



## ANEXO I.

### Modalidad A: Becas de biblioteconomía y documentación

- **Número de becas:** 32
- **Requisito de titulación común a todas las especialidades:** Licenciado en Documentación, Grado en Información y Documentación, Diplomado en Biblioteconomía y Documentación o cualquier otra licenciatura o grado, en cuyo caso deberá acreditarse formación teórica o práctica en biblioteconomía y documentación.

#### Especialidades:

#### 1. Proceso técnico de fondos bibliográficos modernos: 3 becas.

- **Objeto:** Formación en el ámbito del proceso técnico de fondo moderno (monografías, recursos continuados y publicaciones en línea) y en el ámbito de la bibliografía.
- **Criterios de selección:**
  - Nota media del expediente académico hasta 10 puntos.
  - Formación y/o conocimientos prácticos en catalogación, clasificación e indización de publicaciones monográficas, electrónicas, recursos continuados o recursos web, y en la creación de autoridades y autoridades de materia, o en conservación preventiva de fondos bibliográficos, hasta un máximo de 5 puntos.
  - Conocimiento y manejo de repertorios y bases de datos bibliográficas nacionales e internacionales o en historia del libro, hasta un máximo de 3 puntos.
  - Conocimientos de idiomas, hasta un máximo de 1 punto.
  - Otros méritos relacionados con el proceso técnico, con la información bibliográfica o con otras áreas de conocimiento de tecnologías de la documentación, hasta un máximo de 1 punto.

#### 2. Proceso técnico del libro antiguo: 2 becas.

- **Objeto:** Formación en el ámbito del proceso técnico del libro antiguo.
- **Criterios de selección:**
  - Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
  - Formación y conocimientos prácticos sobre bibliotecas, hasta un máximo de 2 puntos.
  - Formación y conocimientos prácticos de catalogación de fondo antiguo, hasta un máximo de 4 puntos.
  - Formación en lenguas clásicas y modernas, hasta un máximo de 2 puntos.

- Otros méritos relacionados con el ámbito del libro antiguo, hasta un máximo de 2 puntos.

### **3. Divulgación y gestión del libro antiguo: 2 becas. (Turno de tarde)**

- **Objeto:** Formación en el ámbito de la divulgación y gestión del libro antiguo.
- **Criterios de selección:**
  - Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
  - Formación y conocimientos prácticos sobre bibliotecas, hasta un máximo de 4 puntos.
  - Formación y conocimientos prácticos de catalogación de fondo antiguo, hasta un máximo de 2 puntos.
  - Formación en lenguas clásicas y modernas, hasta un máximo de 2 puntos.
  - Otros méritos relacionados con el ámbito del libro antiguo, hasta un máximo de 2 puntos.

### **4. Proceso técnico de manuscritos y archivos personales: 3 becas.**

- **Objeto:** Formación en el ámbito del proceso técnico de manuscritos y archivos personales.
- **Criterios de selección:**
  - Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
  - Formación o conocimientos prácticos en descripción de manuscritos literarios, hasta un máximo de 5 puntos.
  - Formación o conocimientos prácticos en catalogación de manuscritos en formato Marc21, hasta un máximo de 5 puntos.

### **5. Proceso técnico de materiales gráficos: 8 becas.**

- **Objeto:** Formación en el ámbito del proceso técnico de materiales gráficos.
- **Criterios de selección:**
  - Nota media del expediente académico hasta 10 puntos.
  - Formación y conocimientos prácticos en descripción de materiales gráficos, hasta un máximo de 5 puntos.
  - Conocimientos de historia o historia del arte, hasta un máximo de 3 puntos.
  - Otros méritos relacionados con el ámbito de los materiales gráficos, hasta un máximo de 2 puntos

**6. Proceso técnico de documentos sonoros, audiovisuales, partituras y fondo personales: 3 becas.**

- **Objeto:** Formación en el ámbito del proceso técnico de música notada, documentos sonoros y audiovisuales y fondos personales.
- **Criterios de selección:**
  - Nota media del expediente académico hasta 10 puntos.
  - Formación y conocimientos prácticos en catalogación, clasificación e indización de música notada, documentos sonoros y audiovisuales, fondos personales y la creación de autoridades, hasta un máximo de 7 puntos.
  - Otros méritos relacionados con el ámbito de la música, la musicología y los documentos sonoros y audiovisuales, hasta un máximo de 3 puntos.

**7. Proceso técnico de recursos continuados: 3 becas**

- **Objeto:** Formación en el ámbito del proceso técnico de recursos continuados.
- **Criterios de selección:**
  - Nota media del expediente académico hasta 10 puntos.
  - Formación y/o conocimientos prácticos en catalogación, clasificación e indización de recursos continuados en formato físico o electrónico, y en la creación de autoridades y autoridades de materia, o en conservación preventiva de fondos bibliográficos, hasta un máximo de 6 puntos.
  - Conocimiento y manejo de repertorios y bases de datos bibliográficas nacionales e internacionales, hasta un máximo de 2 puntos.
  - Conocimientos de idiomas, hasta un máximo de 1 punto.
  - Otros méritos relacionados con el proceso técnico o con otras áreas de conocimiento de tecnologías de la documentación, hasta un máximo de 1 punto.

**8. Información Bibliográfica: 1 beca**

- **Objeto:** Formación en el ámbito de la información bibliográfica y la documentación bibliotecaria.
- **Criterios de selección:**
  - Nota media del expediente académico hasta 10 puntos.
  - Formación y/o conocimientos prácticos en búsqueda de información, redacción, práctica bibliotecaria, conocimientos de historia del libro y de las bibliotecas y atención a usuarios, hasta un máximo de 5 puntos.
  - Conocimiento y manejo de repertorios y bases de datos bibliográficas nacionales e internacionales, hasta un máximo de 3 puntos.

- Conocimientos de idiomas, hasta un máximo de 1 punto.
- Otros méritos relacionados con el proceso técnico o con otras áreas de conocimiento de tecnologías de la documentación, hasta un máximo de 1 punto.

#### **9. Colecciones digitales: 4 becas.**

- **Objeto:** Formación en el tratamiento de objetos digitales, publicaciones en línea y preservación digital.
- **Criterios de selección:**
  - Nota media del expediente académico hasta 10 puntos.
  - Conocimientos o experiencia en procesos de digitalización, tratamiento de imágenes y control de calidad de imagen fija e imagen en movimiento y audio, hasta un máximo de 3 puntos
  - Conocimientos o experiencia en metadatos (MARC21, DC, METS, PREMIS y metadatos de audio, vídeo, imagen fija), hasta un máximo de 3 puntos
  - Conocimientos o experiencia en repositorios digitales, hasta un máximo de 3 puntos
  - Conocimientos o experiencia en lenguajes de marcado (XML, HTML), y protocolo de intercambio de datos, hasta un máximo de 1 punto

#### **10. Web, Intranet y Gestión Documental: 1 beca**

- **Objeto:** Formación en gestión de contenidos web, intranet corporativa y gestión documental.
- **Criterios de selección:**
  - Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
  - Conocimientos o experiencia en redacción de contenidos digitales, arquitectura de información, usabilidad, accesibilidad, SEO, hasta un máximo de 4 puntos.
  - Conocimientos o experiencia en sistemas de gestión de contenidos (Drupal, WordPress, OpenCMS), hasta un máximo de 2 puntos
  - Conocimientos o experiencia en diseño gráfico y edición digital, hasta un máximo de 2 puntos
  - Conocimientos o experiencia en sistemas de gestión documental, transparencia y metadatos de documento electrónico, hasta un máximo de 2 puntos

#### **11. Proceso técnico de archivos institucionales: 2 becas**

- **Objeto:** Formación en el ámbito del proceso técnico de archivos históricos y administrativos.

- **Criterios de selección:**

- Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
- Formación o conocimientos prácticos en Archivística, hasta un máximo de 5 puntos.
- Otros méritos relacionados con fuentes documentales y archivos, hasta un máximo de 5 puntos.

**Modalidad B: Becas de restauración y conservación de fondos bibliográficos y documentales**

- **Número de becas:** 2

- **Requisito de titulación:** Título de grado o equivalente en Conservación y Restauración de Bienes culturales, especialidad Documento Gráfico, Grado de Conservación-Restauración del Patrimonio Cultural y/o Bienes Culturales, también se valorará formación complementaria específica en conservación y restauración de documento gráfico.

- **Objeto:** Formación en la conservación y restauración de colecciones bibliográficas

- **Criterios de selección:**

- Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
- Formación y conocimientos prácticos en restauración y conservación de colecciones bibliográficas, hasta un máximo de 5 puntos.
- Formación y conocimientos relacionados con la conservación preventiva de fondos bibliográficos y documentales, hasta un máximo de 4 puntos.
- Presentación de trabajos de investigación y publicaciones en el ámbito de la restauración y conservación de fondos bibliográficos y documentales, 1 punto.

**Modalidad C: Beca de diseño gráfico**

- **Número de becas:** 1

- **Requisito de titulación:** Título de grado o equivalente en el ámbito del diseño gráfico.

- **Objeto:** Formación en diseño gráfico aplicado a la gestión de contenidos digitales y difusión institucional en ecosistemas web.

- **Criterios de selección:**

- Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
- Conocimientos o experiencia en diseño gráfico digital para contenidos web, edición digital, diseño de identidad e imagen digital, hasta un máximo de 5 puntos.
- Conocimientos o experiencia en usabilidad, accesibilidad, SEO, hasta un máximo de 2 puntos

### **Modalidad D: Beca de Tecnologías de la Información**

- **Número de becas:** 1
- **Requisito de titulación:** FP de grado superior, diplomatura o licenciatura en Informática
  - **Objeto:** Formación en proyectos de desarrollo software, mantenimiento y evolución de aplicaciones de usuarios en el ámbito bibliotecario.
  - **Criterios de selección:**
    - Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
    - Conocimientos de los siguientes lenguajes de programación: Java (J2EE), Maven, SQL, HTML/CSS y Javascript, hasta un máximo de 7 puntos.
    - Conocimientos de Spring, Hibernate, Wildfly y gestión de control de versiones (SVN, GIT), hasta un máximo de 3 puntos

### **Modalidad E: Becas de Gestión Cultural**

- **Número de becas:** 6
- **Requisito de titulación común a todas las especialidades:** Licenciado en Historia, Licenciado en Historia del Arte, Licenciado en Periodismo, Grado en Gestión Cultural, Grado en Gestión de Industrias Culturales, Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual, Grado en Comunicación Cultural, Licenciado en Documentación, Grado en Información y Documentación, Diplomado en Biblioteconomía y Documentación o cualquier otra licenciatura o grado, en cuyo caso deberá acreditarse formación teórica o práctica en biblioteconomía y documentación.
  - **Especialidades:**

#### **1. Área de Actividades Culturales: 3 becas**

- **Objeto 1:** Formación en el ámbito de las tareas de documentación, diseño y ejecución de las actividades culturales (inauguraciones, visitas, actividades relacionadas con el programa cultural y expositivo...) que se organizan en la BNE, y su difusión.
- **Objeto 2:** Formación en el ámbito de las tareas de documentación, diseño y ejecución del programa de actividades pedagógicas y educativas de la BNE, y su difusión.
- **Criterios de selección:**
  - Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.

- Formación y/o conocimientos prácticos en gestión cultural, gestión de proyectos, gestión de industrias culturales, diseño y organización de actos y actividades culturales, museografía, y en el diseño y organización de actividades didácticas y educativas, hasta un máximo de 6 puntos.
- Formación y conocimientos prácticos en el uso de herramientas informáticas, y en el uso de programas de tratamiento y edición de audio, vídeo e imágenes, hasta un máximo de 2 puntos.
- Conocimientos de idiomas, hasta un máximo de 1 puntos.
- Otros méritos relacionados, hasta un máximo de 1 punto.

## **2. Servicio de Exposiciones: 1 beca**

- **Objeto:** Formación en el ámbito de las tareas de diseño, producción y ejecución del programa expositivo de la BNE.
- **Criterios de selección:**
  - Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
  - Formación y conocimientos prácticos en gestión del patrimonio cultural, museografía, en la organización y coordinación de exposiciones, y experiencia en departamentos de registro y tramitación de préstamos de bienes culturales, hasta un máximo de 5 puntos.
  - Formación y conocimientos prácticos en el uso de herramientas informáticas, y en el uso de programas de tratamiento y edición de imágenes, hasta un máximo de 2 puntos.
  - Conocimientos de idiomas, hasta un máximo de 2 puntos.
  - Otros méritos relacionados, hasta un máximo de 1 puntos.

## **3. Departamento de Comunicación: 2 becas**

- **Objeto:** Formación en el ámbito de las tareas de diseño, producción y ejecución del plan de comunicación de la BNE.
- **Criterios de selección:**
  - Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
  - Formación y conocimientos prácticos en creación de contenidos informativos (notas y dosieres de prensa, grabación y edición de vídeo y fotografía), gestión de campañas de publicidad, marketing y comunicación,

producción y creación audiovisual, desarrollo de estrategias en redes sociales, hasta un máximo de 6 puntos.

- Formación y conocimientos prácticos en el uso de herramientas informáticas, y en el uso de programas de tratamiento y edición de fotografía e imágenes digitales, y en gestión de redes sociales, hasta un máximo de 2 puntos.
- Conocimientos de idiomas, hasta un máximo de 1 puntos.
- Otros méritos relacionados (habilidades digitales...), hasta un máximo de 1 puntos.