

RESOLUCIÓ CLT/ /2025, de convocatòria per a la concessió de subvencions a les empreses editorials de música

Vista la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que han estat modificades per la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener; per la Resolució CLT/670/2023, de 28 de febrer, i per la Resolució CLT/219/2024, de 30 de gener;

Vist l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals adoptat en la sessió de l'1 de març de 2022, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir les subvencions a les empreses editorials de música i que han estat modificades per l'Acord adoptat en la sessió del 29 de gener de 2025;

D'acord amb el que disposen l'article 92.4 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i l'article 6.3.a) de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals,

Resolc:

—1 Obrir convocatòria per a la concessió de subvencions a les empreses editorials de música, que es tramiten en règim de concurrència competitiva pel que fa a la modalitat per a l'edició de partitures de professionals de la composició musical de Catalunya d'especial interès cultural o de difícil comercialització, i en règim de concurrència no competitiva pel que fa a la modalitat per a la digitalització de partitures que hagin estat editades únicament en format paper i la distribució de partitures mitjançant plataformes de distribució i plataformes de comercialització digitals, i pel que fa a la modalitat per a activitats adreçades a la promoció i la comercialització del catàleg editorial de partitures.

—2 Les subvencions que preveu aquesta convocatòria es regeixen per:

a) Les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que s'han publicat mitjançant la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre (DOGC núm. 8287, de 4.12.2020), i que han estat modificades per la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener (DOGC núm. 8347, de 22.2.2021); per la Resolució CLT/670/2023, de 28 de febrer (DOGC núm. 8867, de 3.3.2023), i per la Resolució CLT/219/2024, de 30 de gener (DOGC núm. 9093, de 2.2.2024).

b) Les bases específiques de l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, d'1 de març de 2022, publicat mitjançant la Resolució CLT/574/2022, de 2 de març (DOGC núm. 8621, de 8.3.2022), bases que han estat modificades per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/262/2025, de 29 de gener (DOGC núm. 9345, de 6.2.2025).

c) La normativa general de subvencions.

—3 Les sol·licituds de subvencions i altres tràmits associats al procediment de concessió, justificació, modificació i revocació d'aquestes subvencions s'han d'efectuar i trametre per mitjans telemàtics, d'acord amb l'Ordre CLT/4/2013, de 2 de gener, per la qual s'aprova la tramitació telemàtica obligatòria dels procediments de concessió, justificació, modificació i revocació d'ajuts de concurrència pública (DOGC núm. 6297, de 21.1.2013), a través del portal Gencat.cat: informació, tràmits i serveis de la Generalitat de Catalunya (<http://web.gencat.cat/ca/tramits>). Des de la finestreta única de subvencions del Departament de Cultura (<http://cultura.gencat.cat/subvencions>) es pot accedir a la plataforma esmentada.

— 4 La dotació màxima de les subvencions que preveu aquesta convocatòria és de 110.000,00 euros, distribuïts en les anualitats següents:

88.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2025, dels quals 53.000,00 són per a l'edició de partitures de professionals de la composició musical de Catalunya d'especial interès cultural o de difícil comercialització; 10.000,00 són per a la digitalització de partitures que hagin estat editades únicament en format paper i la distribució de partitures mitjançant plataformes de distribució i plataformes de comercialització digitals, i 25.000,00 són per a la realització d'activitats adreçades a la promoció i comercialització del catàleg editorial de partitures, tant si és a través dels mitjans de comunicació o a través de publicacions, revistes, butlletins i catàlegs especialitzats.

22.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2026, dels quals 10.000,00 són per a l'edició de partitures de professionals de la composició musical de Catalunya d'especial interès cultural o de difícil comercialització; 5.000,00 són per a la digitalització de partitures que hagin estat editades únicament en format paper i la distribució de partitures mitjançant plataformes de distribució i plataformes de comercialització digitals, i 7.000,00 són per a la realització d'activitats adreçades a la promoció i comercialització del catàleg editorial de partitures, tant si és a través dels mitjans de comunicació o a través de publicacions, revistes, butlletins i catàlegs especialitzats.

En cas que es produeixin romanents en les dotacions de les modalitats esmentades d'aquesta convocatòria, l'import corresponent es pot aplicar a les altres modalitats en funció de les sol·licituds admeses.

La dotació màxima es pot ampliar en funció de les sol·licituds rebudes, per un import no superior al de la convocatòria, i condicionada a la disponibilitat pressupostària.

—5 El període per presentar sol·licituds és del 18 de febrer al 6 de març de 2025, ambdós inclosos.

—6 L'òrgan instructor és l'Àrea del Llibre de l'Institut Català de les Empreses Culturals. La persona titular de la direcció de l'Institut elabora la proposta de resolució provisional, d'acord amb l'informe de la comissió de valoració corresponent, si escau, i l'eleva a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

La persona titular de la direcció de l'Institut elabora la proposta de resolució definitiva, en vista de la proposta provisional, dels documents presentats i de les comprovacions d'ofici fetes d'acord amb la base general 11, i l'eleva a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Prèviament a la concessió de les subvencions, la persona titular de la direcció de l'Institut Català de les Empreses Culturals resol sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds. Correspon a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals resoldre sobre la concessió o la denegació de les subvencions, a través d'una resolució que s'ha de dictar i publicar en el termini màxim de sis mesos, a comptar de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria.

Les propostes provisionals de concessió i les resolucions de les subvencions es publiquen al Tauler electrònic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya (<https://seu.gencat.cat/ca/informacio-publica.html>), sens perjudici que es puguin utilitzar addicionalment altres mitjans electrònics. Aquesta publicació substitueix la notificació individual i té els mateixos efectes.

A la publicació de la resolució hi ha de constar que aquesta no exhaureix la via administrativa i que es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes.

Transcorregut el termini màxim de sis mesos sense que s'hagi dictat i publicat l'Acord, les persones sol·licitants poden considerar com a desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—7 Contra aquesta Resolució, que no exhauereix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Josep Maria Carreté Nadal
President del Consell d'Administració