



Govern de les Illes Balears

Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports

Document: Resolució concessió i AD
Expedient: SINCO 2024/5457
Codi SIA: 3056737
Emissor: A04035959

Resolució del conseller de Turisme, Cultura i Esports de concessió, autorització i disposició de la despesa d'una subvenció directa, d'acord amb el procediment previst a l'article 7.1.c del Text refós de la Llei de subvencions, a favor de la Fundació Musical Àrea de Creació Artística (ACA) per a dur a terme el projecte d'activitats de l'any 2024.

Fets

1. La Fundació Musical ACA (Àrea de Creació Acústica), és una fundació cultural privada creada el 1978 pel compositor Antoni Caimari Alomar i reconeguda com a tal en 1985. Està situada al poble de Búger, a l'illa de Mallorca.
2. La Fundació té com a objectius, protegir, desenvolupar i coordinar la nostra cultura contemporània musical amb la resta de l'estat espanyol i a nivell internacional. La seva finalitat és crear una infraestructura que permeti la creació, la documentació i la vivència de la música contemporània i elaborar un teixit d'activitats musicals i artístiques. De la mateixa manera, té la vocació de ser un espai d'acollida per a tot tipus d'artistes i formacions musicals, que troben en les seves instal·lacions un espai de trobada, assaig, enregistrament i concerts.
3. Entre el seu patronat hi figuren artistes, intel·lectuals i diverses entitats representatives de l'àmbit cultural de Mallorca, així com aquelles institucions que s'han involucrat directament en els seus projectes com el Govern de les Illes Balears, el Consell de Mallorca, l'Ajuntament de Búger, l'Ajuntament de Palma de Mallorca i l'Ajuntament de la Pobla.
4. Els àmbits d'actuació de la Fundació es concreten a través de tres línies de feina:
 - Creació, documentació i vivència de les arts a les seves infraestructures. Això es fa mitjançant activitats pròpies i d'altres proposades per diferents col·lectius i institucions.
 - Creació d'un teixit d'activitats, edicions i prestacions artístiques i culturals.
 - Vetllar per l'equilibri econòmic i el manteniment adequat de les instal·lacions.

<https://vd.caib.es/1718281173369-888564518-6847029292215449995>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718281173369-888564518-6847029292215449995>

CSV: 1718281173369-888564518-6847029292215449995



5. L'article 3.e) de La Llei 18/2019, de 8 d'abril, de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears indica que el patrimoni cultural immaterial es manifesta, entre d'altres, en els àmbits d'arts de l'espectacle, representacions, jocs i esports tradicionals així com manifestacions sonores, música, danses i balls tradicionals.
6. Aquesta mateixa llei disposa, a l'article 7.1, que constitueix un deure de les administracions públiques de les Illes Balears fomentar el patrimoni cultural immaterial, en els marcs de competències respectius, per tal que aquest es manifesti plenament en els àmbits socials i culturals de les Illes Balears, i assegurar-ne la pervivència en el futur.
7. De la mateixa manera, entre les competències de la Direcció General de Cultura estan, entre d'altres, la difusió i foment de la cultura, la promoció de la cultura balear a l'exterior, la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial així com també impuls d'activitats per reforçar els coneixements culturals dels infants, dels joves i de tota la societat en general, mitjançant l'oferta d'activitats teatrals i musicals, i tallers relacionats amb el patrimoni immaterial. Així doncs, es pot observar que els objectius fundacionals mencionats estan alineats amb les competències de la Direcció General de Cultura.
8. El 25 d'abril de 2024, la Fundació ACA ha presentat en el registre electrònic del Govern de les Illes Balears una sol·licitud dirigida a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, en la qual sol·licita al Govern de les Illes Balears una subvenció de 38.800 euros per dur a terme el seu projecte d'activitats per a l'any 2024.
9. Per a l'any 2024 la Fundació ACA ha presentat un programa que consta de les activitats singulars com l'encontre Internacional de Compositors, el Simpòsium i Jornades Internacionals de l'Orgue Històric i l'Aula poètica, entre d'altres:
 - XLV Encontre internacional de compositors: l'Encontre Internacional de Compositors és el segon festival més antic de l'Estat espanyol, celebrat ininterrompudament durant els últims 44 anys, que ofereix un ampli ventall tant d'estils com d'origen dels intèrprets i compositors. Té previst seguir la línia creixent i amb bones expectatives de ser un referent per als creadors contemporanis joves, per als intèrprets de música contemporània i per als referents internacionals.

S'ofereix una proposta musical molt singular i irrepetible en el nostre panorama musical. Sota la batuta artística de Jean-Pierre Dupuy, convoca compositors i intèrprets de molt diverses geografies i compositors mallorquins.

Finalment, els Encontres dediquen una part important a la música electroacústica, que té un buit notable a les Illes Balears. En aquest sentit, durant un cap de setmana, la Sala del Piano de la Fundació es converteix en la sala de referència per aquest tipus de música experimental.

<https://vd.caib.es/1718281173369-888564518-6847029292215449995>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718281173369-888564518-6847029292215449995>

CSV: 1718281173369-888564518-6847029292215449995



- XIX Simpòsium i Jornades Internacionals de l'Orgue Històric, les Trobades de Documentalistes i XV Setmana Internacional de l'Orgue: L'Àrea Amics de l'Orgue té com a finalitat posar en valor aquest instrument, l'orgue, tan preuat i valuós.

D'una banda, amb la celebració del Simpòsium i Jornades Internacionals de l'Orgue Històric i de les Trobades de Documentalistes; es celebrarà el XIX Simpòsium a Campanet, en homenatge a mossèn Parets. Unes jornades que inclouran un anàlisi crític de la situació dels orgues de Mallorca.

De més a més, també s'organitza l'edició XVI de la Setmana Internacional de l'Orgue, que es durà a terme a la Basílica de Sant Francesc de Palma, en homenatge a Antoni Martorell.

S'ha de dir que, tot això, ha servit de pretext per impulsar el manteniment i posada a punt i en valor dels orgues històrics de l'illa.

- L'Aula poètica: L'Aula poètica, que es troba en funcionament des de 1996, treballa per donar aixopluc a les manifestacions poètiques en tots els seus vessants i organitza recitals i accions poètiques, a part de coordinar les actuacions històriques de la Fundació en matèria poètica: Solstici d'Estiu, Veu de Poeta i Crestatx Poètic.

El solstici d'Estiu de joves poetes és un certamen que promou joves poetes amb projecció. La celebració del Solstici comporta l'edició d'un llibre, acompanyat de veu enregistrada. La posada en escena es fa a les instal·lacions de la Fundació amb allotjament i desplaçament dels poetes escollits.

La Veu de Poeta està destinat a reconèixer la trajectòria de poetes consolidats. Es fa una edició en tres llengües (català, castellà i anglès) a més d'un suport enregistrat en veu. Serà la quinzena edició.

En darrer lloc, Crestatx poètic és un recital de poesia multidisciplinari i transversal, que acull des de rapsodes a músics, dansaires, gastronomia poètica... a un dels espais més emblemàtics de sa Pobla, Crestatx. De més a més, en el marc del

Crestatx poètic hi ha homenatges i reconeixements a figures eminentment pobleres i, a més a més, es volen dur a terme exposicions. Després de 24 edicions, s'ha consolidat i convertit en un dels festivals poètics amb més públic de Mallorca.

- Promenart. Dones reciten dones: La tercera edició de PromenArt, es tracta d'un recital organitzat per dones que donen veu a dones, en un itinerari poètic canviant cada any, així mateix com les motivacions (veus femenines del Solstici d'Estiu; dones de països en conflicte; dones censurades...).

<https://vd.caib.es/1718281173369-888564518-6847029292215449995>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718281173369-888564518-6847029292215449995>

CSV: 1718281173369-888564518-6847029292215449995



Durant el 2024 ha tengut per títol Barbiàries, inspirat en el fenomen del film Barbie. Barbiàries és una ruta poètica que posa la mirada al cos i a la textualitat a partir del concepte Barbie del segle XXI.

- Residències artístiques: La Fundació disposa de cinc cel·les amb capacitat per a deu persones per afavorir l'assaig, l'enregistrament i la preparació del repertori musical.

Totes aquestes activitats són els elements distintius que posicionen a la Fundació Àrea de Creació Acústica com un referent únic i singular en el panorama del desenvolupament i protecció de la nostra cultura contemporània musical.

10. El sol·licitant ha presentat un pressupost on imputa les despeses relacionades amb l'execució del seu projecte d'activitats de l'any 2024. Aquest pressupost conté, per cada una de les activitats, despeses com caixets d'artistes, desplaçaments i dietes, publicitat, disseny i edició i premis.
11. Aquesta activitat s'emmarca dintre de les competències de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports a través de la Direcció General de Cultura.
12. L'article 18 de la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, de reforma de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears estableix, quant als drets en l'àmbit cultural i en relació amb la identitat del poble de les Illes Balears i amb la creativitat, que totes les persones tenen dret a accedir en condicions d'igualtat a la cultura, a la protecció i a la defensa de la creativitat artística, científica i tècnica, tant individual com col·lectiva i que correspon als poders públics procurar la protecció i la defensa de la creativitat en la forma que determinin les lleis.
13. El Decret 17/2023, de 23 d'agost, d'estructura orgànica del Govern de les Illes Balears atribueix a la Direcció General de Cultura, adscrita a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, la competència en matèria de difusió i foment de la cultura, la promoció de la cultura balear a l'exterior i sobre el patrimoni cultural immaterial, entre d'altres.
14. L'article 7.1.c) del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, preveu que es podran concedir subvencions prescindint de la publicitat i la concurrència, de forma excepcional, quan per les característiques especials del beneficiari o de l'activitat subvencionada no sigui possible, objectivament, promoure la seva concurrència pública, així com quan s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari, o qualsevol altra raó degudament justificada que dificultin aquesta concurrència.
15. En el present cas, per característiques especials del beneficiari i de l'activitat subvencionada, no és possible, objectivament, promoure'n la concurrència, ja que el que es pretén finançar concretament és el programa cultural singular de la Fundació Aca, i per tant, per una part,

<https://vd.caib.es/1718281173369-888564518-6847029292215449995>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718281173369-888564518-6847029292215449995>

CSV: 1718281173369-888564518-6847029292215449995



l'oferiment d'una infraestructura que permeti la creació, la documentació i la vivència de la música contemporània, i per l'altra, la creació d'un teixit d'activitats musicals i artístiques que ho permeti. Amb tot això, la Fundació ACA es consolida com un referent en el panorama del desenvolupament i protecció de la nostra cultura contemporània musical.

Mitjançant iniciatives emblemàtiques com l'Encontre de Compositors, les Jornades Internacionals de l'Orgue i l'Aula Poètica aconsegueix posar en valor els elements distintius que caracteritzen la seva singularitat:

- La 45ena edició de l'Encontre de Compositors, que es constitueix com el segon festival més antic de música contemporània. Amb més de quatre dècades donant veu a la música d'avui i creant espais per a l'encontre de compositors i intèrprets, permet apreciar una proposta musical molt singular i irreplicable en el nostre panorama musical.

- La dinovena Simposi de l'Orgue i la quinzena Setmana Internacional de l'Orgue s'ha convertit en una font de referència sobre la història i vida musical de Mallorca. Amb aquestes activitats s'aconsegueix impulsar el valor dels orgues històrics de l'illa juntament amb les investigacions sobre els orgues de Mallorca.

- L'Aula poètica, en funcionament des de l'any 1996, és un espai per a la promoció de la creació poètica. L'Aula poètica treballa per donar resguard a les manifestacions poètiques en tots els seus vessants i organitza recitals i accions poètiques com: Solstici d'Estiu, Veu de Poeta, Crestatx Poètic i PromenArt.

Igualment, també existeixen raons d'interès públic que justifiquen l'excepció als principis de publicitat i concurrència. En aquest sentit, la Fundació ACA contribueix a difondre i promocionar els programes culturals musicals i apropar-los a la societat així com també facilita l'accés de la ciutadania al patrimoni cultural immaterial.

Així mateix, la Fundació ACA, amb l'objectiu de donar valor al seu fons documental, ha signat un conveni amb l'UIB per digitalitzar tot el fons documental editat per ells al llarg dels darrers quaranta anys, 11.000 pàgines editades per la Fundació estaran disponibles a la Biblioteca Digital de la UIB. A més a més, han iniciat la digitalització de la fonoteca de la fundació, que inclou un compendi de la història de la música contemporània de les Illes Balears.

Els trets diferencials i singulars de les activitats que du a terme la Fundació ACA, juntament amb l'exclusivitat de les mateixes i l'interès públic que suscita el desenvolupament de les activitats abans descrites, són arguments que justifiquen l'aplicació de la via de l'article 7.1.c de TRLS per a la concessió de la subvenció directa.

<https://vd.caib.es/1718281173369-888564518-6847029292215449995>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718281173369-888564518-6847029292215449995>

CSV: 1718281173369-888564518-6847029292215449995



16. En data 2 de maig de 2024 la directora general de Cultura informa favorablement sobre la tramitació d'una subvenció directa a favor de la Fundació Musical Àrea de Creació Artística (ACA) per dur a terme el projecte d'activitats de l'any 2024.
17. En data 3 de maig de 2024 el conseller de Turisme, Cultura i Esports ordena l'inici d'aquest expedient i designa la directora general de Cultura com a òrgan responsable de la tramitació.
18. El dia 17 de maig de 2024 la directora general de Cultura proposa la concessió d'una subvenció directa per un import cert de 38.800,00 € a favor de la Fundació ACA per dur a terme el projecte d'activitats de l'any 2024.
19. El 22 de maig de 2024 la Intervenció de la Comunitat Autònoma fiscalitza de conformitat l'expedient.
20. El Consell de Govern, en sessió de 7 de juny de 2024 acorda atorgar al conseller de Turisme, Cultura i Esports l'autorització prèvia per concedir una subvenció directa per un import cert de 38.800,00 € a favor de la Fundació ACA, amb càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44501.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024, per dur a terme el projecte d'activitats de l'any 2024.
21. Pel que fa a aquesta subvenció, no es tracta d'un ajut d'estat en el sentit en què es defineixen en l'article 107, apartat 1, del Tractat de funcionament de la Unió Europea (TFUE). Aquest article considera com a tals les ajudes atorgades pels estats o mitjançant fons estatals, sota qualsevol forma, que falsegin o amenacin falsejar la competència, afavorint determinades empreses o produccions, i les declara incompatibles amb el mercat interior en la mesura que afectin els intercanvis comercials entre estats membres.

Les activitats que realitza la fundació objecte de l'ajuda compleixen una finalitat eminentment social i cultural, ja que tenen com a objectiu la promoció de la cultura i les arts escèniques. A més, es circumscriu dins d'un àmbit local que no pot falsejar la competència ni afectar als intercanvis comercials entre els estats membres.

De fet, aquest àmbit d'intervenció restringit no té cap efecte sobre el comerç entre Estats membres atès que implica una tipologia d'activitat i entitat que molt difícilment pot atraure a usuaris o visitants d'ofertes similars a altres territoris o països.

A més, cap afegir que aquestes activitats no tenen naturalesa econòmica en el sentit previst en el concepte d'ajudes d'estat, ja que les tarifes cobrades als visitants o usuaris per les activitats socials i culturals que realitza no cobreixen fonamentalment els costos de les activitats, sinó que aquesta contribució pecuniària només cobreix una fracció del vertader cost de les esmentades activitats. Per tot això, i, d'acord amb la Comunicació de la Comissió relativa al concepte de l'ajuda estatal conforme al que es disposa en l'article 107, apartat 1,

<https://vd.caib.es/1718281173369-888564518-6847029292215449995>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718281173369-888564518-6847029292215449995>

CSV: 1718281173369-888564518-6847029292215449995



del TFUE, que determina com s'ha d'interpretar el concepte d'ajuda d'estat, l'ajuda proposada no compleix les característiques per ser considerada un ajut d'estat.

22. Al pressupost General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a 2024 hi figura la partida pressupostària 12401.455A01.44501.00 a favor de la Fundació ACA amb crèdit suficient per tramitar aquesta subvenció directa.
23. La Direcció General de Cultura ha comprovat que l'entitat compleix els requisits per tenir la condició de beneficiari de subvencions i que està al corrent de pagament amb les obligacions tributàries de l'Agència Estatal d'Administració Tributària (AEAT) i l'Agència Tributària de les Illes Balears (ATIB), i amb les obligacions amb la Seguretat Social.

Consideracions jurídiques

1. Articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea
2. Comunicació de la Comissió relativa al concepte d'ajut estatal conforme a allò que disposa l'article 107, apartat 1, del Tractat de Funcionament de la Unió Europea
3. Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
4. Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions
5. Llei 14/2014, de 29 de desembre, de finances de la comunitat autònoma de les Illes Balears
6. Llei 12/2023, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024
7. La Llei 18/2019, de 8 d'abril, de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears
8. Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Subvencions.
9. L'article 7.1.c) del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, preveu que es podran concedir subvencions prescindint de la publicitat i la concurrència.

<https://vd.caib.es/1718281173369-888564518-6847029292215449995>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718281173369-888564518-6847029292215449995>

CSV: 1718281173369-888564518-6847029292215449995



10. L'article 32.2 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableix el règim singular de les subvencions d'import cert.
11. Decret 4/2024, de 17 de maig, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual es modifica el Decret 12/2023, de 10 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, modificat pel Decret 16/2023, de 20 de juliol, pel Decret 17/2023, de 23 d'agost, i pel Decret 1/2024, de 4 de gener
12. Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de d'educació i cultura.
13. Acord del Consell de Govern de 20 de juny de 2022 pel qual s'aplica la previsió de l'article 117.2 de la Llei de finances de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears respecte a l'exercici de la funció interventora en règim de fiscalització prèvia limitada.

Per tot això, dict la següent,

Resolució

1. Concedir una subvenció directa per un import cert de 38.800,00 € a favor de la Fundació ACA, amb NIF G07156136, amb càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44501.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024, per dur a terme el projecte d'activitats de l'any 2024.
2. Autoritzar i disposar la despesa d'una subvenció directa per un import cert de 38.800,00 € a favor de la Fundació ACA, amb NIF G07156136, amb càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44501.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024, per dur a terme el projecte d'activitats de l'any 2024.
3. Establir les següents condicions en relació amb la subvenció:
 - a) El beneficiari ha de complir les obligacions dels beneficiaris establertes a l'article 11 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre.
 - b) La Fundació, tal com estableix l'article 39.3 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, ha de justificar l'aplicació dels fons, mitjançant la presentació d'un compte justificatiu juntament amb

<https://vd.caib.es/1718281173369-888564518-6847029292215449995>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718281173369-888564518-6847029292215449995>

CSV: 1718281173369-888564518-6847029292215449995



les factures o els documents amb valor probatori equivalents en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa que justifiquin les despeses relacionades amb el motiu de concessió d'aquesta subvenció. Aquest compte justificatiu ha de contenir la documentació que detalla l'article 15.1 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de d'educació i cultura.

- c) Aquesta justificació, prèvia al pagament i per import mínim de 38.800,00€, s'ha de dur a terme mitjançant una sol·licitud de pagament i un compte justificatiu d'acord amb el mateix article 15.1, i segons els models que es troben al procediment telemàtic de la Seu Electrònica. Així mateix, s'han d'aportar les factures o altres documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com els justificants bancaris dels seus pagaments. En cas de pagaments en efectiu inferiors a 500,00 €, per justificar el pagament serà suficient aportar, juntament amb les factures o altres documents de valor probatori equivalent, un rebut signat pel proveïdor per justificar el pagament.
- d) A l'article 15.1 c de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, d'1 de juliol de 2009, s'estableix que s'entendran justificades totes les despeses que, conforme a dret, s'hagin meritat en la data màxima de justificació de l'activitat, amb independència que s'hagin abonat o no als creditors corresponents. En tal cas, en relació a totes les factures que no s'hagin abonat, des del moment en què es rebin els fons de tresoreria, la Fundació disposarà de tres mesos per justificar que el pagament d'aquestes factures s'ha fet.
- e) Perquè la Fundació tenguí recursos per atendre el seu funcionament ordinari i per adequar l'aportació a les seves necessitats de tresoreria, es permet, si la Fundació ho considera adient, que l'import de la subvenció es fraccioni mitjançant justificacions parcials dins l'exercici. Així, hi ha la possibilitat de presentar diversos comptes justificatius en períodes fraccionats trimestrals o en períodes superiors.
- f) En cas que el beneficiari incompleixi totalment o parcialment les seves obligacions o compromisos, es podrà revocar la subvenció segons les condicions establertes a l'article 43. 1 i 2 de Llei de subvencions.
- g) Pertoca el reintegrament total o parcial de la subvenció, tal com estableix l'article 44, en cas d'incompliment de l'obligació de justificació o de justificació insuficient i s'ha de regir pel criteris de gradació que estableix l'article 13 n, i en tot cas pel principi de proporcionalitat i també en el supòsit de l'import rebut en excés del cost de l'activitat subvencionada (en el cas que estableix l'article 20 de la Llei).

<https://vd.caib.es/1718281173369-888564518-6847029292215449995>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718281173369-888564518-6847029292215449995>

CSV: 1718281173369-888564518-6847029292215449995



- h) La tramitació d'aquesta subvenció es realitzarà per un import cert d'acord amb l'article 32 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, per el que s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.
- i) Són activitats subvencionables les dutes a terme des de l'1 de gener del 2024 al 15 de novembre de 2024.
- j) El termini màxim per presentar la justificació de la despesa i sol·licitar el pagament de la subvenció finalitza el 22 de novembre de 2024.
- k) Aquesta col·laboració ha de quedar reflectida amb els logotips institucionals del Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears pertinents en qualsevol tipus de publicitat i en les publicacions que es realitzin, webs i material promocional.

4 Notificar aquesta Resolució a la Fundació ACA

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució —que exhaureix la via administrativa— es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el conseller de Turisme, Cultura i Esports en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-ne rebut la notificació, d'acord amb l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver rebut la notificació de la Resolució, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

El conseller de Turisme, Cultura i Esports
Jaume Bauzá Mayol

La directora general de Cultura
Ricarda Margarita Vicens Schluhe
Per delegació de competències del conseller
de Turisme, Cultura i Esports (BOIB 107/2023)

<https://vd.caib.es/1718281173369-888564518-6847029292215449995>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718281173369-888564518-6847029292215449995>

CSV: 1718281173369-888564518-6847029292215449995



GOVERN
ILLES
BALEARS

DOCUMENT ELECTRÒNIC

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

1718281173369-888564518-6847029292215449995

ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718281173369-888564518-6847029292215449995>

INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

Signant

RICARDA MARGARITA VICENS SCHLUHE

Directora general de Cultura

CONSELLERIA DE TURISME, CULTURA I ESPORTS

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 13-06-2024 14:49:43 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Signant

JAIME BAUZA MAYOL

Data signatura: 14-06-2024 08:51:53 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

METADADES DEL DOCUMENT

Nom del document: Resoluci___CAT_concessi___i_AD_ACA_SINCO_2024-5457.pdf

Data captura: 14-06-2024 08:53:00 GMT+0200

Les evidències que garanteixen l'autenticitat, integritat i conservació a llarg termini del document es troben al gestor documental de la CAIB

Pàgines: 11



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1718281173369-888564518-6847029292215449995>

CSV: 1718281173369-888564518-6847029292215449995