



Resolución del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan ayudas para la participación de películas españolas en festivales celebrados entre noviembre de 2024 y octubre de 2025.

El artículo 31 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, prevé la existencia de ayudas para la participación de películas españolas en festivales internacionales de reconocido prestigio, con el fin de contribuir a la difusión de los valores culturales y artísticos del cine español, subvencionando los gastos de participación y promoción en el certamen, según un plan previamente establecido y presentado.

La Orden CUD/769/2018, de 17 de julio, cuya última modificación fue realizada mediante la Orden CUD/426/2019, de 11 de abril, establece las bases reguladoras de estas ayudas.

La lista de los festivales y ceremonias de premios ha sido seleccionada previamente por el Comité asesor de ayudas a la promoción, como dispone el artículo 49 de la Orden de bases citada.

La presente convocatoria de ayudas se lleva a cabo al amparo del artículo 149.2 de la Constitución Española, sin perjuicio de las competencias asumidas por las Comunidades Autónomas y Ciudades con Estatuto de Autonomía en materia de cultura. La gestión centralizada de estas subvenciones se fundamenta, como ha venido estableciendo una consolidada jurisprudencia del Tribunal Constitucional, en la responsabilidad que asume el Estado de preservar el patrimonio cultural común y en la necesidad de garantizar iguales posibilidades de acceso, obtención y disfrute por parte de los potenciales destinatarios con independencia de su procedencia geográfica, así como en la orientación de las ayudas hacia actividades de ámbito estatal o proyección internacional. En efecto, teniendo en cuenta el carácter de las medidas que se contemplan, resulta imprescindible establecer un sistema estatal de ayudas que compense la desigual implantación en el territorio de los agentes del sector, sin que ello impida el establecimiento de diferentes medidas de fomento por parte de las Comunidades Autónomas dentro de su competencia. En todo caso, la caracterización constitucional de la cultura como competencia concurrente entre el Estado y las Comunidades Autónomas hace necesaria una estrecha colaboración entre los distintos entes territoriales. Las conclusiones y recomendaciones fruto de las actividades de la Conferencia Sectorial de Cultura se han tenido en cuenta a la hora de diseñar la presente convocatoria de ayudas.

Continuando con el cambio iniciado en 2020 relativo a la variación del periodo temporal considerado en las convocatorias, se incluyen en ésta los festivales que tendrán lugar entre los meses de noviembre de 2024 y octubre de 2025 para facilitar que los posibles beneficiarios de las ayudas puedan solicitarlas en tiempo y forma y no se vean perjudicados por problemas de calendario de la gestión presupuestaria.

Se convocan las ayudas en tres periodos: uno para los festivales que finalicen antes del 1 de marzo de 2025, un segundo para los festivales que finalicen entre el 1 de marzo y el 30 de junio de 2025 y un tercero para los festivales que finalicen entre el 1 de julio y el 31 de octubre de 2025.

Por último, el presente régimen de ayudas se acoge al Reglamento (UE) 2023/2831 de la Comisión de 13 de diciembre de 2023 relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea a las ayudas «de mínimis».

En su virtud, recibido informe favorable de la Abogacía del Estado y de la Intervención Delegada del Departamento, y oídas las Comunidades Autónomas, este Instituto ha resuelto convocar las ayudas a la participación de películas españolas en festivales, de acuerdo con las siguientes normas:

Primera. Objeto, condiciones y régimen jurídico.

1. Se convocan ayudas a las productoras para la participación de películas españolas en los festivales y en las ceremonias de entrega de premios cinematográficos de reconocido prestigio, certámenes en adelante, que se celebren entre el 1 de noviembre de 2024 y el 31 de octubre de 2025 que se relacionan en la norma tercera siempre que dichas películas:

- a) tengan concedida la nacionalidad española o esté en disposición de obtenerla por cumplir los requisitos que para el acceso a la misma establece el artículo 5 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre y se esté tramitando su reconocimiento cuando se solicite esta ayuda, y
- b) cuenten con una invitación previa o hayan sido seleccionadas por parte del promotor del festival o entidad convocante del premio.

2. La concesión de las ayudas se efectuará mediante el procedimiento de convocatoria abierta como se prevé en el artículo 4 de la Orden CUD/769/2018, de 17 de julio. No se podrá conceder más de una ayuda al mismo solicitante por la participación de la misma película en el mismo certamen.

En la convocatoria recaerán tres resoluciones sucesivas, una por cada periodo de los que abarca la convocatoria, definidos en la norma siguiente, en las que se resolverán las solicitudes presentadas para los certámenes que se celebran durante cada uno de esos periodos.

3. Las ayudas cuya concesión se convoca mediante la presente resolución se ajustarán a lo establecido en ella; a la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones; al Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones; a la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine; al Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine; y a la Orden CUD/769/2018, de 17 de julio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas previstas en el Capítulo III de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y se determina la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales. Asimismo será de aplicación el Reglamento (UE) 2023/2831 de la Comisión, de 13 de diciembre de 2023, relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea a las ayudas «de mínimos». Con carácter supletorio, regirá la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, así como cualquier otra disposición normativa que por su naturaleza pudiera resultar de aplicación.

Segunda. Dotación e imputación presupuestaria.

1. La cuantía total de las ayudas incluidas en esta convocatoria asciende a 800.000 euros, financiándose con cargo al presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) para 2025, de la aplicación 24.108.470 «Fondo de Protección a la Cinematografía» incluida en los créditos del Programa 335C «Cinematografía».

La cuantía anterior se distribuirá de la siguiente manera en los tres periodos que abarca la convocatoria:

- a) participación en certámenes que finalicen entre el 1 noviembre de 2024 y el 28 de febrero de 2025: 400.000 euros.
- b) participación en certámenes que finalicen entre el 1 de marzo y el 30 de junio de 2025: 200.000 euros
- c) participación en certámenes que finalicen entre el 1 de julio y el 31 de octubre de 2025: 200.000 euros.

De resultar un remanente en la cantidad asignada a un periodo, se asignará de forma automática al siguiente.

2. En los términos previstos en el artículo 58 del Real Decreto 887/2006 se prevé la posibilidad de fijar una cuantía adicional, por un importe máximo de 200.000 euros, que se distribuirán proporcionalmente entre los periodos que resten hasta finalizar el último periodo de 2025 contemplado en la convocatoria, incluido el periodo en curso en ese momento, y cuya aplicación a la concesión de esta línea de subvenciones no requerirá de una nueva convocatoria. La efectividad de la cuantía adicional quedará condicionada a la declaración de disponibilidad del crédito en el mismo concepto presupuestario y, en su caso, a la aprobación previa de la modificación presupuestaria que proceda, en un momento anterior a la resolución de la concesión de la subvención.

Tercera. Cuantía de las ayudas.

1. La cuantía individual de cada ayuda equivaldrá al importe total de los gastos subvencionables efectivamente realizados con ocasión del certamen y declarados en la solicitud con el límite máximo previsto en la dotación indicada en las relaciones del apartado 6 de esta norma para el certamen en cuestión, con las correcciones en su caso de los apartados 2, 3, 4 y 5 siguientes. Si la solicitante ha recibido otras ayudas para la misma actividad, el importe de las mismas se descontará de la cantidad declarada como gasto subvencionable.

La cuantía de las ayudas concedidas en su conjunto no podrá superar el crédito consignado en la aplicación presupuestaria a que se refiere la norma Segunda.

2. Si se trata de películas realizadas en régimen de coproducción internacional, sobre la cuantía resultante del número anterior se descontará el importe correspondiente al porcentaje de participación extranjera en la película. Como excepción, no se aplicará esta reducción en el caso del largometraje español que compita en representación de España como nominado en la selección final al Premio a la mejor película internacional, previamente elegido por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, en *The Oscars* o en los *Golden Globe Awards*.

3. Si algún prestador de servicios de comunicación audiovisual televisiva tiene participación en la producción de la película, del importe resultante de los apartados anteriores se descontará la cantidad equivalente al porcentaje de dicha participación.

4. En el caso de largometrajes, una vez obtenido el importe de la ayuda individual a conceder a cada solicitud, se comprobará el cumplimiento de la obligación de inversión mínima en publicidad exigido en la norma Quinta.1.a), último párrafo. Si no se cumpliera en absoluto, la solicitud será desestimada por incumplimiento de la obligación. Si se cumpliera en un porcentaje inferior al exigido, la cuantía de la ayuda se reducirá hasta que se cumpla el porcentaje de inversión mínimo.

5. Si la suma de los importes individuales calculados según las reglas anteriores correspondientes a las solicitudes relativas a un periodo es superior al importe presupuestario previsto en la norma Segunda para el mismo periodo, las cuantías individuales de las ayudas serán prorrateadas según dichos importes.

6. Los certámenes seleccionados son:

Relación de Festivales

Festivales	Países	Secciones	Dotación (€)
Internationale Filmfestspiele Berlin. Berlinale	Alemania	Sección Oficial a Competición Panorama	25.000,-
		Otras secciones (largometraje)	12.000,-
		Otras secciones (cortometraje)	4.000,-
International Short Film Festival Oberhausen	Alemania	International Competition	3.000,-
		Otras secciones	2.000,-
Filmfest München	Alemania	Cualquier sección competitiva	4.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	3.000,-

Festivales	Países	Secciones	Dotación (€)
Stuttgart International Festival of Animated Film	Alemania	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
DOK Leipzig	Alemania	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	4.000,-
Festival Internacional de Cine de Mar de Plata	Argentina	Competencia Internacional	5.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	3.500,-
BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente	Argentina	Competencia Internacional	5.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	3.500,-
Sydney Film Festival	Australia	Official Competition	6.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Melbourne International Film Festival	Australia	Cualquier sección competitiva	5.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Viennale - Vienna International Film Festival	Austria	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Anima - Festival Internacional de Animación de Bruselas	Bélgica	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.500,-
Sarajevo Film Festival	Bosnia y Herzegovina	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.500,-
Festival do Rio	Brasil	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	4.000,-
São Paulo . Mostra Internacional de Cinema	Brasil	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	4.000,-
Fantasma - International Fantastic Film Festival of Porto Alegre	Brasil	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	4.000,-
Sofia International Film Festival	Bulgaria	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Toronto International Film Festival (tiff.)	Canadá	Gala presentations / Special presentations	20.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	15.000,-
Hot Docs Canadian International Documentary Festival	Canadá	International Competition	6.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Ottawa International Animation Film Festival	Canadá	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	6.000,-
Fantasia International Film Festival	Canadá	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
RIDM - Montreal international Documentary Festival	Canadá	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Chilemonos	Chile	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Hong Kong International Film Festival	China	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	4.000,-
Shanghai International Film Festival	China	Competition	6.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	4.000,-
Beijing International Film Festival	China	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias	Colombia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	4.000,-
Festival de Cortos de Bogotá (Bogoshorts)	Colombia	Cualquier sección	3.000,-
Bogotá International Film Festival (BIFF)	Colombia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	4.000,-
		World Cinema	10.000,-
Busan International Film Festival	Corea del Sur	Otras secciones (largometraje o cortometraje)	6.000,-
Jeonju International Film Festival	Corea del Sur	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	4.000,-
Bucheon International Fantastic Film Festival	Corea del Sur	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Animafest Zagreb	Croacia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (La Habana)	Cuba	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	4.000,-
CPH:DOX	Dinamarca	DOX:AWARD	3.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Cairo International Film Festival	Egipto	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	4.000,-
Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	España	Sección Oficial	15.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	7.000,-
Fantastic Fest Austin	EE.UU.	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	5.000,-
New York Film Festival	EE.UU.	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Seattle International Film Festival	EE.UU.	Cualquier sección competitiva	5.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Chicago International Film Festival	EE.UU.	International Competition	5.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Sundance Film Festival	EE.UU.	Cualquier sección competitiva	15.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	10.000,-



Festivales	Países	Secciones	Dotación (€)
Tribeca Film Festival	EE.UU.	Cualquier sección competitiva	6.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	5.000,-
SXSW Film Festival Austin	EE.UU.	Cualquier sección competitiva	10.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	5.000,-
Miami International Film Festival	EE.UU.	Cualquier sección competitiva	5.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Palm Springs International Film Festival	EE.UU.	Cualquier sección (largometraje)	3.000,-
Tallinn Black Nights Film Festival	Estonia	Official Selection Competition	4.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Tampere Film Festival	Finlandia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
		Sélection officielle	25.000,-
Festival de Cannes	Francia	Otras secciones (largometraje o cortometraje)	10.000,-
		Sélection officielle	10.000,-
Festival international du film d'animation d'Annecy	Francia	Otras secciones (largometraje o cortometraje)	4.000,-
		Compétition Internationale	5.000,-
Festival International du Court Métrage à Clermont-Ferrand	Francia	Otras secciones (largometraje o cortometraje)	2.500,-
		Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Marseille Festival of Documentary Film – FIDMarseille	Francia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Les Arcs Film Festival	Francia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Cinespaña Toulouse	Francia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	1.500,-
Festival du Cinéma Espagnol de Nantes	Francia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
FIPADOC International Documentary Festival	Francia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Festival Lumière	Francia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Thessaloniki International Film Festival	Grecia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
International Film Festival of India, Goa	India	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	4.000,-
JIO Mami Mumbai International Film Festival	India	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
La Biennale di Venezia / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	Italia	Selezione Ufficiale a Concorso	20.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	10.000,-
Festa del Cinema di Roma	Italia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Torino Film Festival	Italia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Cinemasppagna	Italia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	1.500,-
Cartoons on the bay	Italia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Festival de Cine Ibero-Latinoamericano de Trieste	Italia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Yamagata International Documentary Film Festival	Japón	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	6.000,-
Tokyo International Film Festival (TIFF)	Japón	International Competition	10.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	7.000,-
Festival Internacional de Cine de Guadalajara	México	Cualquier sección competitiva	5.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	3.500,-
PIXELATL - Festival de Animación, Cómic y Videojuegos	México	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Festival Internacional de Cine Guanajuato	México	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Festival de cine de Morelia	México	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Monte - Carlo Film Festival	Mónaco	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
International Film Festival Rotterdam	Países Bajos	Tiger Competition	8.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	3.500,-
International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)	Países Bajos	Cualquier sección competitiva	6.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	4.000,-
Warsaw International Film Festival	Polonia	International Competition	3.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	1.500,-
Krakow International Film Festival	Polonia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
International Animation Film Festival - Animafest Gdansk	Polonia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Doclisboa Film Festival	Portugal	Competição Internacional	3.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	1.500,-
Motel X - Lisbon International Horror Film Festival	Portugal	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.000,-
MONSTRA	Portugal	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.000,-
IndieLisboa	Portugal	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.000,-



Festivales	Países	Secciones	Dotación (€)
Fantasporto	Portugal	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
London Film Festival (BFI)	Reino Unido	Cualquier sección competitiva	4.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	2.000,-
Sheffield International Documentary Festival	Reino Unido	International Competition	3.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	1.500,-
Edinburgh International Film Festival	Reino Unido	The Sean Connery Prize for Feature Filmmaking Excellence / Best Short Film	3.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	1.500,-
Cardiff Animation Festival	Reino Unido	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Glasgow Short Film Festival	Reino Unido	Cualquier sección	2.000,-
Raindance Film Festival	Reino Unido	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Karlovy Vary International Film Festival	República Checa	Crystal Globe	6.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	3.500,-
Festival de Cine Global de Santo Domingo	República Dominicana	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Transilvania International Film Festival	Rumania	Official Competition	4.500,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Göteborg Film Festival	Suecia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Stockholm International Film Festival	Suecia	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-
Festival del film Locarno	Suiza	Concorso Internazionale	12.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	6.000,-
Zurich Film Festival	Suiza	International Competition	5.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Visions du Réel, Festival International de Cinéma Nyon	Suiza	Cualquier sección competitiva	5.000,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Taipei Golden Horse Film Festival	Taiwan	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	3.000,-
Istanbul Film Festival	Turquía	International Competition	3.500,-
		Otras secciones (largometraje o cortometraje)	1.500,-
Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay	Uruguay	Cualquier sección (largometraje o cortometraje)	2.500,-

Relación de Ceremonias de Premios

Premios	Lugar	Categorías	Dotación (€)
The Oscars	EE.UU.	Largometraje español candidato al Premio a la mejor película internacional en representación de España elegido por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.	50.000,-
		Largometraje español en representación de España nominado en la selección final al Premio a la mejor película internacional previamente elegido por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. (se descontarán los 50.000 euros de ayuda del apartado anterior)	70.000,-
		Largometraje español nominado en la selección final al Premio a la mejor película internacional. (Esta ayuda es incompatible con la prevista en el apartado anterior)	20.000,-
		Cualquier otra categoría en la que sea nominado en la selección final un largometraje o documental español (aunque la película compita en más de una categoría, la ayuda será única)	30.000,-
		Cortometraje español nominado en cualquier categoría previo a la selección final	15.000,-
		Cortometraje español nominado en cualquier categoría en la selección final (aunque la película compita en más de una categoría, la ayuda será única. En su caso, se descontarán los 15.000 euros de ayuda del apartado anterior)	25.000,-
Golden Globe Awards	EE.UU.	Cualquier categoría en la que sea finalista una película española (aunque la película compita en más de una categoría, la ayuda será única)	20.000,-
Annie Awards	EE.UU.	Cualquier categoría en la que sea finalista una película española (aunque la película compita en más de una categoría, la ayuda será única)	5.000,-

Premios	Lugar	Categorías	Dotación (€)
Kidscreen Awards	EE.UU	Cualquier categoría en la que sea finalista una película española (aunque se compita en más de una categoría, la ayuda será única)	5.000,-
International Emmy Awards Gala y Kids Awards	EE.UU	Cualquier categoría en la que sea finalista una película española (aunque se compita en más de una categoría, la ayuda será única)	5.000,-
Film Independent Spirit Awards	EE.UU	Cualquier categoría en la que sea finalista una película española (aunque se compita en más de una categoría, la ayuda será única)	5.000,-
Premios Quirino de la Animación Iberoamericana	España	Cualquier categoría en la que sea finalista una película española (aunque la película compita en más de una categoría, la ayuda será única)	5.000,-
Premios EFA de Cine Europeo de la Academia de Cine Europeo	Europa	Cualquier categoría en la que sea finalista una película española (aunque la película compita en más de una categoría, la ayuda será única)	8.000,-
European Animation Awards. Emile Awards	Europa	Cualquier categoría en la que sea finalista una película española (aunque la película compita en más de una categoría, la ayuda será única)	5.000,-
Premios de las Academias nacionales de cine de los Estados miembros de la Unión Europea	Europa	Cualquier categoría en la que sea finalista una película española (aunque la película compita en más de una categoría, la ayuda será única)	5.000,-
Pulcinella Awards, International Festival of Animation, Transmedia and Meta-Arts	Italia	Cualquier categoría en la que sea finalista una película española (se compita en más de una categoría, la ayuda será única)	5.000,-
BAFTA Awards	Reino Unido	Cualquier categoría en la que sea finalista una película española (aunque la película compita en más de una categoría, la ayuda será única)	5.000,-
Premios Ariel	Mexico	Película española finalista en la categoría de Mejor Película Iberoamericana	5.000,-
Premios Platino	México / España	Cualquier categoría en la que sea finalista una película española (aunque la película compita en más de una categoría, la ayuda será única)	5.000,-

Cuarta. Beneficiarias.

1. Podrán ser beneficiarias de estas ayudas aquellas productoras españolas que cumplan los siguientes requisitos:

- a) cumplir los requisitos establecidos en el artículo 5 de la Orden CUD/769/2018, en la redacción dada por el artículo Segundo.Uno de la Orden CUD/426/2019, de 11 de abril;
- b) tener participación efectiva de carácter creativo, técnico y/o de servicios en la producción de la película española objeto de la ayuda;
- c) haber realizado efectivamente todos o parte de los gastos subvencionables inherentes a la participación de su película en alguno de los certámenes relacionados en la norma tercera.

También podrán resultar beneficiarias aquellas personas, físicas o jurídicas, que detenten legalmente los derechos de la película objeto de la solicitud de ayuda demostrando documentalmente tal circunstancia y siempre que cumplan con todas las normas de esta convocatoria.

2. En el caso de que varias productoras españolas participen en la producción de la película objeto de ayuda, una de ellas la solicite y el resto no lo haga, éstas últimas deberán dar su conformidad a la solicitante para realizar las actividades de promoción de la película en el certamen.

3. Si son varias las productoras interesadas en solicitar la ayuda por haber realizado las actividades de promoción de manera conjunta, deberán constituir una agrupación de empresas que actuará a través del representante designado y con capacidad de representación para actuar en nombre y por cuenta de todos los miembros de la agrupación, a los efectos de la presentación de la solicitud de la ayuda, de la documentación acreditativa, del cumplimiento de las obligaciones derivadas del otorgamiento de la subvención y de su justificación. En la solicitud de la ayuda deberán hacerse constar expresamente los compromisos de ejecución asumidos por cada miembro de la agrupación, así como el importe de la ayuda que, en su caso, corresponda a cada uno de ellos, que tendrán igualmente la condición de beneficiarios. No podrá disolverse la agrupación hasta que hayan transcurrido los plazos de prescripción para el reintegro y las infracciones, en su caso, previstos en los artículos 39 y 65 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre.

4. Cuando se trate de películas realizadas en régimen de coproducción internacional sólo se tendrá derecho a las ayudas previstas cuando exista una participación española efectiva de carácter técnico, creativo y/o de servicios. En todo caso quedan excluidas de estas ayudas las coproducciones financieras: aquéllas en las que la participación española es inferior al 20%.

Quinta. Gastos subvencionables.

1. Serán subvencionables, hasta el 100%, los siguientes gastos inherentes a la participación de la película española en alguno de los certámenes seleccionados en la norma tercera:

- a) Gastos de campañas de publicidad en estos medios:
 - 1º radio, televisión, Internet, redes sociales y plataformas digitales;
 - 2º publicaciones escritas periódicas españolas o extranjeras especializadas del sector cinematográfico o audiovisual;
 - 3º prensa escrita diaria española durante los días del certamen;
 - 4º solo en el caso de las ceremonias de entrega de premios, la publicación en prensa escrita no española entre los 60 días naturales anteriores y los 7 siguientes a la fecha de dicha ceremonia.
 - 5º publicidad exterior tanto en soporte físico como electrónico: MUPIs, OPIs, vallas, etc., en la ciudad donde se celebre el certamen.

En todo el material publicitario deberá aparecer mención expresa de la participación de la película en el certamen en cuestión así como cumplir con la obligación de la norma Decimotercera.3.a) de esta resolución. En el caso de ceremonias de entrega de premios, además, deberá estar claramente dirigido a los votantes del premio en cuestión con el objetivo de promocionar el voto a favor de la película objeto de la solicitud de ayuda.

No se considerará como campaña de publicidad el contenido patrocinado, las entrevistas a cualquier persona que haya participado en la película o la esponsorización de la misma en cualquier medio y en cualquier formato.

Será necesario invertir en este apartado al menos un 20% de la cuantía de la ayuda que se pudiera conceder según la norma Tercera. Se exceptúa de esta obligación de inversión mínima los casos en que la película objeto de la solicitud sea un cortometraje.

- b) Gastos de materiales promocionales tales como folletos, carteles, fotografías, carpetas de prensa, tiraje de extractos para su difusión en radio, televisión e internet, etc., únicamente en las cantidades necesarias con motivo del certamen.

En todo los materiales deberá aparecer mención expresa de la participación de la película en el certamen en cuestión así como cumplir con la obligación de la norma Decimotercera.3.a) de esta resolución.



- c) Gastos de tiraje, en cualquier formato, y/o subtulado de las copias exigidas para participar en cada certamen, conforme a su reglamento, así como de aquellas otras que se destinen a su proyección en los mercados que se celebren en los mismos.

Dichas copias se entregarán al ICAA para sus campañas de promoción en un plazo no superior al de justificación de la ayuda, salvo en el caso de los premios *The Oscar* si la *Academy of Motion Picture Arts and Sciences* continúa reteniendo la copia de la película.

Si la copia no se hubiera remitido al certamen de forma física, la productora grabará a su costa la copia en un soporte físico adecuado cuando la entregue al ICAA, siendo este gasto no subvencionable.

- d) Gastos de contratación de empresas de relaciones públicas o agentes de prensa para desarrollar exclusivamente su labor específica en el certamen en el que la película participa.
- e) Gastos de contratación de empresas de transporte para el envío y retorno del material publicitario y, en su caso, de las copias al certamen.
- f) Gastos de desplazamiento al certamen: ida y vuelta, desde y hacia una ciudad española; en clase turista, económica o similar; en avión, ferrocarril y/o transporte regular de viajeros por carretera. Se incluye la ida y vuelta en servicio público (autobús, ferrocarril o taxi) utilizado para acceder al aeropuerto o estación. Para los desplazamientos realizados en automóvil privado no alquilado se admitirá como gasto subvencionable los kilómetros existentes entre origen y destino multiplicados por 0,19 euros/km., teniendo en cuenta siempre el itinerario más corto quedando excluidas las vías de peaje.

Se admitirá hasta un máximo de cinco personas del equipo autoral, creativo y artístico de la película. Si alguno de los actores es menor de edad, se admitirá un acompañante por cada uno de ellos adicional al grupo de cinco personas indicado.

Excepcionalmente podrán admitirse otras personas, máximo tres, que tengan relación con la película objeto de solicitud de ayuda en el supuesto contemplado en el segundo párrafo de la norma Cuarta.1. En este caso, el solicitante realizará una petición justificada sobre la admisibilidad del gasto concreto como subvencionable al ICAA, quien deberá autorizarla, siendo de aplicación en este caso el silencio administrativo positivo.

Si el punto de partida o de regreso no fuera una ciudad española, el solicitante realizará una petición justificada sobre la admisibilidad del gasto concreto como subvencionable al ICAA, quien deberá autorizarla, siendo de aplicación en este caso el silencio administrativo positivo.

En el caso de las películas seleccionadas para los premios *The Oscar* se aceptarán gastos de desplazamiento para eventos promocionales previos a la ceremonia, destinados a conseguir el voto para alcanzar la nominación.

- g) Gastos de alojamiento durante los días de duración del certamen de un máximo de cinco personas del equipo autoral, creativo y artístico de la película, con el límite diario por persona del importe correspondiente al Grupo 1, anexos II y III, del Real Decreto 462/2002, de 24 de mayo, sobre indemnizaciones por razón del servicio. Si alguno de los actores es menor de edad, se admitirá un acompañante por cada uno de ellos adicional al grupo de cinco personas indicado.

Excepcionalmente podrán admitirse otras personas, máximo tres, que tengan relación con la película objeto de solicitud de ayuda en el supuesto contemplado en el segundo párrafo de la norma Cuarta.1. En este caso, el solicitante realizará una petición justificada sobre la

admisibilidad del gasto concreto como subvencionable al ICAA, quien deberá autorizarla, siendo de aplicación en este caso el silencio administrativo positivo.

En el caso de las películas seleccionadas para los premios *The Oscar* se aceptarán gastos de alojamiento para eventos promocionales previos a la ceremonia, destinados a conseguir el voto para alcanzar la nominación y hasta 3 días después de la ceremonia.

- h) Gastos de organización de recepciones en el marco del certamen en que participe la película objeto de la ayuda, con un máximo del 20% de la cuantía de la ayuda que se pudiera conceder según la norma Tercera, salvo el caso de las ceremonias de premios a las que no les será de aplicación este límite. Las invitaciones a dichas recepciones deberán cumplir con la obligación de la norma Decimotercera.3.a) de esta resolución.
 - i) En el caso de ceremonias de entrega de premios: gastos de proyecciones de prensa, *virtual screenings* y *private screenings* dirigidas a los votantes del premio en cuestión con el objetivo de promocionar el voto a favor de la película objeto de la solicitud de ayuda.
2. En ningún caso tendrán la consideración de gastos subvencionables:
- a) los impuestos indirectos, tales como IVA, IGIC u otros similares, cuando sean susceptibles de recuperación o compensación;
 - b) los gastos de creatividad y diseño del material publicitario del apartado 1.a);
 - c) los gastos de creatividad y diseño del material promocional del apartado 1.b) y los gastos de cualquier otro material que no tenga como fin específico la promoción de la película en el certamen en que participa;
 - d) los gastos de alquiler de medios de transporte con conductor o piloto.

Sexta. Solicitudes.

1. Las solicitudes se presentarán, junto con toda la documentación relacionada en la norma Séptima, en la sede electrónica asociada al Ministerio de Cultura (<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/MiSitio/inicio>), conforme a los requisitos que la rigen.
2. Las solicitudes serán presentadas por la persona que actúe en nombre o representación de la productora solicitante, mediante certificado electrónico de persona jurídica a nombre de la entidad solicitante o bien certificado electrónico de persona física a nombre del representante legal de la entidad. En ambos casos, el certificado electrónico deberá estar emitido por alguna de las autoridades de certificación reconocidas por la Administración General del Estado.
3. Si la solicitud no se acompaña de toda la documentación de la norma Séptima o cuando la solicitud o alguno de los documentos adolezca de algún defecto será de aplicación lo establecido en el artículo 23.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre. Los documentos presentados en blanco no se considerarán defectos subsanables, sino que continuarán con su tramitación a efectos de la instrucción del expediente.
4. La presentación fuera de los plazos establecidos en la norma Octava de la solicitud de ayuda implicará automáticamente su desestimación.
5. La presentación de la solicitud para optar a estas ayudas implicará la conformidad con lo dispuesto en la CUD/769/2018 y en esta convocatoria y supone la aceptación expresa y formal de lo establecido en las mismas.

Séptima. Documentación.



1. Las solicitudes deberán acompañarse de los siguientes documentos, en castellano o traducidos al castellano:

- a) Anexo I de esta resolución debidamente cumplimentado y firmado por el representante legal del solicitante en el que se incluye:
 - 1º. La declaración responsable descrita en el apartado 2.
 - 2º. El plan de promoción completo especificando todas las actividades realizadas, junto con una relación de los gastos subvencionables de promoción efectuados.
 - 3º. La memoria explicativa de la campaña de promoción realizada.
 - 4º. La relación de personas de la delegación desplazada al certamen.
- b) Autorización expresa al ICAA para que este obtenga de forma directa la acreditación del cumplimiento de estar al corriente en el pago de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social. En el caso de que no se efectúe dicha autorización, se deberán aportar las correspondientes certificaciones administrativas positivas, a efectos de subvenciones, expedidas por los órganos competentes.

Si la empresa no está inscrita en la Seguridad Social como empresario, además del certificado de ésta, se presentará una declaración responsable de que no tiene empleados contratados a su cargo.

En todo caso, las productoras con domicilio fiscal en la Comunidad Autónoma del País Vasco o la Comunidad Foral de Navarra presentarán el certificado de estar al corriente de obligaciones tributarias con la respectiva Hacienda Foral.
- c) Certificado de nacionalidad española de la película o copia de la solicitud de la misma en caso de que se esté tramitando. Si se trata de una coproducción internacional y aún no se ha solicitado la nacionalidad española, copia de la resolución de aprobación de la coproducción.
- d) Invitación del promotor del festival o convocante del premio en el que se acredite la selección oficial a la película. En el caso del largometraje español que compita como candidato al Premio a la mejor película internacional en *The Oscar* en representación de España elegido por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, se presentará la comunicación de esta Academia de que la película por la que se solicita la ayuda ha sido elegida para ello.
- e) En el caso de darse la circunstancia prevista en la norma Cuarta.2, carta de conformidad de todos los coproductores españoles no solicitantes firmada por sus respectivos representantes legales, según el Anexo II de esta resolución.
- f) Si se diera la circunstancia prevista en la norma Cuarta.3, documentación que acredite la constitución, representación y funcionamiento de la agrupación de empresas, compromisos asumidos por cada miembro de la misma y el importe solicitado por cada uno de ellos, según el Anexo III de esta resolución. Además, las productoras no solicitantes presentarán la declaración responsable de la última página de dicho Anexo.
- g) Si se da el supuesto contemplado en el segundo párrafo de la norma Cuarta.1, copias de las escrituras y/o contratos de compraventa de la película. Se presentará la documentación de toda la cadena de transmisiones, en su caso.
- h) En su caso, si la ayuda solicitada supera los 30.000 € y según la normativa contable la distribuidora no puede presentar cuenta de pérdidas y ganancias abreviada: certificación sobre el cumplimiento de los plazos de pago previstos en la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, emitida por auditor inscrito en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas, y que atenderá al plazo efectivo de los pagos de la empresa cliente con independencia de cualquier financiación para el cobro anticipado de la empresa proveedora.

- i) Si el solicitante no tiene residencia fiscal en territorio español, certificado de residencia fiscal emitido por las autoridades competentes de su país de residencia.

2. El representante legal de la productora solicitante realizará una declaración responsable para hacer constar que:

- a) está dado de alta en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, regulado por la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas estatales para la producción de largometrajes y de cortometrajes y regula la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales y que los datos que constan no han sufrido modificación respecto de los ya existentes o bien en caso contrario, que adjunta la documentación acreditativa de la modificación,
- b) está al corriente en el pago de obligaciones por reintegro, conforme al artículo 25 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, y se compromete a mantener su cumplimiento durante el periodo de tiempo inherente al procedimiento de concesión de la ayuda (art. 69 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas);
- c) se encuentra al corriente de las obligaciones de reembolso subvenciones, conforme al artículo 9 de la Orden CUD/769/2018, de 17 de julio, y se compromete a mantener su cumplimiento durante el periodo de tiempo inherente al procedimiento de concesión de la ayuda (art. 69 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas);
- d) no ha sido objeto de sanción con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones por incumplimiento de cualquier normativa, en especial de la que resulte de aplicación en materia de igualdad entre mujeres y hombres (Texto Refundido de la Ley sobre Infracciones y Sanciones en el Orden Social, aprobado por Real Decreto Legislativo 5/2000, de 4 de agosto);
- e) no está incurso en ninguno de los demás supuestos del artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre;
- f) en su caso, la ayuda solicitada supera los 30.000 € y según la normativa contable puede presentar cuenta de pérdidas y ganancias abreviada: la distribuidora cumple los plazos de pago previstos en la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales.
- g) ha solicitado y/o recibido otras ayudas de otras administraciones públicas o de otros entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o internacionales para la misma actividad;
- h) ha recibido o no de las Administraciones Públicas españolas o comunitarias ayudas sujetas al régimen «de mínimos» en los últimos 3 ejercicios fiscales, incluido el actual.

Octava. Plazos de presentación de solicitudes.

Los plazos de presentación de solicitudes serán:

- a) para el primer periodo contemplado en la norma Segunda:
 - 1. certámenes que finalizaron antes del día de publicación del extracto de esta convocatoria en el Boletín Oficial del Estado, diez días naturales a contar desde el día siguiente a dicha publicación;
 - 2. certámenes que finalicen entre el día de publicación del extracto de esta convocatoria en el Boletín Oficial del Estado y el 28 de febrero de 2025, diez días naturales desde el día siguiente a la fecha de finalización de cada certamen;
- b) para el segundo periodo contemplado en la norma Segunda: certámenes que finalicen entre el 1 de marzo y el 30 de junio de 2025, diez días naturales contados desde el día siguiente a la fecha de finalización de cada certamen;
- c) para el tercer periodo contemplado en la norma Segunda: certámenes que finalicen entre el 1 de julio y el 31 de octubre de 2025: diez días naturales contados desde el día siguiente a la fecha de finalización de cada certamen.

Novena. Instrucción del procedimiento.

El órgano competente para la instrucción del procedimiento de concesión de las ayudas incluidas en la presente convocatoria la Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales del ICAA.

Décima. Propuesta de resolución.

1. El órgano instructor, a la vista del expediente completo expedirá certificación en el que conste que, de la información que obra en su poder, se desprende que los solicitantes cumplen con todos los requisitos necesarios para acceder a las mismas. Una vez realizado dicha certificación, formulará las propuestas de resolución definitiva motivadas y las elevará a la Dirección General del ICAA para su aprobación, en su caso.
2. Se prescindirá del trámite de audiencia por no ser tenidos en cuenta otros hechos, alegaciones y pruebas que los presentados por los solicitantes.
3. Las propuestas de resolución definitiva no crean derecho alguno a favor de los beneficiarios propuestos frente a la Administración, mientras no se le haya notificado la resolución de concesión.

Undécima. Resolución y pago.

1. Formulada la propuesta de resolución definitiva, y de acuerdo con lo previsto en el artículo 10 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, la persona titular de la Dirección General del ICAA resolverá el procedimiento.
2. Las resoluciones, una por cada periodo establecido en la norma Segunda, serán motivadas, debiendo quedar acreditados los fundamentos de la resolución que se adopte, conforme a lo establecido en el artículo 25.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre. En dichas resoluciones figurarán las películas subvencionadas, los certámenes en los que participan, las beneficiarias y los importes de las ayudas concedidas, de acuerdo con las solicitudes recibidas. Asimismo se incluirán, en su caso, las solicitudes desestimadas junto con el motivo de su desestimación.
3. El plazo máximo para dictar cada resolución de concesión será de tres meses a contar desde el día siguiente a aquél en que finalice el correspondiente plazo de presentación de solicitudes de la norma Octava y se contará desde el último certamen celebrado en el periodo. El vencimiento del plazo máximo sin haberse notificado la resolución legítima a los interesados para entender desestimada por silencio administrativo la solicitud de concesión de la ayuda.
4. Las resoluciones del procedimiento se notificarán a los interesados de acuerdo con lo previsto en el artículo 26 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre. La relación de beneficiarios se publicará en la Base de Datos Nacional de Subvenciones, de acuerdo con el procedimiento establecido en el artículo 20.8 de la misma norma, y estará disponible en la página de Internet del ICAA (www.icaa.es).
5. La resolución de concesión agota la vía administrativa, pudiendo interponerse contra ella recurso potestativo de reposición ante el mismo órgano que la dictó, en el plazo de un mes, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, pudiendo presentarse en el Registro Electrónico General, disponible en el Punto de Acceso General electrónico (PAGe), en la sede electrónica asociada del Ministerio de Cultura (<https://cultura.sede.gob.es/>), así como en cualquiera de los lugares indicados en el artículo 16.4 de la citada Ley; con identificación y firma electrónica del interesado o de su representante; o bien ser impugnada directamente ante el orden

contencioso—administrativo en la forma y plazo previstos en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa.

6. Con carácter previo al pago, el órgano instructor, de acuerdo con el artículo 88.3 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, expedirá certificación de que no ha sido dictada resolución de reintegro o reembolso por alguna de las causas previstas en el artículo 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, así como de que no ha sido acordado por el órgano concedente la retención cautelar de los fondos pendientes de abonar a la beneficiaria.

En aplicación del artículo 34.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, para satisfacer el pago de la ayuda, la beneficiaria deberá hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social. No será necesario aportar nueva certificación si la aportada anteriormente o la obtenida directamente por el ICAA, en caso de autorización expresa, no ha caducado. Igualmente, la beneficiaria no podrá ser deudora por resolución de procedencia de reintegro ni de reembolso y deberá tener residencial legal o establecimiento en España antes de la ordenación del pago.

La ordenación del pago será nominativa a favor de las respectivas beneficiarias y se realizará en un único plazo.

Duodécima. Concurrencia de ayudas.

La cuantía de la ayuda que en su caso se conceda no podrá superar, aislada o en concurrencia con otras ayudas o subvenciones públicas o privadas, nacionales, de la Unión Europea o internacionales, el coste total de la participación de la productora solicitante en el certamen.

Las partidas de gasto justificadas con cargo a la actividad subvencionada no podrán ser cofinanciadas por otro instrumento de financiación de la Unión Europea.

Las ayudas que se concedan a entidades empresariales están sometidas al régimen «de minimis» conforme a lo previsto en Reglamento (UE) 2023/2831 de la Comisión, de 13 de diciembre de 2023, relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea a las ayudas «de mínimis». En ningún caso las ayudas podrán superar el importe máximo total de ayuda «de minimis», actualmente establecido en 300.000 euros durante un periodo de tres ejercicios fiscales hasta diciembre de 2025, para una única empresa, ni individualmente, ni como resultado de la acumulación con otras ayudas «de minimis» concedidas a la misma empresa, conforme establece el Reglamento mencionado, ni el resultante de las normas comunitarias sobre acumulación de ayudas.

Se considerará única empresa la definición contenida en el artículo 2.2 del Reglamento (UE) 2023/2831 de la Comisión, de 13 de diciembre de 2023, arriba indicado.

Decimotercera. Obligaciones de la beneficiaria y justificación de la ayuda.

1. Las beneficiarias estarán obligados a facilitar, de acuerdo con el artículo 9 de la Orden CUD/769/2018, de 17 de julio, cuantas actuaciones de comprobación efectúe el ICAA y quedarán sometidos a las actividades de control financiero que corresponden a la Intervención General de la Administración del Estado y a las previstas en la legislación del Tribunal de Cuentas, a quienes facilitarán cuanta información les sea requerida al efecto. Para ello, las beneficiarias pondrán a disposición los libros contables, registros y demás documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación aplicable, así como conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos en tanto puedan ser objeto de dichas actuaciones y, en todo caso, durante cuatro años desde la fecha de concesión de la ayuda.

2. Las beneficiarias tienen la obligación de poner en conocimiento del ICAA, inmediatamente después de producirse la obtención concurrente de subvenciones o ayudas otorgadas por otros entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o internacionales.

3. Las beneficiarias de las ayudas, además, están obligadas a:

- a) hacer constar en todos los materiales promocionales, publicidad o invitaciones la colaboración del ICAA mediante la inserción de la frase «Con la financiación del Gobierno de España» seguido del logotipo facilitado por el ICAA en una parte destacada y de forma visible y claramente apreciable por el público. Esta obligación consistirá en la inserción de la frase y del logotipo indicados en la página de Internet en relación a la película así como en todos los materiales de la película objeto de la ayuda que se editen a partir de la concesión de la misma respecto de todos los certámenes celebrados antes del 1 de marzo de 2025.
- b) hacer constar en toda la publicidad en prensa e Internet una referencia expresa a la participación de la película en el certamen en cuestión.
- c) si se justifican los gastos de tiraje y/o subtitulado contemplados en la norma Quinta.1.c), las copias deberán ponerse a disposición del ICAA para sus campañas de promoción en un plazo no superior al de justificación de la ayuda, con la excepción indicada en el segundo párrafo de esa norma. Si las copias no se hubieran remitido al certamen de forma física, la productora grabará a su costa las copias en un soporte físico adecuado cuando las entregue al ICAA.
- d) justificar la aplicación de la ayuda en el plazo máximo de tres meses a contar desde la fecha de pago de la ayuda.

4. La justificación de la ayuda se llevará a cabo en la modalidad de cuenta justificativa con aportación de justificantes de pago prevista en el artículo 72 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio. Para ello, las beneficiarias presentarán la siguiente documentación:

- a) Un ejemplar del material promocional utilizado en la promoción de la película en el certamen.
- b) Una memoria económica justificativa del coste de las actividades realizadas, firmada por el representante legal del beneficiario, que estará compuesta por:
 - 1º. Una relación pormenorizada de los gastos de la actividad subvencionada, con identificación del acreedor y de la factura, concepto facturado, importe, fecha de emisión y fecha de pago.
 - 2º. Las facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa incluidos en la relación a que se hace referencia en el párrafo anterior y la documentación acreditativa del pago. Estas facturas no deberán haber sido incluidas en el reconocimiento de coste previsto en la normativa del ICAA.
 - 3º. Una relación detallada de otros ingresos o subvenciones que hayan financiado la actividad subvencionada con indicación del importe, su procedencia y aplicación, si se da esta circunstancia.
 - 4º. En su caso, la carta de pago de devolución voluntaria en el supuesto de remanentes no aplicados.

En el caso de largometrajes, las beneficiarias deberán proporcionar, además, un ejemplar de los medios de prensa escrita y/o una prueba fehaciente del resto de medios en los que hayan realizado el gasto publicitario obligatorio a efectos de comprobación del cumplimiento de esta obligación.

Decimocuarta. Devolución a iniciativa del perceptor.

1. Se entiende por devolución voluntaria la realizada por la beneficiaria sin el previo requerimiento del ICAA y deberá realizar las siguientes actuaciones:

- a) Ingresar el importe que corresponda en la cuenta corriente que el ICAA tiene abierta en el Banco de España, sucursal de Madrid, IBAN: ES74-9000-0001-2002-0000-8984, indicando la película y el certamen por el que se le concedió la ayuda.
- b) Comunicar de forma fehaciente al ICAA la devolución voluntaria realizada.

2. Cuando se produzca la devolución voluntaria, el ICAA calculará los intereses de demora a pagar por la beneficiaria, de acuerdo con lo previsto en el artículo 38 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, desde la fecha de pago hasta la fecha en la que se produjo la devolución efectiva por parte de la beneficiaria.

Decimoquinta. Reintegro e infracciones y sanciones.

1. Procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la ayuda cuando concurren las causas legalmente establecidas.

2. En el supuesto de incumplimiento parcial, la fijación de la cantidad que deba ser reintegrada se determinará en aplicación del principio de proporcionalidad y teniendo en cuenta el hecho de que el citado incumplimiento se aproxime significativamente al cumplimiento total y se acredite por las beneficiarias una actuación inequívocamente tendente a la satisfacción de sus compromisos. En particular, en caso de incumplimiento del porcentaje que la beneficiaria debe dedicar a publicidad contemplado en la norma Quinta.1.a), el importe a reintegrar por este concepto será el resultado de dividir el importe faltante entre el porcentaje obligatorio de publicidad.

3. En todo caso, será de aplicación en materia de reintegro de las ayudas el régimen establecido en el Título II de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, y en el Título III del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio.

4. El régimen de infracciones y sanciones administrativas aplicables será el establecido en el Título IV de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, que se desarrolla en el Título IV del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio.

Decimosexta. Recursos.

Esta resolución agota la vía administrativa, pudiendo interponerse contra ella recurso potestativo de reposición ante el mismo órgano que la dictó, en el plazo de un mes, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, pudiendo presentarse en el Registro Electrónico General, disponible en el Punto de Acceso General electrónico (PAGe), en la sede electrónica asociada del Ministerio de Cultura (<https://cultura.sede.gob.es/>), así como en cualquiera de los lugares indicados en el artículo 16.4 de la citada Ley; con identificación y firma electrónica del interesado o de su representante; o bien ser impugnada directamente ante el orden contencioso-administrativo en la forma y plazo previstos en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa.

Madrid, en el día de la fecha.
EL DIRECTOR GENERAL.
Ignasi Camós Victoria.

ANEXO I

Ayudas para la participación de películas españolas en Festivales. Convocatoria 2025

Productora solicitante	
PELÍCULA	
Festival / Premio	
Sección	

	Largometraje		Cortometraje
--	---------------------	--	---------------------

Si es Coproducción Internacional , indicar países participantes y %:		Si participan varias productoras españolas, indicar participantes y porcentajes:	
Países	Porcentajes	Productoras españolas	Porcentajes
España	%		%
	%		%
	%		%
	%		%
	%		%
	%		%
TOTAL	100 %	TOTAL participación española	%

En su caso, marcar lo que proceda:

	Se adjunta conformidad de la/s productora/s española/s coparticipante/s no solicitante/s.		Agrupación de empresas productoras españolas. Se adjunta documentación acreditativa.
--	---	--	--

GASTOS SUBVENCIONABLES	Importes (€)
Publicidad (mín. 20% ayuda que se pueda conceder - LARGOMETRAJES)	
Material promocional	
Tiraje y/o subtitulado de copias (La solicitante se compromete a entregar la/s copia/s al ICAA para sus campañas de promoción del cine español)	
Contratación de relaciones públicas y agentes de prensa	
Contratación empresas de transporte del material promocional y de copias	
Gastos de desplazamiento de delegaciones	
Gastos de alojamiento de delegaciones	
Organización de recepciones (máximo 20% ayuda que se pudiera conceder)	
SOLO CEREMONIAS DE PREMIOS: proyecciones y <i>screenings</i>	
Total Gastos Subvencionables	
IMPORTE DE LA AYUDA SOLICITADA	



Ayudas para la participación de películas españolas en Festivales. Convocatoria 2025

Productora solicitante	
PELÍCULA	
Festival / Premio	
Sección	

PLAN DE PROMOCIÓN Y MEMORIA DE LA CAMPAÑA REALIZADA

(Añadir anexos en caso necesario)

Ayudas para la participación de películas españolas en Festivales. Convocatoria 2025

Productora solicitante	
PELÍCULA	
Festival / Premio	
Sección	

Delegación desplazada al certamen cuyos gastos son subvencionables

1	Nombre completo		Participación en la película
	Nombre artístico		
IDA	Itinerario		Medio de transporte
	Fecha		
VUELTA	Itinerario		Medio de transporte
	Fecha		
SI ES MENOR, acompañante:			Parentesco

2	Nombre completo		Participación en la película
	Nombre artístico		
IDA	Itinerario		Medio de transporte
	Fecha		
VUELTA	Itinerario		Medio de transporte
	Fecha		
SI ES MENOR, acompañante:			Parentesco

3	Nombre completo		Participación en la película
	Nombre artístico		
IDA	Itinerario		Medio de transporte
	Fecha		
VUELTA	Itinerario		Medio de transporte
	Fecha		
SI ES MENOR, acompañante:			Parentesco

4	Nombre completo		Participación en la película
	Nombre artístico		
IDA	Itinerario		Medio de transporte
	Fecha		
VUELTA	Itinerario		Medio de transporte
	Fecha		
SI ES MENOR, acompañante:			Parentesco

5	Nombre completo		Participación en la película
	Nombre artístico		
IDA	Itinerario		Medio de transporte
	Fecha		
VUELTA	Itinerario		Medio de transporte
	Fecha		
SI ES MENOR, acompañante:			Parentesco

Ayudas para la participación de películas españolas en Festivales. Convocatoria 2025

Productora solicitante	
PELÍCULA	
Festival / Premio	
Sección	

Declaración responsable

D./D^a _____,
representante legal de la productora solicitante DECLARA que:

está dado de alta en el **Registro Administrativo de Empresas** Cinematográficas y Audiovisuales, regulado por la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas estatales para la producción de largometrajes y de cortometrajes y regula la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales y que los datos que constan no han sufrido modificación respecto de los ya existentes o bien en caso contrario, que adjunta la documentación acreditativa de la modificación

Está **al corriente** en el pago de obligaciones por **reintegro** de subvenciones, conforme al artículo 25 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio. Además, se compromete a mantener su cumplimiento durante el periodo de tiempo inherente al procedimiento de concesión de la ayuda (art. 69 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas).

Está **al corriente** de las obligaciones de **reembolso** de subvenciones, conforme al artículo 9 de la Orden CUD/769/2018, de 17 de julio. Además, se compromete a mantener su cumplimiento durante el periodo de tiempo inherente al procedimiento de concesión de la ayuda (art. 69 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas).

No ha sido objeto de sanción con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones por **incumplimiento** de cualquier normativa, en especial de la que resulte de aplicación en materia de igualdad entre mujeres y hombres (Texto Refundido de la Ley sobre Infracciones y Sanciones en el Orden Social, aprobado por Real Decreto Legislativo 5/2000, de 4 de agosto).

No se halla incurso en ninguno de los supuestos del artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

(Marcar si procede) En su caso, la ayuda solicitada supera los 30.000 € y según la normativa contable puede presentar ☐ cuenta de pérdidas y ganancias abreviada: la distribuidora cumple los plazos de pago previstos en la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales.

Ha solicitado y/o recibido las siguientes **ayudas para la misma actividad**:

(Indicar organismo e importe solicitado y/o concedido):

ORGANISMO	Importe solicitado (€)	Importe concedido (€)
TOTALES		

Ha recibido de las Administraciones Públicas españolas o comunitarias **ayudas** sujetas al régimen «**de mínimos**» en los **últimos 3 ejercicios fiscales**:

Años	Organismos concedentes	Importes concedidos (€)	Préstamo o Subvención
2023			
2024			
2025			
TOTAL			

(firma electrónica **visible** del representante legal de la productora)

ANEXO II

Ayudas para la participación de películas españolas en Festivales. Convocatoria 2025

Productora solicitante	
PELÍCULA	
Festival / Premio	
Sección	

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD DEL COPRODUCTOR

D./D^a. _____,
con DNI _____, como representante legal de la empresa productora
_____,
con NIF _____, coproductora de la película arriba indicada,

DECLARA,

Que manifiesta su conformidad para que la productora solicitante de la ayuda, realice las actividades necesarias para la participación de la película en el Festival y sección reseñados así como la solicitud de la correspondiente ayuda.

Para que conste a los efectos oportunos, en el día de la firma

(Firma electrónica **visible** del representante legal)



ANEXO III

Ayudas para la participación de películas españolas en Festivales. Convocatoria 2025

Productora solicitante	
PELÍCULA	
Festival / Premio	
Sección	

DOCUMENTO DE CONSTITUCIÓN DE AGRUPACIÓN DE EMPRESAS A LOS EFECTOS DE SOLICITUD DE LA AYUDA PARA LA PARTICIPACIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS EN FESTIVALES.

Las empresas abajo firmantes, mediante el presente documento manifiestan su voluntad de constituir una agrupación de empresas, previstas en el artículo 11.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y de acuerdo con el artículo 5 de la Orden CUD/769/2018, de 17 de julio, a los efectos de solicitar las **ayudas para la participación de películas españolas en festivales celebrados entre noviembre de 2024 y octubre de 2025**, cuyos datos son:

Empresa que ejerce la representación ante el ICAA	Nombre del representante de la empresa

DATOS DE LAS EMPRESAS PARTICIPANTES EN LA AGRUPACIÓN

Empresa 1:

Nombre			CIF
Nombre del representante	NIF	Cargo que ostenta	
Importe de los gastos asumidos		Importe de la ayuda solicitada	
Actividades desarrolladas			

Empresa 2:

Nombre			CIF
Nombre del representante	NIF	Cargo que ostenta	
Importe de los gastos asumidos		Importe de la ayuda solicitada	
Actividades desarrolladas			

Empresa 3:

Nombre		CIF	
Nombre del representante	NIF	Cargo que ostenta	
Importe de los gastos asumidos		Importe de la ayuda solicitada	
Actividades desarrolladas			

Empresa 4:

Nombre		CIF	
Nombre del representante	NIF	Cargo que ostenta	
Importe de los gastos asumidos		Importe de la ayuda solicitada	
Actividades desarrolladas			

En la fecha de la firma,

Empresa 1: (firma electrónica visible)	Empresa 2: (firma electrónica visible)	Empresa 3: (firma electrónica visible)	Empresa 4: (firma electrónica visible)

Ayudas para la participación de películas españolas en Festivales. Convocatoria 2025

Productora solicitante	
PELÍCULA	
Festival / Premio	
Sección	

Declaración responsable coproductor no gestor de la agrupación de empresas

D./D^a _____, representante legal de la productora _____, coproductora de la película arriba indicada y miembro de la agrupación de empresas con la productora solicitante DECLARA que:			
está dado de alta en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, regulado por la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas estatales para la producción de largometrajes y de cortometrajes y regula la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales y que los datos que constan no han sufrido modificación respecto de los ya existentes o bien en caso contrario, que adjunta la documentación acreditativa de la modificación			
Está al corriente en el pago de obligaciones por reintegro de subvenciones, conforme al artículo 25 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio. Además, se compromete a mantener su cumplimiento durante el periodo de tiempo inherente al procedimiento de concesión de la ayuda (art. 69 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas).			
Está al corriente de las obligaciones de reembolso de subvenciones, conforme al artículo 9 de la Orden CUD/769/2018, de 17 de julio. Además, se compromete a mantener su cumplimiento durante el periodo de tiempo inherente al procedimiento de concesión de la ayuda (art. 69 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas).			
No ha sido objeto de sanción con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones por incumplimiento de cualquier normativa, en especial de la que resulte de aplicación en materia de igualdad entre mujeres y hombres (Texto Refundido de la Ley sobre Infracciones y Sanciones en el Orden Social, aprobado por Real Decreto Legislativo 5/2000, de 4 de agosto).			
No se halla incurso en ninguno de los supuestos del artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.			
(Marcar si procede) En su caso, la ayuda solicitada supera los 30.000 € y según la normativa contable puede presentar cuenta de pérdidas y ganancias abreviada: la distribuidora cumple los plazos de pago previstos en la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales. <input type="checkbox"/>			
Ha solicitado y/o recibido las siguientes ayudas para la misma actividad : (Indicar organismo e importe solicitado y/o concedido):			
ORGANISMO	Importe solicitado (€)	Importe concedido (€)	
TOTALES			
Ha recibido de las Administraciones Públicas españolas o comunitarias ayudas sujetas al régimen «de mínimos» en los últimos 3 ejercicios fiscales :			
Años	Organismos concedentes	Importes concedidos (€)	Préstamo o Subvención
2022			
2024			
2025			
TOTAL			

(firma electrónica **visible** del representante legal de la productora)