

ANEXO I

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN LA “XXXII MUESTRA LOCAL DE TEATRO JOSE MARIA ARCOS 2025”

1.- DATOS DEL REPRESENTANTE DE LA ASOCIACIÓN:

Primer apellido	Segundo apellido	Nombre	
Domicilio	Localidad	Provincia	C.P.
D.N.I.	Teléfono	Correo Electrónico	

2.-DATOS DE LA ASOCIACIÓN PARTICIPANTE:

Nombre o Razón Social:			
Domicilio	Localidad	Provincia	C.P.
C.I.F.	Teléfono	Correo Electrónico	
Datos de la cuenta bancaria: (nombre de la entidad y 20 dígitos)			

SOLICITA:

Participar en la XXXII Muestra Local de Teatro "José María Arcos" 2025, con la obra titulada:

Cuyo autor es _____ de la que ha obtenido la correspondiente autorización de la SGAE.

En Tomelloso, a _____ de _____ de 2024

Firma y sello de la Entidad

SR. ALCALDE – PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOMELLOSO.

ANEXO II

DECLARACIÓN RESPONSABLE DEL ART. 71 DE LA LCSP

D. _____, con D.N.I. nº _____,
en representación de _____,
con C.I.F. nº _____, y con domicilio social en _____,
calle _____

DECLARA BAJO SU RESPONSABILIDAD:

Que ni él ni la Entidad por él representada, se hallan incurso en ninguna de las causas de prohibición contenidas en el artículo 71 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

Que se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, según las circunstancias señaladas en el artículo 13 del Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, y con la Seguridad Social según circunstancias mencionadas en el artículo 14 del Real Decreto señalado anteriormente, así como del Ayuntamiento de Tomelloso.

Y para que así conste a los efectos de incluir esta declaración en el expediente de contratación que se tramita en el Ayuntamiento de Tomelloso, denominado XXXII MUESTRA LOCAL DE TEATRO "JOSÉ MARÍA ARCOS" 2025, se expide la misma en

_____ a _____ de _____ de 2024

Firma y sello de la Entidad

ANEXO III

INFORME POR EL QUE SE INDICA QUE LA DOCUMENTACIÓN OBRANTE EN EL AYUNTAMIENTO SIGUE EN VIGOR Y NO HA SUFRIDO VARIACIÓN ALGUNA.

Nombre y Apellidos		DNI/NIE	Teléfono/T. Móvil
Domicilio: calle, número- piso puerta	C. Postal	Localidad	Provincia
Correo-electrónico			
ACTUANDO EN NOMBRE PROPIO O EN REPRESENTACIÓN DE :			
Domicilio: calle, número- piso puerta	C. Postal	Localidad	Provincia

DECLARA:

Que la documentación obrante en el Ayuntamiento de Tomelloso, no ha sufrido variación alguna y se encuentra plenamente en vigor.

Tomelloso a _____ de _____ de 2024

Firma y sello de la Entidad

ANEXO IV

FICHA TÉCNICA TEATRO MUNICIPAL “MARCELO GRANDE”

A.1. ESPACIO ESCÉNICO

Disposición del Espacio	A la Italiana	Si	Calle	Si	Polivalente	Si
Dimensiones del Escenario	Ancho	15	Fondo	12,3	Alto	
Dimensiones de La Embocadura	Ancho	10,8			Alto	9
Chácena	Ancho	10	Fondo	5	Alto	9,7
Dimensiones del Peine	Ancho	19,3	Fondo	12,3	Alto	2,6
Dimensiones del foso Escénico	Ancho	15	Fondo	10	Alto	3,45
Dimensiones de Foso Orquesta	Ancho	14,55	Fondo	Variable 5,40 m 2,60 m	Superficie	67,00 m2
Varas	27 Ud. de cortes contrapesados de ellos 5 varas electrificadas					
Proscenio-Corbata	Ancho	12,95	Fondo	Variable 1,90 m 0,95 m	superficie	21,00 m2

A.2. NECESIDADES DE ESCENA

CAMARA NEGRA	SI	COLOR NEGRO
TAPIZ DE DANZA	NO	
CICLORAMA	SI	
ATRILES	NO	
SILLAS DE ORQUESTA	SI	
PODIO DE ORQUESTA	NO	

El suelo de la escena es de madera de pino Oregón.

A.3. EQUIPAMIENTO DE ILUMINACIÓN

Potencia total instalada 100 Kw

Nº de bases reguladas, 300 Ud. mediante Pach-panel

36 Ud.de dimmers de 2,5/3 Kw
12 Ud.de dimmers de 5 Kw.
24 Ud. de dimmers de 3 kw display digital

Mesa control computerizada en escenario. Ilusión 500. Protocolo DMX 512
Mesa iluminación Hidra-48 en cabina. Controla 1024 canales, 2 salidas DMX, 48 submaster

a). Varas

El Escenario cuenta con 27 varas. Cinco de ellas electrificadas (2,6,10,16, 22), de 24 circuitos cada una
La distancia entre varas está entre 45 a 50 cms.

b) Galerías

Galerías eléctricas del Escenario. Nivel + 10,00
60 Ud. de bases de 1,5 / 3Kw (multiconectores en 5 grupos de 12) a cada lado. 5 varas
10 Ud. de bases de 5 Kw. a cada lado
- Total 120 bases de 2,5 / 3 Kw. y 20 bases de 5 Kw.
Bases de 2,5 / 3 Kw. (dobladas por multiconectores en 4 grupos de 6 en lado derecho).

c) Piso de Escena

Torres de calle (8 Ud. 4 a cada lado de 3.00 m. de altura)
1 Ud. de 5 Kw. por cada lado para iluminación de fondos

d) Puente de Sala

16 Ud. de tomas de 2,5 / 3 Kw. en cada frente (3)
2 Ud. de tomas de 5 Kw. en cada frente (3)
-Total 48 Ud. de tomas de 2,5 / 3 Kw. y 6 Ud. de 2,5 / 3 Kw. y 6 Ud. de 5 Kw.

Proyectores disponibles

8 Ud. de Proyector plano-convexo de ángulo variable, lámpara halógena 2.000 / 2.500 w con filtros (PC sala)
24 Ud. PCs 1000W con portafiltros y visera
8 Ud. Recorte 10-28°, lámpara halógena de cuarzo 2.000 / 2.500 w (en puente sala)
15 Ud. de Proyector de Recorte 25° -50°. Lámpara 750 W con portafiltros
18 Ud. de Proyector Panorama asimétrico 1000 w con portafiltros.
33 Ud. de Proyecto Par 64, 1.000 w con portafiltros

A.4. EQUIPO DE SONIDO

a) Micrófonos

b) Fuentes de sonido

Reproductor NUMARK MP103USB

c) Elementos de Control

Mesa de mezclas de 24 canales con 8 grupos y master L, R y mono, en ecualizador gráfico estéreo en cabina de control
SOUNDKRAFT MD K2

d) Elementos de procesamiento de señal

- 2 Ud. de controladores / divisores de frecuencias para las cajas automáticas de la Sala. – EV DA-38
- 2 Ud. ecualizadores - TEKNIK DN 360 1/3 octavo 30 cortes

e) Amplificadores

- 2 Ud. de etapa de potencia vía agudos estéreos, 400 W - EV 1200
- 2 Ud. etapas de potencia vía de graves estéreo. EV - 3000

f) Altavoces

- 4 Altavoces izquierda L EV-XI-1152/64
 - 4 Altavoces derecha R EV-XI – 1152/64
- En cabina monitores de estudio 2 vías GENELE
Cuenta con refuerzo de sonorización en caso necesario de las últimas filas de la Platea

g) Relación Monitores

- 2 etapas de potencia – EV – Q 44
- 4 Cajas de monitores SX – 300 V
- 4 ecualizadores DINACOR 1/3 octava 31 cortes
- 4 Altavoces autoamplificados DAS de 500W
- 4 trípodes Altavoz aluminio

h) Otros

- Pantalla cine 8 x 6 (vara 12)
- 1 Proyector Panasonic PTL 5500 L-5000 lúmenes
- 1 Piano de Cola Yamaha, mod. C7 M. Tres cuartos. Serie profesional

A. 5. MEGAFONIA E INTERCOMUNICACIÓN

El Teatro cuenta con megafonía interior para el Back-Stage y la zona de Público
El edificio cuenta con intercomunicación para facilitar el trabajo del personal Técnico
Intercom inalámbrico 3 puestos

A. 6. PATIO DE BUTACAS

El edificio consta de 701 butacas
Patio de butacas: 462 y 5 discapacitados
Anfiteatro: 234

A. 7 CAMERINOS

El edificio dispone de 4 camerinos múltiples para 6 personas cada uno y 4 camerinos individuales