



Resolución de 27 de noviembre de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se establecen las condiciones y se convocan las ayudas de concesión directa para titulares de salas de exhibición cinematográfica ubicadas en localidades afectadas por la Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) en diferentes municipios entre el 28 de octubre y el 4 de noviembre de 2024.

El artículo 22.2 b) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones establece que podrán concederse de forma directa aquellas ayudas cuyo otorgamiento o cuantía venga impuesto a la Administración por una norma con rango legal, que seguirán el procedimiento de concesión que les resulte de aplicación de acuerdo con su propia normativa.

Por su parte, el artículo 70 del Real Decreto-ley 7/2024, de 11 de noviembre, por el que se adoptan medidas urgentes para el impulso del Plan de respuesta inmediata, reconstrucción y relanzamiento frente los daños causados por la Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) en diferentes municipios entre el 28 de octubre y el 4 de noviembre de 2024, establece la concesión directa de subvenciones para titulares de salas de exhibición cinematográfica ubicadas en localidades afectadas por la DANA, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 22.2.b) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre.

El apartado 2 de dicho artículo establece que el destino de las ayudas es el de sufragar una serie de gastos realizados por las salas de exhibición cinematográfica afectadas por la DANA entre el 28 de octubre de 2024 y el 31 de mayo de 2025.

Asimismo, en el apartado 4 del mismo se dispone que la convocatoria de estas ayudas se efectuará por resolución de la persona titular de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales, y en ella se establecerá el plazo y forma para la presentación de las solicitudes, los requisitos exigibles, la forma de justificación de los gastos subvencionados y el importe máximo de cada una de las ayudas.

Esta convocatoria de ayudas se lleva a cabo al amparo del artículo 149.2 de la Constitución Española, sin perjuicio de las competencias asumidas por las Comunidades Autónomas y Ciudades con Estatuto de Autonomía en materia de cultura. La gestión centralizada de estas subvenciones se fundamenta, como ha venido estableciendo una consolidada jurisprudencia del Tribunal Constitucional, en la responsabilidad que asume el Estado de preservar el patrimonio cultural común y en la necesidad de garantizar iguales posibilidades de acceso, obtención y disfrute por parte de los potenciales destinatarios con independencia de su procedencia geográfica, sin que ello impida el establecimiento de diferentes medidas de fomento por parte de las Comunidades Autónomas dentro de su competencia.





Estas subvenciones constituyen una ayuda de Estado compatible con el mercado interior con arreglo al artículo 107.3 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, y quedan exentas de la obligación de notificación prevista en el artículo 108.3 del Tratado, de acuerdo con lo establecido en el artículo 53 del Reglamento (UE) nº 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014, por el que se declaran determinadas categorías compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado.

En su virtud, recibido informe favorable de la Abogacía del Estado y de la Intervención Delegada del Departamento, esta Dirección General ha resuelto convocar las ayudas, que se regirán por las condiciones establecidas en los siguientes apartados:

Primero. Objeto y régimen jurídico

1. Se convocan, mediante el procedimiento de concesión directa, ayudas para personas físicas o jurídicas, de naturaleza privada, titulares de salas de exhibición cinematográfica ubicadas en localidades afectadas por la Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) destinadas a sufragar los siguientes gastos, efectuados entre el 28 de octubre de 2024 y hasta el 31 de mayo de 2025:

- a) Alquiler o arrendamiento de la sala de exhibición cinematográfica o complejo cinematográfico para la que se solicita la subvención, siempre que dicha sala no pertenezca a una empresa con la que exista vinculación, de acuerdo con la definición que efectúa el artículo 68.2 del Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre. Asimismo, el importe del Impuesto sobre Bienes Inmuebles que haya sido efectivamente satisfecho cuando la solicitante sea la propietaria del inmueble donde se ubique la sala.
- b) Cuotas de préstamos hipotecarios de la sala de exhibición cinematográfica o complejo cinematográfico para los que se solicita la subvención.
- c) Costes de mantenimiento, conservación y reparaciones de las salas de exhibición, de los equipos de climatización y de equipos de proyección, así como sus consumibles.
- d) Gastos corrientes como pagos de suministros de los edificios en los que se ubican las salas de exhibición.
- e) Los costes de la mejora del acceso del público que no constituyan una inversión o sean inventariables, como señalética, cartelería y equiparables.
- f) Cuotas, licencias de programas informáticos relacionados con la administración y gestión del negocio de exhibición.
- g) Costes de limpieza del edificio en el que se ubica la sala de exhibición cinematográfica o complejo cinematográfico.
- h) Seguros de cobertura de riesgos de la sala de exhibición cinematográfica o complejo cinematográfico.





i) Costes de acceso a obras amparadas por derechos de autor y otros contenidos protegidos por derechos de propiedad intelectual.

j) Cuotas derivadas de gestión, asesorías y gastos de programación.

k) Costes de actividades destinadas a fidelización y creación de públicos, entre ellas las actividades vinculadas a programas escolares, educativos o de integración social o cultural.

l) Gastos de campañas orientadas a la reapertura y vuelta del público a los cines, que entre otros, podrán consistir en:

1º Creación y elaboración de los materiales gráficos, audiovisuales o en cualquier otro formato empleados en las campañas de reapertura de los cines y fidelización del público.

2º Compra de espacios publicitarios tanto físicos como digitales.

3º Promociones especiales de entradas.

m) Espacio publicitario para promoción y avances de cine español en las salas, así como de campañas institucionales. El valor económico de cada proyección de un avance o campaña por sala y semana se fija en 100 €. La duración tipo de un avance se fija en un máximo de dos minutos.

2. Estas ayudas se otorgan en régimen de concesión directa y se regirán, además de por lo dispuesto en esta convocatoria, por el artículo 70 del Real Decreto-ley 7/2024, de 11 de noviembre, por el que se adoptan medidas urgentes para el impulso del Plan de respuesta inmediata, reconstrucción y relanzamiento frente los daños causados por la Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) en diferentes municipios entre el 28 de octubre y el 4 de noviembre de 2024; por la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y la demás normativa que resulte de aplicación.

En lo no previsto, será de aplicación supletoria la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como su Reglamento, aprobado por el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio.

Segundo. Dotación e imputación presupuestaria.

La dotación presupuestaria para estas ayudas es de 300.000 euros, imputables al crédito disponible en el presupuesto de gastos del ejercicio 2024 del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, en la aplicación 24.103.929D.479 «Ayudas para las salas de exhibición cinematográfica ubicadas en localidades afectadas por la DANA».





Tercero. Requisitos para obtener la condición de personas beneficiarias de las ayudas.

1. Podrán ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas, de naturaleza privada, titulares de salas de exhibición cinematográfica o de complejos cinematográficos, de acuerdo con la definición que de dichos conceptos establecen los incisos l) y m) del artículo 4 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, respectivamente, ubicados en alguna de las localidades del anexo del Real Decreto-ley 6/2024, de 5 de noviembre, por el que se adoptan medidas urgentes de respuesta ante los daños causados por la Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) en diferentes municipios entre el 28 de octubre y el 4 de noviembre de 2024.

2. Las personas solicitantes deberán estar inscritas en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales con anterioridad al 12 de noviembre de 2024, fecha de publicación del Real Decreto-ley 7/2024, de 11 de noviembre, por el que se adoptan medidas urgentes para el impulso del Plan de respuesta inmediata, reconstrucción y relanzamiento frente los daños causados por la Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) en diferentes municipios entre el 28 de octubre y el 4 de noviembre de 2024 en el «Boletín Oficial del Estado».

3. No podrán acceder a estas ayudas las siguientes personas titulares de salas de exhibición:

- a) Las que tengan carácter público.
- b) Las titulares de salas "X".
- c) Las que tengan su residencia fiscal en países y territorios considerados paraísos fiscales en el Real Decreto 1080/1991, de 5 de julio, por el que se determinan los países o territorios a que se refieren los artículos 2.º, apartado 3, número 4, de la Ley 17/1991, de 27 de mayo, de Medidas Fiscales Urgentes, y 62 de la Ley 31/1990, de 27 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 1991.
- d) Aquellas en quienes concurra alguna de las prohibiciones previstas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, a excepción de la prevista en el apartado 2.e).

Cuarto. Cuantía y compatibilidad de las ayudas.

1. La cuantía máxima de la ayuda vendrá dada por el número de pantallas de que disponga cada sala de exhibición cinematográfica, con arreglo a los siguientes criterios:

- a) 12.000 euros para salas con una única pantalla.





- b) 25.000 euros para salas que cuenten con entre 2 y 8 pantallas.
- c) 35.000 euros para salas que cuenten con entre 9 y 13 pantallas.
- d) 59.000 euros para salas que cuenten con 14 o más pantallas.

2. La ayuda es compatible con otras ayudas o subvenciones públicas o privadas, nacionales o internacionales otorgadas para el mismo fin, sin que en ningún caso la suma de todas las ayudas obtenidas pueda superar el coste de la actividad realizada.

3. No obstante lo dispuesto en el apartado anterior, la cuantía máxima de cada ayuda se verá reducida en caso de haber sido beneficiarios de la línea de ayudas directas prevista en el artículo 11 del Real Decreto-ley 6/2024, de 5 de noviembre, por importe igual al recibido.

Quinto. Requisitos de presentación de las solicitudes.

1. La solicitud y el formulario que forma parte integrante de la misma, en el modelo oficial descargable de la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, se presentarán obligatoriamente a través de la sede electrónica del Ministerio de Cultura, conforme a los requisitos que la rigen (<https://cultura.sede.gob.es/>). No obstante, las personas físicas (autónomos) podrán elegir si se comunican electrónicamente o por cualquier otro de los medios previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

2. Las personas titulares de varias salas de exhibición y/o de varios complejos cinematográficos podrán realizar una solicitud conjunta para todos sus locales, no obstante, deberán desglosarse los datos y gastos correspondientes a cada sala de exhibición y/o complejo cinematográfico, así como la ayuda solicitada para cada uno de ellos, en función del número de pantallas de que dispongan.

3. Todos los actos y trámites relativos al procedimiento de gestión de estas ayudas serán notificados a las personas interesadas mediante comparecencia en la sede electrónica del Ministerio de Cultura o a través de la dirección electrónica habilitada única, a los efectos previstos en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

4. La presentación de solicitudes para estas ayudas supone la aceptación expresa y formal de lo establecido en la presente resolución. A dichas solicitudes les será de aplicación lo previsto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Cuando la solicitud o alguno de los documentos acompañados a la misma adolezcan de algún defecto se requerirá al interesado para que, en un plazo de tres días, subsane la falta, con indicación de que si no lo hiciera se le tendrá por desistido de su petición, de lo que se dejará constancia en la Resolución de concesión.





Sexto. Contenido de las solicitudes y documentación.

1. En la solicitud y formulario que forma parte integrante de la misma, se incluirá, como mínimo, la información que a continuación se detalla, y se aportará, en el caso que proceda, la documentación que se indica:

- a) Datos identificativos de cada sala de exhibición, o de cada complejo cinematográfico de los que se ostenta la titularidad: denominación, domicilio, número de pantallas, medidas de accesibilidad de las salas, tipo de proyección que se efectúa (versión original, 3D, digital, otras).
- b) Manifestación expresa de que los datos que constan en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales no han sufrido modificación respecto de los ya existentes o, en otro caso, documentación suficiente que acredite las modificaciones sobre dichos extremos.
- c) Datos sobre la ayuda solicitada: Previsión de las actividades y gastos subvencionables a realizar, y cantidad de ayuda solicitada para llevarlos a cabo, dentro de los límites máximos establecidos en función del número de pantallas. Deberán desglosarse los datos y gastos correspondientes a cada sala de exhibición y/o complejo cinematográfico.
- d) Declaración responsable de no tener la residencia fiscal en países y territorios considerados paraísos fiscales.
- e) Declaración responsable de estar al corriente en el pago de obligaciones por reintegro y de comprometerse a mantener su cumplimiento durante el periodo de tiempo inherente al procedimiento de concesión de la ayuda.
- f) Declaración responsable de encontrarse al corriente de las obligaciones de reembolso de subvenciones.
- g) Declaración responsable de no haber sido sancionada con la pérdida de obtener subvenciones por incumplimiento de cualquier normativa, en especial de la que resulte de aplicación en materia de igualdad de mujeres y hombres.
- h) Declaración responsable de no incurrir en ninguno de los demás supuestos del artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, a excepción del previsto en el inciso e), debiendo permanecer en esta situación durante todo el procedimiento de tramitación de las ayudas, hasta el pago de las mismas.
- i) Declaración responsable relativa al cumplimiento de la normativa sobre la cuota de reserva de puestos de trabajo para personas con discapacidad.
- j) Declaración responsable relativa a la obtención de ayudas directas establecidas en el artículo 11 del Real Decreto-ley 6/2024, de 5 de noviembre.

2. Asimismo, deberán aportar, una solicitud de alta de datos identificativos y designación de cuenta bancaria, y, en su caso, de modificación de datos, firmada y sellada por la entidad bancaria correspondiente, que se obtendrá en





el siguiente enlace y se cumplimentará siguiendo las instrucciones que se detallan en el mismo:

<https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/cine/informacion-servicios/in/procedimientos-administrativos/modificacion-datos-acreedores.html>

3. Con la finalidad de facilitar la gestión y obtención de estas ayudas, y por concurrir circunstancias debidamente justificadas derivadas de su naturaleza, las personas peticionarias de las mismas estarán exceptuadas del requisito de hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias o frente a la Seguridad Social establecido en los artículos 13.2 y 34.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Séptimo. Plazo de presentación de las solicitudes.

El plazo para la presentación de solicitudes, acompañadas de la documentación preceptiva señalada anteriormente, será de siete días a contar desde el día siguiente al de la publicación del extracto de la presente convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», finalizando a las 14:00 horas, hora peninsular, del último día de plazo.

Octavo. Instrucción y determinación de la cuantía de las ayudas.

1. El Órgano competente para la instrucción del procedimiento será la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.
2. El órgano instructor evaluará las solicitudes para comprobar que cumplen con los requisitos establecidos, así como que la cantidad de la ayuda solicitada y el número de pantallas cuya titularidad se acredita no excede de la cantidad máxima establecida en el apartado Cuarto.
3. Tras efectuar esas comprobaciones, el órgano instructor efectuará el reparto de la dotación presupuestaria entre las solicitudes concurrentes y determinará la cuantía individual de cada ayuda. En el caso de que la dotación presupuestaria fuera insuficiente para cubrir la totalidad de las solicitudes, la cuantía individual se efectuará mediante prorrateo.
4. Una vez efectuada la tramitación pertinente, el órgano instructor formulará la propuesta de resolución, que se hará pública en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Noveno. Resolución de concesión.

1. La Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales dictará la resolución de concesión que proceda en el plazo máximo de 2 meses a partir del día siguiente al de la publicación del extracto de la presente convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado». Dicha resolución se hará pública en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las





Artes Audiovisuales, a los efectos previstos en el artículo 45 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

2. En la resolución se incluirá, además del nombre de las personas beneficiarias y de la cuantía individual concedida a cada una de ellas, la desestimación expresa de las restantes solicitudes.

3. La resolución pondrá fin a la vía administrativa, y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo conforme a lo previsto en el artículo 9.c) de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, en el plazo de dos meses desde su notificación. En el caso de no impugnarla directamente en vía judicial, podrá ser recurrida potestativamente en reposición ante el mismo órgano que la dictó en el plazo de un mes, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, a través de la sede electrónica del Ministerio de Cultura (<https://cultura.sede.gob.es/>).

Décimo: Pago de la ayuda.

1. El abono de las ayudas se realizará mediante el sistema de pago anticipado, de acuerdo con lo previsto en el artículo 34.4 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre y en su Reglamento de desarrollo.

2. No se exigirá la constitución de garantía de los fondos entregados.

3. El pago se hará efectivo a partir de la resolución de concesión mediante un único pago. Previamente, el órgano instructor expedirá certificación de que no ha sido dictada resolución de reintegro de subvención o reembolso o de la pérdida del derecho al cobro por alguna de las causas previstas en el artículo 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, así como de que no ha sido acordado por el órgano concedente la retención cautelar de los fondos pendientes de abonar a la persona beneficiaria.

Undécimo. Obligaciones de las personas beneficiarias.

1. Las personas beneficiarias están obligadas a realizar la actividad que fundamenta la concesión de la ayuda, sin que quepan cambios que afecten a la esencia del objeto o la finalidad para la que se concedió. Cuando la persona beneficiaria ponga de manifiesto en la justificación que se han producido alteraciones de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la ayuda, que no alteren esencialmente la naturaleza u objetivos de la misma, el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales podrá aceptar la justificación presentada, siempre y cuando tal aceptación no suponga dañar derechos de terceros.

2. Asimismo, deberán poner en conocimiento del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, inmediatamente después de producirse, la obtención concurrente de subvenciones o ayudas otorgadas por otros entes





públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o internacionales para la misma finalidad.

3. Además, resultan de aplicación el resto de las obligaciones que establece el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, a excepción de la prevista en el apartado 1.e).

4. Junto con lo anterior, son obligaciones específicas:

a) Hacer constar la financiación pública en la página de Internet de la sala de exhibición cinematográfica, así como en los materiales que se editen, relativos a las campañas, actuaciones o espacios subvencionados mediante la inserción de la frase «Con la financiación del Instituto de la Cinematografía/Ministerio de Cultura/Gobierno de España», o bien con la inserción de la frase «Con la financiación del» seguida del logotipo del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

b) Justificar la aplicación de la ayuda recibida, de acuerdo con el apartado siguiente, antes del 30 de septiembre de 2025.

5. El incumplimiento de las obligaciones indicadas en los puntos 1, 2, 3 y 4. b) dará lugar al reintegro total de la subvención percibida y a la exigencia del interés de demora desde el momento del pago de la subvención, sin perjuicio de la imposición de sanciones por incumplimiento de las obligaciones derivadas de la obtención de la ayuda previstas en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

El incumplimiento de la obligación indicada en el inciso a) del punto 4 dará lugar al reintegro del 30% de la subvención percibida y a la exigencia del interés de demora desde el momento del pago de la subvención.

Decimosegundo. Justificación de la ayuda.

1. La justificación de la ayuda se llevará a cabo en la modalidad de cuenta justificativa simplificada, cuya presentación se efectuará a través de la sede electrónica del Ministerio de Cultura (<https://cultura.sede.gob.es/>), y contendrá la siguiente información:

a) Una memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la subvención, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.

b) Una relación clasificada de los gastos e inversiones de las actividades, en la que se indicará, en primer lugar, el gasto total efectuado, correspondiente a cada sala o complejo cinematográfico, que deberá reflejar la suma de todos los gastos, sin redondeo, reflejando el importe con decimales. A continuación, se clasificarán los gastos subvencionables según el grupo al que correspondan, de acuerdo con la clasificación que establece el apartado Primero 1 a), y para cada uno de ellos se identificará: el acreedor (nombre o razón social y NIF), la documentación acreditativa del gasto, su importe exacto, la fecha de emisión y





la documentación acreditativa del pago realizado. Únicamente serán computados los gastos que hayan sido efectivamente pagados en fecha igual o anterior a la de la presentación de la cuenta justificativa.

No serán computados como gastos: El importe del impuesto sobre el valor añadido u otros impuestos de carácter recuperable; los gastos suntuarios, las gratificaciones, las previsiones de gastos, las valoraciones y las capitalizaciones.

c) Un detalle de otros ingresos o subvenciones que hayan financiado las actividades subvencionadas con indicación del importe y su procedencia.

d) En su caso, carta de pago de devolución voluntaria en el supuesto de remanentes no aplicados, de acuerdo con lo establecido en el apartado decimotercero.

Mediante la técnica del muestreo aleatorio simple, que supondrá, al menos, el 25% de la cantidad subvencionada, se requerirá a las personas beneficiarias la presentación de los documentos acreditativos del gasto que se estimen oportunos a fin de obtener evidencia razonable sobre la adecuada aplicación de la subvención.

2. Los documentos acreditativos del gasto serán las facturas u otros documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico mercantil que tengan como destinataria a la persona beneficiaria y cuyo expedidor quede identificado en las mismas. Además de ello, deberán tenerse en cuenta las especialidades que se establecen en los párrafos siguientes para campañas colectivas y para remuneración de personal.

3. En relación con los gastos de las campañas a las que se refiere el apartado Primero 1 k), cuando dichas campañas sean colectivas y se realicen a través de una asociación o federación representativa del sector, las personas beneficiarias podrán justificar individualmente los gastos que les correspondan, y en este caso, la documentación justificativa del gasto constará de:

a) Convenio firmado por las personas beneficiarias y la asociación o federación para llevar a cabo acciones encaminadas a la realización de la campaña con los gastos que se van a realizar y el reparto de dichos costes por las salas y su número de pantallas.

b) Facturas expedidas a nombre de la asociación o federación en las que figure el concepto y el importe de los gastos asociados a la campaña.

c) Factura de la asociación o federación expedida a nombre de la persona beneficiaria según el reparto establecido en el convenio.

4. La remuneración de personal por la realización de alguna de las actividades y gastos subvencionables relacionados en el apartado Primero, se justificará mediante el correspondiente contrato y factura, cuando exista una relación mercantil, y mediante el contrato y la nómina correspondiente, con expresa





indicación del régimen general de seguridad social, cuando la relación sea laboral.

5. Deberán solicitarse tres ofertas de diferentes proveedores, en los términos establecidos en el artículo 31 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, cuando el importe del gasto subvencionable supere las cuantías establecidas para el contrato menor en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre.

6. Las personas beneficiarias titulares de varias salas de exhibición y/o de varios complejos cinematográficos podrán presentar una única factura de uno o varios de los gastos subvencionables relacionados en el apartado Primero e imputarla a varias salas y/o complejos con un reparto del gasto proporcional al número de pantallas por local.

7. La documentación acreditativa, escaneada, se presentará a través de la sede electrónica del Ministerio de Cultura (<https://cultura.sede.gob.es/>), conforme a las siguientes instrucciones:

a) Cada documento deberá llevar reflejado en la parte superior, el grupo de gasto con el que se asocia, de acuerdo con la clasificación establecida en el apartado Primero.1.

b) Los documentos deberán seguir el orden correlativo de los grupos de gasto, incluyendo al inicio de los mismos una portada con la denominación de cada grupo. (ej.: “d) Gastos corrientes como pagos de suministros de los edificios en los que se ubican las salas de exhibición”).

c) Igualmente se hará con cada uno de los tipos de gasto que hay en cada grupo, incluyendo una carátula con el nombre del mismo y se añadirán después todos los documentos que tengan que ser tenidos en cuenta.

d) Para los gastos iguales o superiores a 300,00 € (IVA incluido), es necesario justificar la acreditación de haber efectuado su pago, que deberá adjuntarse seguida de cada factura correspondiente.

8. La documentación acreditativa se presentará a través de la sede electrónica del Ministerio de Cultura y de acuerdo con las indicaciones que realice el órgano gestor en su requerimiento previo.

Decimotercero. Devolución a iniciativa del perceptor.

1. Se entiende por devolución voluntaria la realizada por el beneficiario sin el previo requerimiento del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. De producirse, la persona beneficiaria de la ayuda deberá realizar las siguientes actuaciones:

a) Ingresar el importe correspondiente en la cuenta corriente que el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales tiene abierta en el Banco de España, sucursal de Madrid, IBAN: **ES74 9000 0001 20 0200008984**





2. Cuando se produzca la devolución voluntaria, el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales calculará los intereses de demora a pagar por la persona beneficiaria, de acuerdo con lo previsto en el artículo 38 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, desde la fecha de pago hasta la fecha en la que se produjo la devolución efectiva por parte de la persona beneficiaria.

Decimocuarto. Reintegro y graduación de incumplimientos.

1. Procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora desde el momento del pago de la subvención en los supuestos y conforme al procedimiento establecido en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre. En todo caso, la obligación de reintegro será independiente de la imposición de las sanciones que conforme a la Ley resulten exigibles.

2. En el caso de incumplimiento parcial, la fijación de la cantidad que deba ser reintegrada se determinará en aplicación del principio de proporcionalidad y teniendo en cuenta el hecho de que el citado incumplimiento se aproxime significativamente al cumplimiento total y se acredite por las personas beneficiarias una actuación inequívocamente tendente a la satisfacción de sus compromisos.

Decimoquinto. Recursos.

Esta resolución pone fin a la vía administrativa, de acuerdo con el artículo 114.2 d) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo previsto en el artículo 9.1 c) de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su notificación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada norma.

En el caso de no impugnarla directamente, la resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición ante el mismo órgano que la dictó en el plazo de un mes desde el día siguiente a la fecha de su notificación expresa, según se dispone en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, y se presentará en la sede electrónica del Ministerio de Cultura (<https://cultura.sede.gob.es/>).

Madrid, en el día de la fecha.

El Director General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales O.A.- Ignacio Camós Victoria.

