

JALEO. Jornadas de Animación a la Lectura, la Escritura y la Observación (València)

www.jaleovalencia.es



ORIGEN E IDEARIO

JALEO nació con la intención de ser un espacio de encuentro y formación para mediadores de lectura y profesionales. Crear un punto de encuentro donde el saber circule, que las personas que puedan aportar algo relacionado con el tema lo hagan, con ponentes de primera línea, tanto en lo teórico como en la vertiente más práctica.

Habitualmente las jornadas o cursos de formación permanente de las distintas profesiones relacionadas con la mediación lectora suelen ser corporativistas. Es decir, docentes con docentes, bibliotecarias con bibliotecarias, etc. Las jornadas JALEO tienen desde el principio un **carácter aglutinador** para **generar vínculos** más allá de lo propiamente académico, **establecer alianzas** entre los distintos agentes y **reforzar** las posibles líneas de trabajo que ya existan. Así que uno de los objetivos principales es que sea un espacio de encuentro y de debate entre las distintas profesiones asociadas al mundo de la mediación lectora: maestras, educación no formal, narradores, mundo del libro, bibliotecarias,...

UN ESPACIO DE REFLEXIÓN

En València no había un espacio que posibilitara esas relaciones y quisimos generarlo. Costó mucho conseguir el apoyo institucional pero, desde hace ya 9 años, JALEO es una realidad consolidada.

En la práctica de la mediación lectora tanto en escuelas como en bibliotecas, íbamos observando una carencia de conocimientos básicos sobre literatura y/o ilustración. Creíamos necesario un foro en el que pensáramos juntos y pudiéramos escuchar a expertos en distintas materias que nos ayudara a repensar nuestra práctica diaria. Por este motivo, uno de nuestros objetivos principales siempre fue crear un espacio de **reflexión**. El ideario, que quedó plasmado en nuestro primer programa de la UIMP, en JALEO'16, es el siguiente:

"JALEO aspira a convertirse en un referente en torno al pensamiento y reflexión alrededor de la lectura, la cultura, el arte y la infancia. Una ventana que traiga a Valencia los diferentes modelos actuacionales que están funcionando en otras latitudes. Ejemplos vivos necesarios que sirvan para alentar el pensamiento crítico y crear una plataforma de aprendizaje activo, con propuestas prácticas que puedan ser llevadas a los entornos apropiados: aulas, bibliotecas, hogares, etc.

Para llevar a cabo este objetivo contaremos con ponentes de una gran solvencia profesional y con una experiencia contrastada en su ámbito de actuación. Se acometerán y desarrollarán las jornadas en las siguientes líneas (troncales y básicas)

Englobando así, con este programa formativo, todos los ámbitos de la educación lectora de una persona.

*Las jornadas nacen, en definitiva, con vocación de convertirse en un foro donde se actualicen y revisen los conceptos **vanguardia** y **memoria** del mundo de la infancia y los libros."*

FORMACIÓN GLOBAL Y GLOBALIZADORA

Y continua siendo el mismo: **englobar** todos los ámbitos de la educación literaria y artística de los niños y jóvenes. Por eso tenemos presente en cada convocatoria propuestas que abarcan las distintas **etapas** evolutivas (de cero años a la juventud), **espacios** (biblioteca pública, biblioteca escolar, aula, casa,



ciudad...), **géneros** (poesía, narrativa, teatro...), ilustración, pensamiento y ensayo sobre lectura/lenguaje y también **propuestas prácticas** para conocer otras realidades a través de ponencias y de los talleres que se realizan por las tardes. Es decir, que haya representación cada año de estas líneas troncales.

BIBLIOTECA, ESCUELA, FAMILIA

Una de las cosas que más nos importa es, precisamente, cuidar los tres vértices que forman el triángulo de la formación lectora en la infancia: **biblioteca, escuela y familia**, siempre en relación con el libro. La formación de las personas que encarnan estos vértices mediadores corresponde también a uno de los ejes vertebradores de las jornadas. Nosotros creemos que es esencial que la biblioteca pública y la escuela se relacionen, se formen juntos e interactúen.



CONSOLIDACIÓN Y REPERCUSIÓN INTERNACIONAL

Cada año desde 2014, en el mes de julio, acuden a la ciudad de València personas inscritas de toda España: bibliotecarias, docentes, ilustradoras, escritoras, narradoras... que llegan desde Galicia hasta Canarias, pasando por Navarra, Castilla, Extremadura o Aragón. Pero también llegan de otros puntos del planeta, como de Viena (cada año desde 2017), República Dominicana, Chile, Colombia o Argentina. La media de inscripciones es de 220 personas en cada convocatoria que esperamos superar año tras año.

En el año 2020, debido a la situación sanitaria mundial, nos vimos obligados a realizar una edición virtual: **JALEO EN RED**. Aprovechamos para abrirnos al mundo y conseguimos una visibilidad superior estableciendo alianzas con otras instituciones internacionales que trabajan en la mediación lectora: Fundación Mempo Giardinelli (Argentina); COLIJBRI (México); Espantapájaros (Colombia); Academia Boliviana de Literatura Infantil (Bolivia); Fundación Mustakis (Chile) y Fundación Cuatrogatos (EEUU). Esas jornadas tuvieron una acogida espectacular con cerca de 750 matrículas. Esto ha permitido que las jornadas JALEO, que ya eran conocidas en los países iberoamericanos, se consolidaran como una cita fundamental entre los profesionales de la mediación. Cada año recibimos alumnos del otro lado del Atlántico. A modo de reconocimiento, en la edición 2019 establecimos el **Premio Ultramar** que se otorga a la alumna que venga del lugar más lejano.

FUNCIONAMIENTO DE LAS JORNADAS

Las jornadas se desarrollan a lo largo de cuatro días: martes tarde, miércoles y jueves todo el día y viernes mañana.

Cuentan con un acto de inauguración abierto al público, que consta de un **acto institucional**, una **conferencia** y una **actividad cultural** (teatro, títeres, narración oral...) abierta al público. Siempre es martes, la segunda o tercera semana de julio. Es una fecha ya consolidada en las agendas de los profesionales que habitualmente se inscriben.



Durante las mañanas del miércoles, jueves y viernes, se ofrecen **conferencias**. Entre estas ponencias podemos encontrar algunas que hacen referencia a las buenas prácticas contando experiencias educativas relacionadas con la mediación lectora; y otras más teóricas, con clara tendencia a intentar que haya un equilibrio: biblioteca, biblioteca escolar, diferentes edades, filosofía, música, teatro, ilustración... Hemos tenido la suerte de contar con ponentes de primera línea provenientes de México, República Checa, Argentina, Canadá. Han pasado por JALEO nombres como **Kveta Pacovska, Jutta Bauer, Daniel Goldin, Suzanne Lebeau, María Baranda, Yolanda Reyes, Evelio Cabrejo, Michele Petit, Antonio Rodríguez Almodóvar, Lolo Rico, Santiago Alba Rico, Cristina Ramos** entre otros y por citar algunos de los más reconocidos internacionalmente.

Las tardes se dedican a realizar **talleres** prácticos en los que los mismos profesionales que hablaron por la mañana pueden llevar a la práctica y compartir sus conocimientos de manera más cercana y

directa. Otra de las actividades clave de las jornadas es la **JAM DE POESÍA INFANTIL, un evento único en el mundo**, que cada vez recibe más niños y niñas que quieren leer poesía frente al público adulto que escucha.

La colaboración de las distintas instituciones relacionadas con el mundo del libro y la educación son fundamentales para el desarrollo y la consolidación de las jornadas. La Conselleria d'Educació (a través del CEFIRE Plurilingüisme), la Generalitat (a través de la Dirección General del Libro), el Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana, algunas editoriales, librerías especializadas y Universidades han apostado por el apoyo económico y de infraestructura de las jornadas. Pero para mantener los aspectos singulares (por ejemplo, la presencia de ponentes internacionales) necesitamos una mayor estabilidad económica y organizativa. Por este motivo, solicitamos al Ayuntamiento de València su colaboración en forma de aportación económica que complete los distintos apoyos recibidos.

Esperamos seguir haciendo camino y que, en esta próxima edición de las jornadas (#JALEO24), la ciudad de València se convierta de nuevo en una ciudad lectora, punto de encuentro y oasis para todas las personas interesadas, vengan de la propia Comunitat, de otras Comunidades Autónomas o incluso de otros países. Un lugar de encuentro para todos aquellos que remamos juntos para tener una sociedad más lectora, más crítica, preocupada por la educación literaria, estética y artística de la infancia y la juventud.

Mar Benegas y Jesús Ge

El Sitio de las Palabras