

Convocatòria del premi Biennal d'Art Diputació de Tarragona (BADT) per a l'any 2025

1. Objecte i finalitat de la concessió

L'objecte d'aquesta convocatòria és regular el procediment de concessió, en règim de concurrència competitiva, del Premi Biennal d'Art Diputació de Tarragona 2025, que té la finalitat de fomentar la creació i la recerca en qualsevol modalitat artística que s'emmarqui dins del concepte de les arts visuals, independentment de la seva disciplina i sense la necessitat d'atendre a cap classificació prèvia.

Aquesta convocatòria s'integra al Pla Estratègic de Subvencions de la Diputació de Tarragona de 2023-2027 i contribueix a assolir l'objectiu d'orientar les activitats de la Diputació a la sostenibilitat i a la recerca del bé comú i la creació de valor social. Promou l'activitat cultural i d'interès ciutadà a tota la diversitat de municipis, propicia la dinamització econòmica del sector professional i dona l'oportunitat que tothom pugui accedir a aquests elements de benestar comunitari.

2. Principis informadors del procediment de concessió

El procediment per a la concessió del premi objecte de regulació en aquesta convocatòria es regeix pels principis de publicitat, transparència, lliure concurrència, objectivitat, igualtat i no-discriminació, eficàcia i eficiència.

3. Persones beneficiàries

Poden acollir-se a aquesta convocatòria tots/es els/les artistes visuals, majors d'edat i residents a l'Estat espanyol.

4. Requisits i obligacions de les persones beneficiàries

Requisits de les persones beneficiàries

Les persones beneficiàries han de complir els requisits generals que estableix l'art. 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la base setena de les Bases generals de subvencions de la Diputació de Tarragona.

- El requisit d'estar al corrent del compliment de les obligacions amb la Hisenda Pública i amb la Seguretat Social s'ha d'acreditar mitjançant la presentació de la declaració responsable corresponent, que forma part del formulari de sol·licitud.
- El requisit de no ser deutores per cap concepte de la Diputació de Tarragona. Aquest requisit s'acredita d'ofici per part de la mateixa Diputació.
- El requisit de residència a l'Estat espanyol s'acredita amb un volant d'empadronament actualitzat o amb còpia del document oficial acreditatiu, DNI, passaport o permís de residència.

Obligacions de les persones beneficiàries

Les persones beneficiàries dels premis han de complir les obligacions previstes a la base vuitena de les Bases generals de subvencions de la Diputació de Tarragona i, amb caràcter específic, adoptar les mesures de difusió adequades i suficients per donar la publicitat oportuna del premi atorgat.

5. Condicions específiques de participació

Hi són admeses únicament obres originals i signades que no hagin estat seleccionades ni premiades en cap altra convocatòria.

L'artista seleccionat/da es compromet a lliurar l'obra finalitzada al Museu d'Art Modern (**c. de Santa Anna, 8, 43003 Tarragona**) en les condicions que s'estableixen en aquesta convocatòria i que figuren en la proposta presentada a concurs. El seu incompliment significa, si escau, l'anul·lació per part de la Diputació de la concessió del premi, amb el benentès que, si s'hagués abonat cap quantitat a compte de la persona premiada, la Diputació té dret de requerir el reintegrament d'aquest import.

6. Propietat intel·lectual i cessió de drets

L'obra premiada passarà a formar part del fons d'art de la Diputació de Tarragona, la qual queda com a propietària de tots els drets d'explotació de la propietat intel·lectual, amb caràcter exclusiu, sota qualsevol forma de les existents en aquesta data, sense límits de temps ni d'àmbit territorial, i especialment dels drets de comunicació pública, reproducció total i parcial, inclosos el lloguer i la cessió a tercers.

Els/les artistes seleccionats/des mantindran íntegrament els drets morals de l'obra i en cediran per escrit els drets de reproducció per figurar en el catàleg que editarà la Diputació de Tarragona, així com per a la difusió durant el període expositiu de la Biennal, sigui quin sigui el mitjà i determinant la modalitat d'explotació, el temps i àmbit territorial.

7. Règim de concessió dels premis

Concurrencia competitiva.

8. Forma i termini de presentació de sol·licituds

La sol·licitud es pot presentar de les maneres següents:

1. A través del tràmit electrònic específic habilitat a: <https://seuelectronica.dipta.cat>, seu electrònica de la Diputació de Tarragona.
2. Presencialment a les oficines d'assistència en matèria de registre habilitades per la Diputació de Tarragona (Tarragona i Tortosa), preferiblement amb concertació de cita prèvia a través del telèfon 977 296 617 (Tarragona) o 977 448 662 (Tortosa), o a través de l'aplicació de cita prèvia de la Diputació (<https://citaprevia.ubintia.com/dipta/#nbb>), en horari de 9 a 14 h.
3. A través del servei postal adreçat a les oficines d'assistència en matèria de registre habilitades per la Diputació de Tarragona (Tarragona i Tortosa).

Les adreces de les oficines d'assistència en matèria de registre són les següents:

Tarragona: Palau de la Diputació. Passeig de Sant Antoni, 100, 43003 Tarragona

Tortosa: Palau Montagut. Carrer de Santa Anna, 3, 1a planta, 43500 Tortosa

4. Per qualsevol altre mitjà dels que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Documentació que cal presentar

Juntament amb la sol·licitud corresponent, degudament emplenada, cal adjuntar:

1. Acreditació de residència a l'Estat espanyol amb un volant d'empadronament actualitzat o amb còpia del document oficial acreditatiu, DNI, passaport, permís de residència o NIE (les persones estrangeres empadronades al país tenen 3 mesos des que s'empadronen per inscriure's en el Registre Central d'Estrangers i obtenir el NIE).

2. Un dossier amb la proposta de les obres que es presenten a concurs.

Aquest dossier ha de consistir en un sol document en format PDF, de no més de 12 pàgines i de 8 MB, **amb un màxim de cinc obres**, degudament fotografiades i documentades. La tècnica, les mides i el suport són lliures.

A més de la fitxa tècnica, títol de l'obra, any, característiques tècniques i mides (es pot considerar l'opció "Mides variables", per a les obres que necessiten una adequació a l'espai expositiu, i s'ha de fer extensible a aquells casos en què l'obra estigui representada per un conjunt de diferents peces) i les fotografies esmentades, el dossier ha d'incloure:

- Una fotografia de l'artista i una breu biografia, redactada en tercera persona d'un màxim de 1.300 caràcters.
- Un text explicatiu que reculli els continguts principals de les obres presentades d'un màxim de 3.000 caràcters.

Qualsevol dubte o consulta relativa a la tramesa o a les característiques de la convocatòria podrà fer-se a través del correu electrònic ***mamt@dipta.cat***, o del telèfon **977 235 032**, de dilluns a divendres, de 9.00 a 14.00 hores.

Termini

El període per presentar les sol·licituds, així com tota la documentació citada anteriorment amb les propostes de les obres que es presenten a concurs, **és del 3 al 31 de març de 2025**.

Si la sol·licitud i la documentació no es presenten en aquest termini, es consideraran inadmeses a tràmit.

9. Criteris de valoració de les sol·licituds. El jurat

El jurat està format per la presidenta de la Diputació de Tarragona o persona en qui delegui; pel director del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, que actua com a secretari, i per quatre vocals:

- **Aimar Ariola:** comissari, editor i investigador. Graduat en el PEI - Programa d'Estudis Independents del MACBA i doctor pel Departament de Cultures Visuals de Goldsmiths, Londres. Des de 2010 ha organitzat exposicions i programes públics al MACBA, The Showroom, X Biennial Centreamericana, Museu de Belles Arts de Bilbao, Tabakalera i CA2M, entre d'altres. Actualment, és investigador associat (2020-2023) a AZ Alhóndiga Bilbao.

- **David Armengol:** comissari independent, gestor cultural i, actualment, director artístic del Centre d'Art La Capella. Ha participat en la gestió de diversos centres i ha comissariat exposicions i projectes públics a la Fundació Joan Miró, Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani, Matadero Madrid, Centre d'Art La Panera o Centre d'Art Tecla Sala, entre d'altres.

- **Sofia Lemos:** comissària i escriptora. Ha estat curadora de la Fundació TBA21, comissària de programes públics i recerca a Nottingham Contemporary i comissària associada de programes públics de la 2a Biennial Internacional d'Art Contemporani de Riga-RIBOCA el 2020. Col·labora regularment amb institucions internacionals i és assessora de LOOP Barcelona.

- **Leire Vergara:** doctora en Cultures Visuals pel Goldsmiths College de la Universitat de Londres, comissària independent i membre de l'oficina d'art i coneixement Bulegoa z/b, ubicada a Bilbao. Ha comissariat nombrosos cicles i exposicions al MACBA, CA2M o Sala Rekalde, entre d'altres. Actualment, forma part de la Comissió Tècnica Temporal del Programa Eremuak del Govern Basc i imparteix el curs Curating Positions: Practicing Organisation Under Present Conditions en el Màster d'Art del Dutch Art Institute, Arnhem.

Entre totes les sol·licituds presentades, el jurat, nomenat a aquest efecte, en **una primera reunió** selecciona un màxim de 13 artistes i les corresponents obres amb què participaran en la Biennial d'Art Diputació de Tarragona 2025. I, en **una segona reunió**, escull l'obra guanyadora i els corresponents accèssits.

La resolució de la selecció dels 13 artistes, a proposta del jurat qualificador, es publicarà a la seu electrònica de la Diputació, tal com estableix el punt 14 d'aquesta convocatòria. Un cop publicada aquesta resolució, i **en el termini de 10 dies**, els/les artistes seleccionats/des han de trametre al Museu l'obra segons els termes que s'estableixen en la proposta presentada.

El jurat pot interpretar aquestes bases sense contradir-ne les finalitats i els objectius, i emprar com a criteris de valoració l'originalitat, la qualitat artística i la trajectòria de l'artista. Així mateix, qualsevol aspecte que no s'hagi previst en aquesta convocatòria serà resolt pel jurat i l'organització del concurs.

El veredict del jurat és inapel·lable, tant pel que fa a l'admissió de les obres que formaran part de l'exposició com pel que fa a l'atorgament dels premis. L'acte de proclamació del veredict i el lliurament del Premi Biennal d'Art Diputació de Tarragona 2025 tindrà lloc coincidint amb l'acte inaugural de l'exposició.

En quedaran eliminades aquelles propostes que el jurat consideri discriminatòries o ofensives en relació amb persones o col·lectius específics o que atemptin contra els seus drets.

El premi no es pot declarar desert.

10. Dotació econòmica dels premis

La Diputació de Tarragona destina a la Biennal d'Art la quantitat de 18.000 euros, que es distribueixen de la manera següent:

La Biennal d'Art Diputació de Tarragona atorga un premi únic de 6.000 euros i l'organització, coordinació, producció, muntatge i edició del catàleg d'una exposició a l'artista guanyador/a a les sales temporals del Museu d'Art Modern en el termini d'un any des de la concessió. L'obra passarà a formar part del fons d'art de la Diputació de Tarragona.

El jurat concedeix també dos accèssits, dotats amb 3.000 euros cadascun.

La resta d'artistes que formen part de l'exposició de la Biennal, pel fet d'haver estat seleccionats/des, reben la quantitat de 600 euros cadascun.

La quantia del premi i de la dotació econòmica es farà efectiva amb la reducció prèvia del corresponent IRPF en vigor.

La Intervenció general comprovarà, pel procediment intern que té establert per Tresoreria, que el beneficiari no és deutor per resolució de procedència de reintegrament.

11. Crèdit pressupostari al qual s'imputa la convocatòria

Crèdit pressupostari al qual s'imputen els premis: aplicació pressupostària 2010-334-48111.

Quantia total màxima dels premis convocats: 18.000 euros.

El pagament es fa mitjançant transferència bancària.

12. Òrgans competents per a la instrucció i resolució del procediment de concessió dels premis

Òrgan competent per a la instrucció del procediment: Museu d'Art Modern de la Diputació, dependent de l'Àrea de Promoció Social i Cultural.

L'òrgan competent per a la resolució de la concessió del Premi i de la dotació econòmica, d'acord amb el veredict del jurat constituït i reunit per segona vegada, a aquest efecte, serà la Junta de Govern, segons el vigent règim de delegacions en el moment de l'aprovació de la convocatòria.

13. Termini de resolució i notificació

La resolució i notificació d'atorgament del premi i de la dotació econòmica s'adopta en el termini màxim de sis mesos des de la fi del termini de presentació de les sol·licituds.

14. Mitjà de notificació de la resolució

La resolució, a proposta del jurat qualificador, **de la selecció dels 13 artistes** i les corresponents obres amb les quals participaran en la Biennal d'Art Diputació de Tarragona 2025, es publica al tauler de la seu electrònica (<https://seuelectronica.dipta.cat/inici>), així com al lloc web del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (<https://www.dipta.cat/mamt>).

La resolució, a proposta del jurat qualificador, **de la concessió del premi i de la dotació econòmica**, d'aquesta convocatòria es publica al tauler de la seu electrònica (<https://seuelectronica.dipta.cat/inici>), així com al lloc web del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (<https://www.dipta.cat/mamt>).

La publicació d'aquestes resolucions a la seu electrònica en substitueix la notificació individual.

15. Exposició de les obres seleccionades

L'exposició de la Biennal d'Art està prevista per al mes de juliol de 2025, a les sales temporals del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

La Diputació de Tarragona té cura de l'assegurança, conservació i vigilància de les obres seleccionades durant tot el temps que duri l'exposició, fins que siguin retornades a l'artista.

Un cop finalitzada l'exposició, les obres han de ser retirades pels autors i autores en un termini de quinze dies a partir de l'endemà de la data de

clausura. Complert aquest termini, la Diputació no es fa responsable de les obres en cap concepte i pot disposar lliurement de les no retirades en la manera que consideri oportuna.

16. Acceptació

S'entén que el premi és acceptat si la persona beneficiària no manifesta expressament el contrari en el termini d'un mes a partir de l'endemà de la notificació de la resolució de la concessió.

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes bases i la conformitat amb el veredict del jurat qualificador.

17. Caràcter de la resolució i règim de recursos

Les resolucions dictades en execució de la convocatòria exhaureixen la via administrativa.

Règim de recursos contra els actes administratius dictats en execució de la convocatòria:

- Recurs contenciós administratiu, en el termini màxim de dos mesos des de l'endemà de la publicació o notificació individual, si escau, davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Tarragona.
- De manera alternativa i potestativa, recurs de reposició, en el termini màxim d'un mes des de l'endemà de la publicació o notificació individual, si escau, davant de la presidenta de la Diputació.

18. Diari oficial en el qual s'ha de publicar l'extracte de la convocatòria per conducte de la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS)

Un extracte d'aquesta convocatòria es remet a la Base de Datos Nacional de Subvenciones, que actua com a Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones, i al BOPT.

S'ha de registrar la informació relacionada amb aquesta convocatòria al Registre d'Ajuts i Subvencions de Catalunya.

El text íntegre de la convocatòria es publica a la seu electrònica de la Diputació de Tarragona.