



Govern de les Illes Balears

Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports

Document: Resolució concessió i AD
Expedient: SINCO 2024/6573
Codi SIA: 3057707
Emissor: A04035959

Resolució del conseller de Turisme, Cultura i Esports de concessió, autorització i disposició de la despesa d'una subvenció directa, d'acord amb el procediment previst a l'article 7.1.c del Text refós de la Llei de subvencions, a favor de la Fundació Coll Bardolet per finançar les despeses que es deriven del projecte d'activitats culturals de l'any 2024.

Fets

1. La Fundació Cultural Coll Bardolet es va constituir el 24 de gener de 2005 per Josep Coll Bardolet amb la finalitat de preservar, gestionar, exhibir i difondre part de la seva col·lecció de pintures al poble on va viure des de 1944. Dos anys després, el 4 de febrer de 2007, es va inaugurar la seva seu a Valldemossa.
2. La seu de la Fundació Cultural Coll Bardolet es troba a un cèntric edifici de la vila de Valldemossa, rehabilitat gràcies a la col·laboració del Govern de les Illes Balears. La primera planta ofereix una exposició permanent de les pintures de Coll Bardolet; es tracta sobre tot de paisatges de Mallorca, però també s'hi poden contemplar natures mortes, composicions amb flors i les seves conegudes escenes de balls populars mallorquins. L'espai de la segona planta està dedicat a exposicions temporals i a la planta baixa es realitzen diferents activitats culturals, com ara conferències o concerts. A més, hi ha una sala d'audiovisuals i un pati amb amfiteatre on es poden realitzar activitats a l'aire lliure.
3. La Fundació Cultural Coll Bardolet, de la qual és partícip el Govern de les Illes Balears, és beneficiària d'aportacions per part d'aquesta administració pública en atenció a les finalitats que persegueix, que estan descrites a l'article 6 dels Estatuts. La Fundació, en aquest sentit, dur a terme una activitat de dinamització de la vida cultural al municipi de Valldemossa, amb l'organització de diversos esdeveniments i activitats culturals, i amb una exposició permanent de l'obra del pintor Josep Coll Bardolet, i així s'erigeix un en pol d'atracció d'activitat, intercanvi i manifestació cultural al municipi de Valldemossa i a l'illa de Mallorca.
4. D'altre banda, l'article 10.h) dels mateixos estatuts indica que correspon al Patronat vetllar perquè s'acompleixi la finalitat fundacional, la realitat de la dotació i la destinació a favor dels beneficiaris dels fruits, les rendes i els béns de què disposi la Fundació.

<https://vd.caib.es/1718280434294-888540520-1720218487387774201>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718280434294-888540520-1720218487387774201>

CSV: 1718280434294-888540520-1720218487387774201



5. Els objectius de la Fundació són la preservació, la gestió, l'exhibició i la difusió de l'obra de Josep Coll Bardolet, la promoció de l'art fet a les Illes Balears en tots es seus aspectes i variants, l'organització de concerts de música d'autor, exposicions de pintura i escultura i la divulgació de l'art en totes les seves modalitats. En definitiva, la finalitat de la Fundació és oferir una oferta artística i cultural, accessible i d'interès general per a tota la societat.
6. Aquests objectius expressen el desig del fundador i la seva coneguda trajectòria favorable a la promoció i difusió de les arts i la cultura. Es per això, que la Fundació Coll Bardolet, dins els dinou anys de trajectòria en el sector, ofereix un programa únic adreçat a fer valer tot el llegat històric i cultural del poble de Valldemossa, organitzant tota classe d'activitats, exposicions, concerts, conferències acadèmiques, tallers i visites guiades. Amb tot això, pretén aconseguir visibilitat i impulsar els artistes contemporanis de les Illes Balears i ser una institució de referència que vetlla per a què l'art esdevingui part del dia a dia de tots els ciutadans.
7. Cal fer esment a la ubicació immillorable de la Fundació Coll Bardolet al poble de Valldemossa, situat a la Serra de Tramuntana, reconegut com a patrimoni mundial per part de la UNESCO. Aquest aspecte és reivindicat de manera continuada per la Fundació, pel fet que la dota de singularitat, constituint-la com un referent en aquest sentit, ja que és l'únic centre de Valldemossa, i de Mallorca, que potencia tots aquests valors de manera regular i permanent.
8. Els àmbits d'actuació de la Fundació es concreten a través de tres línies d'activitat:
 - L'exposició permanent on es mostra una part molt important de la producció pictòrica del pintor Coll Bardolet.
 - Les exposicions temporals, seleccionades amb un rigorós criteri de qualitat per tal d'oferir la millor oferta expositiva. Les exposicions temporals sovint fan homenatge a aspectes tradicionals i característiques arrelades a les nostres illes.
 - Programa d'activitats oferides al públic, que consta d'un ampli ventall de concerts, conferències, tallers i visites guiades que fomenten l'interès general per tal d'atreure visitants de totes les edats i d'arreu de l'illa.
9. L'article 3 de La Llei 18/2019, de 8 d'abril, de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears indica que el patrimoni cultural immaterial es manifesta, entre d'altres, en els àmbits de l'art, de l'espectacle, representacions, jocs i esports tradicionals així com també de les activitats productives, processos i tècniques artesanals tradicionals.

<https://vd.caib.es/1718280434294-888540520-1720218487387774201>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718280434294-888540520-1720218487387774201>

CSV: 1718280434294-888540520-1720218487387774201



10. Aquesta mateixa llei disposa, a l'article 7.1, que constitueix un deure de les administracions públiques de les Illes Balears fomentar el patrimoni cultural immaterial, en els marcs de competències respectius, per tal que aquest es manifesti plenament en els àmbits socials i culturals de les Illes Balears, i assegurar-ne la pervivència en el futur.
11. De la mateixa manera, entre les competències de la Direcció General de Cultura estan, entre d'altres, la difusió i foment de la cultura, la promoció de la cultura balear a l'exterior, la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial així com també l'impuls d'activitats per reforçar els coneixements culturals dels infants, dels joves i de tota la societat en general, mitjançant l'oferta d'activitats relacionades amb el patrimoni immaterial. Així doncs, es pot observar que els objectius fundacionals mencionats estan alineats amb les competències de la Direcció General de Cultura.
12. El 8 de maig de 2024, la Fundació Coll Bardolet ha presentat en el registre electrònic del Govern de les Illes Balears una sol·licitud dirigida a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, en la qual sol·licita al Govern de les Illes Balears una subvenció de 49.500 euros per dur a terme el seu projecte d'activitats culturals de l'any 2024.
13. Les raons d'interès públic que justifiquen la present sol·licitud de subvenció en favor de la Fundació Coll Bardolet, tenen com a base les competències descrites de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en matèria de Cultura, i que són exercides mitjançant la participació en aquesta fundació, les finalitats de la qual són d'interès general, per tant, les activitats que la Fundació Coll Bardolet dur a terme són una manifestació i una via d'exercici d'aquestes competències, que es vehiculen mitjançant la participació en aquest ens. Així, l'interès públic és indiscernible del fet de la instrumentalització que implica la participació de la CAIB en aquesta fundació amb la finalitat d'executar competències culturals, en atenció a les finalitats pròpies de la Fundació. D'aquesta manera, les activitats culturals de la Fundació són un vehicle de l'interès públic encarnat en les competències de la CAIB, i que són executades mitjançant la participació efectiva al Patronat de la Fundació, materialitzada en les aportacions econòmiques destinades a l'acompliment de les seves finalitats.
14. Per a l'any 2024 la Fundació Coll Bardolet ha presentat un programa que consta d'activitats singulars entre les que es troben les següents:
 - L'exposició permanent on es mostra una part molt important de la producció pictòrica del pintor Coll Bardolet, la qual ofereix una visió cronològica, temàtica i estilística que cap altre centre pot oferir d'aquest mateix autor.
 - Les exposicions temporals que sovint fan homenatge a aspectes tradicionals i característiques arrelades a les nostres illes, com la col·lecció Kairoi Art: Un retrat de les Illes

<https://vd.caib.es/1718280434294-888540520-1720218487387774201>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718280434294-888540520-1720218487387774201>

CSV: 1718280434294-888540520-1720218487387774201



Balears del segle XX, l'exposició de l'artista Pedro Sureda Montaner, qui va néixer a Valldemossa i bona part de les seves peces estan íntimament lligades a la identitat d'aquest poble, l'exposició de Bruno i Natasha Zupan, que exposaran de manera conjunta per tal d'oferir una mostra irrepetible i única a Mallorca, l'exposició Artdemossa o l'exposició commemorativa dels 450 anys de la mort de Santa Catalina Tomàs.

- Activitats com concerts de cantautors illencs, els concerts de joves talents a benefici de la Fundació Vicenç Ferrer, l'espectacle Mallorca Màgica com a viatge imaginari a les arrels tel·lúriques de l'illa, el festival Art Fest, els tallers entorn a les figures del pintor Coll Bardolet, les visites escolars i l'Artdemossa.

Totes aquestes activitats són els elements distintius que posicionen a la Fundació Coll Bardolet com un referent singular en el panorama de l'oferta artística i cultural a la Serra de Tramuntana.

15. Pel que fa a les despeses derivades d'activitats i projectes propis i singulars de la Fundació Cultural Coll Bardolet per a l'any 2024, el sol·licitant ha presentat un pressupost on preveu, entre d'altres despeses d'aigua, llum, atenció al públic, seguretat, neteja, disseny o publicitat.
16. Aquesta activitat s'emmarca dintre de les competències de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports a través de la Direcció General de Cultura.
17. L'article 18 de la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, de reforma de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears estableix, quant als drets en l'àmbit cultural i en relació amb la identitat del poble de les Illes Balears i amb la creativitat, que totes les persones tenen dret a accedir en condicions d'igualtat a la cultura, a la protecció i a la defensa de la creativitat artística, científica i tècnica, tant individual com col·lectiva i que correspon als poders públics procurar la protecció i la defensa de la creativitat en la forma que determinin les lleis.
18. El Decret 4/2024, de 17 de maig, d'estructura orgànica del Govern de les Illes Balears atribueix a la Direcció General de Cultura, adscrita a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, la competència en matèria de difusió i foment de la cultura, la promoció de la cultura balear a l'exterior i sobre el patrimoni cultural immaterial, entre d'altres.
19. L'article 7.1.c) del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, preveu que es podran concedir subvencions prescindint de la publicitat i la concurrència, de forma excepcional, quan per les característiques especials del beneficiari o de l'activitat subvencionada no sigui possible, objectivament, promoure la seva concurrència pública, així com quan s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari, o qualsevol altra raó degudament justificada que dificultin aquesta concurrència.

<https://vd.caib.es/1718280434294-888540520-1720218487387774201>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718280434294-888540520-1720218487387774201>

CSV: 1718280434294-888540520-1720218487387774201



20. En el present cas, per característiques especials del beneficiari i de l'activitat subvencionada, no és possible, objectivament, promoure'n la concurrència, ja que el que es pretén finançar concretament és el programa cultural singular de la Fundació Coll Bardolet, i per tant, per una part, la conservació, l'exhibició i la difusió de l'obra de Josep Coll Bardolet, i per l'altra, la posada en valor tot el llegat artístic i cultural del poble de Valldemossa. Amb tot això, la Fundació Coll Bardolet es consolida com un referent en el panorama del desenvolupament de l'art i la cultura a la zona de la Serra de Tramuntana.

Mitjançant iniciatives emblemàtiques com les exposicions permanents i temporals i les activitats aconseguix posar en valor els elements distintius que caracteritzen la seva singularitat:

- Les exposicions: Es pot distingir l'exposició permanent on es mostra una part molt important de la producció pictòrica del pintor Coll Bardolet i les exposicions temporals que sovint fan homenatge a aspectes tradicionals i característiques arrelades a les nostres illes. Durant l'any 2024 s'han programat exposicions temporals com la col·lecció Kairoi Art: Un retrat de les Illes Balears del segle XX, l'exposició de l'artista Pedro Sureda Montaner, qui va néixer a Valldemossa i bona part de les seves peces estan íntimament lligades a la identitat d'aquest poble, l'exposició de Bruno i Natasha Zupan, que exposaran de manera conjunta per tal d'oferir una mostra irrepetible a Mallorca, l'exposició Artdemossa o l'exposició commemorativa dels 450 anys de la mort de Santa Catalina Tomàs.
- Els concerts: Ofereixen un ampli ventall de concerts, que són una de les activitats amb més èxit de la Fundació. Entre ells hi podem trobar les actuacions de cantautors illencs, el concert homenatge a la compositora Matilde Escalas, el concert de n'Aina Tramullas (guanyadora del premi millor artista revelació 2022), el concert del guitarrista Christer Brodén, el concert de joves talents a benefici de la fundació Vicenç Ferrer i el concert d'Irina Costeli
- L'espectacle Mallorca Màgica, un viatge imaginari a les arrels tel·lúriques de l'illa amb lectures i música de na Mariona Forteza. És una proposta a càrrec de la periodista i cantant Mariona Forteza, basada en el llibre homònim de Carlos Garrido Torres. En ella, es planteja un recorregut a través dels mites i llegendes de Mallorca. Un viatge imaginari pels paisatges antics i les arrels tel·lúriques de l'illa, i de Valldemossa. Mariona Forteza s'ajuda de la paraula i també de la música. Llegeix fragments del llibre i interpreta peces del cançoner popular de Mallorca, acompanyada de la seva guitarra.
- l'Art Fest: Any rere any, la Fundació Cultura Coll Bardolet organitza el Capvespre Art Fest durant els mesos d'agost i setembre. Un festival eclèctic que ofereix tota classe d'activitats a un públic divers. El festival s'arrodona amb un ampli ventall de concerts i activitats complementàries: conferències, tallers, etc.

<https://vd.caib.es/1718280434294-888540520-1720218487387774201>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718280434294-888540520-1720218487387774201>

CSV: 1718280434294-888540520-1720218487387774201



- Els taller «Els Bardolets»: La Fundació Cultural Coll Bardolet ha creat un nou taller entorn de la figura del pintor. Aquesta activitat exclusiva és impartida per dos talleristes professionals que es vesteix amb vestimenta tradicional mallorquina. D'aquesta manera, s'aconsegueix captar de seguida l'atenció dels més petits i introduir-los a l'univers Coll Bardolet. El taller "Els Bardolets" ha comptat amb una gran recepció per part del professorat illenc l'any 2023.

- Visites escolars i visites comentades: Es vol continuar apostant per visites que combinin l'experiència teòrica amb la pràctica, per tal d'enfortir les relacions amb la comunitat educativa. Així mateix, a conseqüència de la demanda de visites per part d'altres col·lectius (jubilat, associacions culturals, amics de museus, etc.) s'ofereix la possibilitat de fer visites comentades a la Fundació. Una activitat que inclou la visita a l'exposició permanent de Coll Bardolet i a la temporal.

- Artdemossa: És la particular Nit de l'Art de Valldemossa, un esdeveniment cultural de gran magnitud en què l'art i la música hi tenen un paper protagonista. La Fundació sempre n'és un dels eixos neuràlgics, per la qual cosa aquest dia hi ha diverses activitats vinculades a l'exposició temporal, a més de tot un seguit d'actuacions musicals al patí de la institució.

21. En data 9 de maig de 2024 la directora general de Cultura informa favorablement sobre la tramitació d'una subvenció directa a favor de la Fundació Coll Bardolet per finançar les despeses que es deriven del projecte d'activitats culturals de l'any 2024.
22. En data 13 de maig de 2024 el conseller de Turisme, Cultura i Esports ordena l'inici d'aquest expedient i designa la directora general de Cultura com a òrgan responsable de la tramitació.
23. El dia 14 de maig de 2024 la directora general de Cultura proposa la concessió d'una subvenció directa per un import cert de 49.500,00 € a favor de la Fundació Coll Bardolet per finançar les despeses que es deriven del projecte d'activitats culturals de l'any 2024.
24. El 28 de maig de 2024 la Intervenció de la Comunitat Autònoma fiscalitza de conformitat l'expedient.
25. El Consell de Govern, en sessió de 7 de juny de 2024 acorda atorgar al conseller de Turisme, Cultura i Esports l'autorització prèvia per concedir una subvenció directa per un import cert de 49.500,00 € a la Fundació Coll Bardolet, amb càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44503.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024, per finançar les despeses que es deriven del projecte d'activitats culturals de l'any 2024.
26. Pel que fa a aquesta subvenció, no es tracta d'un ajut d'estat en el sentit en què es defineixen en l'article 107, apartat 1, del Tractat de funcionament de la Unió Europea (TFUE). Aquest article considera com a tals les ajudes atorgades pels estats o mitjançant fons estatals, sota

<https://vd.caib.es/1718280434294-888540520-1720218487387774201>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718280434294-888540520-1720218487387774201>

CSV: 1718280434294-888540520-1720218487387774201



qualsevol forma, que falsegin o amenacin falsejar la competència, afavorint determinades empreses o produccions, i les declara incompatibles amb el mercat interior en la mesura que afectin els intercanvis comercials entre estats membres.

Les activitats que realitza la fundació objecte de l'ajuda compleixen una finalitat eminentment social i cultural, ja que tenen com a objectiu la promoció de la cultura i les arts. A més, es circumscriu dins d'un àmbit local que no pot falsejar la competència ni afectar als intercanvis comercials entre els estats membres.

De fet, aquest àmbit d'intervenció restringit no té cap efecte sobre el comerç entre Estats membres atès que implica una tipologia d'activitat i entitat que molt difícilment pot atraure a usuaris o visitants d'ofertes similars a altres territoris o països.

A més, cap afegir que aquestes activitats no tenen naturalesa econòmica en el sentit previst en el concepte d'ajudes d'estat, ja que les tarifes cobrades als visitants o usuaris per les activitats socials i culturals que realitza no cobreixen fonamentalment els costos de les activitats, sinó que aquesta contribució pecuniària només cobreix una fracció del vertader cost de les esmentades activitats. Per tot això, i, d'acord amb la Comunicació de la Comissió relativa al concepte de l'ajuda estatal conforme al que es disposa en l'article 107, apartat 1, del TFUE, que determina com s'ha d'interpretar el concepte d'ajuda d'estat, l'ajuda proposada no compleix les característiques per ser considerada un ajut d'estat.

27. Al pressupost General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a 2024 hi figura la partida pressupostària 12401.455A01.44503.00 a favor de la Fundació Coll Bardolet amb crèdit suficient per tramitar aquesta subvenció directa.
28. La Direcció General de Cultura ha comprovat que l'entitat compleix els requisits per tenir la condició de beneficiari de subvencions i que està al corrent de pagament amb les obligacions tributàries de l'Agència Estatal d'Administració Tributària (AEAT) i l'Agència Tributària de les Illes Balears (ATIB), i amb les obligacions amb la Seguretat Social.

Consideracions jurídiques

1. Articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea
2. Comunicació de la Comissió relativa al concepte d'ajut estatal conforme a allò que disposa l'article 107, apartat 1, del Tractat de Funcionament de la Unió Europea
3. Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

<https://vd.caib.es/1718280434294-888540520-1720218487387774201>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718280434294-888540520-1720218487387774201>

CSV: 1718280434294-888540520-1720218487387774201



4. Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions
5. Llei 14/2014, de 29 de desembre, de finances de la comunitat autònoma de les Illes Balears
6. Llei 12/2023, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024
7. La Llei 18/2019, de 8 d'abril, de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears
8. Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Subvencions.
9. L'article 7.1.c) del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, preveu que es podran concedir subvencions prescindint de la publicitat i la concurrència.
10. L'article 32.2 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableix el règim singular de les subvencions d'import cert.
11. Decret 4/2024, de 17 de maig, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual es modifica el Decret 12/2023, de 10 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, modificat pel Decret 16/2023, de 20 de juliol, pel Decret 17/2023, de 23 d'agost, i pel Decret 1/2024, de 4 de gener
12. Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de d'educació i cultura.
13. Acord del Consell de Govern de 20 de juny de 2022 pel qual s'aplica la previsió de l'article 117.2 de la Llei de finances de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears respecte a l'exercici de la funció interventora en règim de fiscalització prèvia limitada.

Per tot això, dict la següent,

<https://vd.caib.es/1718280434294-888540520-1720218487387774201>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718280434294-888540520-1720218487387774201>

CSV: 1718280434294-888540520-1720218487387774201



Resolució

1. Concedir una subvenció directa per un import cert de 49.500,00 € a favor de la Fundació Coll Bardolet, amb NIF G57326845, amb càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44503.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024, per finançar les despeses que es deriven del projecte d'activitats culturals de l'any 2024.
2. Autoritzar i disposar la despesa d'una subvenció directa per un import cert de 49.500,00 € a favor de la Fundació Coll Bardolet, amb NIF G57326845, amb càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44503.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024, per finançar les despeses que es deriven del projecte d'activitats culturals de l'any 2024.
3. Establir les següents condicions en relació amb la subvenció:
 - a) El beneficiari ha de complir les obligacions dels beneficiaris establertes a l'article 11 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre.
 - b) La Fundació, tal com estableix l'article 39.3 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, ha de justificar l'aplicació dels fons, mitjançant la presentació d'un compte justificatiu juntament amb les factures o els documents amb valor probatori equivalents en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa que justifiquin les despeses relacionades amb el motiu de concessió d'aquesta subvenció. Aquest compte justificatiu ha de contenir la documentació que detalla l'article 15.1 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de d'educació i cultura.
 - c) Aquesta justificació, prèvia al pagament i per import mínim de 49.500,00€, s'ha de dur a terme mitjançant una sol·licitud de pagament i un compte justificatiu d'acord amb el mateix article 15.1, i segons els models que es troben al procediment telemàtic de la Seu Electrònica. Així mateix, s'han d'aportar les factures o altres documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com els justificants bancaris dels seus pagaments. En cas de pagaments en efectiu inferiors a 500,00 €, per justificar el pagament serà suficient aportar, juntament amb les factures o altres documents de valor probatori equivalent, un rebut signat pel proveïdor per justificar el pagament.

<https://vd.caib.es/1718280434294-888540520-1720218487387774201>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718280434294-888540520-1720218487387774201>

CSV: 1718280434294-888540520-1720218487387774201



- d) A l'article 15.1 c de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, d'1 de juliol de 2009, s'estableix que s'entendran justificades totes les despeses que, conforme a dret, s'hagin meritat en la data màxima de justificació de l'activitat, amb independència que s'hagin abonat o no als creditors corresponents. En tal cas, en relació a totes les factures que no s'hagin abonat, des del moment en què es rebin els fons de tresoreria, la Fundació disposarà de tres mesos per justificar que el pagament d'aquestes factures s'ha fet.
 - e) Perquè la Fundació tenguí recursos per atendre el seu funcionament ordinari i per adequar l'aportació a les seves necessitats de tresoreria, es permet, si la Fundació ho considera adient, que l'import de la subvenció es fraccioni mitjançant justificacions parcials dins l'exercici. Així, hi ha la possibilitat de presentar diversos comptes justificatius en períodes fraccionats trimestrals o en períodes superiors.
 - f) En cas que el beneficiari incompleixi totalment o parcialment les seves obligacions o compromisos, es podrà revocar la subvenció segons les condicions establertes a l'article 43. 1 i 2 de Llei de subvencions.
 - g) Pertoca el reintegrament total o parcial de la subvenció, tal com estableix l'article 44, en cas d'incompliment de l'obligació de justificació o de justificació insuficient i s'ha de regir pel criteris de gradació que estableix l'article 13 n, i en tot cas pel principi de proporcionalitat i també en el supòsit de l'import rebut en excés del cost de l'activitat subvencionada (en el cas que estableix l'article 20 de la Llei).
 - h) La tramitació d'aquesta subvenció es realitzarà per un import cert d'acord amb l'article 32 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, per el que s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.
 - i) Són activitats subvencionables les dutes a terme des de l'1 de gener del 2024 al 15 de novembre de 2024.
 - j) El termini màxim per presentar la justificació de la despesa i sol·licitar el pagament de la subvenció finalitza el 22 de novembre de 2024.
 - k) Aquesta col·laboració ha de quedar reflectida amb els logotips institucionals del Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears pertinents en qualsevol tipus de publicitat i en les publicacions que es realitzin, webs i material promocional.
- 4 Notificar aquesta Resolució a la Fundació Coll Bardolet

<https://vd.caib.es/1718280434294-888540520-1720218487387774201>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718280434294-888540520-1720218487387774201>

CSV: 1718280434294-888540520-1720218487387774201



Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució —que exhaureix la via administrativa— es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el conseller de Turisme, Cultura i Esports en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-ne rebut la notificació, d'acord amb l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver rebut la notificació de la Resolució, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

El conseller de Turisme, Cultura i Esports
Jaume Bauzá Mayol

La directora general de Cultura
Ricarda Margarita Vicens Schluhe
Per delegació de competències del conseller
de Turisme, Cultura i Esports (BOIB 107/2023)

<https://vd.caib.es/1718280434294-888540520-1720218487387774201>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718280434294-888540520-1720218487387774201>

CSV: 1718280434294-888540520-1720218487387774201



GOVERN
ILLES
BALEARS

DOCUMENT ELECTRÒNIC

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

1718280434294-888540520-1720218487387774201

ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718280434294-888540520-1720218487387774201>

INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

Signant

RICARDA MARGARITA VICENS SCHLUHE

Directora general de Cultura

CONSELLERIA DE TURISME, CULTURA I ESPORTS

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 13-06-2024 14:54:52 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Signant

JAIME BAUZA MAYOL

Data signatura: 14-06-2024 08:51:53 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

METADADES DEL DOCUMENT

Nom del document: Resoluci___CAT_concessi___i_AD_Fundaci___Coll_Bardolet_SINCO_2024-6573.pdf

Data captura: 14-06-2024 08:53:00 GMT+0200

Les evidències que garanteixen l'autenticitat, integritat i conservació a llarg termini del document es troben al gestor documental de la CAIB

Pàgines: 12



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718280434294-888540520-1720218487387774201>

CSV: 1718280434294-888540520-1720218487387774201