

RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PRESENTADA PER L'AMERICAN FOLK ART MUSEUM

L0156 U015 N-91/24 American Folk Art Museum

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 22 d'abril de 2024, Mark Eden, en nom i representació de l'American Folk Art Museum, presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible una publicació sobre l'exposició *Francesc Tosquelles: Avant-Garde Psychiatry and the Birth of Art Brut*, així com la programació pública de l'esmentada exposició mitjançant la celebració de diverses activitats. La mostra es podrà veure a l'American Folk Art Museum de Nova York (EUA) del 12 d'abril al 18 d'agost de 2024.

3. L'American Folk Art Museum és l'únic museu de Nova York dedicat als artistes populars i autodidactes. Des de 1961, el museu ha celebrat la creativitat d'artistes de singular talent els quals s'han refinat en gran manera a través de l'experiència personal més que de la formació artística formal. La seva col·lecció inclou més de set mil obres d'art de quatre segles i gairebé tots els continents. El museu, que programa des d'exposicions i publicacions aclamades per la crítica fins a inspiradors programes educatius i de divulgació, presenta enguany l'exposició *Francesc Tosquelles: Avant-Garde Psychiatry and the Birth of Art Brut* que es podrà visitar entre els dies 12 d'abril i 18 d'agost de 2024. La mostra explora per primera vegada als Estats Units el llegat del psiquiatre català Francesc Tosquelles.

L'exposició inclou obres d'art d'artistes europeus associats amb les aspiracions concurrents de Tosquelles de "curar" la salut mental i les institucions artístiques per igual. La mostra examina també la història de la salut mental als Estats Units a través de les obres d'artistes nord-americans, com Martín Ramírez, Judith Scott, Masaaki Iswamoto, Melvin Way i Gabriel Mitchell, entre d'altres. El projecte, que ha estat comissariat per Joana Masó, Carles Guerra, Valérie Rousseau i Edward Dioguardi, es tracta de l'adaptació de la mostra *Francesc Tosquelles. Com una màquina de cosir en un camp de blat*, originalment coorganitzada pel Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i Les Abattoirs, Musée—Frac Occitanie Toulouse, i que s'ha exhibit anteriorment a aquests dos centres i al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía entre 2021 i 2023.

En el marc d'aquesta exposició, l'American Folk Art Museum edita la publicació *Francesc Tosquelles: Avant-Garde Psychiatry, Radical Politics, and Art* que acompanyarà la mostra. Es tracta de la primera publicació acadèmica en llengua anglesa centrada en la figura de Tosquelles i recull assaigs i investigacions de diversos autors que reflexionen sobre les pràctiques que plantejava per defensar les persones que viuen amb problemes de salut mental, millorar la vida dels pacients en institucions psiquiàtriques i denunciar les patologies que comportava el feixisme europeu. Hi col·laboren els comissaris de l'exposició —Valérie Rousseau, Joana Masó, Carles Guerra, Edward Dioguardi— i també hi ha textos de Mireille Berton, Christophe Boulanger, Kaira M. Cabañas, Éric Fassin, Savine Faupin, Jean Khalfa, Raphaël Koenig, Sarah Lombardi, Josée Manenti, Julien Michel, W.J.T. Mitchell, Alejandra Riera, Camille Robcis, Mireia Sallarès, Martin Summers, Annabelle Ténèze i del propi Tosquelles.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
29/07/2024,
Pere Almeda Samaranch
29/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 02/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0NHCYLL1XWMQH8J1U4ASSMN6Z197RHBV

Data creació còpia:
02/09/2024 10:52:41

Pàgina 1 de 8

4. L'American Folk Art Museum presenta també una programació pública per tal de complementar els continguts de l'exposició i arribar a diferents públics. Les activitats previstes són les que es detallen en Annex 2.

5. L'American Folk Art Museum sol·licita la subvenció per un import de TRENTA-SIS MIL EUROS (36.000,00 €) per al finançament de les despeses derivades del disseny, la correcció, la producció i la impressió de la publicació; els honoraris dels ponents del simposi; els honoraris i els desplaçaments i allotjament dels comissaris catalans visitants; les despeses derivades de la projecció i el desplaçament de la cineasta catalana participant al programa de cinema, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex.

6. En data 3 de maig de 2024, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada per l'American Folk Art Museum i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 3 de maig de 2024, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de TRENTA-SIS MIL EUROS (36.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades de la publicació, incloent el disseny, la correcció editorial, la producció i la impressió, i de la programació pública, incloent els honoraris dels ponents del simposi en línia, el honoraris i despeses de viatge i allotjament dels comissaris catalans visitants (Carles Guerra i Joana Masó) i els honoraris de projecció i despeses de viatge de la cineasta catalana (Mireia Sallarès) participant en el programa cinematogràfic, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex.

7. En data 25 de juny de 2024, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2024. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/041/490.0001 CREACIÓ - SUBV - A la resta d'entitats. A l'exterior. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada

3. L'article 4 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

4. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
29/07/2024,
Pere Almeda Samaranch
29/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 02/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0NH CYLL1XWMQH8J1U4ASSMN6Z197RHB Y

Data creació còpia:
02/09/2024 10:52:41

Pàgina 2 de 8

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'American Folk Art Museum una subvenció per un import de TRENTA-SIS MIL EUROS (36.000,00 €) amb càrrec a la partida pressupostària D/004/041/ 490.0001 CREACIÓ - SUBV - A la resta d'entitats. A l'exterior del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2024, per tal de fer possible una publicació sobre l'exposició *Francesc Tosquelles: Avant-Garde Psychiatry and the Birth of Art Brut*, així com la programació pública de l'esmentada exposició mitjançant la celebració de diverses activitats. La mostra es podrà veure a l'American Folk Art Museum de Nova York (EUA) del 12 d'abril al 18 d'agost de 2024.

La subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses derivades de la publicació, incloent el disseny, la correcció editorial, la producció i la impressió, i de la programació pública, incloent els honoraris dels ponents del simposi en línia, el honoraris i despeses de viatge i allotjament dels comissaris catalans visitants (Carles Guerra i Joana Masó) i els honoraris de projecció i despeses de viatge de la cineasta catalana (Mireia Sallarès) participant en el programa cinematogràfic, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex.

2. Establir que l'American Folk Art Museum presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 15 d'octubre de 2024, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada, en què s'indiquin les activitats realitzades i els resultats obtinguts. Juntament amb la memòria, l'American Folk Art Museumes compromet a fer arribar a l'Institut Ramon Llull 20 exemplars de la publicació *Francesc Tosquelles: Avant-Garde Psychiatry, Radical Politics, and Art*, per al seu arxiu

2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.

Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:

- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
29/07/2024,
Pere Almeda Samaranch
29/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 02/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0NH CYLL1XWMQH8J1U4ASSMN6Z197RHB Y

Data creació còpia:
02/09/2024 10:52:41

Pàgina 3 de 8

- Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
- Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
- Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

e) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.

f) Els pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, ha d'haver sol·licitat la persona beneficiària. L'elecció entre les ofertes presentades (pressupostos), que s'han d'aportar en la justificació, s'ha de fer d'acord amb els criteris d'eficiència i economia i s'ha de justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa.

g) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb l'objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.

En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
29/07/2024,
Pere Almeda Samaranch
29/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 02/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0NH CYLL1XWMQH8J1U4ASSMN6Z197RHB Y

Data creació còpia:
02/09/2024 10:52:41

Pàgina 4 de 8

- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.
- Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.

En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'admeten els comprovants de pagament en efectiu quan s'incompleixin les limitacions d'aquest tipus de pagament establertes en l'article 7 de la Llei 7/2012, de 29 d'octubre, de modificació de la normativa tributària i pressupostària i d'adequació de la normativa financera per a la intensificació de les actuacions en la prevenció i lluita contra el frau.

Els pagaments en efectiu s'han de justificar mitjançant rebuts signats per la persona creditora amb indicació de la factura a què correspon el pagament i la seva data. El segell de la persona creditora ha de contenir com a mínim el nom i el NIF.

No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a 10.000,00 euros, l'American Folk Art Museum es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions, i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
29/07/2024,
Pere Almeda Samaranch
29/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 02/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0NH CYLL1XWMQH8J1U4ASSMN6Z197RHBY

Data creació còpia:
02/09/2024 10:52:41

Pàgina 5 de 8

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació del pagament, l'Institut Ramon Llull comprovarà la vigència del certificat de residència fiscal expedit per les autoritats competents del país de residència que el beneficiari ha hagut d'aportar a l'Institut RamonLlull.

4. Establir que l'American Folk Art Museum doni a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en les accions i suports de comunicació relacionats amb aquesta activitat incloent la reproducció del logotip al material que es produeixi respectant-ne les normatives d'aplicació gràfica.

5. L'American Folk Art Museum es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia, del mes següent, en què es va produir la notificació.

El director de l'Institut Ramon Llull
 Pere Almeda i Samaranch

	Doc.original signat per: Pere Almeda Samaranch 29/07/2024, Pere Almeda Samaranch 29/07/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 02/09/2027	Data creació còpia: 02/09/2024 10:52:41 Pàgina 6 de 8
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0NHCYLL1XWMQH8J1U4ASSMN6Z197RHBV	

ANNEX 1

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Publicitat i promoció	27.140,00	Subvenció Institut Ramon Llull	36.000,00
Desplaçaments*	7.176,00	Recursos propis del sol·licitant	9.908,00
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i/o projecte)	11.592,00		
TOTAL	45.908,00 €	TOTAL	45.908,00 €

*Inclou els allotjaments



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 29/07/2024,
 Pere Almeda Samaranch
 29/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 02/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0NHCYLL1XWMQH8J1U4ASSMN6Z197RHBV

Data creació còpia:
 02/09/2024 10:52:41

ANNEX 2

Programació pública. Activitats al voltant de l'exposició *Francesc Tosquelles: Avant-Garde Psychiatry and the Birth of Art Brut* (American Folk Art Museum. Nova York)

- 12 d'abril de 2024: visita guiada presencial a la mostra amb el co-comissari de la mostra, Carles Guerra.
- 16 d'abril de 2024: conversa virtual amb els co-comissaris de la mostra Carles Guerra, Joana Masó, Valérie Rousseau i Edward Dioguardi.
- 2 i 3 de maig de 2024: simposi virtual *Institutional Psychotherapy: Legacy and Constellations of Francesc Tosquelles*. Concebut com un diàleg interdisciplinari que traçarà la història del "poble-asil" de Saint-Alban, alhora que s'estudia el significat passat i present de la "psicoteràpia institucional". A més dels co-comissaris de l'exposició, Joana Masó, Carles Guerra, Valérie Rousseau i Edward Dioguardi, aquest simposi reunirà ponents d'Europa i els Estats Units: estudiosos i professionals dels àmbits dels estudis francesos, el dret i les ciències socials, la psiquiatria i història mèdica, art occidental i estudis de mitjans, inclosos Liat BenMoshe, Kaira M. Cabañas, Amanda Cachia, Eric Fassin, Lewis Gordon, The Greene Clinic, Jean Khalfa & Robert Young, Raphael Koenig, W.J.T. Mitchell, Allison Morehead, Suzanne Hudson, Camille Robcis, Bárbara Rodríguez Muñoz, Martin Summers, Emily Watlington i Hannah Zeavin.
- Del 21 al 23 de juny de 2024: cicle cinematogràfic *Radical Institutions and Experimental Psychiatry: The Legacy of Francesc Tosquelles on Film Image*, una programació de tres dies al Museum of the Moving Image que inclourà l'estrena a Nova York de la pel·lícula *Història potencial*, de Francesc Tosquelles, *Catalunya i la por*, de la cineasta catalana Mireia Sallarès, que participarà en una debat posterior a la projecció amb la co-comissària de la mostra Joana Masó.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
29/07/2024,
Pere Almeda Samaranch
29/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 02/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0NHCYLL1XWMQH8J1U4ASSMN6Z197RHHY

Data creació còpia:
02/09/2024 10:52:41

Pàgina 8 de 8