i documentació a aportar

1. Cada sol·licitant podrà presentar una única sol·licitud, que inclogui un únic esdeveniment, en una única modalitat.
2. Els sol·licitants, per poder concórrer a la convocatòria, hauran de:
 - a. *Emplenar el formulari electrònic de sol·licitud de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona, signat pel representant legal de l'entitat amb un certificat electrònic de representació de l'entitat o certificat electrònic personal.*
 - b. *Declarar sota la seva responsabilitat, mitjançant les declaracions responsables incloses en el formulari electrònic de sol·licitud, el següent:*
 - i. *Declaro responsablement que l'entitat està legalment constituïda i inscrita en els registres corresponents, així com tenir la seu social o delegació permanent a la demarcació de Barcelona i exercir l'activitat que fonamenta l'atorgament d'aquest ajut econòmic.*
 - ii. *Declaro responsablement complir amb el contingut previst en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.*
 - iii. *Declaro responsablement que l'entitat no és mercantil i tampoc desenvolupa activitats de caràcter mercantil i que l'entitat no té ànim de lucre.*
 - iv. *Declaro responsablement que en tractar-se d'una societat cooperativa l'entitat no té ànim de lucre perquè compleix amb l'establert en l'article 144 de la Llei 12/2015, del 9 de juliol, de cooperatives.*
 - v. *Declaro responsablement trobar-me al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.*

En aquest sentit, el formulari electrònic de sol·licitud incorporarà també la següent autorització:

AUTORITZO expressament, amb la signatura d'aquest formulari, a la Diputació de Barcelona perquè verifiqui el compliment de les obligacions tributàries i amb la

Seguretat Social imposades per les disposicions vigents, així com perquè consulti, verifiqui o obtingui directament i/o per mitjans electrònics la informació necessària per a la tramitació d'aquesta sol·licitud.

En el cas que el sol·licitant no autoritzi expressament a la Diputació quedarà obligat a aportar les certificacions previstes a l'article 45 de la Ordenança General de Subvencions.

- vi. *Quan a les activitats per les que es rebí subvenció impliquin contacte habitual amb menors, declaro responsablement que dispo i disposaré de manera prèvia a l'inici de les activitats, de les certificacions legalment establertes per acreditar que el personal que s'adscriu a la realització de les activitats subvencionades no ha estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, que inclou l'agressió i abús sexual, la prostitució i l'explotació sexual i la corrupció de menors, així com per tràfic d'éssers humans i, en cas que canviï alguna persona adscrita al projecte o a les activitats subvencionades, declaro responsablement que, prèvia la seva adscripció, faré la comprovació oportuna pel que fa al cas i obtindré les esmentades certificacions acreditatives.*
- vii. *Declaro responsablement que executaré el projecte o activitat i compliré en estrictes termes tot el previst en l'instrument regulador de la subvenció.*
- viii. *Declaro responsablement que em sotmetré a les actuacions de comprovació que realitzi l'òrgan concedent i al control financer que pugui efectuar la Intervenció General de la Diputació de Barcelona.*
- ix. *Declaro responsablement que comunicaré a la Diputació de Barcelona, en el moment de justificar l'ajut econòmic, l'obtenció d'altres subvencions o ingressos sol·licitats per la mateixa activitat.*
- x. *Declaro responsablement que son certes i completes les dades consignades que es detallen en el formulari de sol·licitud, i que la documentació annexa correspon fidelment amb el seu original.*
- xi. *Declaro responsablement que les retribucions dels òrgans de direcció o administració de l'entitat a la qual represento són les que s'indiquen a continuació, i resto assabentat que en el cas que la subvenció concedida sigui superior als 10.000 euros, la Diputació de Barcelona farà públiques aquestes retribucions, de conformitat amb allò que preveu l'article 15.2 de la llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència accés a la informació pública i bon govern. (En el formulari electrònic es desplega una taula editable per incorporar les retribucions del càrrecs).*
- xii. *Declaro responsablement que l'entitat ha presentat la documentació acreditativa de la seva personalitat jurídica i de la seva representació legal en anteriors convocatòries gestionades per la Gerència de Serveis de Cultura de la Diputació de Barcelona, que aquesta documentació ha estat presentada com a màxim en els darrers 5 anys i que continua vigent i sense modificacions. (En el formulari electrònic es desplega una taula editable per incorporar quina documentació s'ha lliurat i quan).*

En el cas que el sol·licitant, indiqui que l'esmentada documentació s'aporta en la present convocatòria, bé perquè no la van aportar en anteriors convocatòries o bé perquè aquesta documentació ha estat modificada o no continua vigent, caldrà adjuntar al formulari electrònic de sol·licitud la següent documentació:

- *Targeta d'identificació Fiscal de l'entitat peticionària (NIF).*
- *Escriptura i/o document privat de constitució o adaptació, incloent Estatuts i/o aquella en la que consti el darrer objecte social.*
- *Inscripció registral de l'entitat, amb la composició de la Junta Directiva i la seva data de renovació.*

xiii. *Declaro responsablement que l'associació a la que represento compleix amb els requisits de l'article 5 de la Llei 11/2023, del 27 de desembre, de foment de l'associacionisme, i en el cas de les fundacions, declaro responsablement que la fundació a la que represento compleix amb els requisits de l'article 5 i també amb els de l'article 28 de la Llei 11/2023, del 27 de desembre, de foment de l'associacionisme, sense perjudici de l'obligació de complir amb la resta de requisits específics establerts per accedir a les mesures de foment determinades en la present convocatòria.*

xiv. *Declaro responsablement que, cas de resultar proposat com a beneficiari, accepto sense reserves la subvenció corresponent, així com totes les seves condicions.*

En el cas que el sol·licitant no declari l'acceptació de la subvenció serà requerit per mitjans electrònics a l'adreça de correu electrònic indicada, perquè en el termini de quinze dies hàbils a partir del dia següent a la publicació de la concessió, procedeixi a expressar la dita acceptació, amb la indicació de què si no ho fa així s'entendrà que renuncia a la subvenció corresponent.

- c. *En el cas que la sol·licitud no la signi el representant legal de l'entitat amb un certificat electrònic de representació de l'entitat, caldrà, a més, adjuntar al formulari electrònic de sol·licitud els poders de representació o certificat expedit pel Secretari/ària de l'entitat que acrediti la representació legal de l'entitat de la persona que signa electrònicament la sol·licitud.*
- d. *Adjuntar el projecte o activitat a realitzar per al que es demana la subvenció, d'acord amb el model normalitzat que es podrà trobar al lloc web <https://www.diba.cat/cultura/subvencions>.*
- e. *Adjuntar el pressupost per al projecte pel que es demana la subvenció, d'acord amb el model normalitzat que es podrà trobar al lloc web <https://www.diba.cat/cultura/subvencions> que inclou la declaració de les subvencions, patrocini, mecenatges o altres ingressos previstos per a la mateixa finalitat.*
- f. *Adjuntar el compromís de/dels l'ens local/s del/s municipi/s on es celebra l'esdeveniment on s'expliqui quina és la seva col·laboració, degudament signat pel representant legal de*

l'ens local o un responsable tècnic municipal, d'acord amb el model normalitzat pels ens locals que es podrà trobar en el lloc web <https://www.diba.cat/cultura/subvencions>.

- g. Adjuntar la documentació gràfica del festival de l'any 2025 si ja se'n disposa, o de l'edició anterior, que reculli el programa complet de forma unitària.*

El formulari electrònic de sol·licitud conté les declaracions responsables necessàries perquè l'entitat concurrent pugi manifestar que compleix els requisits previstos en aquesta convocatòria i que disposa de la documentació que els acredita. Els requisits descrits a la base 2.3 hauran de ser efectius amb anterioritat a la finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Amb la signatura electrònica del formulari, el representant legal de l'entitat, presenta la sol·licitud i es fa responsable de tot el que s'hi declara d'acord amb aquesta convocatòria.

Els sol·licitants podran adjuntar al formulari electrònic de sol·licitud altres documents que considerin adients per ser tinguts en compte en el corresponent apartat dels criteris de valoració (memòria ampliada i detallada del projecte, pla de comunicació o dossier de patrocini, si se'n disposa).

L'esmentada documentació haurà de presentar-se en qualsevol de les llengües cooficials de Catalunya.

6. Termini, forma i lloc de presentació de les sol·licituds

El termini de presentació de les sol·licituds començarà l'endemà de la data de publicació d'un extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS) i finalitzarà el dia 10 d'abril de 2025.

La convocatòria serà única.

Les bases i els models dels documents exigits a la base 5, es podran trobar al lloc web següent: <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>.

Al formulari electrònic de sol·licitud s'haurà d'annexar la documentació exigida a la base 5 que s'haurà de presentar a través de la seu electrònica de la Diputació de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/tramits-ciutadania>, apartat de subvencions de cultura.

El formulari electrònic de sol·licitud haurà d'estar signat pel representant legal o persona apoderada de l'entitat, amb el certificat electrònic de representació de l'entitat o certificat electrònic personal (DNle o altres o altres sistemes de firma electrònica admesos a la Política de signatura electrònica de la Diputació de Barcelona consultable a la seu electrònica de la Diputació).

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de documentació requerida en les diferents fases (sol·licitud, esmena, justificació,...) d'aquesta convocatòria podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se al Registre General de la Diputació de Barcelona (Rambla Catalunya 126, Barcelona), on rebran assistència per part dels funcionaris adscrits a la Unitat de Registre-Oficina d'Assistència en matèria de registres per realitzar aquest

tràmit, de dilluns a divendres de 10:00 a 13:00 hores. Prèviament caldrà consultar al web els horaris i condicions per a la presència física al Registre (<https://www.diba.cat/web/registre>).

Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En aquest darrer supòsit, l'interessat haurà d'anunciar a l'Oficina de Difusió Artística mitjançant correu electrònic adreçat a oda@diba.cat i a registre.general@diba.cat, la tramesa efectuada abans de la finalització del termini establert de la convocatòria.

Cada sol·licitant podrà presentar una única sol·licitud, que inclogui un únic esdeveniment, en una única modalitat.

La presentació de la sol·licitud de subvenció pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

7. Rectificació de defectes o omissions en la documentació

En cas que la documentació presentada sigui incorrecta o incompleta, es requerirà al sol·licitant, per mitjans electrònics a l'adreça de correu electrònic indicada, que en el termini de deu dies hàbils a partir del dia següent a la notificació, procedeixi a la seva rectificació o a la incorporació de les esmenes necessàries, amb la indicació que si no ho fa així la seva sol·licitud s'entendrà per desistida.

No serà objecte de requeriment d'esmena i implicarà l'exclusió automàtica de la sol·licitud:

- a) La manca de presentació del projecte o activitat (model normalitzat) en els termes expressats en l'article 5.2 d) d'aquesta convocatòria.
- b) La manca de presentació del pressupost del projecte o activitat (model normalitzat) en els termes expressats en l'article 5.2 e) d'aquesta convocatòria.
- c) La manca de presentació del compromís de l'ens local en els termes expressats en l'article 5.2 f).

8. Procediment de concessió

El procediment de concessió de les subvencions objecte d'aquesta convocatòria serà el de concurrència competitiva.

9. Selecció i criteris objectius d'atorgament de la subvenció

L'òrgan instructor verificarà el compliment de les condicions que han de reunir els sol·licitants per adquirir la condició de beneficiaris.

Una comissió avaluarà els projectes presentats. La comissió de valoració estarà formada per un professional extern expert en la matèria i dos representants de la Gerència de Serveis de Cultura.

Les subvencions s'atorgaran a aquells sol·licitants que obtinguin millor valoració un cop aplicats els criteris objectius determinats a la present base.

Per a la valoració de les sol·licituds presentades, únicament es tindran en compte els següents criteris objectius, aplicats d'acord amb la ponderació indicada:

Modalitat A: Fires artístiques de referència

a) Volum de la programació artística professional de la fira de referència (fins a 45 punts), es valorarà:

a.1) Número de propostes artístiques que acull la fira, fins a 35 punts. Aquest criteri es puntua en base als següents barems:

Número de propostes artístiques professionals diferenciades	Puntuació
Entre 26 i 35 propostes	10 punts
Entre 36 i 45 propostes	15 punts
Entre 46 i 55 propostes	20 punts
Entre 56 i 65 propostes	25 punts
Entre 66 i 70 propostes	30 punts
Més de 70 propostes	35 punts

a.2) Número d'estrenes absolutes de la fira, fins a 10 punts. Aquest criteri es puntua en base als següents barems:

Número d'estrenes	Puntuació
Entre 5 i 15 estrenes	5 punts
Més de 15 estrenes	10 punts

Es considera estrena absoluta la primera representació o exhibició pública en directe d'una obra o espectacle.

b) Abast i impacte territorial de la fira artística de referència (fins a 25 punts), es valorarà:

b.1) Número d'assistents presencials, fins a 15 punts. Aquest criteri es puntua en base als següents barems:

Número d'assistents	Puntuació
Entre 10.001 i 15.000	5 punts

<i>Entre 15.001 i 20.000</i>	<i>10 punts</i>
<i>Més de 20.000</i>	<i>15 punts</i>

Es tindran en consideració els assistents presencials de l'any de la convocatòria, si ja s'ha celebrat, o en el seu defecte els de la darrera edició celebrada.

- b.2) Número de professionals acreditats, fins a 10 punts. Aquest criteri es puntua en base als següents barems:*

<i>Número de professionals acreditats</i>	<i>Puntuació</i>
<i>Entre 500 i 800</i>	<i>5 punts</i>
<i>Més de 800</i>	<i>10 punts</i>

Es tindran en consideració els professionals acreditats l'any de la convocatòria, si ja s'ha celebrat, o en el seu defecte els de la darrera edició celebrada.

- c) Gestió i trajectòria del projecte (fins a 20 punts), es valorarà:*

- c.1) Trajectòria de la fira artística de referència (fins a 15 punts), es valorarà el número d'edicions consecutives de l'esdeveniment (sense incloure l'edició de 2025) a la província de Barcelona. Només s'admetrà que dues edicions no siguin consecutives en cas de suspensió de l'edició a causa de les restriccions amb motiu de la contenció de la COVID-19.*

<i>Número d'edicions de l'esdeveniment</i>	<i>Puntuació</i>
<i>Entre 16 i 20 edicions</i>	<i>4 punts</i>
<i>Entre 21 i 25 edicions</i>	<i>8 punts</i>
<i>Entre 26 i 30 edicions</i>	<i>12 punts</i>
<i>Més de 30 edicions</i>	<i>15 punts</i>

- c.2) Sostenibilitat social i interculturalitat (fins a 5 punts), es valora la generació d'ocupació digna i la potenciació de la diversitat sociodemogràfica tant en l'equip organitzatiu com en l'equip/programa artístic.*

- d) Sostenibilitat ambiental. Es valoraran positivament els esdeveniments que incorporin la sostenibilitat ambiental en la temàtica i plantejament del projecte i tinguin uns objectius ben definits, i també si incorporen mesures per promoure la sostenibilitat ambiental en el desenvolupament de l'esdeveniment, així com el treball amb proveïdors de proximitat, fins a 5 punts.*

- e) *Perspectiva de gènere. Es valoraran positivament els esdeveniments que integrin la perspectiva de gènere en la programació artística, els que incloguin activitats on la perspectiva de gènere és l'eix principal i els que incorporin la perspectiva de gènere en la seva organització, fins a 5 punts.*

S'estimaran les sol·licituds amb una puntuació igual o superior a 45 punts.

Modalitat B: Festivals artístics de referència

- a) *Volum de la programació artística professional del festival de referència (fins a 45 punts), es valorarà:*

- a.1) *Programació artística professional, fins a 35 punts.*

Número d'activitats artístiques professionals programades	Puntuació
Més de 60 activitats	35 punts
Entre 51 i 60 activitats	30 punts
Entre 41 i 50 activitats	25 punts
Entre 31 i 40 activitats	20 punts
Entre 21 i 30 activitats	15 punts
Entre 11 i 20 activitats	10 punts

Es computarà l'activitat artística professional, en el cas de les arts en viu el número de funcions i en el cas de les arts visuals i de l'arquitectura el número d'exposicions o intervencions artístiques. En el cas de cinema i curtmetratges es computaran les sessions que poden agrupar diferents projeccions.

Els festivals que tenen lloc a diverses poblacions, només es considerarà l'activitat artística professional que té lloc a la demarcació de Barcelona, exceptuant la ciutat de Barcelona.

- a.2) *Activitat adreçada al sector professional, fins a 10 punts.*

Es valoraran positivament els festivals que disposin d'un programa d'activitats adreçades als professionals del sector (trobades, conferències, tallers, jornades i altres).

- b) *Abast i impacte territorial del festival artístic de referència (fins a 25 punts), es valorarà el nombre d'assistents presencials en base als següents barems:*

Número d'assistents	Puntuació
Entre 2.001 i 5.000	10 punts

<i>Entre 5.001 i 10.000</i>	<i>15 punts</i>
<i>Entre 10.001 i 20.000</i>	<i>20 punts</i>
<i>Més de 20.000</i>	<i>25 punts</i>

No es comptabilitzaran els assistents no presencials. Es tindran en consideració els assistents presencials de l'any de la convocatòria, si ja s'ha celebrat, o en el seu defecte els de la darrera edició celebrada. Els festivals que tenen lloc a diverses poblacions només es consideraran els assistents als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant la ciutat de Barcelona.

c) *Gestió i trajectòria del projecte (fins a 20 punts), es valorarà:*

c.1) Trajectòria del festival artístic de referència (fins a 15 punts), es valorarà el número d'edicions consecutives de l'esdeveniment (sense incloure l'edició de 2025) a la província de Barcelona. Només s'admetrà que dues edicions no siguin consecutives en cas de suspensió de l'edició a causa de les restriccions amb motiu de la contenció de la COVID-19.

<i>Número d'edicions de l'esdeveniment</i>	<i>Puntuació</i>
<i>Entre 6 i 10 edicions</i>	<i>4 punts</i>
<i>Entre 11 i 15 edicions</i>	<i>8 punts</i>
<i>Entre 16 i 20 edicions</i>	<i>12 punts</i>
<i>Més de 20 edicions</i>	<i>15 punts</i>

c.2) Sostenibilitat social i interculturalitat (fins a 5 punts), es valora la generació d'ocupació digna i la potenciació de la diversitat sociodemogràfica tant en l'equip organitzatiu com en l'equip/programa artístic

d) Sostenibilitat ambiental. Es valoraran positivament els festivals que incorporin la sostenibilitat ambiental en la temàtica i plantejament del projecte i tinguin uns objectius ben definits, i també si incorporen mesures per promoure la sostenibilitat ambiental en el desenvolupament de l'esdeveniment, així com el treball amb proveïdors de proximitat, fins a 5 punts.

e) Perspectiva de gènere. Es valoraran positivament els festivals que integrin la perspectiva de gènere en la programació artística, els que incloguin activitats on la perspectiva de gènere és l'eix principal i els que incorporin la perspectiva de gènere en la seva organització, fins a 5 punts.

S'estimaran les sol·licituds amb una puntuació igual o superior a 45 punts. En cas de més d'una sol·licitud del mateix gènere o temàtica concreta, només s'estimarà aquella que obtingui més puntuació, tal i com s'estableix a la base 2.2. b)

Modalitat C: Cicles i festivals artístics

a) *Projecció territorial, gestió del projecte, trajectòria professional i grau d'estabilitat del cicle o festival artístic (fins a 30 punts) es valorarà:*

a.1) *Projecció territorial, fins a 10 punts. Es valorarà la repercussió del festival al territori (nombre i procedència dels assistents, coneixement de les audiències, estudis d'impacte, etc.) i la col·laboració amb institucions i agents professionals. Es consideraran positivament els cicles o festivals que es realitzen a municipis inferiors a 5.000 habitants i zones amb baixa densitat de població, i els cicles o festivals que es realitzen a més d'un municipi, aquells que formen part d'una xarxa i/o col·laboren amb altres cicles, festivals o institucions.*

a.2) *Gestió del projecte i trajectòria professional, fins a 5 punts. Es valorarà la professionalitat de l'estructura organitzativa del festival (l'existència de direcció artística professional i remunerada, l'experiència i trajectòria de l'equip organitzador i l'esforç en la contractació de personal per a l'organització del festival).*

a.3) *Sostenibilitat ambiental, fins a 5 punts. Es valoraran positivament els cicles i festivals que incorporin la sostenibilitat ambiental en la temàtica i plantejament del projecte i tinguin uns objectius ben definits, i també si incorporen mesures per promoure la sostenibilitat ambiental en el desenvolupament de l'esdeveniment, així com el treball amb proveïdors de proximitat.*

a.4) *Perspectiva de gènere, fins a 5 punts. Es valoraran positivament els cicles i festivals que integrin la perspectiva de gènere en la programació artística, els que incloguin activitats on la perspectiva de gènere és l'eix principal i els que incorporin la perspectiva de gènere en la seva organització.*

a.5) *Trajectòria del cicle o festival artístic, fins a 5 punts. Es valorarà el número d'edicions de l'esdeveniment (sense incloure l'edició del 2025).*

<i>Nombre edicions</i>	<i>Punts</i>
<i>Més de 20 edicions</i>	<i>5</i>
<i>Entre 16 i 20 edicions</i>	<i>4</i>
<i>Entre 11 i 15 edicions</i>	<i>3</i>
<i>Entre 7 i 10 edicions</i>	<i>2</i>
<i>Entre 3 i 6 edicions</i>	<i>1</i>

b) *Grau de qualitat, professionalitat i coherència de la programació artística proposada (fins a 25 punts) es valorarà:*

b.1) *Interès qualitatiu i professional de la programació, fins a 10 punts. Es valorarà la professionalitat i qualitat dels artistes del programa, amb creadors i artistes que tinguin*

una trajectòria artística consolidada i presència en els circuits professionals de Catalunya, la programació amb presència de creadors de prestigi i trajectòria nacional i internacional.

- b.2) Aposta per artistes emergents, propostes innovadores i de risc, fins a 5 punts. Es valorarà la inclusió de propostes innovadores (produccions noves que s'estrenen al festival o són novetat a Catalunya), i la inclusió d'artistes emergents i propostes de risc (propostes menys comercials i de disciplines més minoritàries dins els àmbits artístics).*
- b.3) Coherència i especialització de la línia de programació, fins a 5 punts. Es valorarà positivament el grau d'especialització del festival en alguna disciplina artística o temàtica concreta i el grau de coherència dels objectius en la línia de programació.*
- b.4) Foment de la producció i la creació artística, fins a 5 punts. Es valorarà positivament si el festival realitza produccions o coproduccions pròpies o es fomenta la creació artística mitjançant residències, convocatòries o amb l'atorgament de premis i/o guardons.*
- c) Existència i desenvolupament de programes educatius, de programes socials i d'un pla de desenvolupament de públics i de comunicació (fins a 25 punts), es valorarà:*
- c.1) Existència i desenvolupament de programes educatius, de programes socials i d'un pla de desenvolupament de públics, fins a 15 punts. Es valorarà positivament els festivals i cicles que disposin d'un programa educatiu i pedagògic, la col·laboració i/o participació d'escoles i la realització d'activitats educatives que aprofundeixin en el coneixement de l'àmbit del cicle o festival. Els festivals que desenvolupin un programa social o activitats de dinamització comunitària, així com el treball de proximitat amb l'entorn i el teixit associatiu local. Els projectes que afavoreixin la participació i el benestar dels col·lectius i persones amb diversitat funcional, en risc d'exclusió social i/o que pateixen malalties mentals. Es valoraran els projectes que incorporin en la seva proposta serveis d'accessibilitat (subtitulació, audiodescripció, llengua de signes, etc.). Els festivals i cicles que disposen d'un pla de desenvolupament de públics i incorporen en la proposta diferents estratègies de creació, promoció i fidelització de públics.*
- En els cicles o festivals que tenen lloc a diverses poblacions es considerarà especialment les activitats que tenen lloc a la demarcació de Barcelona, exceptuant la ciutat de Barcelona.*
- c.2) Existència i desenvolupament d'un pla de comunicació, fins a 10 punts. Es valorarà positivament l'existència i coherència del pla de comunicació i l'execució d'estratègies de comunicació i màrqueting (disposar de web pròpia del cicle o festival, les xarxes socials actives i altres accions de comunicació i difusió).*
- d) Dotació i organització de recursos econòmics (fins a 10 punts) es valorarà:*
- d.1) Pressupost coherent i equilibrat amb el projecte, fins a 5 punts. Es valorarà positivament si tenen un pressupost de despeses equilibrat entre els diferents*

conceptes (caixets, infraestructura i material tècnic, personal, comunicació i altres) i coherent amb la proposta presentada. Es valorarà el grau de finançament per part de l'ajuntament o ens local del municipi on es realitza l'esdeveniment.

d.2) Ingressos provinents de taquillaatges, patrocini o altres fonts d'autofinançament, fins a 5 punts.

% ingressos provinents de taquillaatges, patrocini o altres fonts d'autofinançament	Punts
Igual o superior al 50% del pressupost total	5 punts
Entre el 40 i el 49'9% del pressupost total	4 punts
Entre el 30 i el 39'9% del pressupost total	3 punts
Entre el 20 i el 29'9% del pressupost total	2 punts
Entre el 15 i el 19'9% del pressupost total	1 punt

e) Volum de la programació artística professional (fins a 10 punts) es valorarà:

Nombre d'exposicions i/o intervencions d'arts visuals/arquitectura	Nombre de funcions d'arts en viu (1)	Nombre de sessions de cinema (2)	Punts
20 o més	25 o més	50 o més	10
18 -19	23 - 24	45 - 49	9
16 -17	21 - 22	40 - 44	8
14 -15	19 - 20	35 - 39	7
12 -13	17 - 18	30 - 34	6
10 -11	15 - 16	25 - 29	5
8 - 9	13 - 14	20 - 24	4
7	11 - 12	15 - 19	3
6	9-10	11 - 14	2
5	7- 8	9 -10	1

(1) En el cas de les obres breus (amb una durada inferior 30 minuts) i les lectures dramatitzades, 2 funcions s'equiparen a una funció d'arts en viu.

(2) En el cas dels curtmetratges (amb una durada inferior 30 minuts), 2 projeccions s'equiparen a la projecció d'un llargmetratge.

En els cicles o festivals que tenen lloc a diverses poblacions només es considerarà la programació professional que té lloc a la demarcació de Barcelona, exceptuant la ciutat de Barcelona.

S'estimaran les sol·licituds amb una puntuació igual o superior a 50 punts.

Per puntuar els criteris de valoració es tindrà en consideració la informació que es faci constar en el projecte presentat segons el model normalitzat.

Com a resultat del procés de valoració, les sol·licituds es classificaran en una de les categories següents:

- Sol·licituds estimades per valoració més alta i suficiència de recursos. Seran considerades sol·licituds estimades aquelles que tinguin com a mínim la puntuació indicada en els apartats anteriors d'aquesta mateixa base.*
- Sol·licituds desestimades per valoració més baixa. Seran considerades sol·licituds desestimades aquelles que obtinguin una puntuació inferior a la indicada en els apartats anteriors d'aquesta mateixa base.*
- Sol·licituds desestimades per incompliment dels requisits. No compleixen amb les condicions administratives i tècniques establertes.*

10. Quantia total màxima de les subvencions a atorgar i consignació pressupostària

L'import que es destinarà per a la concessió de les subvencions regulades en la present convocatòria serà de CINQ-CENTS VINT-I-CINC MIL EUROS (525.000 €) amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48901 de l'exercici 2025.

No podran atorgar-se subvencions per import superior a l'esmentada consignació pressupostària.

11. Import individualitzat de les subvencions

L'import a concedir es determinarà en relació als punts assignats, indicatius de la rellevància del projecte en funció dels objectius fixats, i el pressupost previst de l'esdeveniment, seguint els barems que tot seguit es detallen, per a cadascuna de les modalitats:

Modalitat A: Fires artístiques de referència

<i>Pressupost previst de l'esdeveniment</i>	<i>de 45 a 74 punts</i>	<i>de 75 a 100 punts</i>
<i>Entre 350.000 i 1.000.000 €</i>	<i>40.000 €</i>	<i>45.000 €</i>
<i>Més de 1.000.000 €</i>	<i>45.000 €</i>	<i>50.000 €</i>

Modalitat B: Festivals artístics de referència

<i>Pressupost previst de l'esdeveniment</i>	<i>de 45 a 74 punts</i>	<i>de 75 a 100 punts</i>
<i>Entre 100.000 i 500.000 €</i>	<i>20.000 €</i>	<i>25.000 €</i>

Entre 500.001 i 1.000.000 €	25.000 €	30.000 €
Entre 1.000.001 i 1.500.000 €	30.000 €	35.000 €
Entre 1.500.001 i 2.000.000 €	35.000 €	40.000 €
Més de 2.000.000 €	40.000 €	50.000 €

Modalitat C: Cicles i festivals artístics

Puntuació del projecte	% suport sobre el pressupost previst	Import màxim
Igual o superior a 80 punts	30%	20.000 €
Entre 70 i 79 punts	25%	15.000 €
Entre 60 i 69 punts	20%	10.000 €
Entre 50 i 59 punts	15%	5.000 €

De la quantia total màxima de la convocatòria es destinaran 225.000 € a les modalitats A i B i 300.000 € a la modalitat C. Aquesta quantia, és podrà redistribuir, si un cop satisfetes les sol·licituds segons els barems establerts a les taules, quedés saldo pendent d'assignar en alguna de les modalitats.

Si un cop redistribuïdes les quanties i atorgats els imports als projectes segons les taules en totes les modalitats, restés encara import pendent d'assignar, aquest es distribuirà en parts iguals entre totes les sol·licituds estimades amb una puntuació igual o superior a 75 punts.

També es podrà disminuir el percentatge màxim de suport i/o els imports màxims de suport de les taules de cadascuna de les modalitats, per ajustar-se a la quantia destinada a cada modalitat i atenent a la disponibilitat pressupostaria, si fos necessari.

L'import i percentatge de les subvencions que s'atorguin no excedirà, en qualsevol cas, del 50% del cost total del projecte subvencionat, i no podrà superar l'import sol·licitat per l'entitat.

Quan en el pressupost presentat pel sol·licitant s'incloguin despeses de personal integrat a l'estructura de l'entitat (nòmines), tota la despesa d'aquest personal que superi el 30% del total del pressupost del projecte no es tindrà en consideració a l'hora d'atorgar la subvenció.

En el cas dels esdeveniments que tinguin lloc a la ciutat de Barcelona i que s'estenguin simultàniament en altres seus de municipis de la demarcació de Barcelona, així com aquells que esdevenen a municipis de dins i fora de la demarcació de Barcelona, només seran subvencionables les despeses imputables als municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona). En aquests casos les despeses que no siguin directament imputables a l'activitat en els municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona) s'hauran de calcular atenent a la part proporcional que representa l'activitat en aquests municipis sobre la totalitat del cicle o festival.

12. Òrgans competents per a la instrucció i la proposta de concessió

L'òrgan responsable de la instrucció del procediment per a l'atorgament de les subvencions previstes en la present convocatòria serà l'Oficina de Difusió Artística de la Gerència de Serveis de Cultura de l'Àrea de Cultura.

La proposta de concessió de les subvencions serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22.3 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona i que estarà format per les següents persones:

- El president delegat de l'Àrea de Cultura, com a president de l'òrgan responsable, o persona en qui delegui.*
- La coordinadora de l'Àrea de Cultura, o persona en qui delegui.*
- Un representant de la Presidència de la Corporació.*
- La gerent de Serveis de Cultura, o persona en qui delegui.*
- La cap de l'Oficina de Difusió Artística, o persona en qui delegui, que actuarà com a secretària.*

L'òrgan responsable de la resolució del procediment per a l'atorgament de les subvencions serà aquell que es determini d'acord amb la normativa sobre delegacions de competències i atribucions d'òrgans de la Diputació de Barcelona diferents del Ple.

L'òrgan competent per a la concessió podrà, discrecionalment, deixar deserta la convocatòria o no esgotar el crèdit total previst.

13. Termini de resolució, de notificació i règim de recursos

S'examinaran conjuntament, en un sol procediment totes les sol·licituds presentades dins del termini establert, i es resoldrà en un únic acte administratiu.

El termini per a l'atorgament de les subvencions serà, com a màxim, de tres mesos a comptar des de la data de tancament del període de presentació de sol·licituds.

La publicació en el Butlletí Oficial de la Província de l'acte de concessió substitueix la notificació i produeix els mateixos efectes, en aplicació de l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les administracions públiques, en tractar-se d'actes integrants d'un procediment de concurrència competitiva. La publicació s'ha de fer en el termini de deu dies des de l'aprovació.

La concessió també es publicarà a la seu electrònica de la Diputació de Barcelona.

La manca de resolució dins el termini indicat tindrà efectes desestimatoris.

La resolució del procediment posa fi a la via administrativa, i contra la mateixa es pot interposar recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent a la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat en el termini d'un mes a comptar des del dia següent a la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província.

14. Acceptació de la subvenció

La subvenció ha de ser acceptada de forma expressa. En aquest sentit, els sol·licitants poden declarar la seva acceptació mitjançant les declaracions responsables incloses en el formulari electrònic de sol·licitud a les que es fa referència en la base 5 d'aquesta convocatòria. En el cas que el sol·licitant no hagi declarat l'acceptació, serà requerit per mitjans electrònics a l'adreça de correu electrònic indicada, perquè en el termini de quinze dies hàbils a partir del dia següent a la publicació de la concessió, procedeixi a expressar l'acceptació de la subvenció, amb la indicació de què si no ho fa així s'entendrà que renuncia a la subvenció.

15. Obligacions dels beneficiaris

Són obligacions dels beneficiaris d'aquestes subvencions, a més de les especificades a l'article 14 LGS, les que tot seguit s'indiquen. El seu incompliment originarà les responsabilitats que en cada cas corresponguin i la incoació de l'expedient de reintegrament de la subvenció.

- 1. Els perceptors de subvencions concedides per la Diputació de Barcelona, s'obliguen a executar les activitats subvencionades de conformitat amb els principis de bona administració, bona fe i presumpció de legalitat, així com a la seva justificació d'acord amb l'establert a les presents bases.*
- 2. Els beneficiaris hauran d'estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.*
- 3. El beneficiari d'una subvenció està obligat a sotmetre's a les actuacions de comprovació i de control financer que realitzi la Intervenció General de la Diputació de Barcelona, i a aportar tota la informació que els sigui requerida en l'exercici de les actuacions anteriors i en relació a la subvenció concedida.*
- 4. El pressupost de despesa presentat amb la sol·licitud és vinculant en cas de resultar beneficiari, si bé s'admetrà la possible compensació de desviacions entre les diverses partides que l'integren. Caldrà motivar les desviacions que es produeixin respecte de la sol·licitud inicial. Quan el cost de l'actuació que es justifiqui experimenti una desviació a la baixa major d'un 20% respecte del cost informat en la sol·licitud, l'Oficina de Difusió Artística podrà proposar la revocació de l'ajut, que podrà ser total o parcial. Si no s'han acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció o ajut per causa de força major s'acceptaran les desviacions produïdes sempre i quan estiguin degudament justificades.*
- 5. Els documents de qualsevol mena justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, s'hauran de conservar per un període no inferior als 6 anys, comptadors des de la finalització del termini de presentació de les justificacions.*
- 6. Comunicar la petició i/o obtenció de qualsevol subvenció pública concurrent que no s'hagi declarat a la sol·licitud i s'hagi obtingut amb posterioritat a ser-li atorgada la de la Diputació de Barcelona.*
- 7. Adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta que permetin assegurar el compliment dels principis d'igualtat, d'objectivitat i de transparència recollits a l'article 6.2 OGS.*

8. *El beneficiari de la subvenció està obligat al compliment de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.*
9. *Evitar en tots els materials, imatges i documentació que s'elaborin qualsevol tractament discriminatori per raó de gènere o identitat sexual, origen ètnic o racial, edat, creença o religió, opinió o qualsevol altra condició personal o social, i en particular fer-hi un ús del llenguatge no sexista ni androcèntric. Així mateix fomentaran els valors d'igualtat, la pluralitat de rols i la corresponsabilitat entre els homes i les dones.*
10. *Les entitats beneficiàries hauran de fer constar la col·laboració de la Diputació de Barcelona en l'execució del projecte o de l'activitat, en tota la documentació impresa i en cartells o mitjans electrònics i audiovisuals, mitjançant la inclusió del logotip de la Diputació de Barcelona i la imatge corporativa corresponent, en els termes establerts per la pròpia Corporació a la seva web: <https://imatgecorporativa.diba.cat/marca>*

L'incompliment d'aquestes obligacions originarà les responsabilitats que en cada cas corresponguin i podrà suposar la revocació, reducció o reintegrament de la subvenció concedida.

16. Despeses subvencionables

Amb caràcter general es consideraran despeses subvencionables les següents:

- a) *Despeses directament vinculades amb el projecte presentat: caixets dels serveis artístics contractats; direcció artística; lloguer dels espais d'actuació; lloguer de material escènic, de so i il·luminació i assistència de personal tècnic; lloguer i transport d'instruments; contractació de personal extern de suport a l'esdeveniment (control d'accés, taquilla, seguretat,...); tarifes generals a favor de les entitats de gestió col·lectiva de drets de propietat intel·lectual; drets d'exhibició; subtitulació de pel·lícules; dotació de premis i guardons.*
- b) *Despeses directament vinculades a les estratègies de comunicació, de promoció i fidelització de públics del projecte objecte de la sol·licitud: es computaran les despeses de publicitat i promoció del projecte (cartells, programes, tríptics i similars, anuncis i publicacions) i les despeses en pàgines web, xarxes socials i noves tecnologies.*
- c) *Despeses corresponents a viatges i allotjaments dels artistes convidats o comissions artístiques, excepte els viatges realitzats amb vehicle propi. Per acreditar aquesta despesa caldrà especificar la data i el nom del viatger.*
- d) *Despeses directament vinculades als programes educatius, socials i comunitaris relacionats amb el projecte objecte de la sol·licitud.*
- e) *Despeses de personal (equip directiu, de gestió i/o administració) integrat a l'estructura de l'entitat -es computaran les retribucions brutes del personal laboral contractat pel sol·licitant i les despeses de Seguretat Social- o que siguin facturats al sol·licitant per part de personal autònom o societats, imputable al projecte objecte de la sol·licitud. Es podran subvencionar despeses del personal propi que es dediqui a la realització de l'activitat subvencionada fins a un màxim d'un 30% del cost total del projecte.*

- f) *Despesa derivada de la contractació dels serveis d'auditoria per elaborar el compte justificatiu amb informe d'auditoria, fins a un màxim de 2.500 €.*

L'IVA suportat, que ha de constar desglossat, serà subvencionable quan el beneficiari no pugui deduir-lo, recuperar-lo o compensar-lo.

Les factures i rebuts han de fer referència a despeses del projecte subvencionat i realitzades entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2025, a excepció de:

- les despeses vinculades a les estratègies de comunicació i promoció de l'esdeveniment, que es podran realitzar amb anterioritat a l'inici de l'execució de l'activitat;*
- la despesa per a la realització de l'informe auditor, que es podrà realitzar amb posterioritat a la finalització de l'execució de l'activitat.*

Caldrà que la despesa imputada a la Diputació de Barcelona hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a l'acabament del període de justificació.

Per a la interpretació de les despeses subvencionables d'aquesta convocatòria, s'aplicarà subsidiàriament el previst a les instruccions sobre procediments de gestió i justificació de subvencions de la Diputació de Barcelona.

17. Despeses no subvencionables

Tot i que poden formar part del cost total del projecte, no es consideraran despeses subvencionables per part de la Diputació de Barcelona les següents:

- a) Despeses de viatges i allotjaments no corresponents als artistes convidats o comissions artístiques.*
- b) Dietes del personal al marge de les que estiguin incloses en les nòmines o les minutes/factures d'honoraris o caixets. Tampoc són subvencionables les quantitats en concepte de distribució de beneficis ni d'indemnitzacions per acomiadaments.*
- c) Factures, rebuts o despeses corresponents a àpats i/o queviures, així com dietes i despeses de manteniment.*
- d) Nòmines i/o treballs realitzats per persones que formin part de la junta directiva de l'entitat.*
- e) Despeses corresponents a manteniment i consums de subministraments dels espais on es desenvolupi l'activitat.*
- f) Despeses indirectes, enteses com aquelles que son compartides per l'activitat subvencionada i per la resta d'activitats que realitzi l'entitat beneficiària (despeses de gestoria, subministraments, lloguer, material d'oficina i consumibles informàtics, serveis de neteja i seguretat, ...). L'import d'aquestes despeses no podrà superar el percentatge del 5% del cost total de l'activitat.*

Té la consideració de despesa no subvencionable i no pot formar part del pressupost de l'acció subvencionada, les següents:

- Despeses indirectes que sobrepassin el percentatge del 5% del cost total de l'activitat.*
- Despeses de personal que sobrepassin el percentatge del 30% del cost total de l'activitat.*
- L'adquisició de béns per al funcionament ordinari de les entitats.*
- La construcció i adquisició de béns immobles, o obres de conservació o millora d'aquests béns.*
- L'adquisició de maquinària, mobiliari i equipaments, incloent-hi equips informàtics, així com els treballs d'instal·lació i muntatge que requereixin.*
- Sortides, viatges o intercanvis no vinculats directament al projecte presentat.*
- Despeses de viatges realitzats amb vehicle propi.*
- Els interessos deutors de comptes bancaris.*
- Els interessos, recàrrecs i sancions administratives i penals, i les despeses de procediments judicials.*

18. Subcontractació

Podran subcontractar-se parcialment el desenvolupament d'aspectes concrets dels que conformen l'execució del projecte/activitat subvencionada.

19. Forma de pagament

En cas que les entitats beneficiàries declarin responsablement que compleixen els requisits establerts als articles 5, 28 i concordants de la Llei 11/2023, del 27 de desembre, de foment de l'associacionisme, s'establirà un primer pagament del 50% per avançat en el termini màxim de dos mesos des de la resolució de la concessió de subvencions, sempre i quan s'hagi acceptat expressament la subvenció en els termes assenyalats en la base 5 en relació amb la base 14 d'aquesta convocatòria.

El 50% restant es pagarà un cop es justifiqui en temps i forma el 100% de la subvenció atorgada, d'acord amb la base 20.

En cas que no es presentin les declaracions responsables descrites a l'apartat 5.2 b) xiii i xiv d'aquesta convocatòria, el pagament s'efectuarà d'un sol cop i prèvia presentació dels justificants que en aquesta convocatòria s'exigeixen, dins del termini establert a tal efecte a la base 20, sempre i quan s'hagi acceptat expressament la subvenció en els termes assenyalats en la base 14 d'aquesta convocatòria.

Així mateix, abans del pagament el beneficiari haurà d'acreditar fefaentment trobar-se al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

20. Termini i forma de justificació

1. Les subvencions atorgades hauran de justificar-se en els terminis següents:

- Justificació voluntària, fins el 17 de novembre de 2025.*
- Justificació final, entre el 15 de gener i el 28 de febrer de 2026.*

2. Aquesta justificació es presentarà per l'entitat beneficiària mitjançant els models normalitzats que es troben al lloc web següent: <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions> amb el següent contingut:

OPCIÓ I

Per a subvencions inferiors o igual als 20.000 euros, caldrà presentar un compte justificatiu simplificat, que contindrà:

- A. Memòria de l'actuació justificativa del compliment de les condicions imposades en la present convocatòria, així com de les activitats realitzades, els resultats obtinguts i les desviacions respecte el pressupost previst.
- B. Memòria econòmica justificativa del cost total del projecte amb el contingut establert en l'article 75.2 del RLGS. En la confecció de la memòria econòmica s'hauran de tenir en compte els següents aspectes:

1. Aportar un balanç econòmic final d'ingressos i despeses que integren el cost total de l'activitat.
2. Aportar una relació classificada de les despeses que haurà d'incorporar la següent informació: identificació del concepte de la despesa, creditor, import de la factura, data d'emissió, data de pagament i percentatge imputat a la subvenció.

S'haurà de justificar el cost total de l'activitat, amb indicació de si aquest ha estat finançat amb càrrec a la subvenció concedida per la Diputació de Barcelona, amb fons propis del beneficiari o amb càrrec a subvencions rebudes d'altres ens concedents per a la mateixa finalitat.

- C. Respecte a les despeses imputades en el compte justificatiu simplificat, el beneficiari haurà d'adjuntar una mostra dels justificants de les despeses relacionades en la memòria econòmica, per tal d'obtenir una evidència raonable de l'adequada aplicació de la subvenció.

La mostra estarà conformada pels justificants de les despeses relacionades a la memòria econòmica de totes les factures imputades a la subvenció concedida per la Diputació de Barcelona. Els documents justificatius a presentar seran factures, minutes o altres documents amb valor acreditatiu equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa. Aquests documents hauran de reunir tots els requisits legals exigibles i en ells es descriurà amb claredat l'activitat a que es refereixen.

- D. Documentació gràfica o digital de l'esdeveniment de l'any 2025, que reculli el programa complet de forma unitària, on s'acrediti que l'entitat beneficiària fa constar la col·laboració de la Diputació de Barcelona, en els termes de la base 26.

OPCIÓ II

Per qualsevol subvenció concedida independentment del seu import. Compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor, que contindrà:

A. Memòria de l'actuació justificativa del compliment de les condicions imposades en la present convocatòria, així com de les activitats realitzades, els resultats obtinguts i les desviacions respecte el pressupost previst.

B. Memòria econòmica abreujada justificativa del cost de l'activitat amb el contingut mínim de l'article 74.5 RLGS, que contindrà com a mínim un estat representatiu de la totalitat de les despeses i dels ingressos de les activitats subvencionades, degudament agrupades, amb indicació de les quantitats inicialment pressupostades i les desviacions produïdes.

La present memòria econòmica haurà d'anar acompanyada d'un informe emès per un/a auditor/a de comptes designat/da d'acord amb allò previst a l'article 74.2 RLGS.

En aquest informe l'auditor haurà de fer referència a:

- pressupost inicial i cost final de l'activitat i haver fet les comprovacions necessàries per si hi ha hagut desviació entre ambdós imports;*
- la correcta imputació de la despesa directa i indirecta, amb els límits assenyalats en les presents bases;*
- si s'escau, la verificació d'haver sol·licitat tres pressupostos quan la quantia de la contractació superi l'import del contracte menor;*
- la comprovació que s'ha fet constar la col·laboració de la Diputació de Barcelona en tota la documentació impresa, en cartells i/o mitjans electrònics i audiovisuals que facin referència a l'activitat subvencionada;*
- que la persona que presenta la justificació té poders suficients per fer-ho.*

L'auditor de comptes, que haurà d'estar inscrit en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes, revisarà el compte justificatiu amb l'abast que s'estableix a l'Ordre EHA/1434/2007, de 17 de maig.

C. Documentació gràfica o digital de l'esdeveniment de l'any 2025, que reculli el programa complet de forma unitària, on s'acrediti que l'entitat beneficiària fa constar la col·laboració de la Diputació de Barcelona, en els termes de la base 26.

- 3. Per a l'acceptació de les justificacions (per a qualsevol de les dues opcions), caldrà que la despesa correspongui a una activitat realitzada dins del període d'execució establert a la base 4 (a excepció de les despeses vinculades a les estratègies de comunicació i promoció, i a les despeses derivades de l'informe auditor). La despesa imputada a la Diputació de Barcelona ha d'estar efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació.*
- 4. En la justificació de la subvenció es podran tenir en compte les desviacions de pressupost, sempre i quan estiguin motivades, no superin el 20% del pressupost i s'assoleixin els imports mínims de la modalitat corresponent, establerts a la base 2. També es podran tenir en compte les desviacions per causa de força major, si estan degudament justificades.*
- 5. Les justificacions s'hauran presentar electrònicament a través de la seu electrònica de la Diputació de Barcelona.*

6. El representant legal de l'entitat beneficiària haurà de declarar sota la seva responsabilitat, mitjançant les declaracions responsables incloses en el formulari electrònic de justificació, el següent:

- i. Declaro responsablement que l'import de la subvenció s'ha destinat íntegrament a finançar l'actuació per a la qual fou concedida, la qual ha estat realitzada amb el compliment de totes les obligacions imposades en els instruments reguladors de la seva concessió.
- ii. Declaro responsablement que els justificants inclosos en la relació de despeses finançats amb càrrec a la subvenció de la Diputació de Barcelona no s'han fet servir ni es faran servir per a justificar cap altra subvenció.
- iii. Declaro responsablement que els imports dels justificants consignats en la relació de despeses de la memòria econòmica adjunta no s'ha inclòs l'IVA deduïble.
- iv. Declaro responsablement que la quantia de l'aportació efectuada per la Diputació de Barcelona, conjuntament amb les altres fonts específiques de finançament de l'actuació que consten a la relació d'ingressos de la memòria econòmica adjunta, no supera el cost total de l'activitat subvencionada.
- v. Declaro responsablement que tots els documents originals que figuren a la relació de despeses adjunta, es troben arxivats i a disposició de la Diputació de Barcelona, i seran conservats per un període no inferior a 6 anys.
- vi. Declaro responsablement que són certes i completes les dades consignades que es detallen en el formulari de justificació, i que la documentació annexa correspon fidelment amb el seu original.
- vii. Declaro responsablement trobar-me al corrent amb el compliment de les obligacions tributàries i amb la seguretat social imposades per les disposicions vigents.
- viii. Declaro que l'entitat a la qual represento no és deutora per resolució de procedència de reintegrament de subvencions.
- ix. Declaro responsablement que si l'import justificat és inferior a l'import concedit, RENUNCIO al saldo existent.

El representant legal de l'entitat respon de la veracitat de la documentació digitalitzada. En qualsevol moment, la Diputació de Barcelona podrà sol·licitar els originals per poder acurar la documentació, tant la presentada en el moment de la sol·licitud com la referent a la justificació recollida.

21. Deficiències en la justificació

1. En el cas que els documents presentats com a justificació fossin incorrectes o incomplets, es comunicarà a l'interessat la necessitat d'esmenar les anomalies detectades en un termini màxim improrrogable de deu dies hàbils, a comptar de l'endemà que sigui notificat per mitjans electrònics a l'adreça de correu electrònic indicada, amb l'avertiment que de no fer-ho es procedirà a la

revocació o a la reducció de la subvenció segons correspongui, amb la conseqüent obligació de reintegrament en cas que s'hagués avançat el seu pagament.

2. Si transcorregut el termini establert el beneficiari no hagués presentat la documentació justificativa, el centre gestor procedirà a requerir-lo per tal que la presenti en el termini improrrogable de quinze dies hàbils. Si transcorregut aquest termini no la presenta, es pot revocar la subvenció amb reintegrament de les quantitats percebudes, si s'escau.

22. Mesures de garantia

Els beneficiaris quedaran exonerats de la presentació de garanties del pagament de la subvenció, en atenció a la seva naturalesa així com a la dels seus beneficiaris.

23. Circumstàncies que poden donar lloc a la modificació de la resolució

Amb posterioritat a l'acord de concessió no es podran modificar l'import, l'objecte, el termini d'execució i altres obligacions substancials, que hagin motivat la concessió de la subvenció.

En cap cas, es consideraran modificacions aquelles variacions en l'execució del projecte que no suposin un canvi substancial en l'objecte principal subvencionat i que no alterin la valoració obtinguda durant el procediment d'instrucció de la convocatòria, i que no impliquin necessitat de pròrroga d'execució o de justificació. En cas que es produeixin variacions en l'execució del projecte, caldrà justificar-les a la memòria d'activitats, en el moment de justificar la subvenció.

Tampoc s'entendran com a modificacions les desviacions pressupostàries. En cas que es produeixi una desviació entre el pressupost previst per a l'activitat subvencionada i el realment executat, caldrà justificar aquest aspecte a la memòria d'activitats, en el moment de justificar la subvenció.

24. Compatibilitat amb d'altres subvencions

La subvenció atorgada serà compatible amb qualsevol altra concedida per altres administracions o ens públics o privats. Podrà ser compatible amb qualsevol subvenció concedida per la Diputació de Barcelona.

L'import total de les subvencions rebudes per la mateixa finalitat no podrà superar el cost total del projecte a desenvolupar.

Els beneficiaris hauran de comunicar la petició i/o obtenció de qualsevol subvenció pública concurrent que no s'hagi declarat amb la sol·licitud.

En cas que el total d'aportacions rebudes per a l'actuació superi el cost de la mateixa el suport econòmic de la Diputació s'ajustarà a la baixa, en la proporció que correspongui.

25. Publicitat de les subvencions concedides

Les subvencions atorgades a l'empara d'aquesta convocatòria seran objecte de publicitat a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC).

26. Mesures de difusió del finançament públic

Els beneficiaris hauran de fer constar la col·laboració de la Diputació de Barcelona en l'execució del projecte o de l'activitat, en la documentació impresa i en cartells o mitjans electrònics i audiovisuals, mitjançant la inclusió del logotip de la Diputació de Barcelona i la imatge corporativa corresponent, en els termes establerts per la pròpia Corporació a la seva web: <https://imatgecorporativa.diba.cat/marca>, on es podran descarregar el logotip de la Diputació de Barcelona.

27. Causes de reintegrament

- 1. Quan a conseqüència de l'anul·lació, revocació o de la revisió de la subvenció, l'import definitiu d'aquesta sigui inferior a l'import pagat, el perceptor estarà obligat a reintegrar l'excés.*
- 2. Així mateix, també estarà obligat a reintegrar, el beneficiari que hagi percebut la subvenció falsejant les condicions exigides o amagant aquelles que haguessin impedit la seva concessió; per incompliment total o parcial de l'objectiu de l'activitat o del projecte; per incompliment de l'obligació de justificar en els terminis establerts; per resistència o obstrucció a les actuacions de comprovació i de control financer i en els altres supòsits previstos en la normativa de la LGS.*

28. Obligats al reintegrament

- 1. Respondran solidàriament del reintegrament l'entitat beneficiària i els seus membres.*
- 2. Seran responsables subsidiaris de l'obligació de reintegrar els administradors de les persones jurídiques, que no realitzin els actes necessaris que fossin de la seva incumbència per al compliment de les obligacions incomplides, adoptessin acords que fessin possibles els incompliments o consentissin el de qui d'ells depenguin. Així mateix seran responsables en tot cas, els administradors de les persones jurídiques que hagin cessat en les seves activitats.*

29. Infraccions i sancions

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa al Títol IV de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, al Títol IV del Reglament de la Llei general de subvencions (RD 887/2006, de 21 de juliol) i al Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.

30. Règim jurídic

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució del Pressupost General per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la resta de legislació concordant, així com la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

També resulten d'aplicació la Llei 19/2013, de 9 de desembre, i la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i el Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

31. Protecció de dades de caràcter personal

D'acord amb el Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que respecta al tractament de dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, la Diputació de Barcelona tractarà les dades facilitades per les persones que presentin la sol·licitud, amb la finalitat de gestionar la sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació de la concessió de les subvencions de la present convocatòria de la Diputació de Barcelona, basant-se en una missió de caràcter públic i en les obligacions legals de la responsable, i seran conservades de forma permanent amb finalitats de gestió documental i d'arxiu.

Per a les obligacions de transparència s'ha previst la cessió de les seves dades per al registre i publicació de les convocatòries de subvencions i ajudes al web del Sistema Nacional de publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC). No s'ha previst cap altra cessió.

Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament de les seves dades personals, la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició la bústia dpd@diba.cat des d'on la persona Delegada de Protecció de Dades l'atendrà.

Encara que creiem que per aquesta via li haurem pogut resoldre qualsevol aspecte relacionat amb la seva privacitat, si ho estima oportú pot presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a: https://apdcatt.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/index.html

Pot exercir l'accés a la seva informació i la resta de drets, en els termes inclosos a la legislació vigent, a través de la Seu electrònica <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp> o presencialment o per correu al Registre General, Rbla, Catalunya, 126 – 08008 Barcelona, en aquest darrer cas, adjuntant còpia del document que l'identifiqui.”