

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE EL INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA Y LA ASOCIACIÓN VALENCIAN MUSIC ASSOCIATION (VAM!) POR EL CUAL SE INSTRUMENTA LA CONCESIÓN DE UNA SUBVENCIÓN NOMINATIVA PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA INDUSTRIA MUSICAL VALENCIANA A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN DE LA FIRA TROVAM.

Expediente CMU-TRO-24-07

València, a fecha de la firma electrónica

REUNIDOS

De una parte, José Antonio Rovira Jover, president del Institut Valencià de Cultura, en nombre y representación de la entidad Institut Valencià de Cultura, en virtud del Decreto 17/2024, de 12 de julio, del presidente de la Generalitat, por el que dispone el cese y se nombra las personas titulares de determinadas consellerias de la Generalitat y de conformidad con lo establecido en el artículo 4.2, letras a) y j) del Reglamento de Organización y Funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, del Consell, y modificado, sucesivamente, por el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, y por el Decreto 124/2016, de 30 de septiembre, del Consell; teniendo en cuenta que la disposición final primera de la Ley 1/2018, de 9 de febrero, de la Generalitat, reguladora del Institut Valencià d'Art Modern establece que "la entidad de derecho público CulturArts Generalitat pasa a denominarse Institut Valencià de Cultura" (en adelante, IVC).

Su legitimación y representación para este acto deriva de las competencias atribuidas por el artículo 160.1, letra b) de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, que establece que las personas que ostentan la presidencia de los organismos públicos y entidades de derecho público serán las competentes para la concesión de las subvenciones nominativas, en relación con lo señalado en el artículo 7 del Decreto 176/2014, de 10 de octubre, del Consell, regulador de los convenios que suscriba la Generalitat y su registro, y del artículo 2 apartados 1 y 2, letra l) del mencionado Reglamento de Organización y Funcionamiento.

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA I L'ASSOCIACIÓ VALENCIAN MUSIC ASSOCIATION (VAM!), PEL QUAL S'INSTRUMENTA LA CONCESSIÓ D'UNA SUBVENCIÓ NOMINATIVA PER A LA CONSOLIDACIÓ DE LA INDÚSTRIA MUSICAL VALENCIANA A TRAVÉS DE L'ORGANITZACIÓ DE LA FIRA TROVAM.

Expedient CMU-TRO-24-07

València, a data de la signatura electrònica

REUNITS

D'una banda, José Antonio Rovira Jover, president de l'Institut Valencià de Cultura, en nom i representació de l'entitat Institut Valencià de Cultura, en virtut del Decret 17/2024, de 12 de juliol, del president de la Generalitat, pel qual disposa el cessament i es nomena les persones titulars de determinades conselleries de la Generalitat, i de conformitat amb el que s'establix en l'article 4.2, lletres a i j, del Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, del Consell, i modificat, successivament, pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, i pel Decret 124/2016, de 30 de setembre, del Consell; tenint en compte que la disposició final primera de la Llei 1/2018, de 9 de febrer, de la Generalitat, reguladora de l'Institut Valencià d'Art Modern estableix que "l'entitat de dret públic CulturArts Generalitat passa a denominar-se Institut Valencià de Cultura" (d'ara en avant, IVC).

La seua legitimació i representació per a este acte deriva de les competències atribuïdes per l'article 160.1, lletra b, de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, que estableix que les persones que ocupen la presidència dels organismes públics i les entitats de dret públic seran les competents per a la concessió de les subvencions nominatives, en relació amb el que s'assenyala en l'article 7 del Decret 176/2014, de 10 d'octubre, del Consell, regulador dels convenis que suscriba la Generalitat i el seu registre, i de l'article 2, apartats 1 i 2, lletra l, del mencionat reglament d'organització i funcionament;

Y, de otra, Joan Gregori Maria Femenia, presidente de la asociación Valencian Music Association (a partir de ahora VAM!), con NIF G98572449, en nombre y representación de la citada entidad, en virtud de un nombramiento de la asamblea general celebrada el 16.02.2016, legitimado para representar a este organismo en virtud del artículo 19 de sus estatutos, y facultado para la suscripción del presente convenio por el acuerdo de la junta extraordinaria de la asociación celebrada el 21 de febrero de 2024.

Las dos personas reconocen mutuamente la capacidad jurídica suficiente que sus respectivos cargos les confieren para formalizar el presente convenio de colaboración, por todo ello,

MANIFIESTAN

1. El artículo 2 del Reglamento Orgánico y Funcional del IVC, aprobado por Decreto 5/2013, de 4 de enero, atribuye a esta entidad de derecho público, el fomento e impulso de la creación artística en las artes escénicas, el circo, la música, el audiovisual y las artes contemporáneas, así como la promoción de su difusión y, consecuentemente, la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en el IVC. Por lo tanto, cuenta entre sus funciones con la de diseñar, impulsar, promover y cooperar en actividades de música en directo, así como contribuir a la consolidación de la industria musical valenciana y al fortalecimiento del tejido cultural valenciano.

2. El Plan Estratégico de Subvenciones de la Vicepresidencia primera y conselleria de cultura y deporte 2024-2026, prevee en su anexo único la línea de subvención S1023, nombrada "Trova'm", con el objetivo estratégico de impulsar la industria musical valenciana y con el objetivo específico del fomento de la industria musical.

3. La VAM! se constituyó con el fin de impulsar la música valenciana y su proyección a nivel local, estatal e internacional, así como de favorecer el desarrollo de la profesionalización del sector musical, y la organización de actividades que permitan fortalecer la industria musical valenciana, para mejorar su visibilidad y posicionamiento en el desarrollo cultural, económico e identitario de la sociedad valenciana.

Con este objetivo, las entidades aquí representadas suscriben el convenio de colaboración en conformidad con las siguientes:

D'altra banda, Joan Gregori Maria Femenia, president de l'associació Valencian Music Association (d'ara en avant, VAM!), amb NIF G98572449, en nom i representació de l'entitat mencionada, en virtut d'un nomenament de l'assemblea general celebrada el 16.02.2016, legitimat per a representar a este organisme en virtut de l'article 19 dels seus estatuts, i facultat per a la subscripció del present conveni per l'acord de la junta extraordinària de l'associació celebrada el 21 de febrer de 2024.

Les dos persones reconeixen mútuament la capacitat jurídica suficient que els seus càrrecs respectius els conferixen per a formalitzar este conveni de col·laboració, per tot això,

MANIFESTEN

1. L'article 2 del Reglament orgànic i funcional de l'IVC, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, atribueix a esta entitat de dret públic el foment i impuls de la creació artística en les arts escèniques, el circ, la música, l'audiovisual i les arts contemporànies, així com la promoció de la seua difusió i, conseqüentment, la convocatòria i gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en l'IVC. Per tant, compta entre les seues funcions amb la de dissenyar, impulsar, promoure i cooperar en activitats de música en directe, així com contribuir a la consolidació de la indústria musical valenciana i a l'enfortiment del teixit cultural valencià.

2. El Pla estratègic de subvencions de la Vicepresidència Primera i Conselleria de Cultura i Esport 2024-2026 preveu en l'annex únic la línia de subvenció S1023, anomenada "Trova'm", amb l'objectiu estratègic d'impulsar la indústria musical valenciana i amb l'objectiu específic del foment de la indústria musical.

3. La VAM! es va constituir amb la finalitat d'impulsar la música valenciana i la seua projecció a escala local, estatal i internacional, així com d'afavorir el desenrotllament de la professionalització del sector musical, i l'organització d'activitats que permeten enfortir la indústria musical valenciana, per a millorar la seua visibilitat i posicionament en el desenrotllament cultural, econòmic i identitari de la societat valenciana.

Amb este objectiu, les entitats aquí representades subscriuen el conveni de col·laboració de conformitat amb les següents:

CLÁUSULAS

Primera. Objeto.

El objeto del presente convenio de colaboración entre el IVC y la VAM! consiste en apoyar las actividades y al funcionamiento de la mencionada asociación durante el ejercicio 2024, directamente relacionados con la consolidación de la industria musical valenciana, financiando la organización de la edición de 2024 de TROVAM, la feria valenciana de la música, que se celebrará entre el 4 y 6 de diciembre de 2024, y las actividades previas imprescindibles para llevarla a cabo, según lo establecido en su programa de actividades, que figura como anexo I del presente convenio.

Por todo ello se procede, a través del presente convenio, a la concesión directa, en el ejercicio de 2024, de una subvención nominativa a la VAM!, prevista en los presupuestos de la Generalitat para 2024, aprobados por la Ley 8/2023, de 27 de diciembre, en los términos establecidos en el artículo 22.2, letra a), de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como en el artículo 168.1, letra A), de la Ley 1/2015, de la Generalitat, de 6 de febrero, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones.

Segunda. Obligaciones de la VAM!

1. La entidad beneficiaria de esta subvención quedará obligada a:

a) Llevar a cabo el programa de actividades que se concreta en el anexo I de este convenio de colaboración, que constituyen la expresión de las medidas de fomento cultural y del funcionamiento de la VAM!, y que se ajustan a los objetivos que el IVC pretende apoyar.

Se incorpora también como anexo II, el presupuesto de ingresos y gastos de la actividad incluida en el ámbito del convenio, en conformidad con lo que prevé el artículo 49, letra d), de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, y el artículo 11.1, letra d), del Decreto 176/2014, de 10 de octubre, del Consell, de acuerdo con los cuales, el instrumento de formalización del convenio debe incluir las obligaciones que asume cada parte. En este sentido, la entidad subvencionada ha presentado por registro electrónico, con carácter previo a la firma de este convenio, el programa de actividades que financia la ayuda recibida, así como el presupuesto total de la actividad incluida en el ámbito de la subvención directa concedida.

b) Incorporar la marca o logotipo del Institut Valencià de Cultura, que debe aparecer en las actividades de

CLÀUSULES

Primera. Objecte

L'objecte del present conveni de col·laboració entre l'IVC i la VAM! consistix a donar suport a les activitats i al funcionament de l'associació mencionada durant l'exercici 2024, directament relacionats amb la consolidació de la indústria musical valenciana, amb el finançament de l'organització de l'edició de 2024 de TROVAM, la fira valenciana de la música, que se celebrarà entre el 4 i 6 de desembre de 2024, i les activitats prèvies imprescindibles per a dur-la a terme, segons el que s'establix en el seu programa d'activitats, que figura com a annex I del present conveni.

Per tot això es procedix, a través del present conveni, a la concessió directa, en l'exercici de 2024, d'una subvenció nominativa a la VAM!, prevista en els pressupostos de la Generalitat per a 2024, aprovats per la Llei 8/2023, de 27 de desembre, en els termes establits en l'article 22.2, lletra a, de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, així com en l'article 168.1, lletra A, de la Llei 1/2015, de la Generalitat, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

Segona. Obligacions de la VAM!

1. L'entitat beneficiària d'esta subvenció quedarà obligada a:

a) Dur a terme el programa d'activitats que es concreta en l'annex I d'este conveni de col·laboració, que constituïxen l'expressió de les mesures de foment cultural i del funcionament de la VAM!, i que s'ajusten als objectius que l'IVC pretén donar suport.

S'incorpora també, com a annex II, el pressupost d'ingressos i gastos de l'activitat inclosa en l'àmbit del conveni, de conformitat amb el que preveu l'article 49, lletra d, de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i l'article 11.1, lletra d, del Decret 176/2014, de 10 d'octubre, del Consell, d'acord amb els quals l'instrument de formalització del conveni ha d'incloure les obligacions que assumix cada part. En este sentit, l'entitat subvencionada ha presentat per registre electrònic, amb caràcter previ a la firma d'este conveni, el programa d'activitats que finança l'ajuda rebuda, així com el pressupost total de l'activitat inclosa en l'àmbit de la subvenció directa concedida.

b) Incorporar la marca o logotip de l'Institut Valencià de Cultura, que ha d'aparéixer en les activitats de la

la VAM!, acompañado expresamente de la frase: "Con la colaboración del Institut Valencià de Cultura", de acuerdo con las normas de identidad corporativa de esta institución.

c) Informar sobre el cumplimiento de las obligaciones de publicidad activa señaladas en el artículo 4 de Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana, a través de la publicación en su página web, de la subvención concedida y del texto íntegro de esta Resolución, como entidad privada que percibe subvenciones de la administración autonómica por importe superior a 50.000 euros, o cuando las ayudas o subvenciones percibidas representen al menos el 40 % del total de sus ingresos anuales, siempre que consigan como mínimo la cantidad de 5.000 euros.

Así mismo, la entidad queda sometida al artículo 18 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, en la cual se establece el marco general de publicidad en materia de subvenciones, porque tiene carácter de legislación básica del Estado, en conformidad con la disposición final 1ª de la Ley General de Subvenciones, al amparo del artículo 149.1.13ª, 14ª y 18ª de la Constitución.

Así, todo el material gráfico y audiovisual publicitario que se realice (carteles, folletos, pancartas, DVD, CD, y el resto de documentación y material utilizado) indicará que la actividad subvencionada se realiza en colaboración con la Generalitat Valenciana y el Institut Valencià de Cultura, y las inclusiones o menciones que se realicen en las páginas web oficiales para dar repercusión a las actividades, incorporarán, si corresponde, los logotipos que la Generalitat Valenciana y el Institut Valencià de Cultura faciliten.

Respecto a las campañas de publicidad que se lleven a cabo, se deberá respetar lo establecido en la Ley 12/2018, de 24 de mayo, de la Generalitat, de Publicidad Institucional para el Interés Ciudadano y la Concepción Colectiva de las Infraestructuras Públicas.

d) Comunicar al IVC la obtención, si es el caso, de subvenciones o ayudas para la misma finalidad, procedentes de cualesquier administración o ente público o privado.

En caso de percibir durante un periodo de un año, ayudas o subvenciones públicas de cuantía superior

VAM!, acompanyat expressament de la frase: "Amb la col·laboració de l'Institut Valencià de Cultura", d'acord amb les normes d'identitat corporativa d'esta institució.

c) Informar sobre el compliment de les obligacions de publicitat activa assenyalades en l'article 4 de Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana, a través de la publicació en la seua pàgina web de la subvenció concedida i del text íntegre d'esta resolució, com a entitat privada que percep subvencions de l'Administració autonòmica per un import superior a 50.000 euros, o quan les ajudes o subvencions percebudes representen almenys el 40 % del total dels seus ingressos anuals, sempre que aconseguisquen com a mínim la quantitat de 5.000 euros.

Així mateix, l'entitat queda sotmesa a l'article 18 de la Llei 38/2003, general de subvencions, en la qual s'establix el marc general de publicitat en matèria de subvencions perquè té caràcter de legislació bàsica de l'Estat, d'acord amb la disposició final 1a de la Llei general de subvencions a l'empara de l'article 149.1.13a, 14a i 18a de la Constitució.

Així, tot el material gràfic i audiovisual publicitari que es realitze (cartells, fullets, pancartes, DVD, CD i la resta de documentació i material utilitzat) indicarà que l'activitat subvencionada es realitza en col·laboració amb la Generalitat Valenciana i l'Institut Valencià de Cultura, i les inclusiones o les mencions que es realitzen en les pàgines web oficials per a donar repercussió a les activitats incorporaran, si correspon, els logotips que la Generalitat Valenciana i l'Institut Valencià de Cultura faciliten.

Quant a les campanyes de publicitat que es duguen a terme, s'haurà de respectar el que establix la Llei 12/2018, de 24 de maig, de la Generalitat, de publicitat institucional per a l'interés ciutadà i la concepció col·lectiva de les infraestructures públiques.

d) Comunicar a l'IVC l'obtenció, si és el cas, de subvencions o ajudes per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol administració o ens públic o privat.

En cas de percebre durant un període d'un any ajudes o subvencions públiques de quantia superior a 100.000 euros, o quan almenys el 40 % del total

a 100.000 euros o cuando, al menos, el 40% del total de sus ingresos anuales tengan carácter de ayuda o subvención pública, siempre que obtengan como mínimo la cantidad de 5.000 euros, deberá cumplir con las obligaciones de transparencia establecidas en la Ley 19/2013, de 9 de diciembre.

e) Los contratos que formalice la entidad beneficiaria de la subvención con un mismo proveedor para la realización de actuaciones subvencionadas, que tengan un importe igual o superior a 15.000 € (IVA excluido), requerirán, para la aceptación, que se hayan solicitado al menos tres ofertas de tres proveedores diferentes, con carácter previo a la adquisición del compromiso para la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que, por las características especiales que tenga, no haya en el mercado más que una empresa proveedora o suministradora, o el gasto se haya realizado con anterioridad en la publicación del presente convenio. Todo esto de acuerdo con lo previsto en el artículo 31.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en relación al artículo 118.1 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

f) Así mismo, con anterioridad a la firma de este convenio, la VAM! ha acreditado documentalmente:

1º. Estar al corriente de las obligaciones tributarias ante la Hacienda estatal, la autonómica, y con la Seguridad Social, o en caso contrario, haber autorizado al IVC a solicitarlos en su nombre.

2º. Una declaración responsable de no incurrir en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario que prevén los apartados 2 y 3 del artículo 13 de la Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

3º. Una declaración responsable de otras ayudas, subvenciones, ingresos o recursos recibidos para la misma finalidad, provenientes de cualesquier administración o ente público o privado, nacional, de la Unión Europea o de organismos internacionales, sin que, en ningún caso, la suma de todos estos recursos pueda superar el coste de la actividad subvencionada.

4º. Las otras obligaciones que se prevén como básicas en la mencionada Ley 38/2003 y en su Reglamento de desarrollo y, especialmente, las que contiene el artículo 14.

g) Justificar el cumplimiento de los requisitos y las condiciones, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determinan la concesión de la subvención.

h) Someterse a las actuaciones de comprobación a efectuar por el órgano que concede la subvención,

dels seus ingressos anuals tinguen caràcter d'ajuda o subvenció pública, sempre que obtinguen com a mínim la quantitat de 5.000 euros, haurà de complir amb les obligacions de transparència establides en la Llei 19/2013, de 9 de desembre.

e) Els contractes que formalitze l'entitat beneficiària de la subvenció amb el mateix proveïdor per a la realització d'actuacions subvencionades, que tinguen un import igual o superior a 15.000 euros (IVA exclòs), requeriran per a l'acceptació que s'hagen sol·licitat almenys tres ofertes de tres proveïdors diferents, amb caràcter previ a l'adquisició del compromís per a la prestació del servei o l'entrega del bé, llevat que, per les característiques especials que tinga, no hi haja en el mercat més que una empresa proveïdora o subministradora, o el gasto s'haja realitzat abans de la publicació d'este conveni.

Tot això, d'acord amb el que preveu l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, en relació amb l'article 118.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

f) Així mateix, amb anterioritat a la firma d'este conveni, la VAM! ha acreditat documentalmente:

1r. Estar al corrent en les obligacions tributàries davant de la hisenda estatal, l'autonòmica i amb la Seguretat Social, o en cas contrari, haver autoritzat l'IVC a sol·licitar-ho en el seu nom.

2n. Una declaració responsable de no incórrer en les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari que preveuen els apartats 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

3r. Una declaració responsable d'altres ajudes, subvencions, ingressos o recursos rebuts per a la mateixa finalitat, provinents de qualsevol administració o ens públic o privat, nacional, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sense que, en cap cas, la suma de tots estos recursos puga superar el cost de l'activitat subvencionada.

4t. Les altres obligacions que es preveuen com a bàsiques en la mencionada Llei 38/2003 i en el seu reglament de desplegament i, especialment, les que conté l'article 14.

g) Justificar el compliment dels requisits i les condicions, així com la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat que determinen la concessió de la subvenció.

h) Sotmetre's a les actuacions de comprovació que

así como cualesquiera otras de comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competentes que le sean requeridas en el ejercicio de las actuaciones anteriores.

i) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluyendo los documentos electrónicos, mientras puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

j) Disponer de los libros contables, registros diligenciados y otros documentos debidamente auditados, en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable, así como todos los estados contables y registros específicos que sean exigibles, con el fin de garantizar el ejercicio adecuado de las facultades de comprobación y control.

k) Presentar toda la documentación relacionada con la subvención directa recibida, incluyendo la justificación, a través de Registro electrónico del IVC:

https://sede.ivc.gva.es/sta/CarpetaPublic/doEvent?APP_CODE=STA&PAGE_CODE=CATALOGO&lang=CA

l) En cuanto a la subcontratación, en conformidad con lo que prevé el artículo 29 de Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, la persona beneficiaria podrá subcontratar con terceros la actividad subvencionada, siempre que el importe subcontratado no exceda el 50 por ciento del importe de la subvención, quedando excluidas las subcontrataciones que no aporten valor añadido al desarrollo de la actividad, porque se considera que obedecen a servicios que se prestan con precios por encima de los habituales de mercado. Además, deberán tenerse en cuenta las limitaciones establecidas en el apartado 7 de este artículo, en lo referente a la subcontratación con determinadas personas o entidades vinculadas a la persona beneficiaria.

Los justificantes que no cumplan estos parámetros quedarán excluidos de la cuenta justificativa y, si es el caso, esto comportará la minoración de la ayuda.

Además, en conformidad con lo que prevé el punto 7, letra d) del mismo artículo, en ningún caso podrá concertarse por el beneficiario la ejecución total o parcial de las actividades subvencionadas con personas o entidades vinculadas con el beneficiario, salvo que concurren las circunstancias siguientes:

1ª. Que se obtenga la previa autorización expresa del órgano concedente.

efectue l'òrgan que concedix la subvenció, així com a qualsevol altra de comprovació i control financer que puguen dur a terme els òrgans de control competents que se li requerisquen en l'exercici de les actuacions anteriors.

i) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, inclosos els documents electrònics, mentres puguen ser objecte de les actuacions de comprovació i control.

j) Disposar dels llibres comptables, els registres diligenciats i altres documents auditats degudament, en els termes que exigix la legislació mercantil i sectorial aplicable, així com tots els estats comptables i els registres específics exigibles, amb la finalitat de garantir l'exercici adequat de les facultats de comprovació i control.

k) Presentar tota la documentació relacionada amb la subvenció directa rebuda, inclosa la justificació, a través de registre electrònic de l'IVC:

https://sede.ivc.gva.es/sta/CarpetaPublic/doEvent?APP_CODE=STA&PAGE_CODE=CATALOGO&lang=CA

l) Quant a la subcontractació, de conformitat amb el que preveu l'article 29 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, la persona beneficiària podrà subcontractar amb tercers l'activitat subvencionada, sempre que l'import subcontratat no excedisca el 50 % de l'import de la subvenció, i queden excloses les subcontractacions que no aporten valor afegit al desenrotllament de l'activitat, perquè es considera que obeeixen a servicis que es presten amb preus per damunt dels habituals de mercat. A més, s'hauran de tindre en compte les limitacions que estableix l'apartat 7 d'este article quant a la subcontractació amb determinades persones o entitats vinculades a la persona beneficiària.

Els justificants que no complisquen estos paràmetres quedaran exclosos del compte justificatiu i, si és el cas, este fet comportarà la minoració de l'ajuda.

A més, de conformitat amb el que preveu el punt 7, lletra d, del mateix article, en cap cas podrà concertar-se, pel beneficiari, l'execució total o parcial de les activitats subvencionades amb persones o entitats vinculades amb el beneficiari, llevat que concórreguen les circumstàncies següents:

1a. Que s'obtinga l'autorització prèvia expressa de l'òrgan concedent.

2ª. Que el importe subvencionable no exceda del coste incurrido por la entidad vinculada.

La acreditación del coste se realizará en la justificación, en los mismos términos establecidos para la acreditación de los gastos del beneficiario.

2. El incumplimiento de las anteriores obligaciones producirá la pérdida, total o parcial, del derecho al cobro de la subvención otorgada o, si es el caso, el reintegro de las cantidades percibidas en conformidad con lo dispuesto en la cláusula sexta de este convenio.

Todo esto sin perjuicio, si es procedente, de la exigencia de responsabilidades que puedan corresponder de acuerdo con la legislación vigente.

Tercera. Obligaciones del IVC.

Para la realización de las actividades mencionadas, el IVC aportará a la VAM! la cantidad máxima de 155.000,00 euros, en concepto de subvención nominativa, con cargo al capítulo IV, sección G0118, entidad 016, línea presupuestaria S1023 "TROVAM" para el fomento de la industria musical, ley 8/2023, de 27 de diciembre, de Presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2024.

Cuarta. Régimen y plazo de justificación.

1. La justificación se realizará mediante una cuenta justificativa con informe de auditor, que se presentará ante el IVC en cualquier fecha posterior a la firma del presente convenio y hasta el día 20 de diciembre de 2024. Los gastos que no tengan una relación directa, necesaria e inequívoca con las actividades subvencionadas, no serán tenidas en cuenta a efectos de la justificación.

La cuenta justificativa deberá incluir:

a) Una memoria de actuación justificativa, relativa al nivel de ejecución y satisfacción del plan de actuación correspondiente al año 2024, que se acompañará de la justificación gráfica o documental de las actividades realizadas (folletos, programas de mano, carteles, publicaciones en revistas, webs, redes sociales, etc.).

b) Aportación de un informe de auditoría sujeto a la Ley 22/2015, en los términos del artículo 74 del Reglamento de la Ley General de Subvenciones, aprobado mediante Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, realizado por un auditor inscrito como ejerciente en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas dependiente del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas. El gasto de auditoría tendrá la condición de gasto subvencionable, con el límite

2a. Que l'import subvencionable no excedisca el cost en què haja incorregut l'entitat vinculada.

L'acreditació del cost es farà en la justificació, en els mateixos termes que s'establixen per a acreditar els gastos del beneficiari.

2. L'incompliment de les obligacions anteriors produirà la pèrdua, total o parcial, del dret al cobrament de la subvenció atorgada o, si és el cas, el reintegrament de les quantitats percebudes de conformitat amb el que es disposa en la clàusula sexta d'este conveni.

Tot això, sense perjudi, si és el cas, de l'exigència de responsabilitats que puguen correspondre d'acord amb la legislació vigent.

Tercera. Obligacions de l'IVC

Per a la realització de les activitats mencionades, l'IVC aportarà a la VAM! la quantitat màxima de 225.000,00 euros, en concepte de subvenció nominativa, amb càrrec al capítol IV, secció G0118, entitat 016, línia pressupostària S1023 "TROVAM" per al foment de la indústria musical, Llei 8/2023, de 27 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2024.

Quarta. Règim i termini de justificació

1. La justificació es realitzarà mitjançant un compte justificatiu amb informe d'auditor, que es presentarà davant de l'IVC en qualsevol data posterior a la firma del present conveni i fins al dia 20 de desembre de 2024. Els gastos que no tinguen una relació directa, necessària i inequívoca amb les activitats subvencionades no es tindran en compte a l'efecte de la justificació.

El compte justificatiu ha d'incloure:

a) Una memòria d'actuació justificativa, relativa al nivell d'execució i satisfacció del pla d'actuació corresponent a l'any 2024, que s'acompanyarà de la justificació gràfica o documental de les activitats realitzades (fullets, programes de mà, cartells, publicacions en revistes, webs, xarxes socials, etc.).

b) Aportació d'un informe d'auditoria subjecte a la Llei 22/2015, en els termes de l'article 74 del Reglament de la Llei general de subvencions, aprovat mitjançant el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, realitzat per un auditor inscrit com a exercient en el Registre oficial d'auditors de comptes, dependent de l'Institut de Contabilitat i Auditoria de Comptes. El gasto d'auditoria tindrà la condició de gasto subvencionable, amb el límit màxim del 5 %

máximo del 5% del importe de la ayuda prevista en este convenio. Este informe se acompañará obligatoriamente del modelo de Relación de justificantes disponible en la página web <http://ivc.gva.es/>

c) Una memoria económica abreviada, que contendrá un estado representativo de los gastos producidos en la realización de las actividades subvencionadas, debidamente agrupados, y, si procede, las cantidades inicialmente presupuestadas y las desviaciones acontecidas. Esta memoria se acompañará obligatoriamente del modelo de Ficha presupuestaria disponible en la página web <http://ivc.gva.es/>

d) De la misma forma, deberá aportarse una relación detallada de otros ingresos o subvenciones que hayan financiado la actividad subvencionada con la indicación del importe y la procedencia.

2. En caso de que se hayan formalizado contratos que tengan un importe igual o superior a 15.000 € (IVA excluido), ha de acreditarse la solicitud de al menos tres ofertas de tres proveedores diferentes, con carácter previo a la adquisición del compromiso para la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que, por las características especiales que tenga, no haya en el mercado más de una empresa proveedora o suministradora, o el gasto se haya efectuado con anterioridad a la firma de este convenio, tal como se señala en el punto 6 de la cláusula segunda.

Quinta. Gastos subvencionables

1. Serán gastos subvencionables, los gastos corrientes de las actividades derivadas del presupuesto, relacionadas en el anexo I de este convenio, objeto de subvención, que serán aquellas que, de manera indudable respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, se realicen en el plazo establecido en el convenio y sean estrictamente necesarias para el desarrollo de la actividad.

2. En ningún caso se considerarán gastos subvencionables, a efectos de justificar la ayuda concedida, salvo que se pruebe de forma fehaciente su relación directa y necesaria con las actividades subvencionadas, los siguientes:

- La adquisición de material susceptible de inventariar.
- Los servicios de *catering*, restauración y ágapes promocionales. Excepcionalmente, se podrían aceptar gastos de restauración si están vinculadas directamente con una actividad concreta y prevista en la planificación.
- Los gastos accesorios a los desplazamientos (parkings, peajes de autopistas, etc.).

de l'import de l'ajuda prevista en este convenio. Este informe s'acompanyarà obligatòriament amb el model de relació de justificants, disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>

c) Una memòria econòmica abreujada, que contindrà un estat representatiu dels gastos produïts en la realització de les activitats subvencionades, degudament agrupats, i, si és el cas, les quantitats inicialment pressupostades i les desviacions que s'hagen produït. Esta memòria s'acompanyarà obligatòriament del model de fitxa pressupostària disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>

d) De la mateixa manera, haurà d'aportar-se una relació detallada d'altres ingressos o subvencions que hagen finançat l'activitat subvencionada amb la indicació de l'import i la procedència.

2. En cas que s'hagen formalitzat contractes que tinguen un import igual o superior a 15.000 € (IVA exclòs), s'ha d'acreditar la sol·licitud d'almenys tres ofertes de tres proveïdors diferents, amb caràcter previ a l'adquisició del compromís per a la prestació del servei o l'entrega del bé, llevat que, per les característiques especials que té, no hi haja en el mercat més d'una empresa prestadora o subministradora, o el gasto s'haja efectuat amb anterioritat a la firma d'este conveni, tal com s'assenyala en el punt 6 de la clàusula segona.

Quinta. Gastos subvencionables

1. Seran subvencionables els gastos corrents de les activitats derivades del pressupost, indicades en l'annex I d'este conveni, objecte de subvenció, que seran aquelles que de manera indubtable responguen a la naturalesa de l'activitat subvencionada, es duguen a terme en el termini establert en el conveni i siguen estrictament necessàries per al desenrotllament de l'activitat.

2. En cap cas es consideraran gastos subvencionables, a l'efecte de justificar l'ajuda concedida, llevat que es prove de manera fefaent la seua relació directa i necessària amb les activitats subvencionades, els següents:

- L'adquisició de material susceptible d'inventariar.
- Els servicis de càteríng, restauració i àpats promocionals. Excepcionalment, es podrien acceptar gastos de restauració, si estan vinculats directament amb una activitat concreta i prevista en la planificació.
- Els gastos accessoris als desplaçaments (pàrquings, peatges d'autopistes, etc.).
- L'edició de publicacions alienes als continguts de

- La edición de publicaciones ajenas a los contenidos de la actividad.
- Los gastos relacionados con actos de presentación pública de actividades o de cualquier otro tipo de actividad promocional.
- El impuesto sobre el valor añadido (IVA) para las entidades que tienen derecho a su deducción.
- Los gastos financieros, recargos y sanciones administrativas o penales, excepto las derivadas de la constitución de garantías bancarias para acceder a pagos anticipados de la ayuda prevista en este convenio.
- Los regalos a personas que no estén previstos como premio oficial de reconocimiento en las actividades de la entidad beneficiaria.
- Gastos reportados y/o pagados fuera del término de vigencia del presente convenio.

Sexta. Pago de la subvención.

1. El pago de la subvención se efectuará mediante transferencia bancaria a la cuenta que se indique y de la que sea titular la entidad beneficiaria, y tiene que contar con la justificación previa documental del uso que se ha hecho de la misma; además, el Servicio de Ayudas del IVC expedirá certificación en la que conste que se ha logrado el objeto de la concesión de la subvención. El importe de los gastos justificados será, como mínimo, igual al importe de la cantidad máxima concedida, y la cantidad que abonará el IVC será como máximo el importe de los gastos correctamente justificados.

2. No obstante lo dispuesto en el apartado anterior y a petición de la entidad beneficiaria, de acuerdo con el artículo 171.3 a) de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, podrá anticiparse hasta un 30% del importe total de la subvención, previa solicitud formulada por la entidad beneficiaria, a partir del día siguiente a la firma del presente convenio. El pago anticipado se hará efectivo siempre y cuando el IVC disponga de fondos.

Las cantidades libradas anticipadamente y no justificadas deberán ser reintegradas por medio de cheque nominativo conformado o bancario, a nombre del Institut Valencià de Cultura. La entidad, de acuerdo con lo previsto en el artículo 16 y el 62.4 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, deberá calcular los intereses de demora desde el momento en que se haya producido el pago efectivo de la ayuda hasta el momento en que se haya producido la devolución efectiva por parte de la entidad beneficiaria.

l'activitat.

- Els gastos relacionats amb actes de presentació pública d'activitats o de qualsevol altra mena d'activitat promocional.
- L'impost sobre el valor afegit (IVA) per a les entitats que tenen dret a deducció.
- Els gastos financers, els recàrrecs i les sancions administratives o penals, excepte les derivades de la constitució de garanties bancàries per a accedir a pagaments anticipats de l'ajuda prevista en este conveni.
- Els regals a persones que no estiguen previstos com a premi oficial de reconeixement en les activitats de l'entitat beneficiària.
- Gastos reportats i/o pagats fora del termini de vigència del present conveni.

Sexta. Pagament de la subvenció

1. El pagament de la subvenció s'efectuarà mitjançant una transferència bancària al compte que s'indique i del qual siga titular l'entitat beneficiària, i ha de comptar amb la justificació prèvia documental de l'ús que s'ha fet d'esta; a més, el Servei d'Ajudes de l'IVC expedirà un certificat en el qual conste que s'ha aconseguit l'objecte de la concessió de la subvenció. L'import dels gastos justificats serà, com a mínim, igual a l'import de la quantitat màxima concedida, i la quantitat que abonarà l'IVC serà com a màxim l'import dels gastos correctament justificats.

2. No obstant el que disposa l'apartat anterior i a petició de l'entitat beneficiària, d'acord amb l'article 171.3.a de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, podrà anticipar-se fins a un 30 % de l'import total de la subvenció, prèvia sol·licitud formulada per l'entitat beneficiària, a partir de l'endemà de la firma del present conveni. El pagament anticipat es farà efectiu sempre que l'IVC dispose de fons.

Les quantitats entregades anticipadament i no justificades hauran de ser reintegrades per mitjà de xec nominatiu conformat o bancari, a nom de l'Institut Valencià de Cultura. L'entitat, d'acord amb el que preveu l'article 16 i el 62.4 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, haurà de calcular els interessos de demora des del moment en què s'haja produït el pagament efectiu de l'ajuda fins al moment en què s'haja produït la devolució efectiva per part de l'entitat beneficiària.

3. Además, podrán realizarse abonos anticipado, que supondrán la realización de pagos fraccionados que responderán al ritmo de ejecución de las actividades programadas, abonándose por cuantía equivalente a la justificación presentada, y siempre que la naturaleza y características de las actuaciones permitan dicho fraccionamiento a efectos de pago, todo ello de conformidad con lo establecido en el artículo 171, epígrafes 2 y 4 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, y 34.4 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Si se da el caso de que se solicita un abono a cuenta y previamente se ha recibido un pago anticipado, los procedimientos serán compatibles siempre y cuando previamente se haya justificado la cantidad del pago que se haya anticipado.

4. No podrá realizarse el pago de la subvención en tanto el beneficiario no se encuentre al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y ante la hacienda estatal, la autonómica, y la Seguridad Social, para lo que autorizará al IVC para que obtenga las certificaciones pertinentes por vía telemática.

Séptima. Compatibilidad con otras ayudas

La subvención instrumentada en este convenio será compatible con otras ayudas, subvenciones, ingresos o recursos para la misma finalidad, provenientes de cualquier administración o ente público o privado, nacional, de la Unión Europea o de organismos internacionales, sin que en ningún caso la suma de todas ellas supere el coste de la actividad subvencionada.

Octava. Minoración, anulación y reintegro de las subvenciones.

1. Se reducirá proporcionalmente la subvención en caso de que la justificación de los gastos realizados no alcance la cuantía otorgada, así como cuando, habiéndose subvencionado una parte del coste total de la actividad, no se justifique el importe total del gasto que suponga el desarrollo de la actividad mencionada.

2. La presentación extemporánea de la justificación dará lugar a la incoación de un procedimiento para dejar sin efecto el acto de concesión de la subvención. En todo caso se garantizará el derecho de audiencia del interesado.

3. En los casos previstos en el artículo 37 de la Ley

3. A més, podran realitzar-se abonaments anticipats, que suposaran la realització de pagaments fraccionats i que respondran al ritme d'execució de les activitats programades, que s'abonaran per una quantia equivalent a la justificació presentada, i sempre que la naturalesa i les característiques de les actuacions permeten este fraccionament a l'efecte de pagament; tot això, de conformitat amb el que estableix l'article 171, epígrafs 2 i 4 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i 34.4 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Si es dona el cas que se sol·licita un abonament a compte i prèviament s'ha rebut un pagament anticipat, els procediments seran compatibles sempre que prèviament s'haja justificat la quantitat del pagament que s'haja anticipat.

4. No es podrà fer el pagament de la subvenció mentres el beneficiari no es trobe al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la hisenda estatal, l'autonòmica, i la Seguretat Social, per a la qual cosa autoritzarà l'IVC a obtenir els certificats pertinents per via telemàtica.

Sèptima. Compatibilitat amb altres ajudes

La subvenció instrumentada en este conveni serà compatible amb altres ajudes, subvencions, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, provinents de qualsevol administració o ens públic o privat, nacional, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sense que en cap cas la suma de totes supere el cost de l'activitat subvencionada.

Octava. Minoració, anul·lació i reintegrament de les subvencions

1. Es reduirà proporcionalment la subvenció en cas que la justificació dels gastos efectuats no arribe a la quantia atorgada, així com quan s'haja subvencionat una part del cost total de l'activitat, però no es justifique l'import total del gasto que suposa el desenrotllament de l'activitat mencionada.

2. La presentació extemporània de la justificació donarà lloc a la incoació d'un procediment per a deixar sense efecte l'acte de concessió de la subvenció. En tot cas, es garantirà el dret d'audiència de l'interessat.

3. En els casos que preveu l'article 37 de la Llei general de subvencions, els beneficiaris hauran de

General de Subvenciones, los beneficiarios deberán reintegrar la totalidad, o una parte de la cantidad percibida, más los correspondientes intereses de demora. En estos casos se procederá a la incoación del oportuno expediente que, con audiencia previa del interesado, será resuelto por la persona titular del órgano gestor de la subvención.

4. El falseamiento o el ocultamiento de datos y documentos, dado que afectan sustancialmente a la concesión y entrega de fondos públicos, dará lugar a la exigencia de responsabilidades tanto en el orden administrativo como en el jurisdiccional competente.

5. El Institut Valencià de Cultura se reserva el derecho a realizar cuantas inspecciones técnicas y administrativas se consideren necesarias a fin de conformar la correcta ejecución de la actuación subvencionada.

Novena. Método general de control.

El IVC ejercerá el control administrativo a través de la revisión de la cuenta justificativa presentada con el fin de confirmar la correcta ejecución de la actuación subvencionada.

Además de ello, se realizará el control material, con el seguimiento e inspección de al menos dos actividades de las programadas, a las que se realizarán visitas presenciales y se documentará y comprobará su realización mediante fotografías o videos y otros medios de prueba en formato electrónico, que garanticen la adecuada realización de la actividad subvencionada. Todo ello, de acuerdo con lo establecido en los artículos 165.1 j y 169 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones

Décima. Vigencia.

El convenio producirá efectos desde la fecha de la firma y mantendrá su eficacia hasta el 20 de diciembre de 2024. No obstante, lo anterior, los gastos subvencionables podrán haberse realizado desde el 1 de enero de 2024.

El presente convenio no se puede prorrogar, de conformidad con lo que establece el artículo 168.1 a de la Ley 1/2015, de acuerdo con el cual las subvenciones nominativas no pueden tener carácter plurianual, excepto las subvenciones de capital cuando el beneficiario de esta sea otra administración pública territorial.

reintegrar la totalitat o una part de la quantitat percebuda més els interessos de demora corresponents. En estos casos, s'incoarà l'expedient oportú, que, amb l'audiència prèvia de l'interessat, resoldrà la persona titular de l'òrgan gestor de la subvenció.

4. Falsejar o ocultar dades i documents que afecten substancialment la concessió i l'entrega de fons públics donarà lloc a l'exigència de responsabilitats, tant en l'orde administratiu com en el jurisdiccional competent.

5. L'Institut Valencià de Cultura es reserva el dret a realitzar totes les inspeccions tècniques i administratives que es consideren necessàries a fi de comprovar l'execució correcta de l'actuació subvencionada.

Novena. Mètode general de control

L'IVC exercirà el control administratiu a través de la revisió del compte justificatiu presentat, a fi de confirmar la correcta execució de l'actuació subvencionada.

A més, es realitzarà el control material, amb el seguiment i la inspecció d'almenys dos activitats de les programades, a les quals es faran visites presencials i es documentarà i comprovarà la seua realització mitjançant fotografies o vídeos i altres mitjans de prova en format electrònic, que garantisquen la realització adequada de l'activitat subvencionada. Tot això, d'acord amb el que estableixen els articles 165.1 j i 169 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

Dècima. Vigència

El conveni produirà efectes des de la data de la firma i mantindrà la seua eficàcia fins al 20 de desembre de 2024. No obstant això, els gastos subvencionables podran haver-se realitzat des de l'1 de gener de 2024.

El present conveni no es pot prorrogar, de conformitat amb el que estableix l'article 168.1.a de la Llei 1/2015, d'acord amb el qual les subvencions nominatives no poden tindre caràcter plurianual, excepte les subvencions de capital quan el beneficiari d'esta siga una altra administració pública territorial.

Decimoprimera. Comisión de seguimiento.

Se crea una comisión de seguimiento y control con la función de supervisar la ejecución del convenio, que incluye la solución, en primera instancia, de las controversias de interpretación y cumplimiento que se puedan plantear. Así mismo, informará a las partes de los retrasos e incidencias que se puedan presentar durante el periodo de vigencia.

La comisión de seguimiento estará constituida por cinco representantes, nombrados por las partes de mutuo acuerdo: tres designados por el IVC, a quien corresponderán los cargos de la presidencia y la secretaría, y dos por la entidad beneficiaria, a quien corresponderá el cargo de la vicepresidencia. En caso de empate en cualquier votación que sea necesaria, corresponde al presidente de la comisión dirimir el empate.

En la designación de los representantes del IVC se procurará la presencia equilibrada de mujeres y hombres, según lo que prevé el III Plan de Igualdad de Mujeres y Hombres de la Administración de la Generalitat, aprobado por Acuerdo de 5 de agosto de 2022, del Consell.

La comisión se reunirá a solicitud de cualquiera de las partes y, como mínimo, en dos ocasiones durante el periodo de vigencia del convenio, que ajustará su funcionamiento y la adopción de acuerdos con la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

Las copias de las actas, los acuerdos y los informes se remitirán al director general del IVC.

Decimosegunda. Modificación y resolución.

Las partes podrán modificar o resolver este documento en cualquier momento de mutuo acuerdo. Con relación a la modificación del convenio, de acuerdo con el artículo 12 del Decreto 176/2014, de 10 de octubre, del Consell, esta requiere los mismos trámites que los previos a la suscripción del convenio inicial.

Son causas de resolución las previstas en el artículo 51.2 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, con las consecuencias establecidas en su artículo 52: transcurso del plazo de vigencia, mutuo acuerdo, incumplimiento de las cláusulas del convenio y decisión judicial declaratoria de la nulidad del convenio.

Para el supuesto de incumplimiento de las cláusulas del presente convenio, cualquiera de las partes podrá requerir a la otra para que, en un plazo determinado, cumpla con los compromisos

Onzena. Comissió de seguiment

Es crea una comissió de seguiment i control amb la funció de supervisar l'execució del conveni, que inclou la solució, en primera instància, de les controvèrsies d'interpretació i compliment que es puguin plantejar. Així mateix, informará les parts dels retards i les incidències que es puguin presentar durant el període de vigència.

La comissió de seguiment estarà constituïda per cinc representants, nomenats per les parts per acord mutu: tres designats per l'IVC, al qual correspondran els càrrecs de la presidència i la secretaria, i dos per l'entitat beneficiària, a la qual correspondrà el càrrec de la vicepresidència. En cas que hi haja empat en qualsevol votació que siga necessària, correspon al president de la comissió dirimir l'empat.

En la designació dels representants de l'IVC, es procurará la presència equilibrada de dones i hòmens, segons el que preveu el III Pla d'igualtat de dones i hòmens de l'Administració de la Generalitat, aprovat per l'Acord de 5 d'agost de 2022, del Consell.

La comissió es reunirà a sol·licitud de qualsevol de les parts i, com a mínim, en dos ocasions durant el període de vigència del conveni, i haurà d'ajustar el seu funcionament i l'adopció d'acords segons la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Les còpies de les actes, els acords i els informes es remetran al director general de l'IVC.

Dotzena. Modificació i resolució

Les parts podran modificar o resoldre este document en qualsevol moment per acord mutu. Pel que fa a la modificació del conveni, d'acord amb l'article 12 del Decret 176/2014, de 10 d'octubre, del Consell, esta requerix els mateixos tràmits que els previs a la subscripció del conveni inicial.

Són causes de resolució les que preveu l'article 51.2 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, amb les conseqüències que estableix l'article 52: el transcur del termini de vigència, per acord mutu, l'incompliment de les clàusules del conveni i la decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.

Per al supòsit d'incompliment de les clàusules d'este conveni, qualsevol de les parts podrà requerir l'altra part perquè, en un termini determinat, complisca els

firmados, y se notificará esta circunstancia al presidente de la comisión de seguimiento. Una vez transcurrido el plazo, si persiste el incumplimiento, la parte que lo dirigió notificará a las partes firmantes, la concurrencia de la causa de resolución y se entenderá resuelto el convenio.

La resolución del convenio no afectará, en todo caso, a la finalización de las actividades que estén en ejecución. Por lo tanto, habrá que llevarlas a cabo en el plazo máximo e improrrogable de los tres meses siguientes a la resolución.

Decimotercera. Régimen jurídico y jurisdicción.

El presente convenio tiene naturaleza administrativa, y se regirá por lo que dispone el capítulo VI del título preliminar de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público y por la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones. Igualmente, resulta de aplicación lo que dispone la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el cual se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como el Decreto 176/2014, de 10 de octubre, del Consell, por el cual se regulan los convenios que suscriba la Generalitat y su registro. Del mismo modo, será aplicable el régimen sancionador previsto en los artículos 173 a 177 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones.

Las discrepancias que pudieran surgir en la interpretación del convenio o sobre su incumplimiento, si no se obtuviera acuerdo a través de la comisión de seguimiento, se someterán a la jurisdicción contencioso-administrativa, de acuerdo con lo que dispone la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa.

Decimocuarta. Notificación a la Comisión Europea.

Las ayudas concedidas a través de este convenio no necesitan ser notificadas a la Comisión Europea, por no reunir todos los requisitos del apartado 1 del artículo 107 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, y de acuerdo con los artículos 3.4 y 7.4 del Decreto 128/2017, de 29 de septiembre, del Consell, dado que la entidad conveniada no es una empresa productora de bienes o prestadora de servicios, no ejerce una actividad económica y, por lo tanto, no hay un falseamiento de la competencia que afecte a los intercambios comerciales entre los

compromisos firmats, i es notificarà esta circumstància al president de la comissió de seguiment. Una vegada transcorregut el termini, si persistix l'incompliment, la part que el va dirigir notificarà a les parts firmants la concurrència de la causa de resolució i s'entendrà resolt el conveni.

La resolució del conveni no afectarà, en cap cas, la finalització de les activitats que estiguen en execució. Per tant, caldrà dur-les a terme en el termini màxim i improrrogable dels tres mesos següents a la resolució.

Tretzena. Règim jurídic i jurisdicció

Este conveni té naturalesa administrativa i es regirà pel que disposa el capítol VI del títol preliminar de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i per la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions. Igualment, és aplicable el que estableixen la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, així com el Decret 176/2014, de 10 d'octubre, del Consell, pel qual es regulen els convenis que suscriba la Generalitat i el seu registre. De la mateixa manera, serà aplicable el règim sancionador que preveuen els articles 173 a 177 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

Les discrepàncies que puguen sorgir en la interpretació del conveni o sobre el seu incompliment, si no s'obté un acord a través de la comissió de seguiment, se sotmetran a la jurisdicció contenciosa administrativa, d'acord amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Catorzena. Notificació a la Comissió Europea

Les ajudes concedides mitjançant este conveni no requereixen la notificació a la Comissió Europea perquè no reuneixen tots els requisits de l'apartat 1 de l'article 107 del Tractat de funcionament de la Unió Europea, i d'acord amb els articles 3.4 i 7.4 del Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, ja que l'entitat conveniada no és una empresa productora de béns o prestadora de servicis ni exercix una activitat econòmica; per tant, no hi ha un falsejament de la competència que afecte els intercanvis comercials entre els estats membres. Ni tampoc pot ser considerada una ajuda d'estat, ja que

estados miembros. Ni tampoco puede ser considerada una ayuda de estado, puesto que se trata de una medida general que sus destinatarios últimos son, tanto los mismos agentes culturales como el resto de personas interesadas en el sector cultural.

Decimoquinta. Protección de datos.

Los datos de carácter personal contenidos en el presente convenio y en la documentación relacionada podrán ser incluidas en un fichero para su tratamiento en cuanto que titulares responsables de los respectivos ficheros, con el fin de gestionar y cumplir la relación aquí establecida.

Las partes podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, en conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, de transposición del Reglamento General de Protección de Datos - Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en cuanto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el cual se deroga la Directiva 95/46/CE – publicado en el DOUE de 4.05.2016. El IVC es el responsable del tratamiento de los datos y el correo donde dirigirse para ejercer sus derechos es ivc@gva.es. Se puede consultar la política completa de privacidad del IVC en la dirección: <http://ivc.gva.es>

Decimosexta. Publicidad y transparencia, suministro de información y datos abiertos

Sin perjuicio de las obligaciones de transparencia que tiene como entidad pública, en virtud de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, y de la Ley 1/2022, de 13 de abril, de transparencia y buen gobierno de la Comunitat Valenciana, la VAM!, como entidad beneficiaria de la subvención que se concede mediante este convenio, tiene las siguientes las siguientes obligaciones:

1. Dar la adecuada publicidad del carácter público de la financiación de programas, actividades, inversiones o actuaciones de cualquier clase que sean objeto de subvención, incluyendo el logotipo de la Generalitat y del IVC en medios de difusión como por ejemplo carteles, materiales imprimidos, medios electrónicos, como por ejemplo páginas web, o audiovisuales, y en cualquier otro medio de publicidad que se realice de la actividad subvencionada.

es tracta d'una mesura general que els seus destinataris últims siguen tant els mateixos agents culturals com la resta de persones interessades en el sector cultural.

Quinzena. Protecció de dades

Les dades de caràcter personal contingudes en este conveni i en la documentació relacionada podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament, com a titulars responsables dels respectius fitxers, amb la finalitat de gestionar i complir la relació que s'establíx aquí.

Les parts podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, de conformitat amb el que es disposa en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, de transposició del Reglament general de protecció de dades – Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques quant al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'estes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE– publicat en el DOUE de 4.05.2016. L'IVC és el responsable del tractament de les dades i el correu al qual dirigir-se per a exercir els seus drets és ivc@gva.es.

Es pot consultar la política completa de privacitat de l'IVC en l'adreça: <http://ivc.gva.es>

Setzena. Publicitat i transparència, subministrament d'informació i dades obertes

Sense perjudi de les obligacions de transparència que té com a entitat pública, en virtut de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i de la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana, la VAM!, com a entitat beneficiària de la subvenció que es concedeix mitjançant este conveni, té les obligacions següents:

1. Donar l'adequada publicitat del caràcter públic del finançament de programes, activitats, inversions o actuacions de qualsevol classe que siguen objecte de subvenció i incloure el logotip de la Generalitat i de l'IVC en mitjans de difusió com ara cartells, materials impresos, mitjans electrònics, com per exemple pàgines web o audiovisuals, i en qualsevol altre mitjà de publicitat que es realitze de l'activitat subvencionada.

2. Suministrar a la entidad concedente, previo requerimiento, toda la información que sea necesaria para el cumplimiento por esta de las obligaciones previstas en la ley de transparencia, en el plazo de 15 días hábiles desde el requerimiento.

3. La disposición de los nuevos conjuntos de datos que se generan por la formalización y el desarrollo de las subvenciones otorgadas por la administración de la Generalitat, siempre que sea posible, como conjunto de datos abiertos.

Por otro lado, en relación con la información que deberá facilitarse cuando los datos personales se obtengan del interesado, se deberá estar a lo dispuesto en el artículo 13 del RGPD.

Decimoséptima. Publicidad del convenio.

El IVC publicará el texto íntegro de este convenio en su página web, en el plazo de 10 días hábiles desde la inscripción del convenio en el Registro de Convenios de la Generalitat, por aplicación de lo establecido en los artículos 3 y 21 de la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana, con relación al artículo 12 del Decreto 105/2017, de 28 de julio, del Consell. Así mismo se publicará también el correspondiente informe de necesidad, una memoria sucinta de las actividades realizadas y la ejecución presupuestaria.

Además, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 9.3 de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, el texto íntegro del convenio se publicará en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Para que así conste y en prueba de conformidad, las partes firman este convenio en la fecha de la firma electrónica.

2. Subministrar a l'entitat concedent, amb un requeriment previ, tota la informació necessària perquè esta complisca les obligacions que preveu la Llei de transparència, en el termini de 15 dies hàbils des del requeriment.

3. La disposició dels nous conjunts de dades que es generen per la formalització i el desenrotllament de les subvencions atorgades per l'Administració de la Generalitat, sempre que siga possible, com a conjunt de dades obertes.

D'altra banda, en relació amb la informació que s'haurà de facilitar quan s'obtinguen les dades personals de l'interessat, caldrà ajustar-se al que es disposa en l'article 13 de l'RGPD.

Dessetena. Publicitat del conveni

L'IVC publicarà el text íntegre d'este conveni en la seua pàgina web, en el termini de 10 dies hàbils des de la inscripció del conveni en el Registre de convenis de la Generalitat, per aplicació del que s'establix en els articles 3 i 21 de la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana, en relació amb l'article 12 del Decret 105/2017, de 28 de juliol, del Consell. Així mateix, es publicarà també el corresponent informe de necessitat, una memòria sucinta de les activitats realitzades i l'execució pressupostària.

A més, en aplicació del que es disposa en l'article 9.3 de la Llei 38/2003, general de subvencions, el text íntegre del conveni es publicarà en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Per a deixar constància i en prova de conformitat, les parts firmen este conveni en la data de la signatura electrònica.

VALENCIAN MUSIC ASSOCIATION

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Joan Gregori Maria Femenia

José Antonio Rovira Jover

ANEXO I: Memoria descriptiva del proyecto objeto de la ayuda.

Convenio con el Instituto Valenciano de Cultura

EL PROGRAMA De ACTIVIDADES DE LA VALENCIAN MUSIC ASSOCIATION VINCULADAS AL OBJETO DEL PRESENTE CONVENIO DERIVADAS DEL PRESUPUESTO DE LA ASOCIACIÓN PARA 2024, APROBADO POR LA JUNTA DIRECTIVA CELEBRADA EL 15 DE FEBRERO DE 2024, SON LAS QUE A CONTINUACIÓN SE INDICAN:

Introducción

Formados

Trovam +

Espacios

Presentaciones Feria Trovam

Esquema de programación Feria Trovam

Programación artística

Alianzas

1. Introducción

La Feria Trovam 2024 celebrará su doceava edición del 4 al 6 de diciembre de 2024 en Castelló de la Plana. La Feria ha ido experimentando un crecimiento sostenido año tras año, consolidándose como uno de los acontecimientos culturales más importantes de la Comunitat Valenciana. Punto de encuentro del sector y plataforma de difusión musical.

En la pasada edición, 12.000 personas asistieron a este acontecimiento que contó con 40 actuaciones musicales y una treintena de actividades profesionales para analizar el presente y futuro de un sector, el de la música en directo, que genera riqueza económica, cultural, turística y ocupacional en la Comunitat Valenciana y que resulta de gran importancia en el desarrollo del territorio.

En sus 11 años de trayectoria, la Feria Trovam! ha conseguido situarse entre las convocatorias profesionales más destacadas del país, integrándose plenamente en el circuito profesional del sector, junto a otras ferias como BIME (Bilbao), Mercado de Música Viva de Vic, Feria Mediterráneo de Manresa, Monkey Week o las Jornadas de la industria musical de Extremadura.

En cuanto al planteamiento artístico, la Feria continuará apostando por la combinación de talento emergente y bandas consolidadas a su cartel. Se plantea programar alrededor de 40 bandas locales y estatales que actuarán en varios escenarios de la ciudad de Castelló como el Auditorio y Palacio de Congresos, el Teatro Principal o la Plaza Mayor.

En las jornadas profesionales se tratarán temáticas como el papel de las instituciones, de las colaboraciones público-privadas y de los medios de comunicación en el estímulo de los sectores creativos o la importancia de la inversión en nuevas tecnologías, las herramientas de medida de los proyectos musicales, los nuevos hábitos de consumo, la sostenibilidad o la financiación de los proyectos culturales.

“Las Conversaciones del Trovam” continuará como uno de los formatos clave de la Feria con presencia de destacadas personalidades del sector. Recordamos que en este formato han participado artistas y profesionales de prestigio como: Luz Casal, Rozalén, Martirio, Christina Rosenvinge, Raúl Refree, Santiago Auserón, Nacho Vegas, Shain Shapiro...

La edición 2024 se presenta como un momento de gran trascendencia después del gran éxito de la edición 2023, con un aumento considerable de cifras de asistencia y de profesionales participantes, y con la presencia de los principales representantes institucionales (presidente de la Generalitat, alcaldesa de Castelló y presidente de la Diputación de Castelló).

La Feria Trovam se consolida de este modo como un proyecto clave para continuar fortaleciendo los vínculos que vertebran la comunidad musical y para dar visibilidad a la importancia de la música y toda su cadena de valor en el sostenimiento de la economía, la sociedad, el turismo y la ocupación.

2. Formatos

Esta nueva edición de la feria respetará los formatos de las anteriores ediciones y tiene la intención de recuperar el escenario de la Plaza Mayor, que se suprimió a causa de la pandemia y que no se había vuelto a incorporar.

Esta elección pretende llevar de nuevo la Feria en el centro de la capital de la Plana para acercar todavía más el proyecto a toda la ciudadanía y servir de activador de la economía y los negocios locales.

También se mantendrá el escenario “Vibra Mahou” exterior situado en la explanada del auditorio.

En cuanto a los formatos,

La parte musical se estructurará en:

Conciertos para bandas consolidadas.

Showcases: actuaciones de duración más corta para bandas emergentes.

La parte profesional se estructurará en:

Mesas redondas

Reuniones privadas y públicas del sector

Talleres de formación para profesionales

Speed Meetings

Pitchings de proyectos

3. Trovam +

En la edición 2023 de la Feria Trovam, se puso en marcha el proyecto formativo Trovam+ en colaboración con el máster de música en directo que organiza la promotora internacional de conciertos Live Nation en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid.

El objetivo de Trovam+ es acercar a los futuros profesionales del sector musical a la realidad de la industria, haciéndolos participar en la feria y ofreciéndoles la posibilidad de relacionarse con futuros compañeros del sector.

Dentro del programa formativo Trovam +, se organizaron diferentes masterclasses de profesionales de prestigio en el negocio musical en las que se trataron temáticas relacionadas con la promoción musical, el management, la comunicación o la programación.

En las actividades de Trovam + participaron un centenar de alumnos del Máster Propio de Música en Directo de Live Nation que se desarrolla a la mencionada Universidad de la capital española, así como estudiantes de la Universitat Jaume I de Castelló, del Instituto de Educación Secundaria Vila-Roja de Almassora y alumnado de posgrado del Máster sobre negocio musical de la Universitat de Barcelona.

Dado el éxito de la primera edición de Trovam +, se dará continuidad al proyecto y al 2024 se celebrará la segunda edición.

4. Espacios

Auditorio de Castelló. Sede oficial de la Feria y espacio donde tienen lugar las jornadas profesionales y grande parte de las actuaciones.

Sala Sinfónica

Sala de Cámara

Mágico Box

Escenario Vibra Mahou (explanada exterior)

Sales y aulas para reuniones y talleres

Zona Pro

Espacios en la ciudad de Castelló.

Teatro Principal de Castelló.

Plaza Mayor

5. Presentaciones Feria Trovam

Siguiendo la dinámica de los últimos dos años, para la edición 2024 también están previstas las celebraciones de varias fiestas de presentación de la Feria Trovam en Castelló, València y Madrid. Igual que en las pasadas presentaciones, la Feria Trovam intentará colaborar con iniciativas locales para desarrollar y dinamizar estas fiestas, como se hizo con la Pérgola de la Marina de València o con los Conciertos Al Puerto de Castelló.

Con estos conciertos se pretende establecer contacto con los diferentes agentes de la industria musical y el público de estas ciudades, para dar a conocer la singularidad de la Feria Trovam y atraer participantes que se desplazan a Castelló en el mes de noviembre.

En estas fiestas se invita a actuar a destacadas bandas valencianas descentralizando y desestacionando la actividad de la Feria. La ubicación exacta de estas presentaciones así como las bandas participantes se definirá próximamente.

6. Esquema de programación Feria Trovam

MARTES 3 DE DICIEMBRE

16:30 - 18:30 Reunión junta directiva de ACCES. Aules C. Auditori de Castelló

MIÉRCOLES 4 DE DICIEMBRE

9h Bienvenida y acreditaciones. Foyer. Auditori de Castelló

9.30h Welcome alumnat i professorat TROVAM +. Espai Trovam +. Auditori de Castelló

10.00h Café networking. Espai Trovam +. Auditori de Castelló

10.30h Còctel professional amb ES MUSICA. Foyer. Auditori de Castelló

11.00h Presentación Fira Trovam. Zona Pro. Auditori de Castelló

11.00h Taller de internacionalización: Estudi del cas "The Spanish Wave". Espai Trovam +. Auditori de Castelló

11.30h Mesa redonda inaugural: Escrivint el futur de les polítiques musicals. Zona Pro. Auditori de Castelló

12.30h Mesa redonda: Current status and support for music in minoritized languages in Europe. Zona Pro. Auditori de Castelló

12.45 Saserino. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

13.30h Masterclass: L'ofici de manager. Com dirigir una carrera artística. Espai Trovam +. Auditori de Castelló

13.30h Speed meetings: Espais de programació publicoprivats. Zona Pro. Auditori de Castelló

13.30h Hey Zuri. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

14h Àgueda Segrelles. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

14.30h Comida profesional. Espai Vibra Mahou. Auditori de Castelló

15h Doña Manteca. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

15.30h Masterclass: Contractes entre recinte i promotora. El cas del Palacio Vistalegre. Espai Trovam +. Auditori de Castelló

16h Speed meetings: Empresas promotores musicals. Zona Pro. Auditori de Castelló

17h Martina Sabariego. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

17h Café professional amb AIE. Foyer. Auditori de Castelló

17h Café networking. Espai Trovam +. Auditori de Castelló

17h Taller ACCES: Disseny i gestió d'esdeveniments musicals accessibles. Aules B. Auditori de Castelló.

17h Taller: Els drets digitals: entendre'ls per maximitzar els royalties. Aules B. Auditori de Castelló

17h Taller: Deduccions fiscals: claus per a la gestió. Aules B. Auditori de Castelló

17.30h Taller: Cases de la Música de Cataluña: 20 años de Revolución Sonora. Espai Trovam +. Auditori de Castelló

17.45h Urbàlia Rurana. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
18h Cocanha. Sala Simfònica. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
18.15h Pau Corea. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
19h Faneka. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
19.30h Maestro Espada. Sala Simfònica. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
20h Demetris Mesimeris. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
20.15h Tacho. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
21h Fillas de Cassandra. Sala Simfònica. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
21.30h La Trocamba. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
21.30h Júlia Kozáková. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
23h Deaf Devils. La Bohemia
0.00h Viva Belgrado. La Bohemia

JUEVES 5 DE DICIEMBRE

10h Mesa redonda: Repensar els festivals, tendències i noves mirades. Zona Pro. Auditori de Castelló
10.30h Masterclass: El rol d'un promotor musical: nous reptes en la indústria. Espai Trovam +. Auditori de Castelló
11.30h Café networking. Espai Trovam +. Auditori de Castelló
11.30h Cafè professional amb FMA. Foyer. Auditori de Castelló
12h Les Converses del Trovam: Nebulossa. Experiències À Punt. Zona Pro. Auditori de Castelló
12h Pepe Zaragoza. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
13h Abril. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
13h Masterclass: Primavera Sound, més que un festival. Espai Trovam +. Auditori de Castelló
14.15h La Prenda roja. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
14:30h Dinar professional. Espai Vibra Mahou. Auditori de Castelló
15:30h Speed meetings: Agències de management. Zona Pro. Auditori de Castelló
17h Cafè professional amb Vibra Mahou. Foyer. Auditori de Castelló
17h Taller: Contractes, l'assignatura pendent dels artistes. Aules B. Auditori de Castelló
18h Les Converses del Trovam: Maika Makovski. Zona Pro. Auditori de Castelló
18h Mar Pujol. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
19h Platz. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
19.30h Miquel Gil. Experiències À Punt. Teatre Principal de Castelló
19.30h Novembre Elèctric. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
20.00h Còctel professional amb Navarra Music Comission. Zona Pro. Auditori de Castelló
20.15h Johnny B. Zero. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló
20.45h Borja Penalba. Experiències À Punt. Teatre Principal de Castelló
21h Xenia. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

21h Quinto. La gran festa de la música valenciana. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

21.30h Mala Gestión. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

21.30h Rüdiger. Sala Simfònica. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

22.15h La Fúmiga. La gran festa de la música valenciana. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

22.30h Gorka Urbizu. Sala Simfònica. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

22.45h Pantaje. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

0.00h Reina Mora. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

0.00h Colomet. La gran festa de la música valenciana. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

VIERNES 6 DE DICIEMBRE

11h Beatles for kids. Experiències À Punt. La gran festa de la música valenciana. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

12.30h Trobadorets. Experiències À Punt. La gran festa de la música valenciana. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

18h Alba Careta i Henrio. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

19h Adiós amores. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

19.30h Donallop. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

19.30h Niño de Elche. Sala Simfònica. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

20h Podcast Charlitas de Buzzkers. Zona Pro. Auditori de Castelló

20.15h Orina. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

21h Amor líquido. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

21h Sandra Monfort. La gran festa de la música valenciana. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

21.30h Bernal. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

22.30h Sanguijuelas del Guadiana. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

22.30h Nebulossa. La gran festa de la música valenciana. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

22.45h Ana Millo. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

23h Santero y los Muchachos. Sala Simfònica. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

23h Laverge. El Terra

23.45h Hofe x 4:40. Sala de Cambra. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

0.00h Cactus. La gran festa de la música valenciana. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

0.00h Palmer. Espai VibraMahou. Auditori i Palau de Congressos de Castelló

0.00h Slung. El Terra

7. Programación artística.

Listado provisional de artistas

A día de hoy todavía continúa abierta la convocatoria artística, es por eso que el listado que se presenta es provisional y podrá sufrir modificaciones según la agenda de los artistas y los equilibrios estilísticos que se buscan a la feria. Una vez se cierre la convocatoria artística se añadirán los grupos emergentes que se escogerán entre las propuestas recibidas.

Nº	GRUP	PROCEDÈNCIA	IDIOMA
1	Niño de Elche	Comunitat Valenciana	Castellano
2	Maika Makovski	Macedònia/Palma	Inglés
3	Santero y los Muchachos	Comunitat Valenciana	Castellano
4	Viva Belgrado	Andalusia	Castellano
5	Travis Birds	Comunidad de Madrid	Castellano
6	Maria José Llergo	Andalusia	Castellano
7	Maestro Espada	Murcia	Castellano
8	Julieta	Catalunya	Catalan
9	Hirai Alonso	Canàries	Castellano
10	Gorka Urbizu	Navarra	Vasco
11	Ángeles, Víctor, Gloria y Javier	Comunidad de Madrid	Castellano
12	Vincen García	Comunitat Valenciana	Instrumental
13	Marta Santos	Andalusia	Castellano
14	Bernal	Comunitat Valenciana	Castellano
15	Marcelo Criminal	Murcia	Castellano
16	Gazella	Comunitat Valenciana	Castellano
17	Gabriel Ríos	Puerto Rico	Castellano
18	Ginestà	Catalunya	Catalan

19	Lia Kali	Catalunya	Castellano
20	Guillem Gisbert	Catalunya	Catalan
21	La Perra Blanco	Andalusia	Castellano
22	Mar Pujol	Catalunya	Catalan
23	Mala Gestión	Comunitat Valenciana	Castellano
24	Tenda	Comunitat Valenciana	Castellano
25	Pau Corea	Comunitat Valenciana	Castellano
26	Quinto	Comunitat Valenciana	Valenciano
27	Platz	Comunitat Valenciana	Castellano
28	Cactus	Comunitat Valenciana	Valenciano
29	Ana Millo	Comunitat Valenciana	Inglés
30	La Trocamba Matanusca	Comunitat Valenciana	Instrumental
31	Sandra Monfort	Comunitat Valenciana	Valenciano
32	Colomet	Comunitat Valenciana	Valenciano
33	Borja Penalba	Comunitat Valenciana	Valenciano
34	Miquel Gil	Comunitat Valenciana	Valenciano
35	Beatles for Kids	Comunitat Valenciana	Inglés

8. Alianzas

Entidades

- Institut Valencià de Cultura (GVA)
- Ayuntamiento de Castellon
- Diputación de Castelló

- Mediterranean Musix (Turismo Comunitat Valenciana)
- Dirección General de Política Lingüística i Multilingüismo (GVA)
- Àpunt Mèdia
- Acadèmia Valenciana de la Llengua
- Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) - Ministerio de Cultura
- Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación - Ministerio de Cultura
- Berklee College of Music
- Live Nation Spain
- Universidad Complutense de Madrid
- Universitat de Barcelona
- Universitat Jaume I de Castelló (UJI)
- Musika Bulegoa. Basque Music
- Navarra Music Comission
- Associació Professional de Representants, Promotors i Managers de Catalunya (ARC)
- Institut Estudis Baleàrics (IEB)
- Girando Por Salas (GPS)
- Asociación de artistas, intérpretes y ejecutantes (AIE)

Ferias

- Fira Mediterrània (Manresa)
- Mercat de Música Viva (Vic)
- Primavera Pro (Barcelona)
- Fira B! (Palma)
- BIME (Bilbao)
- FIM. Fira de música emergent i familiar de Vila-seca
- MUM. Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura (Mérida)

- Monkey Week (Sevilla)

Asociaciones colaboradoras

- Federació Valenciana de la Indústria Musical (FEVIM)
- Associació Valenciana de Sales de Música en directe (En Viu!)
- Asociación de Festivales de la Comunitat Valenciana (PROMFEST)
- Asociación Estatal de salas de música en directo (ACCES)
- Associació de Promotors Musicals de la Comunitat Valenciana. (Musicaprocv)

ANNEX I: Memòria descriptiva del projecte objecte de l'ajuda.

Conveni amb l'Institut Valencià de Cultura

EL PROGRAMA D'ACTIVITATS DE LA VALENCIAN MUSIC ASSOCIATION VINCULADES A L'OBJECTE DEL PRESENT CONVENI DERIVADES DEL PRESSUPOST DE L'ASSOCIACIÓ PER A 2024, APROVAT PER LA JUNTA DIRECTIVA CELEBRADA EL 15 DE FEBRER DE 2024, SÓN LES QUE A CONTINUACIÓ S'INDIQUEN:

Introducció

Formats

Trovam +

Espais

Presentacions Fira Trovam

Esquema de programació Fira Trovam

Programació artística

Aliances

1. Introducció

La Fira Trovam 2024 celebrarà la seua dotzena edició del 14 al 16 de novembre de 2024 a Castelló de la Plana. La Fira ha anat experimentant un creixement sostingut any rere any, i s'ha consolidat com un dels esdeveniments culturals més importants de la Comunitat Valenciana. És un punt de trobada del sector i una plataforma de difusió musical.

En la passada edició, 12.000 persones van assistir a este esdeveniment que va comptar amb 40 actuacions musicals i una trentena d'activitats professionals per a analitzar el present i futur d'un sector, el de la música en directe, que genera riquesa econòmica, cultural, turística i ocupacional a la Comunitat Valenciana i que resulta de gran importància en el desenrotllament del territori.

En els seus 11 anys de trajectòria, la Fira Trovam ha aconseguit situar-se entre les convocatòries professionals més destacades del país i s'ha integrat plenament en el circuit professional del sector, juntament amb altres fires com BIME (Bilbao), Mercat de Música Viva de Vic, Fira Mediterrani de Manresa, Monkey Week o les Jornades de la Indústria Musical d'Extremadura.

Quant al plantejament artístic, la Fira continuarà apostant per la combinació de talent emergent i bandes consolidades en el seu cartell. Es planteja programar al voltant de 40 bandes locals i estatals que actuaran en diversos escenaris de la ciutat de Castelló com l'Auditori i Palau de Congressos, el Teatre Principal o la plaça Major.

En les jornades professionals es tractaran temàtiques com el paper de les institucions, de les col·laboracions publicoprivades i dels mitjans de comunicació en l'estímul dels sectors creatius

o la importància de la inversió en noves tecnologies, les ferramentes de mesura dels projectes musicals, els nous hàbits de consum, la sostenibilitat o el finançament dels projectes culturals.

“Les Converses del Trovam” continuarà com un dels formats clau de la Fira amb la presència de personalitats destacades del sector. Recordem que en este format han participat artistes i professionals de prestigi com: Luz Casal, Rozalén, Martirio, Christina Rosenvinge, Raúl Refree, Santiago Auserón, Nacho Vegas, Shain Shapiro...

L'edició 2024 es presenta com un moment de gran transcendència després del gran èxit de l'edició 2023, amb un augment considerable de xifres d'assistència i de professionals participants, i amb la presència dels principals representants institucionals (president de la Generalitat, alcaldessa de Castelló i president de la Diputació de Castelló).

La Fira Trovam es consolida d'esta manera com un projecte clau per a continuar enfortint els vincles que vertebrèn la comunitat musical i per a donar visibilitat a la importància de la música i a tota la seua cadena de valor en el sosteniment de l'economia, la societat, el turisme i l'ocupació.

2. Formats

Esta nova edició de la Fira respectarà els formats de les edicions anteriors i té la intenció de recuperar l'escenari de la plaça Major, que es va suprimir a causa de la pandèmia i que no s'havia tornat a incorporar.

Esta elecció pretén portar de nou la Fira en el centre de la capital de la Plana per a acostar encara més el projecte a tota la ciutadania i servir com a activador de l'economia i els negocis locals.

També es mantindrà l'escenari Vibra Mahou exterior situat en l'esplanada de l'Auditori.

Quant als formats:

La part musical s'estructurarà en:

Concerts per a bandes consolidades.

Showcases: actuacions de duració més curta per a bandes emergents.

La part professional s'estructurarà en:

Meses redones

Reunions privades i públiques del sector

Tallers de formació per a professionals

Speed meetings

Pitchings de projectes

3. Trovam +

En l'edició 2023 de la Fira Trovam, es va posar en marxa el projecte formatiu Trovam + en col·laboració amb el màster de música en directe que organitza la promotora internacional de concerts Live Nation en col·laboració amb la Universitat Complutense de Madrid.

L'objectiu de Trovam + és acostar als futurs professionals del sector musical a la realitat de la indústria, fer-los participar en la Fira i oferir-los la possibilitat de relacionar-se amb futurs companys del sector.

Dins del programa formatiu Trovam +, es van organitzar diferents *masterclasses* de professionals de prestigi en el negoci musical en les quals es van tractar temàtiques relacionades amb la promoció musical, el *management*, la comunicació o la programació.

En les activitats de Trovam + van participar un centenar d'alumnes del màster propi de Música en Directe - Live Nation que es desenrotlla a la universitat mencionada de la capital espanyola, així com estudiants de la Universitat Jaume I de Castelló, de l'institut d'educació secundària Vila-Roja d'Almassora i l'alumnat de postgrau del màster sobre negoci musical de la Universitat de Barcelona.

A causa de l'èxit de la primera edició de Trovam +, es donarà continuïtat al projecte i en 2024 se celebrarà la segona edició.

4. Espais

Auditori de Castelló. Seu oficial de la Fira i espai en què tenen lloc les jornades professionals i gran part de les actuacions.

Sala simfònica

Sala de cambra

Màgic Box

Escenari Vibra Mahou (esplanada exterior)

Sales i aules per a reunions i tallers

Zona Pro

Espais en la ciutat de Castelló.

Teatre Principal de Castelló.

Plaça Major

5. Presentacions Fira Trovam

Seguint la dinàmica dels últims dos anys, per a l'edició 2024 també estan previstes les celebracions de diverses festes de presentació de la Fira Trovam a Castelló, València i Madrid. De la mateixa manera que en les anteriors presentacions, la Fira Trovam intentarà col·laborar amb iniciatives locals per a desenrotllar i dinamitzar estes festes, com es va fer amb la Pèrgola de la Marina de València o amb els concerts Al Port de Castelló.

Amb estos concerts es pretén establir contacte amb els diferents agents de la indústria musical i el públic d'estes ciutats, per a donar a conèixer la singularitat de la Fira Trovam i atraure participants que es desplacen a Castelló en el mes de novembre.

En estes festes es convida a actuar a destacades bandes valencianes per a descentralitzar i desestacionalitzar l'activitat de la Fira. La ubicació exacta d'estes presentacions, així com les bandes participants, es definiran pròximament.

6. Esquema de programació Fira Trovam

DIJOURS 14 DE NOVEMBRE

- 9:00 h - 10:00 h. Acreditacions i benvinguda - Zona Pro (Auditori de Castelló)
- 10:30 h – 11:00 h. Acte inaugural – Zona Pro (Auditori de Castelló)
- 11:00 h – 11:30 h. Cafè professional – Foyer (Auditori de Castelló)
- 11:30 h – 12:30 h. Mesa debat inaugural – Zona Pro (Auditori de Castelló)
- 12:30 h – 13:15 h. *Showcase* – sala de cambra (Auditori de Castelló)
- 13:15 h – 14:00 h. *Pitchings*: projectes tecnològics – Zona Pro (Auditori de Castelló)
- 14:00 h - 14:45 h. *Showcase* - escenari Vibra Mahou (entrada Auditori de Castelló)
- 14:30 h - 15:30 h. Menjar professional - (entrada Auditori de Castelló)
- 16:00 h – 17:30 h. Les Converses del Trovam - artista per determinar - sala de cambra (Auditori de Castelló)
- 17:30 h - 18:30 h. Tallers - aules C (Auditori de Castelló)
- 18:00 h - 18:45 h. *Showcase* - escenari Vibra Mahou (entrada Auditori de Castelló)
- 18:45 h - 19:30 h. *Showcase* - escenari Vibra Mahou (entrada Auditori de Castelló)
- 19:30 h - 20:30 h. Concert - sala de cambra (Auditori de Castelló)
- 19:45 h – 20:30 h. *Speedmeetings* - Zona Pro (Auditori de Castelló)
- 20:00 h - 20:45 h. *Showcase* - escenari Vibra Mahou (entrada Auditori de Castelló)
- 20:30 h - 21:30 h. Concert - sala simfònica (Auditori de Castelló)
- 20:30 h - 21:30 h. Concert - Teatre Principal de Castelló

DIVENDRES 15 DE NOVEMBRE

- 10:00 h - 10:30 h. Presentació Jornades Tiim (Turisme & Indústria Musical 2024) - sala de cambra (Auditori de Castelló)
- 10:*0 h - 12:00 h. Conferència Jornades Tiim (Turisme & Indústria Musical 2024) - sala de cambra (Auditori de Castelló)

12:00 h – 13:00 h. Mesa de debat - Zona Pro (Auditori de Castelló)
13:00 h – 14:00 h. *Pitchings*: agències de *management* – Zona Pro (Auditori de Castelló)
14:00 h - 14:45 h. *Showcase* - escenari Vibra Mahou (entrada Auditori de Castelló)
14:30 h - 15:30 h. Menjar professional - (entrada Auditori de Castelló)
16:00 h - 16:45 h. *Showcase* - escenari Vibra Mahou (entrada Auditori de Castelló)
16:45 h - 17:15 h. *Showcase* - escenari Vibra Mahou (entrada Auditori de Castelló)
16:00 h – 17:30 h. Les Converses del Trovam - artista per determinar - sala de cambra (Auditori de Castelló)
17:30 h - 18:30 h. *Pitchings*: promotors de festivals – Zona Pro (Auditori de Castelló)
17:30 h - 18:15 h. *Showcase* - escenari Vibra Mahou (entrada Auditori de Castelló)
17:30 h - 19:00 h. Tallers - aules C (Auditori de Castelló)
19:00 h – 20:00 h. *Speedmeetings* – Zona Pro (Auditori de Castelló)
19:00 h - 20:00 h. Concert - sala de cambra (Auditori de Castelló)
19:00 h - 20:00 h. Concert - Teatre Principal de Castelló
19:15 h - 20:00 h. *Showcase* - escenari Vibra Mahou (entrada Auditori de Castelló)
20:00 h - 21:30 h. Concert - sala simfònica (Auditori de Castelló)
20:30 h - 21:30 h. Concert - Teatre Principal de Castelló
21:00 h – 21:45 h. *Showcase* - escenari Vibra Mahou (entrada Auditori de Castelló)

DISSABTE 16 DE NOVEMBRE

12:00 h - 13:00 h. Concert familiar - plaça Major de Castelló
13:30 h - 14:30 h. Concert familiar - plaça Major de Castelló
14:30 h - 15:30 h. Menjar professional
17:30 h - 18:30 h. Concert - sala de cambra (Auditori de Castelló)
18:15 h - 19:15 h. *Showcase* - escenari Vibra Mahou (entrada Auditori de Castelló)
19:00 h - 20:00 h. Concert - Teatre Principal de Castelló
19:00 h - 20:00 h. Concert - plaça Major de Castelló
19:00 h - 20:30 h. *Showcase* - pati de l'Auditori de Castelló
19:15 h – 20:00 h. *Showcase* - pati de l'Auditori de Castelló
20:00 h - 21:00 h. Concert - Teatre Principal de Castelló
20:30 h - 21:30 h. Concert - plaça Major de Castelló
20:30 h - 21:30 h. Concert - sala de cambra (Auditori de Castelló)

20:45 h - 21:30 h. *Showcase* - Magic Box (Auditori de Castelló)

21:00 h - 22:00 h. *Showcase* -

Magic Box (Auditori de Castelló)

22:30 h - 00:00 h. Concert - sala simfònica (Auditori de Castelló)

22:30 h - 23:30 h. Concert - plaça Major de Castelló

00:00 h - 01:30 h. Concert - plaça Major de Castelló

7. Programació artística

Llista provisional d'artistes

Hui dia encara continua oberta la convocatòria artística, és per això que la llista que es presenta és provisional i podrà patir modificacions segons l'agenda dels artistes i els equilibris estilístics que es busquen en la Fira. Una vegada es tanque la convocatòria artística s'afegiran els grups emergents que es triaran entre les propostes rebudes.

NÚ M.	GRUP	PROCEDÈNCIA	IDIOMA
1	Niño de Elche	Comunitat Valenciana	Castellà
2	Maika Makovski	Macedònia/Palma	Anglès
3	Santero y los Muchachos	Comunitat Valenciana	Castellà
4.	Viva Belgrado	Andalusia	Castellà
5	Travis Birds	Comunitat de Madrid	Castellà
6	Maria José Llergo	Andalusia	Castellà
7	Maestro Espada	Múrcia	Castellà
8	Julieta	Catalunya	Català
9	Hirai Alonso	Canàries	Castellà
10	Gorka Urbizu	Navarra	Basc
11	Ángeles, Víctor, Gloria i Javier	Comunitat de Madrid	Castellà
12	Vincen García	Comunitat Valenciana	Instrumental

13	Marta Santos	Andalusia	Castellà
14	Bernal	Comunitat Valenciana	Castellà
15	Marcelo Criminal	Múrcia	Castellà
16	Gazella	Comunitat Valenciana	Castellà
17	Gabriel Ríos	Puerto Rico	Castellà
18	Ginestà	Catalunya	Català
19	Lia Kali	Catalunya	Castellà
20	Guillem Gisbert	Catalunya	Català
21	La Perra Blanco	Andalusia	Castellà
22	Mar Pujol	Catalunya	Català
23	Mala Gestión	Comunitat Valenciana	Castellà
24	Tenda	Comunitat Valenciana	Castellà
25	Pau Corea	Comunitat Valenciana	Castellà
26	Quinto	Comunitat Valenciana	Valencià
27	Platz	Comunitat Valenciana	Castellà
28	Cactus	Comunitat Valenciana	Valencià
29	Ana Millo	Comunitat Valenciana	Anglès
30	La Trocamba Matanusca	Comunitat Valenciana	Instrumental
31	Sandra Monfort	Comunitat Valenciana	Valencià
32	Colomet	Comunitat Valenciana	Valencià
33	Borja Penalba	Comunitat Valenciana	Valencià
34	Miquel Gil	Comunitat Valenciana	Valencià
35	Beatles for Kids	Comunitat Valenciana	Anglès

8. Aliances

Entitats

- Institut Valencià de Cultura (GVA)
- Ajuntament de Castelló
- Diputació de Castelló
- Mediterraneu Musix (Turisme Comunitat Valenciana)
- Direcció General de Política Lingüística i Multilingüisme (GVA)
- Àpunt Mèdia
- Acadèmia Valenciana de la Llengua
- Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música (INAEM) - Ministeri de Cultura
- Direcció General d'Indústries Culturals, Propietat Intel·lectual i Cooperació - Ministeri de Cultura
- Berklee College of Music
- Live Nation Spain
- Universitat Complutense de Madrid
- Universitat de Barcelona
- Universitat Jaume I de Castelló (UJI)
- Musika Bulegoa. Basque Music
- Navarra Music Comission
- Associació Professional de Representants, Promotors i Managers de Catalunya (ARC)
- Institut Estudis Baleàrics (IEB)
- Girando Por Salas (GPS)
- Associació d'Artistes, Intèrprets i Executants (AIE)

Fires

- Fira Mediterrània (Manresa)
- Mercat de Música Viva (Vic)
- Primavera Pro (Barcelona)
- Fira B! (Palma)
- BIME (Bilbao)
- FIM. Fira de Música Emergent i Familiar de Vila-seca
- MUM. Jornades Professionals de la Música a Extremadura (Mèrida)
- Monkey Week (Sevilla)

Associacions col·laboradores

- Federació Valenciana de la Indústria Musical (FEVIM)
- Associació Valenciana de Sales de Música en Directe (En Viu!)
- Associació de Festivals de la Comunitat Valenciana (PROMFEST)
- Associació Estatal de Sales de Música en Directe (ACCES)
- Associació de Promotors Musicals de la Comunitat Valenciana (Musicaproc)

ANNEX II: Pressupost estimat de la inversió inclosa en l'objecte del conveni

Partida	DESPESES	
	Base	Total
PERSONAL OFICINA		
Coordinadora de projectes	21.600,00 €	36.256,44 €
Coordinador de projectes	16.247,10 €	27.271,33 €
Direcció Fira Trovam	6.000,00 €	7.260,00 €
COL-LABORADORS		
Gestió d'ajudes	3.000,00 €	3.630,00 €
Direcció Trovam +	3.000,00 €	3.630,00 €
Coordinadora de comunicació	6.000,00 €	7.260,00 €
Community manager	2.000,00 €	2.420,00 €
Coordinador de producció	3.000,00 €	3.630,00 €
Assistència a projectes	3.000,00 €	3.630,00 €
ARTÍSTICA		
Direcció Artística	8.000,00 €	9.680,00 €
Catxets bandes	50.000,00 €	60.500,00 €
JORNADES PROFESSIONALS		
Direcció Professional	3.000,00 €	3.630,00 €
Honoraris Professionals	3.000,00 €	3.653,67 €
Zona Pro	2.500,00 €	3.025,00 €
HOSPITALITY		
Hotels	15.000,00 €	16.500,00 €
Transports	3.000,00 €	3.300,00 €
Catering	13.000,00 €	14.300,00 €
PRODUCCIÓ		
Equips i personal	50.000,00 €	60.500,00 €
Producció zona pro	12.000,00 €	14.520,00 €
Neteja espais	4.000,00 €	4.840,00 €
COMUNICACIÓ		
Notes de premsa	1.800,00 €	2.178,00 €
Comunicació estatal	2.000,00 €	2.420,00 €
Publicitat Online/Offline	4.000,00 €	4.840,00 €
Material Promocional	7.500,00 €	9.075,00 €
Material Fotogràfic/Audiovisual	3.000,00 €	3.630,00 €
Producció de peces audiovisuals	1.000,00 €	1.210,00 €
SERVEIS TECNOLÒGICS		
Creació i desenvolupament Plataforma Networking	5.000,00 €	6.050,00 €
Ticketing	1.000,00 €	1.210,00 €
IMATGE		
Disseny gràfic i direcció d'art	4.500,00 €	5.445,00 €
Disseny web	2.000,00 €	2.420,00 €
Domini web	350,00 €	423,50 €
ADMINISTRACIÓ OFICINA		
Gestoria Anual	2.500,00 €	3.025,00 €
Avals/Accions/Notaria	7.500,00 €	9.075,00 €
Assegurança personal	1.000,00 €	1.210,00 €
PRESENTACIONS FIRA TROVAM		
Presentació Fira Trovam València	1.239,67 €	1.500,00 €
Presentació Fira Trovam Castelló	1.239,67 €	1.500,00 €
Presentació Fira Trovam Madrid	1.239,67 €	1.500,00 €
TOTAL	274.216,11 €	346.147,94 €

Partida	INGRESSOS	
	Base	Total
Institut Valencià de Cultura - Conveni		225.000,00 €
Ajuntament de Castelló - Conveni		25.000,00 €
Diputació de Castelló		7.000,00 €
Acadèmia Valenciana de la Llengua		3.000,00 €
Mahou		8.000,00 €
Ministerio de Cultura - INAEM		12.000,00 €
Ministerio de Cultura - Industrias Culturales		12.000,00 €
Àpunt Mèdia		4.000,00 €
DGPL		20.000,00 €
Turisme CV		15.000,00 €
APortació pròpia		15.147,94 €
TOTAL		346.147,94 €

BALANÇ		
Ingressos - despeses		0,00 €