



Govern de les Illes Balears

Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports

Document: Resolució concessió i AD
Expedient: SINCO 2024/4109
Codi SIA: 3056185
Emissor: A04035959

Resolució del conseller de Turisme, Cultura i Esports de concessió, autorització i disposició de la despesa d'una subvenció directa, d'acord amb el procediment previst a l'article 7.1.c del Text refós de la Llei de subvencions, a favor de la Fundació Teatre del Mar per dur a terme les activitats derivades del programa integral d'arts escèniques del 2024.

Fets

1. La Fundació Teatre del Mar es constitueix amb la finalitat de promocionar, produir, gestionar, programar i difondre els espectacles teatrals i fomentar tot tipus d'accions destinades a promoure un major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle, tant dins el context cultural propi de les Illes com en altres àmbits culturals; també té entre els seus objectius recollir i conservar el patrimoni històric i documental referent a les activitats teatrals i d'espectacles.
2. La Fundació Teatre del Mar és una fundació vinculada a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. El Govern de les Illes Balears és membre de la Fundació, en qualitat de patró vitalici, d'acord amb l'acta de la Junta Ordinària del Patronat en Ple de la Fundació de 24 de març de 1999 en la qual s'especifica, així mateix, que els patrons transferiran anualment una aportació econòmica per al funcionament ordinari de la Fundació.
3. Els inicis de la Fundació es remunten a l'any 1992, en el qual es va confeccionar el projecte i la carta fundacional. Segons aquesta, la Fundació Teatre del Mar respon a una iniciativa conjunta d'un col·lectiu de professionals i entitats amb la voluntat de crear un teatre privat amb vocació pública. Afegeix que l'objectiu principal de la fundació es la producció, promoció, gestió, programació i difusió d'espectacles teatrals dirigits a un públic majoritari. Aquests espectacles hauran de satisfer l'interès públic i general. La Fundació Teatre del Mar a compleix més de 30 anys com a espai escènic amb programació estable, continuada i seriosa.
4. A l'article 6è dels Estatuts hi trobem el objectius fundacionals que responen a la consideració del teatre com un servei públic, i són, entre d'altres els següents:

<https://vd.caib.es/1717065098913-877613460-7690126038757702203>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

CSV: 1717065098913-877613460-7690126038757702203



- Promoció, producció, gestió, programació i difusió, d'espectacles teatrals dirigits a un públic majoritari, a partir d'uns postulats estètics i cívics que atenguin l'interès públic i general, com expressió d'una forma artística, creativa, plural i contemporània.
 - L'extensió de les activitats pròpies a altres àmbits de les arts de l'espectacle, tant en aspectes creatius com els que fan referència a la reflexió, anàlisi i difusió de les matèries.
 - El foment de tot tipus d'accions destinades a un major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle tant dins el context cultural propi de les Illes com en altres àmbits culturals, molt especialment allò que es refereix a la divulgació de la realitat cultural de les Illes fora de les nostres fronteres.
 - La recollida i conservació del Patrimoni històric i documental referent a les activitats teatrals i d'espectacles
 - Promoure tot tipus d'accions socials al nostre entorn a través de les eines que aporta la cultura i les arts escèniques en particular per tal d'incidir en accions en favor del benestar social.
5. El patronat de la Fundació Teatre del Mar està format, a dia d'avui, per 27 persones relacionades amb l'àmbit intel·lectual o de la cultura i les entitats: Govern de les Illes Balears, Consell de Mallorca, Ajuntament de Palma, Universitat de les Illes Balears, Associació Veïnats Vagar & Ciar d'Es Molinar, Associació Espectadors del Teatre del Mar, Obra Cultural Balear i Iguana Teatre. El Govern de les Illes Balears forma part del Patronat amb veu i vot a les assemblees i les juntes de govern, juntament amb les altres institucions patrones: l'Ajuntament de Palma i el Consell de Mallorca.
 6. La Fundació Teatre del Mar presenta un projecte integral en Arts Escèniques que es distingeix per la seva visió holística i d'acció integrada. Desenvolupa la seva tasca en set eixos diferenciats, els quals generen una àmplia gamma de programes d'acció. Aquests programes s'intercomuniqueu entre si, creant un sistema d'acció integral que respon als objectius fundacionals.
 7. Els àmbits d'actuació de la Fundació abracen diverses dimensions, incloent-hi l'àmbit social, editorial, cultural, educatiu, de proximitat, recerca, desenvolupament i innovació (R+D+I). Cada un d'aquests àmbits dona lloc a programes i activitats específiques, que es complementen i enriqueixen mútuament dins del marc del sistema d'acció integral de la Fundació. Això permet una evolució constant del projecte, adaptant-se de manera dinàmica als canvis del context i les necessitats dels seus beneficiaris i col·laboradors.

<https://vd.caib.es/1717065098913-877613460-7690126038757702203>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

CSV: 1717065098913-877613460-7690126038757702203



8. L'article 3.e) de La Llei 18/2019, de 8 d'abril, de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears indica que el patrimoni cultural immaterial es manifesta, entre d'altres, en els àmbits d'arts de l'espectacle, representacions, jocs i esports tradicionals així com manifestacions sonores, música, danses i balls tradicionals.
9. Aquesta mateixa llei disposa, a l'article 7.1, que constitueix un deure de les administracions públiques de les Illes Balears fomentar el patrimoni cultural immaterial, en els marcs de competències respectius, per tal que aquest es manifesti plenament en els àmbits socials i culturals de les Illes Balears, i assegurar-ne la pervivència en el futur.
10. De la mateixa manera, entre les competències de la Direcció General de Cultura estan, entre d'altres, la difusió i foment de la cultura, la promoció de la cultura balear a l'exterior, la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial així com també impuls d'activitats per reforçar els coneixements culturals dels infants, dels joves i de tota la societat en general, mitjançant l'oferta d'activitats teatrals i musicals, i tallers relacionats amb el patrimoni immaterial. Així doncs, es pot observar que els objectius fundacionals mencionats a l'apartat 4 estan alineats amb les competències de la Direcció General de Cultura.
11. El 16 d'abril de 2024, la Fundació Teatre del Mar ha presentat en el registre electrònic del Govern de les Illes Balears una sol·licitud dirigida a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, en la qual sol·licita al Govern de les Illes Balears una subvenció de 40.000 euros per dur a terme el projecte integral d'arts escèniques per l'any 2024.
12. L'article 34 dels estatuts de la Fundació especifica que el capital o dotació serà invertit pel Patronat, entre el qual es troba el Govern de les Illes Balears, pel compliment directe de les finalitats fundacionals.
13. Per a l'any 2024 la Fundació Teatre del Mar ha dissenyat un programa integral que consta de 7 programes i cada un d'ells es compon de diverses activitats:
 - Programa de teatre social: realitza una tasca de servei social a la comunitat amb activitats com entrades socials, tallers per infants de famílies en risc d'exclusió social, formació en llenguatges teatrals, sessions relaxades adaptades a persones amb diversitat funcional i teatre comunitari per crear vincles i xarxes al barri i públic de proximitat.
 - Societat produccions del mar: amb l'objectiu d'augmentar la producció teatral de les Illes Balears, projectar al mercat exterior el treball dels nostres creadors i ser un espai de recerca de nous llenguatges escènics.
 - Programa de creació R+D+I (Recerca, desenvolupament i innovació), que inclou activitats com l'espai de recerca, que promou el desenvolupament i la innovació que pretén unir la

<https://vd.caib.es/1717065098913-877613460-7690126038757702203>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

CSV: 1717065098913-877613460-7690126038757702203



investigació intel·lectual i pràctica de les arts en viu amb les pràctiques professionals, així com també les residències artístiques anuals i les residències d'escriptura dramàtica.

- Difusió de les arts escèniques: s'acull tota mena de disciplines escèniques i activitats específiques que difícilment s'exhibeixen a altres teatres de Mallorca com els debats amb companyies programades moderats per crítics teatrals i actors.

- Programes educatius: amb les activitats anomenades escena educativa i escena i literatura, en les quals s'incideix en el desenvolupament integral dels infants i en la regulació del seu propi aprenentatge.

- Programa de publicacions: inclou les edicions de textos teatrals i quaderns escènics.

- Programa d'espectadors: tasques d'informació i publicitat constants per atreure nou públic.

14. El sol·licitant ha presentat un pressupost a on imputa les despeses relacionades amb l'execució de les activitats integrades en tres dels seus programes: el programa social, el programa de creació i el programa de difusió. Aquest pressupost conté, per cada un d'aquests programes, les despeses de direcció tècnica, de publicitat i promoció i de planificació i coordinació, així com despeses de personal i indirectes associades a les seves activitats.

Aquest programa integral, i especialment els tres programes anteriorment mencionats, juntament amb les activitats que integren cada un d'ells, són els elements distintius que posicionen al beneficiari, a la Fundació Teatre del mar, com un referent únic i singular en el panorama de les arts escèniques. Aquests tres programes es detallen a continuació:

- PROGRAMA DE TEATRE SOCIAL

Amb aquest programa, la Fundació realitza una tasca de servei social a la comunitat, incidint directament en el seu entorn a través d'activitats que, més enllà de la incidència positiva de les pròpies activitats, cohesionen i donen valor identitari a la comunitat.

a) MIGRACIONS

Aquest programa consta de diverses línies d'actuació

- ENTRADA SOCIAL

Permet que qualsevol persona sense recursos econòmics suficients tinguin accés a les activitats que realitzen al Teatre del Mar. S'hi destinen 200 entrades anuals en coordinació amb entitats del 3r sector.

<https://vd.caib.es/1717065098913-877613460-7690126038757702203>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

CSV: 1717065098913-877613460-7690126038757702203



- TALLER PER INFANTS DE FAMÍLIES EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL

Adreçat a Infants que acudeixen als programes d'infància i joventut que gestiona Espiral a les barriades del Coll d'en Rabassa, Molinar i l'Arenal. Tallers setmanals durant tot el curs escolar, que acaben amb una mostra de la feina feta al llarg del curs.

- FORMACIÓ EN LLENGUATGES TEATRALS PER A LA TRANSFORMACIÓ SOCIAL

S'adreça a professionals de l'àmbit educatiu i social i a totes aquelles persones que vulguin eines teatrals per implicar-se amb la realitat quotidiana / laboral.

- SESSIONS RELAXADES

Es realitzen funcions adaptades a persones amb diversitat funcional o amb necessitats específiques que les impedeixen assistir a una funció general. Les funcions relaxades no tenen efectes de llum ni de so i tampoc requereixen d'una concentració i silenci sostingut per part del públic.

b) TEATRE COMUNITARI

L'objectiu d'aquest projecte és la creació de vincles i xarxes al barri i públic de proximitat a través de la participació activa de tots els voluntaris al projecte. Definició de Marcela Bidegaín.

Anualment la Fundació promou, acull i produeix un espectacle amb els Veïnats i Veïnades del barri d'Es Molinar i amb L'Associació d'Espectadors del TdM. D'aquesta manera es fa un reconeixement als intèrprets amateurs del barri d'Es Molinar vinculats a la sala parroquial i la posterior Sala Rex a on ara s'ubica el Teatre del Mar, que cada Nadal representaven Els Pastorells al barri.

- PROGRAMA DE CREACIÓ. R+D+I (RECERCA, DESENVOLUPAMENT I INNOVACIÓ)

a) ESPAI DE RECERCA

És un lloc d'encontre per als professionals de les arts escèniques que desitgen dur a terme treballs d'investigació que difícilment es poden desenvolupar en el sistema convencional de producció teatral .

Un espai per a la recerca, el desenvolupament i la innovació que pretén unir la investigació intel·lectual i pràctica de les arts en viu amb les pràctiques professionals i innovacions d'àmbits diversos. Fomentant l'experiment, la innovació, la investigació crítica i el diàleg entre les activitats teòriques i la pràctica professional contemporània.

<https://vd.caib.es/1717065098913-877613460-7690126038757702203>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

CSV: 1717065098913-877613460-7690126038757702203



Es planteja com una feina d'investigació oberta i compartida amb el públic. En tot el procés, en moments puntuals o amb una mostra final.

b) RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES

S'acullen entre 10 i 12 residències anuals, facilitant els processos de creació en totes les seves etapes i fomentant la investigació i l'experimentació en l'àmbit dels llenguatges escènics. Es realitzen sempre sessions obertes al públic.

c) RESIDÈNCIES D'ESCRITURA DRAMÀTICA

Residència d'un projecte d'escriptura teatral amb seguiment i suport de dramaturgs amb llarga trajectòria i aportació econòmica que permet una major dedicació a la tasca de recerca, i desenvolupament.

- PROGRAMA DE DIFUSIÓ DE LES ARTS ESCÈNIQUES

L'espai escènic acull tota mena de disciplines escèniques i atén a diferents segments de públic amb activitats específiques. Els espectacles programats cerquen satisfer l'interès general, posant a l'abast de la societat una forma artística, creativa, plural i contemporània dins d'uns estàndards de qualitat.

S'ofereixen un mínim de 15 espectacles anuals que difícilment s'exhibeixen a altres teatres de Mallorca.

El Teatre del Mar té una política de preus de les entrades adaptada al poder adquisitiu dels diferents col·lectius socials, acomplint així l'objectiu de fer accessibles les seves activitats.

a) COL·LOQUIS AMB LES COMPANYIES

Per tal d'oferir una experiència més completa i profunda al públic, s'organitzen debats amb les companyies programades, moderats pel crític teatral Josep M. Mendiola i l'actor Carles Molinet.

15. Aquesta activitat s'emmarca dintre de les competències de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports a través de la Direcció General de Cultura.
16. L'article 18 de la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, de reforma de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears estableix, quant als drets en l'àmbit cultural i en relació amb la identitat del poble de les Illes Balears i amb la creativitat, que totes les persones tenen dret a accedir en condicions d'igualtat a la cultura, a la protecció i a la defensa de la creativitat artística,

<https://vd.caib.es/1717065098913-877613460-7690126038757702203>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

CSV: 1717065098913-877613460-7690126038757702203



científica i tècnica, tant individual com col·lectiva i que correspon als poders públics procurar la protecció i la defensa de la creativitat en la forma que determinin les lleis.

17. L'article 7.1.c) del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, preveu que es podran concedir subvencions prescindint de la publicitat i la concurrència, de forma excepcional, quan per les característiques especials del beneficiari o de l'activitat subvencionada no sigui possible, objectivament, promoure la seva concurrència pública, així com quan s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari, o qualsevol altra raó degudament justificada que dificultin aquesta concurrència.
18. Decret 4/2024, de 17 de maig, d'estructura orgànica del Govern de les Illes Balears atribueix a la Direcció General de Cultura, adscrita a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, la competència en matèria de difusió i foment de la cultura, la promoció de la cultura balear a l'exterior i sobre el patrimoni cultural immaterial, entre d'altres.
19. En el present cas, per característiques especials del beneficiari i de l'activitat subvencionada, no és possible, objectivament, promoure'n la concurrència, ja que el que es pretén finançar és una part del projecte integral concret d'arts escèniques amb eixos diferenciats que s'intercomuniqueu entre si, en el qual destaca la visió holística i d'acció integrada, i especialment els tres programes d'acció mencionats a l'apartat 14, que du a terme la Fundació Teatre del Mar. Amb tot això, la Fundació Teatre del Mar es consolida com un referent únic en el panorama de les arts escèniques.

Mitjançant aquest enfocament integrat, aconseguixen crear sinergies de treball que promouen la interacció i la retroalimentació de diverses àrees d'actuació incloent l'àmbit social, editorial, cultural, educatiu, de recerca i innovació, amb activitats com el programa de teatre social, els programes educatius teatrals com a complement actiu de treball dels alumnes dins les aules o el programa de recerca, desenvolupament i innovació que facilita el processos de creació teatral.

Igualment, també existeixen raons d'interès públic que justifiquen l'excepció als principis de publicitat i concurrència. En aquest sentit, la Fundació Teatre del Mar contribueix a difondre i promocionar els programes culturals teatrals i apropar-los a la societat així com també facilita l'accés de la ciutadania al patrimoni cultural immaterial.

Així mateix, a l'any 2018 la Fundació Teatre del Mar va obtenir el reconeixement del Govern de les Illes Balears a través del Premi Ramon Llull, mitjançant el qual es va reconèixer la seva vocació de servei i la seva contribució a la millora del programa teatral i la vitalitat cultural de les Illes Balears.

<https://vd.caib.es/1717065098913-877613460-7690126038757702203>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

CSV: 1717065098913-877613460-7690126038757702203



Els trets diferencials i singulars de les activitats que du a terme la Fundació Teatre del Mar, juntament amb l'exclusivitat de les mateixes i l'interès públic que suscita el desenvolupament de les activitats que es duen a terme en els programes abans esmentats, són arguments que justifiquen l'aplicació de la via de l'article 7.1.c de TRLS per a la concessió de la subvenció directa.

20. En data 19 d'abril de 2024 la directora general de Cultura informa favorablement sobre la tramitació d'una subvenció directa a favor de la Fundació Teatre del Mar per dur a terme les activitats derivades del programa integral d'arts escèniques del 2024.
21. En data 24 d'abril de 2024 el conseller de Turisme, Cultura i Esports ordena l'inici d'aquest expedient i designa la directora general de Cultura com a òrgan responsable de la tramitació.
22. El dia 9 de maig de 2024 la directora general de Cultura proposa la concessió d'una subvenció directa per un import cert de 40.000,00 € a favor de la Fundació Teatre del Mar per dur a terme les activitats derivades del programa integral d'arts escèniques del 2024.
23. El 14 de maig de 2024 la Intervenció de la Comunitat Autònoma fiscalitza de conformitat l'expedient.
24. El Consell de Govern, en sessió de 24 de maig de 2024 acorda atorgar al conseller de Turisme, Cultura i Esports l'autorització prèvia per concedir una subvenció directa per un import cert de 40.000,00 € a favor de la Fundació Teatre del Mar amb càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44507.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024, per dur a terme les activitats derivades del programa integral d'arts escèniques de 2024.
25. Pel que fa a aquesta subvenció, no es tracta d'un ajut d'estat en el sentit en què es defineixen en l'article 107, apartat 1, del Tractat de funcionament de la Unió Europea (TFUE). Aquest article considera com a tals les ajudes atorgades pels estats o mitjançant fons estatals, sota qualsevol forma, que falsegin o amenacin falsejar la competència, afavorint determinades empreses o produccions, i les declara incompatibles amb el mercat interior en la mesura que afectin els intercanvis comercials entre estats membres.

Les activitats que realitza la fundació objecte de l'ajuda compleixen una finalitat eminentment social i cultural, ja que tenen com a objectiu la promoció de la cultura i les arts escèniques. A més, es circumscriu dins d'un àmbit local que no pot falsejar la competència ni afectar als intercanvis comercials entre els estats membres.

De fet, aquest àmbit d'intervenció restringit no té cap efecte sobre el comerç entre Estats membres atès que implica una tipologia d'activitat i entitat que molt difícilment pot atraure a usuaris o visitants d'ofertes similars a altres territoris o països.

<https://vd.caib.es/1717065098913-877613460-7690126038757702203>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

CSV: 1717065098913-877613460-7690126038757702203



A més, cap afegir que aquestes activitats no tenen naturalesa econòmica en el sentit previst en el concepte d'ajudes d'estat, ja que les tarifes cobrades als visitants o usuaris per les activitats socials i culturals que realitza no cobreixen fonamentalment els costos de les activitats, sinó que aquesta contribució pecuniària només cobreix una fracció del vertader cost de les esmentades activitats. Per tot això, i, d'acord amb la Comunicació de la Comissió relativa al concepte de l'ajuda estatal conforme al que es disposa en l'article 107, apartat 1, del TFUE, que determina com s'ha d'interpretar el concepte d'ajuda d'estat, l'ajuda proposada no compleix les característiques per ser considerada un ajut d'estat.

26. Al pressupost General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a 2024 hi figura la partida pressupostària 12401.455A01.44507.00 a favor de la Fundació Teatre del Mar amb crèdit suficient per tramitar aquesta subvenció directa.
27. La Direcció General de Cultura ha comprovat que l'entitat compleix els requisits per tenir la condició de beneficiari de subvencions i que està al corrent de pagament amb les obligacions tributàries de l'Agència Estatal d'Administració Tributària (AEAT) i l'Agència Tributària de les Illes Balears (ATIB), i amb les obligacions amb la Seguretat Social.

Consideracions jurídiques

1. Articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea
2. Comunicació de la Comissió relativa al concepte d'ajut estatal conforme a allò que disposa l'article 107, apartat 1, del Tractat de Funcionament de la Unió Europea
3. Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
4. Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions
5. Llei 14/2014, de 29 de desembre, de finances de la comunitat autònoma de les Illes Balears
6. Llei 12/2023, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024

<https://vd.caib.es/1717065098913-877613460-7690126038757702203>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

CSV: 1717065098913-877613460-7690126038757702203



7. La Llei 18/2019, de 8 d'abril, de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears
8. Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Subvencions.
9. L'article 7.1.c) del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, preveu que es podran concedir subvencions prescindint de la publicitat i la concurrència.
10. L'article 32.2 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableix el règim singular de les subvencions d'import cert.
11. Decret 4/2024, de 17 de maig, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual es modifica el Decret 12/2023, de 10 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, modificat pel Decret 16/2023, de 20 de juliol, pel Decret 17/2023, de 23 d'agost, i pel Decret 1/2024, de 4 de gener
12. Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de d'educació i cultura.
13. Acord del Consell de Govern de 20 de juny de 2022 pel qual s'aplica la previsió de l'article 117.2 de la Llei de finances de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears respecte a l'exercici de la funció interventora en règim de fiscalització prèvia limitada.

Per tot això, dict la següent,

Resolució

- 1 Concedir una subvenció directa per un import cert de 40.000,00 € a favor de la Fundació Teatre del Mar, amb NIF G07329998, amb càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44507.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024, per dur a terme les activitats derivades del programa integral d'arts escèniques del 2024.

<https://vd.caib.es/1717065098913-877613460-7690126038757702203>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

CSV: 1717065098913-877613460-7690126038757702203



- 2 Autoritzar i disposar la despesa d'una subvenció directa per un import cert de 40.000,00€ a favor de la Fundació Teatre del Mar, amb NIF G07329998, amb càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44507.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024, per dur a terme les activitats derivades del programa integral d'arts escèniques del 2024.
- 3 Establir les següents condicions en relació amb la subvenció:
 - a) El beneficiari ha de complir les obligacions dels beneficiaris establertes a l'article 11 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre.
 - b) La Fundació, tal com estableix l'article 39.3 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, ha de justificar l'aplicació dels fons, mitjançant la presentació d'un compte justificatiu juntament amb les factures o els documents amb valor probatori equivalents en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa que justifiquin les despeses relacionades amb el motiu de concessió d'aquesta subvenció. Aquest compte justificatiu ha de contenir la documentació que detalla l'article 15.1 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de d'educació i cultura.
 - c) Aquesta justificació, prèvia al pagament i per import mínim de 40.000,00€, s'ha de dur a terme mitjançant una sol·licitud de pagament i un compte justificatiu d'acord amb el mateix article 15.1, i segons els models que es troben al procediment telemàtic de la Seu Electrònica. Així mateix, s'han d'aportar les factures o altres documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com els justificants bancaris dels seus pagaments. En cas de pagaments en efectiu inferiors a 500,00€, per justificar el pagament serà suficient aportar, juntament amb les factures o altres documents de valor probatori equivalent, un rebut signat pel proveïdor per justificar el pagament.
 - d) A l'article 15.1 c de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, d'1 de juliol de 2009, s'estableix que s'entendran justificades totes les despeses que, conforme a dret, s'hagin meritat en la data màxima de justificació de l'activitat, amb independència que s'hagin abonat o no als creditors corresponents. En tal cas, en relació a totes les factures que no s'hagin abonat, des del moment en què es rebin els fons de tresoreria, la Fundació disposarà de tres mesos per justificar que el pagament d'aquestes factures s'ha fet.

<https://vd.caib.es/1717065098913-877613460-7690126038757702203>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

CSV: 1717065098913-877613460-7690126038757702203



- e) Perquè la Fundació tengui recursos per atendre el seu funcionament ordinari i per adequar l'aportació a les seves necessitats de tresoreria, es permet, si la Fundació ho considera adient, que l'import de la subvenció es fraccioni mitjançant justificacions parcials dins l'exercici. Així, hi ha la possibilitat de presentar diversos comptes justificatius en períodes fraccionats trimestrals o en períodes superiors.
 - f) En cas que el beneficiari incompleixi totalment o parcialment les seves obligacions o compromisos, es podrà revocar la subvenció segons les condicions establertes a l'article 43. 1 i 2 de Llei de subvencions.
 - g) Pertoca el reintegrament total o parcial de la subvenció, tal com estableix l'article 44, en cas d'incompliment de l'obligació de justificació o de justificació insuficient i s'ha de regir pel criteris de gradació que estableix l'article 13 n, i en tot cas pel principi de proporcionalitat i també en el supòsit de l'import rebut en excés del cost de l'activitat subvencionada (en el cas que estableix l'article 20 de la Llei).
 - h) La tramitació d'aquesta subvenció es realitzarà per un import cert d'acord amb l'article 32 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, per el que s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.
 - i) Són activitats subvencionables les dutes a terme des de l'1 de gener del 2024 al 10 de novembre de 2024.
 - j) El termini màxim per presentar la justificació de la despesa i sol·licitar el pagament de la subvenció finalitza el 20 de novembre de 2024.
 - k) Aquesta col·laboració ha de quedar reflectida amb els logotips institucionals del Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears pertinents en qualsevol tipus de publicitat i en les publicacions que es realitzin, webs i material promocional.
- 4 Notificar aquesta Resolució a la Fundació Teatre del Mar

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució —que exhaureix la via administrativa— es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el conseller de Turisme, Cultura i Esports en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-ne rebut la notificació, d'acord amb l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

<https://vd.caib.es/1717065098913-877613460-7690126038757702203>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

CSV: 1717065098913-877613460-7690126038757702203



També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver rebut la notificació de la Resolució, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

El conseller de Turisme, Cultura i Esports
Jaume Bauzà Mayol

La directora general de Cultura
Ricarda Margarita Vicens Schluhe
Per delegació de competències del conseller
de Turisme, Cultura i Esports (BOIB 107/2023)

<https://vd.caib.es/1717065098913-877613460-7690126038757702203>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

CSV: 1717065098913-877613460-7690126038757702203



GOVERN
ILLES
BALEARS

DOCUMENT ELECTRÒNIC

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

1717065098913-877613460-7690126038757702203

ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

Signant

RICARDA MARGARITA VICENS SCHLUHE

Directora general de Cultura

CONSELLERIA DE TURISME, CULTURA I ESPORTS

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 30-05-2024 15:02:07 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Signant

JAIME BAUZA MAYOL

Data signatura: 31-05-2024 09:26:06 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

METADADES DEL DOCUMENT

Nom del document: Resoluci___CAT_concessi___i_AD_Teatre_del_Mar_2024_SINCO_2024-4109.pdf

Data captura: 31-05-2024 09:27:00 GMT+0200

Les evidències que garanteixen l'autenticitat, integritat i conservació a llarg termini del document es troben al gestor documental de la CAIB

Pàgines: 14



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1717065098913-877613460-7690126038757702203>

CSV: 1717065098913-877613460-7690126038757702203