

Bizkaiko Foru Aldundiko FORU DEKRETUA. Honen bidez, Bizkaiko Lurralde Historikoan 2024ko ekitaldian kultura-proiektuak egiteko foru diru-laguntzen oinarri arautzaileak eta deialdia onesten dira.

Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailak besteak beste helburu hauek dituen kultura-politika planteatzen du: Bizkaian kalitateko kultura-eskaintza bat sustatzea, Bizkaiko kultura-eragile pribatu eta publikoei laguntza emateko estrategiak sustatzea, eta Bizkaia-erantzak kultura-interesa duten proiektuak ekonomikoki laguntzea.

Horretarako, urtero, dirulaguntzen lerro batzuk ezartzen ditu, sektore honetan lan egiten duten Bizkaiko elkarte, enpresa eta tokiko entitate batzuekin lankidetzan aritzea eta haiei laguntza ematea xede dutenak, jarduera kulturala garatu eta sustatzeko beharrezkoak diren baliabide ekonomikoak emateko.

Azken arlo horri heldu nahi dio deialdi honek, gure lurralde historikoan garatzen diren kultura-proiektuak sustatzera bideratuta baitago.

Bizkaiko Foru Aldundiari dagokio proposatutako xedapen orokorraren bidez arautu nahi den gaiari buruzko eskumena, hala ematen baitu aditzera azaroaren 25eko 27/1983 Legeak, Euskal Autonomia Erkidego Osorako Erakundeek eta Lurralde Historikoetako Foru Erakundeek arteko Harremanei

DECRETO FORAL de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones forales destinadas a la realización de proyectos culturales en el Territorio Histórico de Bizkaia durante el ejercicio 2024.

El Departamento de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia plantea una política cultural que tiene entre otros objetivos el de fomentar una oferta cultural de calidad en Bizkaia, impulsar estrategias de apoyo a los agentes culturales vizcaínos, tanto privados como públicos, y apoyar económicamente los proyectos que tengan un interés cultural para Bizkaia.

Para ello cuenta anualmente con una serie de líneas subvencionales que tienen por objeto colaborar y apoyar a asociaciones, empresas y entidades locales de Bizkaia que trabajan en este sector, con el fin de dotarlas de los recursos económicos necesarios para el desarrollo y fomento de la actividad cultural.

A este último ámbito responde la presente convocatoria, dirigida a apoyar los proyectos culturales que se desarrollan en nuestro Territorio Histórico.

La competencia sobre la materia objeto de la disposición de carácter general propuesta corresponde a la Diputación Foral de Bizkaia, tal y como se deduce de lo dispuesto en la Ley 27/1983, de 25 de noviembre, de Relaciones entre las Instituciones Comunes de la Comunidad Autónoma y los Órganos Forales de sus Territorios Históricos, que atribuye





buruzkoak. Lege horren 7.a)13. artikuluan, zehazki, eskumen eskusiboa ematen zaie lurraldeoi, besteak beste, lurraldean interesekoak diren kultura-organismoak sortu eta mantentzeko arloan.

Ildo horretan, Bizkaiko Foru Aldundiaren abenduaren 29ko 131/2020 Foru Dekretuak (Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren Egitura Organikoari buruzko Erregelamendua onesten duena) sail honi ematen dio kulturari lotutako proiektuak eta Bizkaiaerentzat interesekoak direnak sustatzeko eskumena.

Eskumen hori gauatzeko, foru dekretu honen bidez beharrezko bitartekoak bideratzen dira, bizkaitarrentzat interesgarria izan daitekeen kultur eskaintza zabal bat, lurralde mailan orekatua dena, izateko. Helburu hori lortzeko, berrikuntza eta diziplinartekotasuna eta diruz lagundutako proiektuetan euskara erabiltzea baloratuko da.

Dekretu hau bost kapitulutan egituratu da. Lehenengo kapituluan hurrengo lau kapituluaren xedapen erkideak ezartzen dira, eta kapitulu horietan, hain zuzen ere, araudi honen lau xedek zehazten dira:

Xedapen erkideak (I. kapitulua).

Garrantzi bereziko kultur proiektuetarako diru-laguntzak (II. kapitulua).

Kultur intereseko proiektuetarako diru-laguntzak (III. kapitulua).

"Bizkaiko Jaialdiak 2024" Bizkaiko jaialdietarako diru-laguntzak (IV. kapitulua).

Garrantzi bereziko praktika artistiko garaikideak zabaltzeko programatzen dituzten erakusketak burutzeko diru-laguntzak (V. kapitulua).

Era berean, xedapen hau izapidetzean printzipio hauen arabera jarduten da: premia eta eraginkortasuna, proportzionaltasuna, segurtasun juridikoa, gardentasuna, azkartasuna eta efizientzia, bai eta erregulazio onaren printzipioei datxekien kontuak

a estos últimos, en su artículo 7.a)13, competencia exclusiva entre otras, para la creación y mantenimiento de organismos culturales de interés del Territorio Histórico.

En este sentido, el decreto foral de la Diputación Foral de Bizkaia 131/2020, de 29 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de Estructura Orgánica del Departamento Foral de Euskara, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia atribuye a este Departamento la competencia para promover proyectos relativos a cultura y de interés para Bizkaia.

En el ejercicio de dicha competencia, el presente decreto arbitra los medios necesarios para contar con una oferta cultural que pueda ser de interés para la ciudadanía vizcaína, variada y equilibrada territorialmente, valorándose aspectos como la innovación e interdisciplinariedad y la presencia del euskera en los proyectos subvencionados.

Este decreto se ha estructurado en cinco capítulos. En el primer capítulo se establecen las disposiciones comunes a los cuatro siguientes capítulos, en los que se delimitan respectivamente cada uno de los cuatro objetos de esta normativa:

Disposiciones Comunes (Capítulo I).

Subvenciones a proyectos culturales de especial trascendencia (Capítulo II).

Subvenciones a proyectos de interés cultural (Capítulo III).

Subvenciones a festivales de Bizkaia "Bizkaiko Jaialdiak 2024" (Capítulo IV).

Subvenciones a exposiciones de prácticas artísticas contemporáneas de especial relevancia (Capítulo V).

Asimismo, en la tramitación de esta disposición se actúa de acuerdo con los principios de necesidad y eficacia, proporcionalidad, seguridad jurídica, transparencia, celeridad y eficiencia, así como el de rendición de cuentas inherentes a los principios de buena regulación y ello de





ematea ere, eta hori guztia Bizkaiko Foru Aldundiaren 2021eko ekainaren 15eko 87/2021 Foru Dekretuaren 3. artikuluan eta Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 129. artikuluan ezarritakoarekin bat etorriz. Azkenik, maiatzaren 28ko 63/2019 Foru Dekretua betetzen da, zeinaren bidez ezartzen baitira Bizkaiko Foru Aldundiaren jardun-eremuan hizkuntza ofizialak erabiltzeko irizpidea.

Beste alde batetik, aurrerapen ekonomiko eta soziala lortzeko, Bizkaiko Foru Aldundiak ezinbestekotzat jotzen du emakumeen eta gizonen berdintasuna benetan eta eraginkortasunez lortzeko bidean aurrera egitea eta ondore horretarako urte asko daramatza arlo horretan lanean. Ildo horretatik, dekretu honek genero-ikuspegia txertatzen du, bai hura lantzean, bai aplikatzean, martxoaren 16ko 1/2023 Legegintzako Dekretuan, emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistarik gabe bizitzeko Legearen testu bategina onartzen duena, eta Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauan adierazten den bezala. Era berean, kontuan hartu da Bizkaiko Foru Aldundiaren azaroaren 19ko 141/2013 Foru Dekretuan xedatutakoa. Dekretu horren bidez, generoaren araberako eraginaren aurretiazko ebaluazioa egiteko jarraibideak ezartzen dira.

Azkenik, adierazi behar da, Bizkaiko Foru Aldundiaren ekainaren 15eko 87/2021 Foru Dekretuan ezarritakoarekin bat, dirulaguntzen dekretu hau prestatzean txosten hauek eman direla:

1. Genero-eraginaren Aurretiazko Ebaluazioa.
2. Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren txosten juridikoa.
3. Generoaren Eraginaren Aurretiazko Ebaluazioari buruzko txostena.
4. Kontrol ekonomikoari buruzko txostena.
5. Legezketasunari buruzko txostena.

acuerdo con lo establecido en artículo 3 del Decreto foral de la Diputación Foral de Bizkaia 87/2021, de 15 de junio, por el que se regula el procedimiento de elaboración de disposiciones generales en la Diputación Foral de Bizkaia, y a lo establecido en el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, que aborda iguales principios con carácter general. Finalmente, se cumple con lo establecido en el Decreto Foral 63/2019, de 28 de mayo, que establece los criterios de uso de las lenguas oficiales en el ámbito de actuación de la Diputación Foral de Bizkaia.

Por otra parte, y para lograr el progreso económico y social, la Diputación Foral de Bizkaia considera imprescindible avanzar en la consecución real y efectiva de la igualdad de mujeres y hombres y para ello lleva numerosos años trabajando ese campo. En esta línea, este decreto incorpora la perspectiva de género tanto en su elaboración como en su aplicación, tal y como se señala en el Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y Vidas Libres de Violencia Machista contra las Mujeres y en la Norma foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres. Además, se ha tenido en cuenta lo dispuesto en el Decreto foral de la Diputación Foral de Bizkaia 141/2013, de 19 de noviembre, por el que se fijan las Directrices en las que se recogen las pautas a seguir para la realización de la evaluación previa del impacto en función del género.

Cabe señalar finalmente que, atendiendo a lo dispuesto en el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 87/2021, de 15 de junio, en la elaboración del presente decreto de subvenciones se han emitido los siguientes informes:

1. Evaluación Preliminar del Impacto de Género.
2. Informe jurídico del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte.
3. Informe de Evaluación Previa del Impacto en Función del Género.
4. Informe de control económico.
5. Informe de legalidad.





Bizkaiko Kondaira Lurraldeko Foru Erakundeen Hautapen, Antolaketa, Erregimen eta Funtzionamenduari buruzko 1987ko otsailaren 13ko 3/1987 Foru Arauaren 39.k) artikulua ezartzen du foru diputatuen eskumena dela, besteak beste, Foru Aldundiari proposamenak aurkeztea haien sailtako gaiei buruzko foru dekretuen proiektuak onar ditzan. Bestalde, Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 16.1 artikulua ahalmena ematen dio Bizkaiko Foru Aldundiari diru-laguntzen emakida arautuko duten oinarriak onesteko. Eta Diru-laguntzen Erregelamendua onesten duen Bizkaiko Foru Aldundiaren 2010eko martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren 41.1 artikulua aukera ematen du diru-laguntzen oinarri arautzaileak eta deialdia batera izapidetzeko, eta ezartzen du Bizkaiko Foru Aldundiaren Gobernu Kontseiluari dagokiola onartzea, egintza bakarrean.

Hori dela bide, Euskara, Kultura eta Kirol Saileko foru-diputatuaren ekimenez, eta aurrez Bizkaiko Foru Aldundiak aztertutik, honako hau

XEDATZEN DUT:

Artikulu bakarra. *Foru Aldundiaren diru-laguntza batzuen oinarriak eta deialdi publikoa onartzea.*

Bizkaiko Lurralde Historikoan, 2024ko ekitaldian kultur proiektuak egiteko, Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren foru-dirulaguntzen oinarri arautzaileak eta deialdia onartzen dira.

Azken xedapenak

Azken xedapenetako lehenengoa. *Erregelamendu bidez garatzeko gaikuntza.*

1. Gaitu egiten da Euskara, Kultura eta Kirol Saileko foru diputatua, Foru Dekretu honetan xedatutakoa garatu, gauzatu eta aplikatzeko behar diren xedapen guztiak

El artículo 39.k) de la Norma Foral 3/1987, de 13 de febrero, sobre Elección, Organización, Régimen y Funcionamiento de las Instituciones Forales del Territorio Histórico de Bizkaia, señala que compete a los Diputados Forales proponer a la Diputación Foral, para su aprobación, los proyectos de decreto foral en las materias propias de su Departamento; el artículo 16.1 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral habilita a la Diputación Foral de Bizkaia para aprobar las bases reguladoras de su concesión, y el artículo 41.1 del Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, establece la posibilidad de la tramitación conjunta de las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones, correspondiendo al Consejo de Gobierno su aprobación en un sólo acto.

En su virtud, a iniciativa de la diputada foral del Departamento de Euskara, Cultura y Deporte, y previa deliberación de la Diputación Foral de Bizkaia,

DISPONGO:

Artículo único. *Aprobación de las bases y de la convocatoria pública de subvenciones forales.*

Se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones forales del Departamento Foral de Euskara, Cultura y Deporte, destinadas a la realización de proyectos culturales en el Territorio Histórico de Bizkaia durante el ejercicio 2024.

Disposiciones finales

Disposición final primera. *Habilitación para el desarrollo reglamentario.*

1. Se habilita a la diputada foral del Departamento de Euskara, Cultura y Deporte para dictar cuantas disposiciones considere necesarias para el desarrollo,





eman ditzan. Gaikuntza horren barruan sartzen da dagozkion diru-laguntzak ematea.

ejecución y aplicación de lo previsto en el presente Decreto Foral. Esta habilitación incluye la concesión de las subvenciones pertinentes.

2. Halaber, Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuari ahalmena ematen zaio eskaerak aurkezteko epea luzatzeko, baldin eta dagokion sistemaren edo aplikazioaren ohiko funtzionamendua eragozten duen gorabehera teknikoren bat gertatzen bada, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 32.4 artikuluan aurreikusia.

2. Asimismo, se habilita a la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte para acordar la ampliación del plazo de presentación de solicitudes, en el caso de incidencia técnica que imposibilite el funcionamiento ordinario del sistema o aplicación correspondiente, previsto en el artículo 32.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Azken xedapenetako bigarrena. *Indarrean jartzea.*

Disposición final segunda. *Entrada en vigor.*

Foru Dekretu hau Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta biharamunean jarriko da indarrean.

El presente Decreto Foral entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el "Boletín Oficial de Bizkaia".

Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatua / La Diputada Foral de Euskera, Cultura y Deporte. LEIXURI ARRIZABALAGA ARRUZA

Ahaldun Nagusia / La Diputada General. ELIXABETE ETXANOBE LANDAJUELA





BIZKAIKO LURRALDE HISTORIKOAN 2024KO EKITALDIAN ZEHAR KULTURA-PROIEKTUAK EGITEKO FORU-DIRULAGUNTZEN OINARRI ARAUTZAILEAK ETA DEIALDIA.

BASES REGULADORAS Y CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES FORALES DESTINADAS A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN EL TERRITORIO HISTÓRICO DE BIZKAIA DURANTE EL EJERCICIO 2024.

I. KAPITULUA

CAPÍTULO I

Xedapen erkideak

Disposiciones comunes

1. oinarria. Diru-laguntzaren xedea.

Base 1. Objeto de la subvención.

1. Foru dekretu honekin bat etorrita, 2024. urtean Bizkaiko Lurralde Historikoan garatzen diren proiektu hauek diruz lagunduko dira:

1. Serán objeto de subvención con arreglo al presente decreto foral los siguientes proyectos que se desarrollen en el Territorio Histórico de Bizkaia durante el año 2024:

a) Garrantzi bereziko kultura-proiektuak.

a) Proyectos culturales de especial trascendencia.

b) Interes kulturalako proiektuak.

b) Proyectos de interés cultural.

c) «Bizkaiko Jaialdiak 2024» ekitaldiak.

c) Festivales de Bizkaia “Bizkaiko Jaialdiak 2024”.

d) Garrantzi bereziko praktika artistiko garaikideak zabaltzeko programatzen dituzten erakusketak.

d) Exposiciones de prácticas artísticas contemporáneas de especial relevancia.

Diru-laguntzaren eskaeraren xede den proiektua kategoria horietako baten babesean egin beharko da. Kategoriak baztertzaileak izango dira elkarren artean.

El proyecto que motive una solicitud de subvención, sólo podrá hacerlo al amparo de una de estas categorías, siendo excluyentes entre sí.

2. Foru dekretu honen aplikazio-eremutik kanpo garatzen dira honako hauek:

2. Quedarán excluidos del ámbito de aplicación del presente decreto foral:

a) Artea, ikus-entzunezkoak eta ikuskizun eszenikoak ekoizteko eta sustatzeko proiektuak.

a) Proyectos de producción y promoción artística, audiovisual y de espectáculos escénicos.

b) Informatika arloari bakarrik lotutako proiektuak.

b) Proyectos vinculados exclusivamente al ámbito informático.

c) Bazkideentzako baino ez diren proiektuak.

c) Proyectos destinados exclusivamente a socias y socios.

d) Modari buruzko proiektuak.

d) Proyectos relativos al mundo de la moda.

e) Helburu nagusitzat emakumeak eta genero berdintasuna sustatzea duten proiektuak.

e) Proyectos que tengan como objeto principal la promoción de la mujer y la igualdad de género.





f) Honako hauei buruzko proiektuak: Kabalgata, San Juan Jaiak eta Olentzero.

g) Arlo hauei erreferentzia egiten dieten proiektuak: hezkuntza, umeak, gazteria, adinekoak (publikoak sortzea helburu duten proiektuak izan ezik), gizarte-ekintza, laguntza sozio-sanitarioa, ingurumena, turismoa, nekazaritza, astia eta aisialdia edo kirolak, gizarte integrazioa eta gizarteratzea, moldatzeko ezintasuna eta gizarte baztertzeta, herritarren arteko adiskidetzeta, komunitate-sustapena edo tauromakia.

h) Kultur ondareari buruzko proiektuak.

i) Bizkaiko Lurralde Historikotik kanpo egin beharreko proiektuak.

j) Jai egitarauak.

k) Euskara sustatzeko programak.

l) Irrati eta telebistako programak, baita irratiko eta telebistako emanaldiekin zerikusia duten jarduerak ere.

m) Ikasketa-bidaia, txangoak, bisitak, trukeak edo antzekoak.

n) Ikastaroak edo antzekoak, nekazaritza edo artisautza azokak eta sukaldaritza txapelketak.

ñ) Itzulpenak.

o) 2024ko ekitaldian euskarazko aldizkako argitalpenak argitaratzen dituzten merkataritza-sozietateei, kooperatiba-sozietateei, banakako enpresaburuei, profesionalei eta irabazi-asmorik gabeko pertsona juridiko pribatuei dirulaguntzak ematera zuzendutako Bizkaiko Foru Aldundiaren Foru Dekretuaren babesean diruz lagundu daitezkeen argitalpenak.

p) Sexuaren arabera diskriminazioa egiten duten jarduerak edo proiektuak.

q) V. Kapituluko proiektuei dagokienez, aplikazio-eremutik kanpo geratzen dira honako hauek egindako proiektuen ondoriozkoak diren erakusketei buruzko proiektuak:

f) Aquellos proyectos que hagan referencia a: Cabalgatas, Fiestas de San Juan y Olentzero.

g) Proyectos que hagan referencia a: educación, infancia, juventud, y tercera edad —excepto los que tengan como objetivo la generación de públicos—, acción social, asistencia socio-sanitaria, medio ambiente, turismo, agricultura, ocio y tiempo libre, integración y reinserción social, inadaptación y marginación social, confraternización ciudadana, promoción comunitaria, deportes o tauromaquia.

h) Proyectos referentes a patrimonio cultural.

i) Proyectos a realizar fuera del Territorio Histórico de Bizkaia.

j) Programas festivos.

k) Programas de promoción del euskera.

l) Programas de radio y televisión, así como actividades vinculadas a emisiones radiofónicas y televisivas.

m) Viajes de estudios, excursiones, visitas, intercambios o similares.

n) Cursillos o similares, ferias agrícolas, de artesanía y concursos gastronómicos.

ñ) Traducciones.

o) Publicaciones que pudieran ser objeto de subvención al amparo del decreto foral de la Diputación Foral de Bizkaia destinado a subvencionar a las sociedades mercantiles, sociedades cooperativas, personas empresarias individuales y/o profesionales y a las personas jurídicas privadas sin ánimo de lucro, que editen publicaciones periódicas en euskera durante el ejercicio de 2024.

p) Actividades o proyectos que discriminen por razón de sexo.

q) Para los proyectos del Capítulo V, quedarán excluidos aquellos que hagan referencia a exposiciones resultantes de proyectos realizados por:





1) Udaletako plastiko eta ikus-arteentzako tailerretan parte hartzen dituzten pertsonak.

2) Akademia pribatuak.

3) Ikastetxeak eta irakaskuntza-zentroak.

r) Diru-laguntzen kategoria bakoitza arautzen duten xedapen espezifikoetan ezarritako eskakizunak betetzen ez dituzten proiektuak.

3. Diruz laguntzeko gastuak izango dira, baldin eta indarrean dagoen araudiaren arabera ondo justifikatuta badaude, diruz laguntzen den jardueraren izaerari zailtasunik gabe erantzuten diotenak, guztiz beharrezkoak badira eta epe barruan egiten badira, baina diru-laguntza jaso dezaketen gastuen eskuraketa-kostua ezin da inola ere izan merkatuko balioa baino handiagoa.

Diruz lagundu daitezkeen gastuei dagokienez, diru-laguntza eskatu duen eskatzailearen izenean dauden fakturen bidez egiaztatutako transakzio ekonomiko bat dakartenak baino ez dira onartuko, eta beste batzuek zuzenean ordainduko dituztenak ez dira onartuko.

4. Ez dira diruz lagundutako gastutzat hartuko:

a) BEZa. Bai eskaeraren aurrekontuan, bai diru-laguntzaren justifikazioarekin aurkeztuko den aurrekontu burutuan, BEZik gabe agertu behar dira gastuen zenbatekoak.

b) Eskatzailearen egitura kudeatzeagatik sortutako gastuak (langileen gastuak, lokalak mantentzeko gastuak, egitura funtzionala mantentzeko gastuak, lokalen alokairua barne, etabar).

c) Ekipo-ondasunak erostea, baldin eta haien amortizazioa luzeagoa bada foru dekretu honetan jasotzen diren jarduerak egiteko epea baino.

d) Banku-kontuen interes zordunak.

e) Interesak, erreklamoak eta administrazio-zehapenak eta zehapen penalak.

1.º Las personas participantes en los talleres de artes plásticas y visuales municipales.

2.º Las academias privadas.

3.º Colegios y centros de enseñanza.

r) Proyectos que no cumplan los requisitos establecidos en las disposiciones específicas que regulan cada categoría de subvención.

3. Serán gastos subvencionables aquellos que, siendo correctamente justificados de conformidad con la normativa en vigor, respondan de manera indubitada a la naturaleza de la actividad subvencionada, resulten estrictamente necesarios y se realicen en el plazo establecido, sin que el coste de adquisición de los gastos subvencionables pueda ser en ningún caso superior al valor de mercado.

Sólo se admitirán como gastos subvencionables, aquellos que supongan una transacción económica constatada con facturas a nombre de la solicitante de la subvención, no siendo aceptados los que vayan a ser abonados directamente por otros.

4. No tendrán la consideración de gastos subvencionables:

a) El IVA. Tanto en el presupuesto que contiene la solicitud como en el presupuesto ejecutado, que se aportará con la justificación de la subvención, deberán figurar los importes de gasto sin IVA.

b) Los gastos de gestión de la estructura de la solicitante (personal, mantenimiento de los locales, mantenimiento de su estructura funcional, incluyendo el alquiler de locales, etc.).

c) La adquisición de bienes de equipo cuya amortización exceda al periodo de ejecución de las actividades previstas en el presente decreto foral.

d) Los intereses deudores de las cuentas bancarias.

e) Intereses, recargos y sanciones administrativas y penales.





f) Prozedura judizialen gastuak.

g) Oro har, maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 29. artikuluekin bat etorrita, beren-beregi kanpo utzitakoak.

Udalen edo toki-erakundeen batek kultur zerbitzuen kontratu integrala kanpoko enpresa bati esleitu badio, aurkeztutako gastuen aurrekontuaren % 25 kenduko da, beste eskatzaile batzuekin parekatzeko, ez baitira aintzat hartzen udaleko kultur sailaren beraren funtzionamenduak sortutako gastuak (langileen gastuak, lokalak mantentzeko gastuak, garbitasuna, segurtasuna, komunikazioak eta inbertsioak, eta abar).

5. Foru-dekretu honen helburua eskatzaileen ekintzak babestu eta osatzea da; hori dela eta, ez dira inoiz finantzatzeko proiektua egiteagatik sortutako gastu guztiak.

2. oinarria. *Onuradunak.*

1. Foru dekretu honetan araututako diru-laguntzak honako hauek jaso ditzakete (baldin eta maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauko 12. artikuluan jasotako ezein egoeratan ez badaude):

a) Elkarateak, fundazio pribatuak eta Eusko Jaurlaritzaren apirilaren 4ko 61/2000 Dekretuak araututako gizarte-ekimeneko kooperatibak. Erakunde horiek baldintza hauek bete behar dituzte:

1) Sozietatearen egoitza Bizkaiko Lurralde Historikoan izatea.

2) Dagokion erregistroan inskribatuta egotea.

3) Irabazteko asmorik gabe eratuak izatea.

b) Bizkaiko Lurralde Historikoko udalak, udal erakunde autonomiadunak eta mankomunitateak.

Erakunde horiek V. Kapituluako diru-laguntzen onuradun izateko eskakizuna egiten badute, baldintza hauek bete beharko dituzte, nahitaez:

f) Gastos de procedimientos judiciales.

g) En general, los que resultan expresamente excluidos conforme al artículo 29 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo.

En el caso de que un ayuntamiento o entidad local tenga adjudicado un contrato integral de servicios de carácter cultural a una empresa externa, se deducirá un 25 % del presupuesto de gastos presentado, a efectos de la equiparación con otras solicitantes, dado que no son estimados los gastos derivados del funcionamiento del propio área municipal de cultura: personal, mantenimiento de locales, limpieza, seguridad, comunicaciones e inversiones, etc.

5. La finalidad del presente decreto foral será la de apoyar y completar la acción de las solicitantes, nunca la de financiar en su totalidad los gastos derivados de la ejecución del proyecto.

Base 2. *Beneficiarias.*

1. Podrán beneficiarse de las subvenciones reguladas en el presente decreto, las siguientes personas, siempre que no estén incursas en las causas del art. 12 de la Norma Foral 5/2005 de 31 de mayo:

a) Asociaciones, fundaciones privadas y las cooperativas de iniciativa social reguladas por el Decreto 61/2000, de 4 de abril del Gobierno Vasco. Todas estas entidades deberán reunir los siguientes requisitos:

1.º Tener el domicilio social en el Territorio Histórico de Bizkaia.

2.º Encontrarse inscritas en el registro correspondiente.

3.º Estar constituidas sin ánimo de lucro.

b) Los ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades de ayuntamientos del Territorio Histórico de Bizkaia.

En el caso de las entidades de esta naturaleza que se presenten a las subvenciones reguladas en el Capítulo V,





éstas deberán reunir de manera ineludible los siguientes requisitos:

1) Erakusketa-areto gisa erabiltzeko kultur ekipamenduak edukitzea, udal jabetzakoak edo itundutakoak, betiere ekipamenduok erabilera horretarako beharrezkoak diren baldintzak betetzen badituzte.

2) Halako ekipamenduetarako ezarrita dauden segurtasun-neurriak betetzea.

3) Aretoak arduradun bat izatea.

4) Aretoa zainduta egotea, jendearentzat zabalik dagoen orduetan.

5) Egunean gutxienez ere lau orduz irekita egotea jendearentzat (goizez eta/edo arratsalde).

1.º Contar con equipamientos culturales propios o concertados, destinados a salas de exposiciones, siempre que éstos reúnan las condiciones necesarias para ser destinadas a tal fin.

2.º Cumplir las medidas de seguridad establecidas para este tipo de equipamientos.

3.º Contar con una persona responsable de la sala.

4.º Disponer de vigilancia durante el horario de apertura al público.

5.º El horario de apertura al público debe ser de una duración mínima de cuatro horas al día (mañanas y/o tardes).

c) Kultura-intereseko proiektuetarako dirulaguntzen kategorian (III. kapitulua) parte hartu ahal izango dute, gainera, sozietate anonimoek, erantzukizun mugatuko sozietateek, kooperatiba-sozietateek eta sozietate zibilek (Kode Zibilaren 1669. artikuluan jasotakoak izan ezik), bai eta jarduera profesionalak eta/edo enpresarialak egiten dituzten pertsona fisikoek ere, baldin eta maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 12. artikuluko kausetan sartuta ez badaude eta eskaera aurkezteko egunean honako baldintza hauek betetzen badituzte:

1) Egoitza fiskala Bizkaiko Lurralde Historikoan izatea.

2) Halaber, 23.2 oinarriko kultura-arloekin zerikusia duen edozein epigrafitan alta emanda egotea eta/edo helburu soziala arte eszenikoen, praktika artistiko garaikideen edo bestelako kultur proiektuak antolatzea izatea.

3) Halaber, Foru Administrazioak 30.000 eurotik gorako dirulaguntzetarako emandako dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 12.3 bis merkataritza-eragiketetan berankortasunaren aurkako neurriak ezartzen dituen abenduaren 29ko 3/2004 Legeari

c) En la categoría de las Subvenciones a proyectos de interés cultural (Capítulo III), además, podrán concurrir las sociedades anónimas, sociedades de responsabilidad limitada, sociedades cooperativas, y las sociedades civiles (excepto las del artículo 1669 del Código Civil) así como las personas físicas que ejerzan actividades profesionales y/o empresariales, que no estando incurso en las causas del artículo 12 de la Norma Foral 5/2005 de 31 de mayo, reúnan los siguientes requisitos a fecha de presentación de la solicitud:

1.º Tener el domicilio fiscal en el Territorio Histórico de Bizkaia.

2.º Estar dada de alta en cualquier epígrafe relacionado con las áreas culturales que figuran en la Base 23.2 y/o tener como objeto social la organización de proyectos de artes escénicas, prácticas artísticas contemporáneas u otro tipo de proyecto cultural.

3.º Asimismo, de acuerdo al art. 12.3 bis, de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, para aquellas subvenciones por importe superior a 30.000 euros, las personas jurídicas y/o físicas privadas con ánimo de lucro sujetas a la Ley 3/2004 de 29 de diciembre, por las que se establecen medidas de





lotutako irabazi-asmoa duten pertsona juridiko edota fisiko pribatuek ordainketa-epeak betetzen dituztela egiaztatu beharko dute. Horretarako, egoitza elektronikoan horretarako dagoen formularioa bete beharko dute.

2. Foru dekretu honen aplikazio eremutik kanpo daude honako hauek:

a) Bizkaiko Foru Aldundia patronatuko kide duten fundazioak, baldin eta Aldundiaren ekarpen ekonomikoa jasotzen badute beren kultur proiektuak kudeatzeko.

b) Diruz-laguntzeko eskatzen den kultur proiektua antolatzen ez duten eskatzaileak.

c) Ekipamenduen jabetza duten enpresak, baldin eta beren jardura soilik bada tresna horiek beste batzuei alokatzea, edozein modalitatetan (ordainketa, takila, eta abar), kultur ekitaldiak egiteko.

d) Arau honen xedeari lotutako ekitaldiak antolatu, egin eta kudeatzen dituzten beste enpresa batzuen bitartekari moduan diharduten enpresak.

e) Ondasun-erkidegoak.

3. Era berean, honako pertsona fisikoak edo juridikoak ezin izango dute diru-laguntzarik jaso:

a) Berdintasunerako eskubidea eta sexu-diskriminaziorik eza urratzeagatik zehapen irmoa izan badute administrazio-bidean, edo lan-arloan edo zigor-arloan, zehapenak ezartzen duen aldi.

b) Beren helburuak, onarpen- edo sarbide-sistema, funtzionamendua, ibilbidea edo estatutuak emakumeen eta gizonen berdintasunaren printzipioaren aurkakoak badira.

c) Emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistatik gabe bizitzeko Legearen testu bategina onartzen duen martxoaren 16ko 1/2023 Legegintzako Dekretuak III. tituluan edo Emakume eta Gizonen Berdintasun Eraginkorrerako martxoaren 22ko 3/2007 Lege

lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales, deberán acreditar que cumplen con los plazos de pago. Para ello deberán cumplimentar el formulario disponible al efecto en la sede electrónica.

2. Quedan excluidas del ámbito de aplicación del presente decreto foral:

a) Las Fundaciones en las que la Diputación Foral de Bizkaia sea miembro de su patronato y colabore con aportaciones económicas a la gestión de sus proyectos culturales.

b) Aquellas solicitantes que no sean las organizadoras del proyecto cultural para el que se pide la subvención.

c) Las empresas propietarias de equipamientos, cuya actividad se limite al arrendamiento de éstos a terceros en cualquiera de las modalidades (pago, taquilla, etc.), para la realización de eventos culturales.

d) Las empresas que actúan de intermediarias con otras que organizan, desarrollan y gestionan eventos relacionados con el objeto de la presente normativa.

e) Las comunidades de bienes.

3. Asimismo, no podrán concurrir ni resultar beneficiarias de subvención aquellas personas físicas o jurídicas:

a) Que hayan sido sancionadas en firme en vía administrativa, laboral o penal por vulneración del derecho a la igualdad y a la no discriminación por razón de sexo, durante el período que establezca la correspondiente sanción.

b) Cuyos fines y objetivos, sistema de admisión o acceso, funcionamiento, trayectoria, actuación, organización o estatutos sean contrarios al principio de igualdad de mujeres y hombres.

c) Que incumplan las obligaciones establecidas en el Título III del Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y Vidas Libres de Violencia Machista contra las Mujeres, o en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres o en





Organikoak ala Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauak xedatutako eskakizunak betetzen ez dituztenak.

3. oinarria. Aplikatu beharreko araudia.

Foru-dekretu honetan jasota ez dagoenerako, honako hauek ezarriko dira: Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua, martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsitako Diru-laguntzen Erregelamendua, Administrazioen Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legea, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren urriaren 1eko 40/2015 Legea, 4/2010 Errege Dekretua, urtarrilaren 8koa, Administrazio Elektronikoen esparruan Elkarrengarritasunaren Eskema Nazionala arautzen duena, 311/2022 Errege Dekretua, maiatzaren 3koa, Segurtasuneko Eskema Nazionala arautzen duena eta beste edozein xedapen arauemaile, berak duen izaeragatik ezartzeko modukoa baldin bada.

Bizkaiko Gardentasunari buruzko otsailaren 17ko 1/2016 Foru Araua erakunde pribatu hauei aplikatuko zaie: aurrekontu-ekitaldian zehar Bizkaiko Foru Aldundiaren 100.000 euroko edo gehiagoko laguntzak edo dirulaguntzak jasotzen dituztenei edo haien urteko diru-sarreraren % 40 Aldundiaren laguntzetatik edo diru-laguntzetatik badator, betiere gutxienez 5.000 euro badira.

4. oinarria. Arau-haustea eta zehapenak.

Arau-hauste eta zehapenei dagokienez, Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren IV. tituluan xedatutakoa ezarriko da, bai eta arau hori garatzen duen erregelamenduaren IV. tituluan ere.

5. oinarria. Eskabideak aurkezteko lekua eta epea.

1. Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 14.2.a) artikulua araberak, diru-laguntzetarako eskabideak

la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

Base 3. Normativa aplicable.

Para todos aquellos aspectos no previstos en el presente decreto foral serán aplicables la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral y el Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, así como la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, el Real Decreto 4/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Interoperabilidad en el ámbito de la Administración Electrónica, el Real Decreto 311/2022, de 3 de mayo, por el que se regula el Esquema Nacional de Seguridad y cualquier otra disposición normativa que por su naturaleza pudiera resultar de aplicación.

La Norma Foral 1/2016, de 17 de febrero, de transparencia de Bizkaia, les será de aplicación a aquellas entidades privadas que durante un ejercicio presupuestario perciban de la Diputación Foral de Bizkaia ayudas o subvenciones que alcancen al menos una cuantía de 100.000 euros o cuando el 40 % del total de sus ingresos anuales tengan el carácter de ayuda o subvención pública foral, siempre que alcancen como mínimo 5.000 euros.

Base 4. Infracciones y sanciones.

En lo referente a infracciones y sanciones se aplicará lo establecido en el Título IV de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, y en el Título IV de su Reglamento de desarrollo.

Base 5. Lugar y plazo de presentación de las solicitudes.

1. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 14.2.a) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las





Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoaren bidez aurkeztu beharko dira:

<https://www.ebizkaia.eus/es/hasiera>

2. Eskabideak aurkezteko epea egutegiko 15 egun baliodunetako izango da, foru dekretu hau Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratzen den egunaren biharamunetik zenbatzen hasita.

6. oinarria. *Eskabidearekin batera aurkeztu beharreko agiriak eta betekizunak.*

1. Eskabideak aurkezteko, 39/2015 Legearen 66.6 artikuluan ezarritakoarekin bat, Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoan bete eta aurkezteko dauden eredu ofizialak erabili behar dira:

<https://www.ebizkaia.eus/eu/hasiera>

Eskabide bakoitzak proiektu bakarra izan beharko du.

Ez dira onartuko proiektu bat baino gehiagori buruzkoak diren eskabideak, ez eta eskatzaileen urteko programazioari lotutakoak ere. Zenbat projektutarako eskatzen den diru-laguntza, beste horrenbeste eskabide aurkeztu behar dira.

2. Elkartek, fundazio pribatuak eta gizarte-ekimeneko kooperatibek agiri hauek aurkeztu beharko dituzte:

a) Dagokion erregistroan inskribatuta egotearen ziurtagiria.

b) Erakundearen estatutuak edo haren osaketa egiaztatzen duten agiriak.

Aurreko ataletan aipatutako agiriak erakunde hauek bakarrik aurkeztu beharko dituzte: sortu berri diren erakundeak, azken hiru urteetan aldaketak izan dituztenak, eta Kultur Ekintzako Zerbitzuan aurretik diru-laguntzarako eskabidea aurkeztu ez dutenak.

solicitudes de subvención deberán presentarse a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia:

<https://www.ebizkaia.eus/es/inicio>

2. El plazo de presentación de solicitudes será de 15 días hábiles contados a partir del día siguiente al de la publicación del presente decreto foral en el Boletín Oficial de Bizkaia.

Base 6. *Documentación a acompañar a la solicitud y requisitos.*

1. Las solicitudes deberán, de acuerdo con lo previsto en el artículo 66.6 de la Ley 39/2015, ajustarse a los modelos oficiales disponibles para su cumplimentación y presentación en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia:

<https://www.ebizkaia.eus/es/inicio>

Cada solicitud deberá contener un único proyecto.

No se admitirán aquellas solicitudes que engloben a más de un proyecto o que contengan programaciones anuales de las solicitantes. En este caso, se presentarán tantas solicitudes como proyectos pretendan ser subvencionados.

2. En caso de asociaciones, fundaciones privadas y cooperativas de iniciativa social, se deberá adjuntar la siguiente documentación:

a) Certificado de estar inscritas en el Registro correspondiente.

b) Estatutos o documentación acreditativa de la constitución de la entidad.

Únicamente deberán aportar los documentos indicados en los apartados anteriores, aquellas entidades recién constituidas, que hayan sufrido modificaciones en los últimos tres años, o que no hayan presentado solicitud de subvención con anterioridad en el Servicio de Acción Cultural.





Udalak, udal erakunde autonomoak eta udalerrien mankomunitateak badira, agiri hauek aurkeztu beharko dituzte:

a) Eskabidea egiten duen udaleko idazkariak edo kontu-hartzaileak emandako ziurtagiria; ziurtagiri horretan adieraziko da zenbat biztanle dituen udalerriak, eskabidea egiten den unean eta indarrean den biztanleriaren azken eroldaren arabera.

b) Udaleko idazkariak edo kontu-hartzaileak emandako ziurtagiria; ziurtagiri horretan, 2024. urterako kulturaren izendatutako aurrekontu-partida adieraziko da (arloan hauek kenduta: euskara, gazteria, kirolak, hezkuntza eta gizarte-ekintza; halaber kendu behar dira jaiak eta astialdiari lotutako herri-antzezpenak ere: Kabalgata, San Juan Jaiak eta Olentzero). 2024ko aurrekontua onartu barik egongo balitz, indarrean dagoen luzatutako aurrekontuari buruzko aipamena duten gastuak bidaliko lirateke.

Sozietate anonimoen, erantzukizun mugatuko sozietateen, kooperatiba-sozietateen eta sozietate zibilen kasuan (Kode Zibilaren 1669. artikulukoak izan ezik), III. Kapituluetakoa dirulaguntzak eskatu dutenak, sozietatearen estatutuak edo eraketa egiaztatzen duten agiriak, sozietatearen xedea eta egoitza adierazten dutenak aurkeztu beharko dira.

3. Era berean, eskaera guztiek programatutako proiektuaren memoria xehatua aurkeztu beharko dute. Honako hau zehaztu behar du, gutxienez:

a) Proiektuaren deskribapena eta azalpen-memoria. Proiektua osatzen duten jarduketak zehaztuko dira eta bera egiteko beharra azalduko da, diziplina eta jarduera eskaintzen den lurralde-eremua kontuan hartuta.

b) Lortu nahi diren helburuak.

c) Proiektua non eta noiz egingo den.

d) Hala badagokio, emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna sustatzeko helburu eta jarduera espezifikoak aipatzea, 22.4, 24.6 eta 26.5 oinarrien arabera baloratzeko.

En caso de ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades de ayuntamientos, se deberá adjuntar la siguiente documentación:

a) Certificado expedido por la secretaría o intervención del ayuntamiento, en el que se haga constar la población del municipio a la fecha de la solicitud, de acuerdo con el último padrón municipal de habitantes vigente.

b) Certificado expedido por la secretaría o intervención del ayuntamiento en el que conste la partida presupuestada en cultura (excluido euskera, juventud, deportes, educación, acción social y representaciones populares festivas y recreativas: Cabalgatas, Olentzero, San Juan) para el año 2024. En el caso de que el presupuesto correspondiente al 2024 no estuviera aprobado, se remitirán los datos que hagan referencia al presupuesto prorrogado en vigor.

En caso de las sociedades anónimas, sociedades de responsabilidad limitada, sociedades cooperativas, y las sociedades civiles (excepto las del artículo 1669 del Código Civil) que opten a las subvenciones del Capítulo III, deberán aportar los estatutos o documentación acreditativa de la constitución de la sociedad, donde deberán figurar el objeto y domicilio social de la misma.

3. Asimismo, todas las solicitudes deberán adjuntar una memoria detallada del proyecto programado que al menos incluya:

a) Descripción del proyecto y memoria explicativa del mismo, especificando las actuaciones que lo configuran, haciendo constar la necesidad de incidir en él, y teniendo en cuenta la disciplina y el entorno territorial donde se oferta.

b) Objetivos que se persiguen.

c) Lugares y fechas de celebración.

d) En su caso, mención a los objetivos y actuaciones específicas encaminadas a promover la igualdad entre mujeres y hombres a efectos de su valoración conforme a las bases 22.4, 24.6, y 26.5.





Kultur intereseko proiektuek (III. kap), horrez gain, honak datu hauek ere adierazi beharko dituzte:

a) Dekretu honetako 24. oinarrian ezarritako ebaluazio-irizpidearen arabera proiektua aberatsago egiten duten ezaugarriak (urteurrenak, proiektu osagarriak, garapenaren egun-kopurua, berrikuntza eta diziplinartekotasuna).

b) Proiektuan euskarak duen erabilera.

“Bizkaiko Jaialdiak 2024” (IV. kapitulua) ekimenerako diru-laguntzen eskaerekin batera, musika, antzerki edo dantza taldeen parte-hartzeari, jatorriari eta bekadunei buruzko txostena aurkeztu beharko da, foru dekretu honen 26. oinarriaren arabera baloratzeko.

Garrantzi bereziko praktika artistiko garaikideak zabaltzeko erakusketak diruz laguntzeko (V. kap.) aurkeztutako eskabideekin batera, erakusketa bakoitzaren proiektua aurkeztu beharko da, helburuak eta edukia zehaztuta. Proiektuan hauek jaso behar dira:

a) Erakutsiko diren lanen egilearen biografia edo curriculum-vitaea, bereziki aipatuz Bizkaiko Foru Aldundiaren beka jaso duen Kultura Ekintzako Zerbitzuak antolatutako beken deialdiaren bidez edo "Ertibil-Bizkaia" Ikusizko Arteen Erakusketa Ibiltarian saritua izan den.

b) Hala behar denan, komisarioaren izena, generoa eta curriculum.

c) Erakusketa iragartzeko kartelaren diseinua eta, hala badagokio, katalogoarena.

d) Hala behar denean, bisita gidatuak egiteko aurreikusitako daten zerrenda, bisiten hizkuntza, eta bisiten arduradunaren identitatea.

4. Legezko edo borondatezko ordezkaritza zuzenbidean baliozkoa den edozein bitartekoren bidez egiaztatu beharko da.

Los proyectos de interés cultural (Cap.III) deberán indicar, además, los siguientes datos:

a) Las características que enriquecen el proyecto conforme al criterio de valoración establecido en la base 24 de este decreto (aniversarios, proyectos complementarios, número de días de desarrollo, innovación e interdisciplinariedad).

b) La presencia del euskera en el proyecto.

En el caso de las solicitudes destinadas a subvencionar los festivales “Bizkaiko Jaialdiak 2024” (cap. IV) deberán adjuntar un informe sobre la participación de agrupaciones musicales, de teatro o danza en los festivales, procedencia y personas becadas, a los efectos de ser valorados conforme a la base 26 de este decreto foral.

A las solicitudes destinadas a subvencionar exposiciones de prácticas artísticas contemporáneas de especial relevancia (cap. V) deberá adjuntarse proyecto de cada una de las exposiciones, con especificación de sus objetivos y contenido de estas, que incluya:

a) Biografía o curriculum-vitae de la persona autora de las obras a exponer, con especial mención de si la misma ha sido becada por la Diputación Foral de Bizkaia mediante la convocatoria de Becas del Servicio de Acción Cultural o premiada en la Muestra Itinerante de Artes Visuales “Ertibil-Bizkaia”.

b) En su caso, nombre, género y curriculum de la persona comisaria.

c) Diseño del cartel anunciador de la exposición y, en su caso, del catálogo.

d) En su caso, relación con las fechas previstas para las visitas guiadas, así como el idioma en que se desarrollarán y la identidad de la persona encargada de la misma.

4. La representación, legal o voluntaria, deberá acreditarse por cualquier medio válido en derecho.





5. Nolanahi ere, Egoitzan eskuragarri dagoen ereduaren arabera, honako hau bete beharko da:

a) V. kapituluko eskaeren kasuan, parte hartu duten artisten kopurua, sexuaren arabera banatuta, 28.1.f) eta 28.2.e) oinarrien arabera baloratzeko.

Gainera, hainbat udalerritan koordinatutako erakusketa bat bada, proiektu koordinatuan parte hartzen duen erakunde bakoitzak berariaz adierazi beharko du proiektua dagokion herrian garatzeak eragingo duen gastua.

b) Era berean, V. kapituluko eskaeren kasuan, obra erakusten duten Bizkaiko artistei informazioa emateari buruzko erantzukizunpeko adierazpena. Horien berariazko aurkakotasunik ezean, Bizkaiko Foru Aldundiak elkarri eragingo dio dagozkion erroldatze-eta/edo jaiotza-datuak lortzeko.

c) Erakundeak aurreikusitako urteko guztizko diru-sarrerak, gardentasunaren arloan aplikatu beharreko araudia betez.

7. oinarria. Dokumentazio egiaztagarria.

Dauden datu-bitartekaritzarako sistemen bidez, Bizkaiko Elkarreragingarritasun Nodoa erabilita, Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuak egiaztatu eta kontsultatu egingo ditu administrazio publikoek parte-hartzaileei buruz dituzten datuak, dekretu honen izapidetze administratiborako beharrezkoak direnean, interesdunak modu espresuan kontra dagoela adierazten ez badu. Kontra egonez gero, arrazoiak adierazteaz gainera, behar diren datuak edo dokumentuak aurkeztu beharko dira.

Datu horiek honako hauek dira:

a) Banku kontuaren titulartasun datuak.

Eskatzaileak uko egiten badio administrazioak bere bitartekoak erabiliz bankuko datuak egiaztatzeari, kasu horietan bakarrik, banku-helbideratzearen fitxa behar bezala beteta aurkeztu beharko da.

5. En cualquier caso se deberá cumplimentar, según modelo disponible en sede, lo siguiente:

a) En el caso de las solicitudes del Capítulo V, número de personas artistas participantes desgregado por sexo, a efectos de su valoración conforme con las bases 28.1.f) y 28.2.e).

Además, si se tratase de una exposición coordinada en varios municipios, cada entidad participante en el proyecto coordinado deberá indicar expresamente el gasto que origine el desarrollo del proyecto en su respectiva localidad.

b) Igualmente en el caso de las solicitudes del Capítulo V, declaración responsable relativa a haber informado a los y las artistas de Bizkaia que expongan obra, que salvo oposición expresa de estas, la Diputación Foral de Bizkaia interoperará para obtener los datos de empadronamiento y/o nacimiento correspondientes.

c) Los ingresos totales anuales previstos por la entidad, en cumplimiento de la normativa aplicable en materia de transparencia.

Base 7. Documentación verificable.

El Servicio de Acción Cultural del Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte, mediante los sistemas de Intermediación de datos disponibles, a través del Nodo de interoperabilidad de Bizkaia, realizará las comprobaciones y consultas pertinentes de los datos de las participantes necesarias para la tramitación administrativa del presente decreto que obren en poder de las Administraciones Públicas, salvo oposición expresa de las interesadas, en cuyo caso, además de indicar los motivos de su oposición, deberán aportarse los datos o documentos correspondientes.

Los referidos datos son:

a) Los datos de titularidad de la cuenta bancaria.

En caso de que la solicitante se oponga a que esta Administración compruebe dichos datos bancarios por sus propios medios, deberá aportarse ficha de domiciliación bancaria debidamente cumplimentada.





b) Zerga-betebeharrak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiria.

c) Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiria.

d) Garrantzi bereziko praktika artistiko garaikideen erakusketak diruz laguntzeko aurkeztutako eskaeren kasuan (V. kapitulua), hala badagokio, errola-ziurtagiria eta/edo obra ikusgai duten Bizkaiko artisten nortasun-datuak.

e) Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergan alta eman izanaren ziurtagiria, 2.1.c).2. oinarrian ezarri denarekin bat.

Arrazoi teknikoak direla eta, ezinezkoa bada elkarreragingarritasunera jotzea, Kultur Ekintzako Zerbitzuak izapideak egiteko beharrezkotzat jotzen dituen datuak edo dokumentuak eskatu ahal izango ditu.

Datu pertsonalak eskuratzeko, Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2016ko apirilaren 27ko 2016/679 (EB) Erregelamenduan aurreikusitakoa beteko da; erregelamendu hori datu pertsonalen tratamenduari dagokionez pertsona fisikoen babesari eta datu horien zirkulazio askeari buruzkoa da; halaber, erregelamendu hori garatzeko araudia eta datu pertsonalak babestu eta eskubide digitalak bermatzeko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoan ezarritakoa beteko da.

8. oinarria. *Eskabideak zuzentzea eta hobetzea.*

1. Eskabideak behar bezala beteta ez badaude, edo eskabidearekin batera foru-dekretu honetan eskatutako agiriakoren bat aurkeztu ez bada, errekerimendu egingo zaio eskatzaileari, hamar (10) egun balioduneko epearen barruan akatsa zuzendu dezan edo beharrezko agiriak aurkez ditzan. Era berean, ohartaraziko zaio ezen, hala egiten ez badu, eskaeran atzera egin duela ulertuko dela eta, behin ebazpena emanda, eskaera artxibatu egingo dela.

2. Edonola ere, Kultur Ekintzako Zerbitzuak aurkezten diren eskabideak behar bezala ulertzeko eta ebaluatzeko

b) Certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias.

c) Certificado de estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social.

d) En el caso de solicitudes destinadas a subvencionar exposiciones de prácticas artísticas contemporáneas de especial relevancia (cap. V), certificado de empadronamiento, y/o datos de identidad de las y los artistas de Bizkaia cuya obra se exponga.

e) Certificado de alta en el Impuesto de Actividades Económicas, conforme a la base 2.1.c).2º.

En todo caso, si por causas técnicas la interoperabilidad no fuera posible, el Servicio de Acción Cultural podrá requerir datos o documentos necesarios para la tramitación.

Cualquier acceso a los datos personales se realizará de conformidad con lo previsto al respecto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y su normativa de desarrollo, así como en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales.

Base 8. *Subsanación o mejora de las solicitudes.*

1. Si las solicitudes no se formalizaran completamente o faltara alguno de los documentos exigidos por el presente decreto foral, se requerirá a la solicitante para que en el plazo de diez (10) días hábiles subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistida de su petición, archivándose la misma, previa la correspondiente resolución.

2. En todo caso, el Servicio de Acción Cultural podrá solicitar cuanta información complementaria considere necesaria





beharrezkotzat jotzen duen informazio osagarri guztia eskatu ahal izango du.

9. oinarria. *Diru-laguntzak emateko araubidea.*

Diru-laguntza horiek norgehiagoka sistemaren bidez emango dira, hau da, epaimahai kalifikatzaile bat eratuko da eta aurkeztutako eskabideak alderatuko ditu, 22, 24, 26 eta 28 oinarrietan ezarritako ebaluazio-irizpideak kontuan hartuta, eskabideen arteko lehentasun-hurrenkera ezartzeko. Foru diru-laguntzak puntuaziorik altuenak lortu dituztenei emateko proposamena aurkeztuko du, betiere aurrekontu-partidan ezarritako zenbatekoa muga izanik.

Ondorioz, aurrekontu-partida horren mugak eragozten badu 22, 24, 26 eta 28 oinarrietan ezarritako gutxieneko puntuazioa lortu duten eskabide guztiei foru-diru-laguntzak esleitzea, puntuazio handiena dutenei esleitzea proposatuko da, eskabide bakoitzaren lehentasun-hurrenkerari jarraituz, dagokion zenbatekoa agortu arte.

Era berean, zenbait eskabidek lehentasun-ordena bera badute puntuazio bera lortu dutelako, eta puntuazio handieneko eskabideei dagozkien diru-laguntzak esleitu ondoren, haietarako dagoen zenbatekoa ez bada iristen dagozkien diru-laguntzen guztizko zenbatekoari erantzuteko, hauei aplikatutako diru-laguntzaren ehunekoa murriztuko da, harik eta erabilgarri dagoen zenbatekoa agortu arte.

10. oinarria. *Epaimahai kalifikatzailea.*

1. Aurkeztutako eskabideak aztertu eta ebaluatzeko, epaimahai kalifikatzaile bat eratuko da, eta epaimahaikideak Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuak izendatuko ditu, foru agindu bidez.

Epaimahai hori osatzen duten pertsonak behar besteko gaitasun teknikoa, administratiboa, funtzionala eta zuzendaritzakoa izango dute eskabideetan eskatzen diren betekizunak behar bezala baloratzeko eta deialdi honen xede diren proiektuak baloratzeko.

para la adecuada comprensión y evaluación de las solicitudes presentadas.

Base 9. *Régimen de concesión.*

La concesión de las citadas subvenciones se realizará mediante el sistema de concurrencia competitiva, esto es, mediante la constitución de un tribunal calificador que procederá a la comparación de las solicitudes presentadas, a fin de establecer una prelación entre las mismas, atendiendo a los criterios de valoración fijados en las bases 22, 24, 26 y 28, de este decreto foral, proponiendo la adjudicación de las subvenciones forales a aquellas solicitantes que hayan obtenido mayor puntuación, teniendo como límite la cuantía consignada en la correspondiente partida presupuestaria.

En consecuencia, cuando el límite de la citada partida presupuestaria impida proponer la adjudicación de las subvenciones forales a la totalidad de las solicitudes que hayan obtenido la puntuación mínima establecida según los criterios de valoración de las bases 22, 24, 26 y 28, se propondrá su adjudicación a las de mayor puntuación, siguiendo el riguroso orden de prelación de cada solicitud, hasta agotar la cuantía correspondiente.

Asimismo, cuando varias solicitudes tengan el mismo orden de prelación por haber obtenido la misma puntuación y, una vez adjudicadas las subvenciones correspondientes a las solicitudes de mayor puntuación resulte que la cuantía disponible para ellas no alcance para atender el importe total de las subvenciones que les corresponden, se procederá a reducir el porcentaje de subvención aplicado a las mismas, hasta agotar la cuantía disponible.

Base 10. *Tribunal calificador.*

1. Para el análisis y evaluación de las solicitudes presentadas, se constituirá un tribunal calificador cuyas personas integrantes serán designadas por la diputada foral de Euskara, Cultura y Deporte mediante orden foral.

Las personas integrantes del mismo contarán con la capacidad técnica, administrativa, funcional y directiva suficiente para la adecuada apreciación de los requisitos exigidos en las solicitudes y valoración de los proyectos objeto de la presente convocatoria.





Halaber, izendapen horiek egiteko, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauaren 44. artikuluan ezarritakoa beteko da.

2. Epaimahai kalifikatzaileak diru-laguntzak puntuaziorik altuenak lortu dituztenei emateko proposamena aurkeztuko du, betiere aurrekontuko partidaren ezarritako zenbatekoa muga izanik. Epaimahaiak ebazpen-proposamena aurkeztuko dio Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuari, hark behin betiko ebazpena eman dezan.

11 oinarria. *Aholkularitza.*

Euskara, Kultura eta Kirol Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuak behar den laguntza teknikoa edo aholkularitza eskainiko ditu foru dekretu hau dela-eta sortutako zalantza edo kontsulta guztiak argitzeko, horretarako, helbide hau erabil daiteke:

<http://www.bizkaia.eus/laguntzaileKulturEkintza>

12 oinarria. *Ebazpena.*

1. Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 22.4. artikuluan xedatutakoa betez, deialdi honetan, interesdunei ez zaie, lehenbizi behin-behineko ebazpen-proposamena eman, eta, gero, entzunaldiaren izapidea eskainiko, zeren prozeduran interesdunek ekarri dituzten egitateak, alegazioak eta frogak besterik ez baitira jaso eta kontuan hartuko.

2. Deialdia ebatzi aurretik, Kultur Ekintzako Zerbitzuak egiaztatuko du ea eskatzaileek egunean dituzten tributubetebeharrak eta Gizarte Segurantzari dagozkionak. Halaber, egiaztatuko du ez direla zordun dirulaguntza itzuli behar dutela-eta. Egiaztapen hori egin ondoren, eskatzailearen batek betebehar horietako edozein ez duela betetzen ikusten bada, errekerimendua egingo zaio hamar (10) eguneko epean egoera hori erregulariza dezan, eta ohartaraziko zaio hori egiten ez badu bere eskabidean atzera egindakotzat joko dela, behin ebazpena emanda.

Igualmente, se cumplirá lo establecido en el art. 44 de la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad entre Mujeres y Hombres.

2. El tribunal calificador, propondrá la adjudicación de las subvenciones forales a aquéllas que hayan obtenido mayor puntuación, teniendo como límite la cuantía consignada en la correspondiente partida presupuestaria, y presentará la propuesta de resolución a la diputada foral de Euskara, Cultura y Deporte, con el fin de que se dicte la resolución definitiva.

Base 11. *Asesoramiento.*

El Servicio de Acción Cultural del Departamento Foral de Euskara, Cultura y Deporte prestará el apoyo técnico o asesoría necesaria, ante cualquier duda o consulta referida al presente decreto foral, a cuyos efectos se encuentra disponible en:

<http://www.bizkaia.eus/laguntzaileKulturEkintza>

Base 12. *Resolución.*

1. No se prevé en esta convocatoria, a efectos de lo dispuesto por el artículo 22.4 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, la resolución, en primer lugar, a través de una propuesta de resolución provisional tras la que se conceda trámite de audiencia a las interesadas, puesto que no figurarán en el procedimiento ni serán tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por las interesadas.

2. Previo a la resolución de la convocatoria, el Servicio de Acción Cultural comprobará que las solicitantes se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social, y que no son deudoras por reintegro de subvención. Si como consecuencia de tal comprobación resultare que alguna solicitante incumple cualquiera de tales obligaciones, será requerida para que en el plazo de diez (10) días regularice tal situación con advertencia de que, en otro caso, su solicitud será dada por desistida, previa la correspondiente resolución.





3. Eskabideei buruzko ebazpena emateko eta jakinarazteko epea lau (4) hilabetekoa izango da gehienez, eskabideak aurkezteko epea amaitzen denetik zenbatuta. Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuak emango du ebazpena, epaimahai kalifikatzailearen proposamena kontuan hartuta.

Epe hori eskabideari buruzko ebazpen espresurik eman eta jakinarazi gabe igarotzen bada, eskabidea ezetsitatzeko joko da; hala ere, geroago ebazpen espresua eman ahal izango da.

4. Deialdi hau ebazteko ematen den foru agindua deialdi publiko honetako interesdunei jakinaraziko zaie; horretarako, Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratuko da. Egoitzan agertzeko sistemaren bidez ere helaraziko da.

Bertan, berariaz azalduko da foru agindu horrek administrazio bidea amaitzen duela eta haren aurka aukerako berraztertze-errekurtsoa aurkeztekeela, Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Saileko foru diputatuari zuzenduta, foru agindua jakinarazi eta hurrengo egunetik hilabeteko (1) epean, edo administrazioarekiko auzi-errekurtsoa bi (2) hilabeteko epearen barruan; epe hori ere berdin zenbatuta.

13 oinarria. *Beste diru-laguntza batzuekiko bateragarritasuna.*

1. Foru dekretu honetako diru-laguntzak bateragarriak izango dira helburu bererako Estatuko, Europar Batasuneko edo nazioarteko edozein administrazio edo erakunde publiko zein pribatu ematen dituen diru-laguntza, laguntza, diru-sarrera edo baliabideekin (Bizkaiko Foru Aldundiak ematen dituenak izan ezik).

2. Diru-laguntza emateko kontuan hartu diren baldintzetakoren bat aldatzen bada, eta betiere aldi berean udalerrietako, autonomia-erkidegoetako, Estatuko edo nazioarteko beste administrazio edo erakunde publiko batek emandako beste diru-laguntza, laguntza, sarrera edo baliabideren bat lortzen bada, gerta liteke diru-laguntza emateko ebazpena aldatzea, zeren foru-dekretu honen bitartez araututako diru-laguntzen

3. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución de las solicitudes será de cuatro (4) meses, a contar desde la finalización del plazo de entrega de solicitudes. La resolución será dictada por la diputada foral del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte a propuesta del tribunal calificador.

Si transcurrido dicho plazo no mediara resolución expresa y notificación de la misma, se entenderá que ha sido desestimada, sin perjuicio de que con posterioridad sea resuelta de forma expresa.

4. La orden foral por la que se resuelva la presente convocatoria será notificada a las interesadas a los efectos de esta convocatoria pública mediante publicación en el Boletín Oficial de Bizkaia. También se comunicará mediante comparecencia en sede.

Contendrá expresa mención a que la misma agota la vía administrativa, y podrá ser recurrida por la interesada interponiendo contra ella, con carácter potestativo, recurso de reposición ante la Ilma. Sra. diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia, en el plazo de un (1) mes a partir del día siguiente al de su notificación o recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos (2) meses, contados de igual forma.

Base 13. *Compatibilidad con otras subvenciones.*

1. Las subvenciones del presente decreto foral serán compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, estatales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, a excepción de las concedidas por la propia Diputación Foral de Bizkaia.

2. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, y en todo caso la obtención concurrente de subvenciones, ayudas, ingresos o recursos otorgados por otras administraciones o entes públicos, municipales, autonómicos, estatales o internacionales, podrá dar lugar a la modificación de la resolución de concesión, dado que el importe de las subvenciones reguladas en el presente decreto foral, en ningún caso, podrá





zenbatekoa, bakarrik zein beste diru-laguntza edo laguntza, sarrera edo baliabide batzuekin bat eginda (finantzaketa propioa barne), inola ere ezin baita izan onuradunak egin beharreko jardueraren kostua baino handiagoa.

3. Foru-dekretu honetan jasotako diru-laguntzek Batzordearen 2013ko abenduaren 18ko 1407/2013 (EB) Erregelamenduan xedatutakoa bete beharko dute. Erregelamendu hori 2013ko abenduaren 24ko Europako Erkidegoen Aldizkari Ofizialean argitaratu zen (352. zenbakian), eta Europar Batasunaren Funtzionamenduari buruzko Itunaren 107. eta 108. artikulua minimis laguntzei aplikatzeari buruzkoa da.

Ondorioz minimis laguntza, guztira, ez da hirurehun mila (300.000,00) euro baino handiagoa izango hiru zerga-ekitalditan.

14 oinarria. *Diru-laguntza ordaintzea.*

1. Deialdi hau ebatzen duen foru agindua Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta handik hamar egun baliodunera onuradunak ez badio berariaz eta idatziz eskaerari uko egiten, ulertuko da onuradunak onartu egin duela, eta Kultur Ekintzako Zerbitzuak diru-laguntzaren zenbatekoaren ordainketa izapidetzen hasiko da, Ogasun eta Finantzen Foru Sailean; horretarako, onuradunei ez zaie inolako bermerik eskatuko.

Hala ere, onuradunen batek edo batzuek emandako diru-laguntzari uko egiten badiote, uko horrek ez du inolara ere ekarriko deialdi honen ebazpenaren baldintzak aldatzea.

2. Diru-laguntza ordaindu baino lehen, onuradunek zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituztela egiaztatuko da. Halaber, egiaztatuko du ez direla zordun dirulaguntza itzuli behar dutela-eta.

Egiaztapena egin ondoren ikusten bada onuradunetako batek betebeharrak horietako edozein ez duela betetzen, errekerimendua egingo zaio hamar (10) eguneko epean egoera hori erregulariza dezan, eta ohartaraziko zaio ezen, hala egiten ez badu, emandako diru-laguntza jasotzeko eskubidea galduko duela.

ser de tal cuantía que aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones o ayudas, ingresos o recursos, incluida la financiación propia, superen el coste de la actividad que desarrolle la beneficiaria.

3. Las subvenciones contempladas en el presente decreto foral están sujetas a lo dispuesto en el Reglamento (UE) número 1407/2013 de la Comisión de 18 de diciembre de 2013 relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea a las ayudas de minimis (publicación en el Diario Oficial de la Unión Europea DOUE 352 el 24 de diciembre de 2013).

En consecuencia, la ayuda total de minimis concedida no podrá exceder de trescientos mil (300.000,00) euros en un período de tres ejercicios fiscales.

Base 14. *Pago de la subvención.*

1. Si en el plazo de diez días hábiles tras la fecha de publicación en el Boletín Oficial de Bizkaia de la orden foral que resuelve la presente convocatoria la beneficiaria no renuncia expresamente y por escrito a la misma, se entenderá que ésta queda aceptada, y el Servicio de Acción Cultural procederá a tramitar su abono ante el Departamento Foral de Hacienda y Finanzas, no exigiéndose para ello garantía alguna a las beneficiarias.

No obstante, si alguna o algunas beneficiarias renunciasen a la subvención concedida, dicha renuncia no implicará en ningún caso la modificación de los términos de la resolución de la presente convocatoria.

2. Previo al pago de la subvención, se comprobará que las beneficiarias se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y de Seguridad Social, y que no son deudoras por reintegro de subvención.

Si como consecuencia de la comprobación efectuada resulta que alguna beneficiaria incumple cualquiera de las obligaciones señaladas, ésta será requerida para que en el plazo de diez (10) días regularice dicha situación con la advertencia de que, en caso contrario, perdería el derecho a la subvención concedida.





15 oinarria. *Diru-laguntza onuradunaren borondatez itzultzea.*

1. 2010eko martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren 76. artikuluan xedatutakoaren arabera (dekretu horren bidez, Diru-laguntzen Erregelamendua onesten da, 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua garatzen duena), onuradunak bere ekimenez itzuli ahal izango du Bizkaiko Foru Aldundiak emandako diru-laguntza, foru erakundeak aurretik hala eskatu gabe.

Halakoetan, Bizkaiko Foru Aldundiak diru-laguntza benetan itzultzen den arte sortutako berandutze-interesak kalkulatuko ditu, aipatutako 76. artikuluan eta 5/2005 Foru Arauaren 34. artikuluan ezarritakoarekin bat etorrita.

2. Onuradunak ordainketa-gutun bat erabili behar du diru-laguntza forala bere ekimenez itzultzeko. Ordainketa-gutun hori Kultur Ekintzako Zerbitzuaren bulegoetan izapidetuko da, onuradunak eskaera aurkeztu eta gero. Ordainketa-gutunean honako hauek adierazi behar dira: itzuli beharreko zenbatekoa (printzipala eta berandutze-interesak), ereduaren kodea eta diru-sarreraren zergatia. Itzuli behar den diru-laguntza ere aipatu behar da.

3. Diru-laguntzaren onuradunak finantza-erakunde batean ordainketa egin ondoren, egoitza elektronikoaren bidez diru-sarreraren frogagiria bidali beharko dio Euskara, Kultura eta Kirol Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuari.

16 oinarria. *Justifikazioa egiteko epea eta era.*

Foru-dekretu honen bitartez araututako diru-laguntzen erakunde onuradunek honako konpromiso hauek bete beharko dituzte:

1. 2024an diru-laguntza ematea eragin duen jarduera gauzatzea.

2. Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsitako diru-laguntzei buruzko Erregelamenduaren 60. artikuluekin bat etorrita, Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta

Base 15. *Devolución a iniciativa de la perceptora.*

1. De conformidad con lo previsto por el artículo 76 del Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, la beneficiaria podrá proceder a la devolución voluntaria de la subvención concedida por la Diputación Foral de Bizkaia sin el previo requerimiento de esta última.

En este supuesto, la Diputación Foral de Bizkaia calculará los intereses de demora hasta el momento de la devolución efectiva de la subvención, conforme a lo dispuesto en el referido artículo 76, y según lo establecido en el artículo 34 de la Norma Foral 5/2005.

2. La devolución de la subvención foral a instancia de la beneficiaria se deberá realizar mediante la correspondiente carta de pago que, a su requerimiento, le será tramitada en las dependencias del Servicio de Acción Cultural. En dicha carta de pago se consignará el importe a devolver (principal e intereses de demora), código del modelo y motivo del ingreso haciéndose además referencia a la subvención a devolver.

3. Una vez practicado el abono por la beneficiaria de la subvención foral en una entidad financiera, habrá de remitirse, a través de la sede electrónica, justificante del respectivo ingreso al Servicio de Acción Cultural del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte.

Base 16. *Plazo y forma de justificación.*

Las beneficiarias de las subvenciones reguladas por el presente decreto foral se comprometen a:

1. Realizar la actividad que motivó la concesión de la subvención en el año 2024.

2. Conforme al artículo 60 del Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, justificar ante el Departamento de Euskera, Cultura y Deporte de la





Kirol Sailaren aurrean justifikatzea jarduerak egin direla, laguntza ematea eragin zuten baldintzak bete direla, eta diruz lagundu den proiektuari dagokion gastua nola aplikatu den ere bai. Horretarako, agiri hauek bete eta aurkeztu beharko dira, Bizkaiko Foru aldundiaren egoitza elektronikoan 2025eko martxoaren 14ra arte hurrengo helbidean:

<https://www.ebizkaia.eus/eu/hasiera>

a) Diru-laguntza ematerakoan ezarritako baldintzak bete direla justifikatzen duen jarduera-memoria, egindako jarduerak eta lorturiko emaitzak adierazita.

b) Egindako jardueren kostua justifikatzen duen txosten ekonomikoa, honako alderdi hauek jasotzen dituen:

1) Proiektuari egotzitako sarreraren eta gastuen egoera-orria.

2) Gastu-partida bakoitzean, diru-laguntza jaso duen jardueraren gastuen zerrenda.

3) Bizkaiko Foru Aldundiak berak egoki iritzitako laginketa-teknikak aplikatuko ditu frogagiriok egiaztatzerakoan, diru-laguntza egoki aplikatzeari buruzko zentzuzko ebidentziak lortu ahal izateko. Eta, horretarako, onuradunari eskatu ahal izango dio bidaltzeko egoitza elektronikoaren bidez aukeratutako gastu-egiaztagiria, bai eta haiek ordaindu izanaren egiaztagiria ere.

4) Diruz laguntzeko gastuaren aurrekontua justifikatzeko, 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 29.3 artikuluan xedatutakoaren arabera, foru diru-laguntzaren onuradunak egiaztagiria aurkeztu behar ditu, gutxienez hiru hornitzailek egin dizkieten eskaintzak justifikatzeko, baldin eta Sektore Publikoaren Kontratuen berezko araudian kontratu txikirako ezarritako zenbatekoak gainditzen badira, salbu eta kontratuaren ezaugarri bereziak direla-eta merkatuan ez badago halakorik egin dezakeen erakunde nahikorik edo gastua eskabidea aurkeztu aurretik egin bada.

Aurkezten diren eskaintzen artean aukeratzeko, efizientzia- eta ekonomia-irizpideen arabera jokatu da.

Diputación Foral de Bizkaia la realización de las actividades, el cumplimiento de las condiciones que motivaron su concesión y la aplicación del gasto del importe del proyecto subvencionado a través de la cumplimentación y presentación en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia de la documentación que a continuación se relaciona, fijándose como último día para ello el 14 de marzo de 2025 en la siguiente dirección:

<https://www.ebizkaia.eus/es/inicio>

a) Memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.

b) Una memoria económica justificativa del coste de las actividades desarrolladas que contendrá:

1.º Estado de ingresos y gastos imputados al proyecto.

2.º Para cada una de las partidas de gasto, una relación clasificada de gastos de la actividad subvencionada.

3.º La Diputación Foral de Bizkaia realizará a través de las técnicas de muestreo que estime convenientes, la comprobación de los justificantes que le permitan obtener evidencia razonable sobre la adecuada aplicación de la subvención, a cuyos efectos podrá requerir a la persona beneficiaria la remisión de los justificantes de gasto y pago seleccionados a través de la sede electrónica.

4.º A los efectos de la justificación del presupuesto de gasto subvencionable, y en aplicación del art. 29.3 de la Norma Foral 5/2005 de 31 de mayo, la beneficiaria de la subvención foral debe aportar justificación documental que acredite como mínimo las ofertas de los tres diferentes proveedores realizadas cuando se superen las cuantías establecidas en la normativa propia de los Contratos del Sector Público para el contrato menor, salvo que por las especiales características del mismo no exista en el mercado suficiente número de entidades que lo presten o que el gasto se haya realizado con anterioridad a la solicitud.

La elección entre las ofertas presentadas se realizará conforme a criterios de eficiencia y economía, debiendo





Hala, proposamen ekonomikorik onena aukeratzeko ez denean, beren-beregi justifikatu beharko da inguruabar hori, memoria baten bidez.

5) Diru-sarreraren partida bakoitzerako, diruz lagundutako jardueraren finantzatzen duten diru-laguntzen, laguntzen, sarreraren edo baliabideen xehetasuna, eta, hala bada, finantzaketa propioarena ere bai.

3. Egitaraua gauzatzeko prestatutako esku-egitaraua, kartel, argazki, argitalpen, ikus-entzunezko eta informatikako materialen aleak, baita beste edozein motatako agiri grafikoren aleak ere aurkeztea, guzti hau euskarri elektronikoan; haietan, erraz ikusteko erantartu behar da jardueraren horretarako Bizkaiko Foru Aldundiak diru-laguntza eman duela. Horretarako, Bizkaiko Foru Aldundiaren erakunde-elementuak sartuko dira material horietan, foru-dekretu honen 17. oinarriaren e) letran ezarritakoarekin bat etorriz. Betebehar hori laguntza eman zaiela jakinarazi ondoren egindako jarduerari bakarrik dagokie.

17. oinarria. *Diru-laguntzaren onuradunaren beste betebehar batzuk.*

Onuradunak betebehar hauek ere izango ditu:

a) Diru-laguntza emateko orduan kontuan hartu den edozein alderdi objektibo edo subjektibok aldaketarik izan badu, horren berri ematea Kultur Ekintza Zerbitzuari, egoitzaren bidez.

b) Egoitzaren bidez, jardueraren hasiera-dataren eta amaiera-dataren berri ematea Kultur Ekintza Zerbitzuari. Halaber, diruz lagundutako jardueraren kontrolatzeko, haren jarraipen egiteko edo jardueraren ikuskatzeko eginkizunak edo ahalmenak gauzatzeko lanak erraztu beharko ditu.

c) Euskara, Kultura eta Kirol Foru Sailari laguntzea, hala eskatzen bazaio, eta kultura arloko edozein informazio ematea (azterlanak, inkestak, datu estatistikoak, etab.).

justificarse expresamente en una memoria la elección cuando no recaiga en la propuesta económica más ventajosa.

5.º Para cada una de las partidas de ingresos, una relación detallada de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, incluida la financiación propia, en su caso, que hayan financiado la actividad subvencionada, por cada una de las partidas que componen el estado de ingresos.

3. Aportar ejemplares de mano, carteles, fotografías, publicaciones, material audiovisual e informático, así como cualquier otra documentación de carácter gráfico elaborada para el desarrollo de cada una de las actividades del proyecto, todo ello en formato electrónico, debiendo constar en lugar visible en los mismos, que la actividad ha sido subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia, a cuyos efectos se insertará en éstos los elementos institucionales de ésta en los términos previstos en la letra e) de la base 17ª del presente decreto foral. Dicha obligación afecta a las actividades realizadas una vez que ha sido notificada la concesión de la subvención.

Base 17. *Otras obligaciones de la beneficiaria de la subvención.*

La beneficiaria estará igualmente obligada a:

a) Comunicar por sede al Servicio de Acción Cultural la modificación de cualquier circunstancia tanto objetiva como subjetiva que hubiese sido tenida en cuenta para la concesión de la subvención.

b) Comunicar por sede al Servicio de Acción Cultural las fechas de inicio y de terminación de la actividad y facilitar la realización de las funciones o facultades de control, seguimiento e inspección de la actividad subvencionada.

c) Colaborar con el Departamento Foral de Euskara, Cultura y Deporte en aquellos supuestos, en los que le sea requerido, aportando cualquier tipo de información relativa al ámbito cultural (estudios, encuestas, datos estadísticos, etc.).





d) Euskara, Kultura eta Kirol Foru Sailak, Ogasun eta Finantzen Foru Sailak eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiak egiten dituzten egiaztapen-jarduerak onartzea.

e) Diru-laguntza eman ondoren editatutako material guztietan eta jendaurreko agerpen guztietan, Bizkaiko Foru Aldundiaren babesa agerraraztea. Horretarako, Bizkaiko Foru Aldundiaren irudi korporatiboan ezarritako elementuak baliatuko dira, eta logotipoaren aldamenean esaldi hau agertuko da, hitzez hitz:

«Bizkaiko Foru Aldundiak babestutako ekintza/Actividad subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia».

Euskara hutsean garatutako proiektuetan, gainera, euskararen txantxangorriaren irudia sartu beharko da.

f) Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialak erabiltzea diru-laguntzaren xede den jardueraren publizitatean eta hedapenean, bai euskarri grafikoan, bai ikus-entzunezko baliabideetan (era guztietako iragarkiak, kartelak, liburuxkak, etab.). Halaber, euskara erabili beharko du diruz lagundutako jardueraren ondoriozko esku-hartze publiko guztietan, Bizkaiko Foru Aldundiaren, haren erakunde autonomoen eta foru-sektore publikoaren jardun-eremuan hizkuntza ofizialak erabiltzeko irizpideak ezartzen dituen maiatzaren 28ko 63/2019 Foru Dekretuaren 13. artikuluan ezarritakoaren arabera.

g) Emakumeen eta gizonen berdintasuna sustatzea lanpostuen definizio, sarbide, kontratazio eta iraungipenean, lanbide-sailkapenean, sustapenean, prestakuntzan, laneko segurtasun eta osasunean, ordainsari-politikan, erantzunkidetasunean, bizitza pertsonal, lan-bizitza eta familia-bizitza uztartzearen arloan, lanaren kalitate eta egonkortasunean, lanaldiaren iraupen eta antolamenduan, ekintza sindikal, ordezkaritza eta negoziazio kolektiboan, betiere diskriminaziorik sortzen ez duten lan-baldintza duin eta gizalegezkoak bermatuta.

h) Zaintzea emakumeen eta gizonen tratamendua, protagonismoa eta balorazioa baliokideak izan daitezen,

d) Someterse a cuantas actuaciones de comprobación efectúen los Departamentos Forales de Euskera, Cultura y Deporte y de Hacienda y Finanzas, así como el Tribunal Vasco de Cuentas Públicas.

e) En todo material editado y en toda comparecencia pública realizada con posterioridad a la concesión, deberá hacerse constar el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia; se utilizarán, para ello, obligatoriamente los elementos establecidos en la imagen corporativa de la Diputación Foral de Bizkaia, incluyendo junto al logotipo la siguiente frase literal:

«Bizkaiko Foru Aldundiak babestutako ekintza/Actividad subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia».

En los proyectos desarrollados íntegramente en euskera, deberá incluirse, además, la imagen del "Txantxangorri del euskera".

f) Utilizar las dos lenguas oficiales en la Comunidad Autónoma Vasca en la publicidad y difusión de la actividad objeto de subvención, tanto en soporte gráfico como en medios audiovisuales (todo tipo de anuncios, carteles, folletos, etc.). Asimismo, deberá utilizar el euskera en todas las intervenciones públicas resultantes de la actividad subvencionada, y todo ello de acuerdo con lo establecido en artículo 13 del Decreto Foral 63/2019 de 28 de mayo, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se establecen los criterios de uso de las lenguas oficiales en el ámbito de actuación de la Diputación Foral de Bizkaia, de sus organismos autónomos y del sector público foral.

g) Promover la igualdad de mujeres y hombres en la definición de los puestos de trabajo, acceso, contratación y extinción, clasificación profesional, promoción, formación, seguridad y salud laboral, política retributiva, corresponsabilidad y conciliación de la vida personal, laboral y familiar, calidad y estabilidad laboral, duración y ordenación de la jornada laboral, y en la acción sindical, representación y negociación colectiva, asegurando unas condiciones laborales dignas, decentes y no discriminatorias.

h) Velar por que el tratamiento, protagonismo y valoración de mujeres y hombres sea equivalente y el fomento de una





eta berdintasuna, presentzia orekatua, dibertsitatea, erantzunkidetasuna, eta generoaren rol eta identitateen aniztasuna balio dituen irudi bat sustatzea idatzizko zein ahozko komunikazioetan, ikonografian, publizitate-ekintzetan, barruko zein kanpoko komunikazio formal eta informalean, eta proiektuari edo jarduerari lotutako edo proiektua edo jarduera egiteko sortutako materialetan.

i) Diruz lagundutako proiektua gauzatzen den bitartean, ez erabiltzea hizkera sexistarik dokumentuetan, ikus-entzunezkoetan eta gisakoetan (idatzizkoetan zein digitaletan), eta pertsonen buruzko edozein estatistikatan datuak sexuaren arabera bereiz jasotzea, hala ezartzen baitu arlo horretan gorde behar diren printzipio nagusiak jasotzen dituen Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauaren 3 artikulua.

j) Egiaztatzea, hala dagokionean, Emakumeen eta Gizonen Berdintasun Eragingarriko 2007ko martxoaren 22ko 3/2007 Lege Organikoan ezarritakoarekin bat datorren plan bat dutela emakumeen eta gizonen berdintasunerako, eta benetan aplikatzen dutela. Horretarako, betebehari betetzea buruzko erantzukizunpeko adierazpena aurkeztu beharko dute justifikazioarekin batera.

k) Plantillan hamabost langiletik gora izanez gero, bermatu beharko dute neurriak hartzen dituztela lan-arloan emakumeen kontrako indarkeria prebenitzeko, hari aurre egiteko, haren jarraipena egiteko, hura ebaluatzeko eta desagerrarazteko, bereziki sexu-jazarpenari eta sexuan oinarritutako jazarpenari aurre egiteko. Horretarako, betebehari betetzea buruzko erantzukizunpeko adierazpena aurkeztu beharko dute justifikazioarekin batera.

l) Deialdi honi dagokionez, diru-laguntza foral baten onuradunek bete egin behar dituzte 5/2005 Foru Arauaren 27. artikuluan eta Diru-laguntzen Erregelamenduen 53. artikuluan azpikontratazioa dela-eta zehazten diren betekizunak eta debekuak.

Onartutako azpikontratazioaren gehienezko ehunekoa diruz lagundutako jardueraren % 90 izango da.

imagen con valores de igualdad, presencia equilibrada, diversidad, corresponsabilidad, y pluralidad de roles e identidades de género, tanto en la información escrita, oral, iconográfica, acciones publicitarias, comunicación interna y externa, formal e informal como en los materiales generados o relacionados con la ejecución del proyecto o actividad.

i) Asumir, en la ejecución del proyecto subvencionado, el uso no sexista de todo tipo de lenguaje (documental, visual, etc.) en cualquier soporte escrito o digital, y desagregar los datos por sexo en cualquier estadística referida a personas que, en su caso, se genere, todo ello al amparo del artículo 3 de la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres, en el que se señalan los principios generales que deberán respetarse.

j) Acreditar, cuando proceda, el cumplimiento de la obligación de disponer de un Plan para la Igualdad de mujeres y hombres, conforme a lo previsto en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo de 2007, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, así como de su aplicación efectiva. A estos efectos, deberán presentar, junto con la justificación, declaración responsable del cumplimiento de esta obligación.

k) Aquellas que cuentan con más de quince personas trabajadoras en plantilla deberán garantizar la adopción de medidas para prevenir, actuar, dar seguimiento, evaluar y erradicar la violencia machista en el ámbito laboral, y específicamente las relativas al acoso sexual y acoso por razón de sexo. A estos efectos, deberán presentar, junto con la justificación, declaración responsable del cumplimiento de esta obligación.

l) A los efectos de la presente convocatoria, las beneficiarias de subvención foral quedan obligadas al cumplimiento de los requisitos y prohibiciones regulados en el artículo 27 de la Norma Foral 5/2005 y en el artículo 53 del Reglamento foral de subvenciones, en materia de subcontratación.

El porcentaje máximo de subcontratación admisible será del 90 % del importe de la actividad subvencionada.





m) Enpresen, edo enpresa-arloan diharduten elkarte, fundazio pribatu eta gizarte-ekimeneko kooperatiben kasuan, deslokalizaziorik ez egitea, martxoaren 27ko 7/2007 Foru Arauaren 3. artikuluan xedatutakoaren arabera (enpresa-deslokalizazioen kasuan Foru Sektorre Publikoaren laguntzak berreskuratzeari buruzkoa).

n) Bizkaiko Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 13. artikuluan eta Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsi den Diru-laguntzen Erregelamenduaren 54. artikuluan eta hurrengoetan ezarritako gainerakoak.

18 oinarria. *Itzulketak*.

1. Jasotako dirulaguntza eta dagozkion berandutze-interesak itzuli beharko dira, baldin eta aurreko oinarrietan ezarritako betebeharren bat edo batzuk betetzen ez badira edo Foru Administrazioak emandako diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 33. artikuluan edo Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onartutako Diru-laguntzen Erregelamenduan aurreikusitako kausaren bat gertatzen bada, besteak beste:

a) Diru-laguntza lortzeko, bete beharreko baldintzak faltsutu edo laguntza jasotzea galaraziko luketen datuak ezkutatzen direnean.

b) Xedea, jarduera, proiektua edo diru-laguntza emateko funtsa den jokaera oso-osorik edo zati batean betetzen ez denean.

c) Justifikatzeko betebeharra betetzen ez bada.

d) Dirulaguntza nahiko edo behar bezala justifikatzen ez bada, justifikatu ez den dirulaguntzaren zatia eta sortutako berandutze-interesak itzuli beharko dira, horretarako Euskara, Kultura eta Kirolaren Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuak eskaera egin ondoren.

e) Ezarritako kontrol-jarduerak egiteari uko egiten bazaio edo eragozpenak jartzen badira.

m) En el caso de empresas, asociaciones y fundaciones privadas, y cooperativas de iniciativa social que desarrollen actividad en el ámbito empresarial, no incurrir en deslocalización, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 3 de la Norma Foral 7/2007, de 27 de marzo, de recuperación de ayudas del Sector Público Foral en el supuesto de deslocalizaciones empresariales.

n) Las demás previstas en el art. 13 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral de Bizkaia y en los artículos 54 y siguientes del Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo.

Base 18. *Reintegro*.

1. Procederá el reintegro de la subvención recibida y los intereses de demora correspondientes, cuando se incumplan alguna o algunas de las obligaciones establecidas en las bases anteriores o se incurra en alguna de las causas previstas en el artículo 33 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, o en el Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, entre otras:

a) Obtención de la subvención falseando las condiciones requeridas para ello u ocultando aquellas que lo hubieran impedido.

b) Incumplimiento total o parcial del objetivo, de la actividad, del proyecto o la no adopción del comportamiento que fundamentan la concesión de la subvención.

c) Incumplimiento de la obligación de justificación.

d) La justificación insuficiente o deficiente conllevará la obligación de reintegro, incluidos los correspondientes intereses de demora, de la parte de la subvención no justificada, previo requerimiento por parte del Servicio de Acción Cultural del Departamento Foral de Euskara, Cultura y Deporte.

e) La negativa u obstrucción a las actuaciones de control establecidas.





f) Foru dekretu honetan ezarritako gainerako baldintzak betetzen ez badira.

2. Diru-laguntza jaso duen jarduketaren kostua baino finantzaketa handiagoa jasotzen bada, laguntza itzuli egin beharko da.

3. Era berean, emandako diru-laguntza itzuli beharko da, dagokion proportzioan, baldin eta jardueraren amaierako kostua aurrekontuan adierazitakoa baino txikiagoa bada.

19. oinarria. *Datu pertsonalen babesa.*

Aplikatu beharrekoa izango da Datu Pertsonalen Babesari eta Eskubide Digitalen Bermeari buruzko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoa, eta aurrekoetan xedatzen ez denerako edo aurrekoen ordeztatu beharreko gainerako araudia.

20. oinarria. *Aurrekontuko partida.*

1. Deialdi honetako diru-laguntzak emateko 2024. urtean indarrean dagoen aurrekontu-muga honako hau da:

a) Elkarateak, fundazio pribatuak eta gizarte-ekimeneko kooperatibak: milioi bat eta hamasei mila (1.016.000) euro, 2024ko 0405 G/334104/45100 (2012/0024 proiektua) aurrekontuko partidaren kontura.

b) Udalak, udal erakunde autonomiadunak eta mankomunitateak: lauhun eta hoge mila (420.000) euro, 2024ko aurrekontuko 0405 G/334104/43299 (2012/0024 proiektua) aurrekontuko partidaren kontura.

c) Sozietate anonimoek, erantzukizun mugatuko sozietateek, sozietate kooperatiboek eta sozietate zibilek (Kode Zibileko 1669. artikulukoak izan ezik) eta jardura profesionalak eta/edo enpresarialak egiten dituzten pertsona fisikoek, ehun eta hamazortzi mila (118.000) euro, 2024ko aurrekontuko 0405 G/334104/44300 (2012/0024 proiektua) aurrekontuko partidaren kontura.

f) Incumplir los demás supuestos previstos en el presente decreto foral.

2. El exceso de financiación con relación al coste de la actividad subvencionada también constituirá motivo de reintegro.

3. Igualmente procederá el reintegro de la subvención concedida, que será proporcional, cuando el coste final de la actividad resulte inferior al presupuestado.

Base 19. *Protección de datos de carácter personal.*

Será de aplicación la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, así como la restante normativa que resulte de aplicación con carácter subsidiario o supletorio.

Base 20. *Partida presupuestaria.*

1. El límite del presupuesto vigente en el año 2024 para la concesión de las subvenciones de la presente convocatoria es el siguiente:

a) Asociaciones, fundaciones privadas y cooperativas de iniciativa social: un millón dieciséis mil (1.016.000) euros con cargo a la partida presupuestaria 0405 G/334104/45100, proyecto 2012/0024 del presupuesto para el año 2024.

b) Ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades: cuatrocientos veinte mil (420.000) euros con cargo a la partida presupuestaria 0405 G/334104/43299, proyecto 2012/0024 del presupuesto para el año 2024.

c) Las sociedades anónimas, sociedades de responsabilidad limitada, sociedades cooperativas, y las sociedades civiles (excepto las del artículo 1669 del Código Civil), como las personas físicas que ejerzan actividades profesionales y o empresariales, ciento dieciocho mil (118.000) euros con cargo a la partida presupuestaria 0405 G/334104/44300, proyecto 2012/0024 del presupuesto para el año 2024.





2. Muga hori era honetara banatuko da:

a) Foru dekretu honen II. kapituluko diru-laguntzen kasuan:

Elkarteentzat, fundazio pribatuentzat eta gizarte-ekimeneko kooperatibentzat: berrehun eta hirurogei mila (260.000) euro.

Udalentzat, udal erakunde autonomoentzat eta mankomunitateentzat: ehun eta hirurogeita hamazazpi mila (177.000) euro.

b) Foru dekretu honen III. kapituluko diru-laguntzen kasuan:

Elkarteentzat, fundazio pribatuentzat eta gizarte-ekimeneko kooperatibentzat: zazpiehun eta berrogeita bat mila (741.000) euro.

Udalentzat, udal erakunde autonomoentzat eta mankomunitateentzat: ehun eta berrogeita hamabost mila (155.000) euro.

Sozietate anonimoak, erantzukizun mugatuko sozietateak, kooperatiba-sozietateak eta sozietate zibilak (Kode Zibilaren 1669. artikulukoak izan ezik), hala nola jardura profesionalak eta/edo enpresarialak egiten dituzten pertsona fisikoak: ehun eta hamazortzi mila (118.000) euro.

c) Foru dekretu honen IV. kapituluko diru-laguntzen kasuan:

Elkarteentzat, fundazio pribatuentzat eta gizarte-ekimeneko kooperatibentzat: hamabost mila (15.000) euro.

Udalentzat, udal erakunde autonomoentzat eta mankomunitateentzat: hirurogeita hamazortzi mila (78.000) euro.

d) Foru dekretu honen V. kapituluko diru-laguntzen kasuan:

Udalentzat, udal erakunde autonomoentzat eta mankomunitateentzat: hamar mila (10.000) euro.

2. Este límite se distribuirá de la siguiente manera:

a) Para las subvenciones del capítulo II de este decreto foral:

Asociaciones, fundaciones privadas y cooperativas de iniciativa social: doscientos sesenta mil (260.000) euros.

Ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades: ciento setenta y siete mil (177.000) euros.

b) Para las subvenciones del capítulo III de este decreto foral:

Asociaciones, fundaciones privadas y cooperativas de iniciativa social: setecientos cuarenta y un mil (741.000) euros.

Ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades: ciento cincuenta y cinco mil (155.000) euros.

Sociedades anónimas, sociedades de responsabilidad limitada, sociedades cooperativas, y las sociedades civiles (excepto las del artículo 1669 del Código Civil), como las personas físicas que ejerzan actividades profesionales y/o empresariales: ciento dieciocho mil (118.000) euros.

c) Para las subvenciones del capítulo IV de este decreto foral:

Asociaciones, fundaciones privadas y cooperativas de iniciativa social: quince mil (15.000) euros.

Ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades: setenta y ocho mil (78.000) euros.

d) Para las subvenciones del capítulo V de este decreto foral:

Ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades: diez mil (10.000) euros.





Honela banatuko da erabilgarri dagoen aurrekontu-muga:

1) Udalerrri bakar batean egiten diren erakusketa proiektuetarako: mila (1.000) euro.

2) Udalerrri batzuetan egiten diren erakusketa koordinatuen proiektuetarako: bederatzi mila (9.000) euro.

V. Kapitulu honetan dauden kategoria bietako baterako aurrekontuko kreditua agortzen ez bada, adjudikatu gabeko zenbatekoa gehitu ahal izango zaio beste kategoriari.

3. Banaketa hori gutxi gorabeherakoa izango da, eta, Diru-laguntzen Erregelamendua onartzen duen Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren 43. artikulua eta 4. eta 5. zenbakien arabera, Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuaren foru agindu bidez edo, hala badagokio, Kulturako zuzendari nagusiaren ebazpen bidez deialdia ebatzi baino lehen aldatu ahal izango da, onuradun talde beraren barruan. Kreditu erabilgarrien behin betiko deklarazioa zein kredituon banaketa Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratuko dira, dagozkien gastu-espedienteen aldaketak egin ondoren. Horrek, baina, ez du ekarriko ez eskabideak aurkezteko epe berri bat irekitzea ez deialdia ebazteko epe berri bat hastea.

4. Eskabide guztiak ebatzi ondoren, guztira diru-laguntzetarako emandako diru kopurua aurrekontu-muga baino txikiagoa bada, gastu-baimena deuseztatzea tramitatuko da, soberan den zenbatekoan.

II. KAPITULUA

Garrantzi bereziko kultur proiektuetarako diru-laguntzak

21. oinarria. *Garrantzi bereziko kultur proiektuetarako diru-laguntzen xedea.*

1. Dekretu honen arabera diruz lagundu daitezkeen garrantzi bereziko kultur proiektuak dira gutxienezko aurrekontu araztu hau dutenak:

El límite presupuestario existente se distribuirá de la siguiente manera:

1.º Para proyectos de exposiciones en un solo municipio: mil (1.000) euros.

2.º Para proyectos de exposiciones coordinadas en varios municipios: nueve mil (9.000) euros.

En el caso de que no se concediera todo el crédito presupuestado para cada una de las dos categorías que configuran el Capítulo V, podrá acumularse la cantidad no adjudicada a la otra categoría.

3. Dicha distribución tendrá carácter estimativo, y conforme al artículo 43.4 y 5 del Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, podrá ser modificada, dentro del mismo colectivo de beneficiarias, antes de la resolución de la convocatoria mediante orden foral de la diputada foral de Euskara, Cultura y Deporte o resolución de la directora general de Cultura, en su caso. Tanto la declaración definitiva de créditos disponibles como su distribución serán publicadas en el Boletín Oficial de Bizkaia, previas las modificaciones que procedan en los respectivos expedientes de gasto sin que ello suponga apertura de nuevo plazo para presentar solicitudes ni el inicio de nuevo plazo de resolución de la convocatoria.

4. Si una vez resueltas todas las solicitudes no se alcanzara el límite presupuestario máximo, se procederá a tramitar la anulación de la autorización de gasto por el importe sobrante.

CAPÍTULO II

Subvenciones a proyectos culturales de especial trascendencia

Base 21. *Objeto de la subvención a proyectos de especial trascendencia.*

1. Los proyectos culturales de especial trascendencia subvencionables conforme al presente decreto son aquellos que cuenten con un presupuesto depurado mínimo de:





a) Ehun eta hoge mila (120.000) euro, Bizkaiko Lurralde Historikoko elkarteek, fundazio pribatuek, eta gizarte-ekimeneko kooperatibek garatu badituzte.

b) Ehun eta hirurogeita hamabost mila (175.000) euro, Bizkaiko Lurralde Historikoko udalek, udal erakunde autonomoek eta mankomunitateek garatu badituzte.

2. Diru-laguntzaren eskabidean aurkeztutako proiektuak 2024ko ekitaldiaren barruan gauzatu beharko dira eta baldintza hauek bete beharko dituzte:

a) Egoitza Bizkaiko Lurralde Historikoan duten elkarte eta fundazio pribatuek, edo gizarte-ekimeneko kooperatibek edo Bizkaiko Lurralde Historikoko udalek, udal erakunde autonomoek, edo udalerrien mankomunitateek garatutakoak izatea.

b) Proiektua Bizkaiko Lurralde Historikoan garatzea.

c) Proiektuek espezializazio edo berezitasun maila handia izatea, eta garrantzi handikoak izatea Bizkaiko Lurralde Historikoko kultur arlorako. Kultur eremu hauei egin behar diete erreferentzia:

1) Ikusizko eta ikus-entzunezko arteak.

2) Arte eszenikoak: antzerki-, dantza-, musika- edo zirku-ikusbizunak antzeztea, ematea edo eszenaratzea. Sarea ekimenaren barruan (Euskadiko Antzoki Sarea) dauden Bizkaiko antzokien urteko programazioa kanpo geratzen da.

3) Kultura tradizionala (musika, dantza eta euskal folklorea).

4) Kultur gaiei buruzko ikerketa eta garapena.

5) Pentsamendua eta debatea.

a) Ciento veinte mil (120.000) euros en caso de ser desarrollados por asociaciones, fundaciones privadas, y cooperativas de iniciativa social del Territorio Histórico de Bizkaia.

b) Ciento setenta y cinco mil (175.000) euros en caso de serlo por ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades de ayuntamientos del Territorio Histórico de Bizkaia.

2. Los proyectos que motiven la solicitud de subvención deberán desarrollarse durante el ejercicio 2024, y deberán cumplir los siguientes requisitos:

a) Que sean organizados por asociaciones y fundaciones privadas, así como por cooperativas de iniciativa social que tengan domicilio social en el Territorio Histórico de Bizkaia o por ayuntamientos, organismos autónomos municipales o mancomunidades de ayuntamientos, todos ellos del Territorio Histórico de Bizkaia.

b) Que el proyecto se desarrolle en el Territorio Histórico de Bizkaia.

c) Que los proyectos presenten un alto grado de especialización o singularidad y sean de especial trascendencia para el panorama cultural del Territorio Histórico de Bizkaia, debiendo hacer referencia a las siguientes áreas culturales:

1.º Artes visuales y audiovisuales.

2.º Artes escénicas: representación, exhibición o puesta en escena de espectáculos de teatro, danza, música y circo, quedando excluida la programación anual de los teatros de Bizkaia que forman parte de Sarea (Red de Teatros de Euskadi).

3.º Cultura tradicional (música, danza y folklore vasco).

4.º Investigación y desarrollo en temas culturales.

5.º Pensamiento y debate.





6) Argitalpenen edizioa, doakoak ez badira eta beste argitalpen nagusi batzuen gehigarriak ez badira. Argitalpen horiek baldintza hauek bete behar dituzte:

Aldizkakoak izatea: dekretu honen ondoreetarako, urtean zenbaki bat baino gehiago editatzen duen argitalpena joko da aldizkako argitalpentzat.

Literaturari buruzkoak izatea (narratiba, poesia, dramaturgia eta saiakera) edo diru-laguntzaren xede diren kultura arloetako edozeini buruzkoak.

22. oinarria. *Garrantzi bereziko proiektuen ebaluazio-irizpideak.*

Kapitulu honen babesean aurkeztutako proiektuen ebaluazioa egiteko, beheko irizpideak eta haien haztapena hartuko dira kontuan. Gehienez, 100 puntu emango dira, honela banatuta:

1. Proiektuak Bizkaiko kultur eskaintzari egiten dion ekarpena: kalitate, kultur eragin eta eragin sozialari dagokionez, proiektuaren garapenak Bizkaiko kultur eskaintzaren testuinguruan egingo duen ekarpena baloratuko da. Gehienez ere berrogei (40) puntu emango dira.

2. Kulturaren ikonoak diren udalerrietan garatzen direnez, Bizkaiko Lurralde Historikoko jarduera ekonomikoaren sortzaile garrantzitsuak diren kultur proiektuak. Gehienez ere hogeita zortzi (28) puntu emango dira, honela banatuta:

a) Bilbon garatzen diren proiektuei hogeita zortzi (28) puntu emango zaizkie.

b) Barakaldon, Basaurin, Getxon, Leioan, Portugaleten, Santurtzi eta Sestaon garatzen diren proiektuei hogeita lau (24) puntu emango zaizkie.

c) Gainerako proiektuei hogei (20) puntu emango zaizkie.

Proiektua herri batean baino gehiagotan garatzen bada, punturik gehien dagokion udalerrian garatutako moduan baloratuko da.

6.º Edición de publicaciones, siempre y cuando no sean gratuitas ni constituyan suplementos de otras publicaciones principales, y en las que concurren las siguientes circunstancias:

Que sean periódicas: a los efectos de este decreto, tendrá la consideración de publicación periódica, toda aquella que edite más de un número al año.

Que versen sobre literatura (narrativa, poesía dramaturgia y ensayo) o sobre cualquiera de las áreas culturales objeto de subvención.

Base 22. *Criterios de valoración de proyectos de especial trascendencia.*

La valoración de los proyectos presentados al amparo de este capítulo se efectuará conforme a los siguientes criterios y su correspondiente ponderación, que, sobre un máximo de 100 puntos, se establece como se señala a continuación:

1. Aportación del proyecto a la oferta cultural de Bizkaia: se valorará lo que supone la realización del proyecto en parámetros de calidad, impacto cultural e impacto social del proyecto en el contexto de la oferta cultural de Bizkaia: Hasta cuarenta (40) puntos.

2. Proyectos culturales que por su desarrollo en municipios iconos de la cultura, son un importante elemento generador de la actividad económica del Territorio Histórico de Bizkaia: Hasta veintiocho (28) puntos y según la siguiente distribución:

a) A los proyectos que se desarrollen en Bilbao se les concederán veintiocho (28) puntos.

b) A los que se desarrollen en Barakaldo, Basauri, Getxo, Leioa, Portugalete, Santurtzi y Sestao: veinticuatro (24) puntos.

c) Al resto de proyectos: veinte (20) puntos.

Cuando el proyecto se desarrolle en más de un municipio, se valorará como realizado en el municipio al que corresponda mayor puntuación.





3. Proiektuaren finantzazio maila, jarduerak berak sortzen dituen sarreraren bidez eta beste babesle publiko eta pribatuen ekarpenen bidez: 25 puntu, gehienez.

Kasu honetan, proiektuaren aurrekontua abiapuntutzat hartuta, kalkulatu da aurrekontuaren zein ehuneko diren jardueraren berezko diru-sarrerak eta beste babesle publiko eta pribatuek ekarpenak. Ondorioz, ratio horretan baliorik handiena lortzen duen eskatzaileari emango zaio puntuaziorik altuena, hau da, 25 puntu, eta gainerakoen puntuazioa hirukotearen erregela erabiliz lortuko da. Lortutako puntuazioan zenbaki hamartarrik egonez gero, zenbaki oso hurbilenera biribilduko da puntuazioa.

4. Emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna sustatzera bideratutako helburuak eta jarduera espezifikoak sartzea kultur proiektuan: 5 puntu, gehienez. Puntuak honela graduatuko dira:

1) Helburu bat eta dagozkion jarduketa espezifikoak sartzen direnean kultur proiektuan: 3 puntu.

2) Helburu bat baino gehiago eta dagozkien jarduketa espezifikoak sartzen direnean kultur proiektuan: 5 puntu.

5. Kultur proiektua genero-ikuspegia kontuan hartuta eta/edo hizkuntza inklusiboa erabiltzen idazten denean: 2 puntu.

6. Proiektu guztiek finantzaketa propioa izan behar dute, hain zuzen ere, aurkeztutako aurrekontuaren % 25ekoa, gutxienez. Finantzaketa propioa hau da: erakundeak bere baliabideen bidez eta beste iturri publiko edo pribatu batzuen bidez (Bizkaiko Foru Aldundiari eskatzen zaiona kenduta) lortzea aurreikusten duena.

Epaimahaiaren iritziz gutxienez 70 puntu lortzen ez dituzten proiektuek ez dute diru-laguntzarik jasoko.

Diru-laguntzaren zenbatekoa, gehienez ere, aurkeztutako proiektuaren aurrekontu araztuaren % 75 izango da (behin finantzatzekoak ez diren kontzeptuei dagozkion arazketak eginik).

3. Nivel de financiación del proyecto mediante la generación de ingresos propios de la actividad y la aportación de otros patrocinadores públicos y privados: hasta 25 puntos.

En este caso, y partiendo del presupuesto del proyecto, se calcula el tanto por ciento que sobre el mismo representan los ingresos propios de la actividad y la aportación de otros patrocinadores públicos y privados. Se otorga entonces el máximo de 25 puntos a la solicitante que obtiene un mayor valor en dicho ratio, concediéndose al resto la puntuación resultante de la aplicación de una regla de tres. En el caso de que la puntuación obtenida tenga decimales, se redondeará al número entero más cercano.

4. Inclusión en el proyecto cultural de objetivos y sus correspondientes actuaciones específicas encaminadas a promocionar la igualdad entre mujeres y hombres: hasta 5 puntos. Los puntos se graduarán de la siguiente manera:

1.º Cuando en el proyecto cultural se incluya un objetivo y sus correspondientes actuaciones específicas: 3 puntos.

2.º Cuando en el proyecto cultural se incluyan más de un objetivo y sus correspondientes actuaciones específicas: 5 puntos.

5. Cuando el proyecto cultural se redacte teniendo en cuenta la perspectiva de género y/o con utilización de lenguaje inclusivo: 2 puntos.

6. Todos los proyectos deberán contar con un nivel de financiación propia de al menos el 25 % del presupuesto presentado. Se entiende por financiación propia la que la entidad prevea obtener de sus propios recursos, y de distintas fuentes, públicas o privadas, excluida de dicho cómputo la aportación que se solicita a la Diputación Foral de Bizkaia.

Los proyectos que a juicio del tribunal no alcancen un mínimo de 70 puntos no serán beneficiarios de subvención.

El importe máximo de la subvención será del 75 % del presupuesto depurado del proyecto presentado, una vez realizado al mismo las pertinentes depuraciones de conceptos no financiables.





Inoiz ere ez, dirulaguntzaren gehieneko zenbatekoa ez da 60.000,00 eurotik gorakoa izango, ezta onuradunak eskatutako zenbatekoa ere.

En ningún caso, el importe máximo de la subvención no superará los 60.000,00 euros, ni el importe solicitado por la beneficiaria.

III. KAPITULUA

CAPÍTULO III

Kultur intereseko proiektuetarako diru-laguntzak

Subvenciones a proyectos de interés cultural

23. oinarria. *Kultur intereseko proiektuetarako diru-laguntzen xedea.*

Base 23. *Objeto de las subvenciones a proyectos de interés cultural.*

1. Dekretu honen arabera diruz lagundu daitezkeen kultur intereseko kultur proiektuak dira balio artistikoa eta sortzailea dela medio Bizkaiko kultur eskaintzari ekarpen garrantzitsua egingo diotenak, udalerritik kanpo ere eragina dutenak eta gutxieneko aurrekontu araztu hau dutenak:

1. Los proyectos culturales de interés cultural subvencionables conforme al presente decreto son aquellos cuyas actividades que, por su valor artístico y creativo, supongan una importante aportación a la oferta cultural vizcaína, tengan un alcance que supere el marco municipal, y cuenten con un presupuesto depurado:

a) Hamar mila (10.000) euro edo hortik gorakoa, eta ehun eta hoge mila (120.000) baino gutxiagokoa Bizkaiko Lurralde Historikoko elkarteek, fundazio pribatuek, eta gizarte-ekimeneko kooperatibek garatu badituzte.

a) Igual o superior a diez mil (10.000) euros, e inferior a ciento veinte mil (120.000) euros en caso de ser desarrollados por asociaciones, fundaciones privadas, y cooperativas de iniciativa social del Territorio Histórico de Bizkaia.

b) Hamabost mila (15.000) euro edo hortik gorakoa, eta ehun eta hirurogeita hamabost mila (175.000) euro baino gutxiagokoa Bizkaiko Lurralde Historikoko udalek, udal erakunde autonomoek, eta mankomunitateek garatu badituzte.

b) Igual o superior a quince mil (15.000) euros, e inferior a ciento setenta y cinco mil (175.000) euros, en caso de serlo por ayuntamientos, organismos autónomos municipales, y mancomunidades de ayuntamientos del Territorio Histórico de Bizkaia.

c) Hamar mila (10.000) eurokoa edo hortik gorakoa, eta ehun eta hoge mila (120.000) eurotik beherakoa, baldin eta sozietate anonimoek, erantzukizun mugatuko sozietateek, kooperatiba-sozietateek eta sozietate zibilek (Kode Zibilaren 1669. artikulukoek izan ezik) eta jarduera profesionalak eta/edo enpresarialak egiten dituzten pertsona fisikoek garatzen badituzte.

c) Igual o superior a diez mil (10.000) euros, e inferior a ciento veinte mil (120.000) euros en caso de ser desarrollados por Sociedades anónimas, sociedades de responsabilidad limitada, sociedades cooperativas, y las sociedades civiles (excepto las del artículo 1669 del Código Civil), como las personas físicas que ejerzan actividades profesionales y/o empresariales.

2. Diruz lagundu daitezke 2024ko ekitaldian Bizkaian garatzen diren kultur intereseko proiektuak, kultur arlo hauetakoak badira:

2. Serán objeto de subvención los proyectos de interés cultural que se desarrollen en Bizkaia durante el ejercicio 2024 y, que se refieran a las siguientes áreas culturales:

a) Arte eszenikoen adierazpenak: antzerki-, dantza-, musika- edo zirku-ikuskizunak antzeztea, ematea edo eszenaratzea. Sarea ekimenaren barruan (Euskadiko

a) Manifestaciones de artes escénicas: representación, exhibición o puesta en escena de espectáculos de teatro, danza, música y circo, quedando excluida la programación





Antzoki Sarea) dauden Bizkaiko antzokien urteko programazioa kanpo geratzen da.

b) Folklorea.

c) Kultur ikerketa eta garapena.

d) Ikusizko eta ikus-entzunezko arteak.

e) Pentsamendua eta debatea.

f) Argitalpenen edizioa, doakoak ez badira eta beste argitalpen nagusi batzuen gehigarriak ez badira. Argitalpen horiek baldintza hauek bete behar dituzte:

Aldizkakoak izatea. Dekretu honen ondoreetarako, urtean zenbaki bat baino gehiago editatzen duen argitalpena joko da aldizkako argitalpentzat.

Literaturari buruzkoak izatea (narratiba, poesia, dramaturgia eta saiakera) edo diru-laguntzaren xede diren kultura arloetako edozeini buruzkoak.

24. oinarria. *Kultur intereseko proiektuen ebaluazio-irizpideak.*

Aurkeztutako proiektuen ebaluazioa egiteko, beheko irizpideak eta haien haztapena hartuko dira kontuan. Gehienez, ehun (100) puntu emango dira, honela banatuta:

1. Proiektua zer diziplina kulturaletan sartzen den eta zer ezaugarri egiten duten aberatsago: Hogeita hamahiru (33) puntu, gehienez.

Irizpide honen ebaluazioa eta puntuen banaketa honela egingo dira:

a) Diziplina guztiei hemezortzi (18) puntu emango zaizkie, interes berezikoei izan ezik: azken horiei hogeita bost (25) puntu emango zaizkie.

Diziplina hauek hartuko dira interes berezikotzat: organo musika, euskal kultura tradizionala, dantza klasikoa, dantza garaikidea, joera berriak, debatea eta

anual de los teatros de Bizkaia que forman parte de Sarea (Red de Teatros de Euskadi).

b) Folclore.

c) Investigación y desarrollo cultural.

d) Artes visuales y audiovisuales.

e) Pensamiento y debate.

f) La edición de publicaciones, siempre que no sean gratuitas ni constituyan suplementos de otras publicaciones principales, y en las que concurren las siguientes circunstancias:

Que sean periódicas. A los efectos de este decreto tendrá la consideración de publicación periódica toda aquella que edite más de un número al año.

Que versen sobre literatura (narrativa, poesía dramaturgia y ensayo) o sobre cualquiera de las áreas culturales objeto de subvención.

Base 24. *Criterios de valoración de proyectos de interés cultural.*

La valoración de los proyectos presentados se efectuará conforme a los siguientes criterios y su correspondiente ponderación, que, sobre un máximo de cien (100) puntos, se establece como se señala a continuación:

1. Disciplina cultural en la que se inscribe el proyecto y características que lo enriquecen: Hasta treinta y tres (33) puntos.

La valoración de este criterio y el reparto de puntos se hará como sigue:

a) Todas las disciplinas obtendrán dieciocho (18) puntos, excepto las de especial interés, que se dotarán con veinticinco (25) puntos.

A estos efectos se entiende por disciplinas de especial interés: la música de órgano, cultura tradicional vasca, danza clásica, danza contemporánea, nuevas tendencias, debate y





ponentsamendua, musika garaikidea, antzezpen popularrak eta literatura.

b) Gainera, proiektuaren inguruabar zein ezaugarri hauek ere ebaluatuko dira:

1) Bi (2) puntu, urteurren hauetako bat denean: 25, 50, 75 eta 100.

2) Bi (2) puntu, proiektuak beste jarduera batzuk ere baditu, berez proiektu kulturalari lotuta ez daudenak baina hura indartu edo osatzeko balio dutenak.

3) Bi (2) puntu, proiektua lau egunean zehar edo egun gehiagotan egiten bada.

4) Bi (2) puntu, proiektu berritzailea edo diziplinartekoa bada.

2. Proiektuak Bizkaiko kultur eskaintzari egiten dion ekarpena: Hogeita hamar (30) puntu, gehienez.

Kalitateari, kultur eraginari eta eragin sozialari dagokionez, proiektuaren garapenak Bizkaiko kultur eskaintzaren testuinguruan egingo duen ekarpena baloratuko da.

3. Proiektua garatzeko lurralde-eremua, kultura-eskaintzaren lurralde mailako oreka ahalbidetzeko: Hogeita (20) puntu, gehienez.

Eskala honen arabera banatuko dira puntuak:

Bilbo: 8 puntu.

Barakaldo: 10 puntu.

Nerbioi/Ibaizabal eta Ezkerraldea: 13 puntu.

Txorierrri, Mungialdea, Uribe Kosta, Arratia, Durangaldea eta Busturialdea: 18 puntu.

Enkarterri, Lea Artibai eta Urduña: 20 puntu.

4. Euskararen presentzia kultur projektuan: bost (5) puntu.

pensamiento, música contemporánea, representaciones populares y literatura.

b) Además se valorarán las siguientes circunstancias o características del proyecto:

1.º Dos (2) puntos, cuando se trate de los siguientes aniversarios: 25, 50, 75 y 100.

2.º Dos (2) puntos, cuando el proyecto lleve aparejadas otras actividades, ajenas al proyecto cultural, que lo refuercen y lo complementen.

3.º Dos (2) puntos, cuando el proyecto se desarrolle a lo largo de 4 o más días.

4.º Dos (2) puntos, cuando el proyecto sea considerado innovador o interdisciplinario.

2. Aportación del proyecto a la oferta cultural de Bizkaia: Hasta treinta (30) puntos.

Se valorará lo que supone la realización del proyecto en parámetros de calidad, impacto cultural e impacto social del proyecto en el contexto de la oferta cultural de Bizkaia.

3. Ámbito territorial de desarrollo del proyecto en aras a favorecer el equilibrio territorial de la oferta cultural: Hasta veinte (20) puntos.

La distribución de puntos se realizará según la siguiente escala:

Bilbao: 8 puntos.

Barakaldo: 10 puntos.

Nerbioi/Ibaizabal y Ezkerraldea: 13 puntos.

Txorierrri, Mungialdea, Uribe Kosta, Arratia, Durangaldea y Busturialdea: 18 puntos.

Enkarterri, Lea Artibai y Orduña: 20 puntos.

4. Presencia del euskera en el proyecto cultural: cinco (5) puntos.





Euskara proiektuaren funtsezko elementua izanik, proiektua osorik euskaraz garatzen bada, bost (5) puntu emango zaizkio. Horrela ez bada, ez zaio punturik emango.

5. Proiektuaren finantzaketa-maila edo kulturen egindako inbertsioa: bost (5) puntu gehienez. Puntuak honela banatuko dira:

a) Finantzaketa-maila: elkarteak, fundazio pribatuak, eta gizarte-ekimeneko kooperatibak, enpresak eta jarduerak profesionalak eta/edo enpresarialak egiten dituzten pertsonen kasuan, kontuan hartuko da zer ahalegin egiten duten proiektuaren bideragarritasuna indartzeko balioko duen kanpoko finantzaketa lortzeko.

Kasu honetan, proiektuaren aurrekontua abiapuntutzat hartuta, kalkulatu da aurrekontuaren zein ehuneko diren jardueraren berezko diru-sarrerak eta beste babesle publiko eta pribatuak ekarpenak. Ondorioz, ratio horretan baliorik handiena lortzen duen eskatzaileari emango zaio puntuaziorik altuena, hau da, 5 puntu, eta gainerakoak puntuazioa hirukotearen erregela erabiliz lortuko da. Lortutako puntuazioan zenbaki hamartarrik egonez gero, zenbaki oso hurbilenera biribilduko da puntuazioa.

b) Kulturen egindako inbertsio-ahalegina: bost (5) puntu gehienez.

Udalen, udal erakunde autonomoen, eta udalerrien mankomunitateen kasuan hartuko da kontuan inbertsio-ahalegin hori.

Horretarako, eragiketa hau egingo da: udalak kulturarako duen aurrekontua (euskara, Kabalgata, San Juan Jaiak, Olentzero, gazteria eta kirolak, hezkuntza eta gizarte-ekintza aparte utzita) zati eskabidea egiten den egunean erroladatutako biztanle-kopurua, indarrean dagoen azken udal eroldaren arabera. Ratio handiena lortzen duenari 5 puntu emango zaizkio, eta gainerako puntuak hiruko erregela bat erabiliz banatuko dira. Lortutako puntuazioan zenbaki hamartarrik egonez gero, zenbaki oso hurbilenera biribilduko da puntuazioa.

Los cinco (5) puntos serán otorgados cuando siendo el euskera en sí mismo un elemento sustancial del propio proyecto, éste se desarrolle íntegramente en euskera. En caso contrario, no se concederá ningún punto.

5. Nivel de financiación del proyecto o esfuerzo inversor en cultura hasta cinco (5) puntos, según se especifica a continuación:

a) Nivel de financiación: se valorará en el caso de asociaciones, fundaciones privadas, y cooperativas de iniciativa social, de empresas y de personas físicas que ejerzan actividades profesionales y/o empresariales el esfuerzo de las mismas en la obtención de financiación externa en aras de reforzar la viabilidad del proyecto.

En este caso, y partiendo del presupuesto del proyecto, se calcula el tanto por ciento que sobre el mismo representan los ingresos propios de la actividad y la aportación de otros patrocinadores públicos y privados. Se otorga entonces el máximo de 5 puntos a la solicitante que obtiene un mayor valor en dicho ratio, concediéndose al resto la puntuación resultante de la aplicación de una regla de tres. En el caso de que la puntuación obtenida tenga decimales, se redondeará al número entero más cercano.

b) Esfuerzo inversor en cultura: hasta cinco (5) puntos.

Se valorará en el caso de ayuntamientos, organismos autónomos municipales, y mancomunidades de ayuntamientos.

Para ello se dividirá el presupuesto en cultura que tiene el municipio (excluido euskera, Cabalgatas, Fiestas de San Juan, Olentzero, juventud y deportes, educación y acción social) entre el número de habitantes censado en el mismo a la fecha de solicitud, de acuerdo con el último padrón municipal de habitantes vigente. El que obtenga el ratio más alto obtendrá 5 puntos y por medio de una regla de tres se irán repartiendo el resto de puntos. En el caso de que la puntuación obtenida tenga decimales, se redondeará al número entero más cercano.





6. Emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna sustatzera bideratutako helburuak eta jarduera espezifikoak sartzea kultur proiektuan: 5 puntu, gehienez. Puntuak honela graduatuko dira:

1) Helburu bat eta dagozkion jarduketa espezifikoak sartzen direnean kultur proiektuan: 3 puntu.

2) Helburu bat baino gehiago eta dagozkien jarduketa espezifikoak sartzen direnean kultur proiektuan: 5 puntu.

7. Kultur proiektua genero-ikuspegia kontuan hartuta eta/edo hizkuntza inklusiboa erabiltzen denean: 2 puntu.

8. Proiektu guztiek finantzaketa propioa izan behar dute, hain zuzen ere:

Aurkeztutako aurrekontuaren % 25, Bizkaiko kultura-elkarte eta -fundazio pribatuak, eta gizarte-ekimeneko kooperatiben kasuan.

Aurkeztutako aurrekontuaren % 50, Bizkaiko udalen, udal erakunde autonomoen, eta udalerrien mankomunitateen kasuan.

Aurkeztutako aurrekontuaren % 25 sozietate anonimoen, erantzukizun mugatuko sozietateen, kooperatiba-sozietateen eta sozietate zibilen kasuan (Kode Zibilararen 1669. artikulukoak izan ezik), hala nola jarduera profesionalak eta/edo enpresarialak egiten dituzten pertsona fisikoen kasuan.

Finantzaketa propioa hau da: erakundeak bere baliabideen bidez eta beste iturri publiko edo pribatu batzuen bidez (Bizkaiko Foru Aldundiari eskatzen zaiona kenduta) lortzea aurreikusten duena.

Epaimahaiaren iritziz 65 puntu gutxienez lortzen ez dituzten proiektuek ez dute diru-laguntzarik jasoko.

Aurkeztutako proiektuaren aurrekontuan finantzatu ezin diren kontzeptuen arazketak egin ondoren, dirulaguntzaren gehieneko zenbatekoa araztutako aurrekontuaren % 65 izango da Bizkaian kokatutako elkarte, fundazio pribatu, gizarte-ekimeneko kooperatiba, sozietate anonimo, erantzukizun mugatuko

6. Inclusión en el proyecto cultural de objetivos y sus correspondientes actuaciones específicas encaminadas a promocionar la igualdad entre mujeres y hombres: hasta 5 puntos. Los puntos se graduarán de la siguiente manera:

1.º Cuando en el proyecto cultural se incluya un objetivo y sus correspondientes actuaciones específicas: 3 puntos.

2.º Cuando en el proyecto cultural se incluyan más de un objetivo y sus correspondientes actuaciones específicas: 5 puntos.

7. Cuando el proyecto cultural se redacte teniendo en cuenta la perspectiva de género y/o con utilización de lenguaje inclusivo: 2 puntos.

8. Todos los proyectos deberán contar con un nivel de financiación propia de, al menos:

El 25 % del presupuesto presentado en el caso de las asociaciones y fundaciones culturales privadas, así como cooperativas de iniciativa cultural radicadas en Bizkaia.

El 50 % del presupuesto presentado para el caso de los ayuntamientos, organismos autónomos municipales, y mancomunidades de ayuntamientos, todos ellos de Bizkaia.

El 25 % del presupuesto presentado para el caso de las Sociedades anónimas, sociedades de responsabilidad limitada, sociedades cooperativas, y las sociedades civiles (excepto las del artículo 1669 del Código Civil), así como para las personas físicas que ejerzan actividades profesionales y/o empresariales.

Se entiende por financiación propia la que la entidad prevea obtener de sus propios recursos y de distintas fuentes, públicas o privadas, excluida de dicho cómputo la aportación que se solicita a la Diputación Foral de Bizkaia.

Los proyectos que a juicio del tribunal no alcancen un mínimo de 65 puntos no serán beneficiarios de subvención.

Una vez realizado al presupuesto del proyecto presentado las pertinentes depuraciones de conceptos no financiados, el importe máximo de la subvención será del 65 % del presupuesto depurado en el caso de las asociaciones, fundaciones privadas, cooperativas de iniciativa social radicadas en Bizkaia, sociedades anónimas, sociedades de





sozietate, kooperatiba-sozietate, sozietate zibil (Kode Zibilaren 1669. artikulukoak izan ezik) eta jarduera profesionalak eta/edo enpresarialak egiten dituzten pertsona fisikoen kasuan.

Udalen, udal-erakunde autonomoen eta udal-mankomunitateen kasuan, dirulaguntzaren gehieneko zenbatekoa araztutako aurrekontuaren % 50 izango da.

Inoiz ez da izango 40.000,00 (berrogei mila) eurotik gorakoa edo erakunde onuradunak eskatutako zenbatekoa baino handiagoa.

responsabilidad limitada, sociedades cooperativas, las sociedades civiles (excepto las del artículo 1669 del Código Civil), así como de las personas físicas que ejerzan actividades profesionales y/o empresariales.

Para el caso de ayuntamientos, organismos autónomos municipales, y mancomunidades de ayuntamientos el importe máximo de la subvención será del 50 % del presupuesto depurado.

En ningún caso, será superior a 40.000,00 (cuarenta mil) euros, ni al importe solicitado por la beneficiaria.

IV. KAPITULUA

"Bizkaiko Jaialdiak 2024"-etarako diru-laguntzak

25. oinarria. "Bizkaiko Jaialdiak 2024"-etarako diru-laguntzen xedea.

2024an Bizkaiko Lurralde Historikoan "Bizkaiko Jaialdiak" egitea sustatzeko proiektuak diruz lagunduko dira, jaialdiek baldintza hauek betetzen badituzte:

a) Arte eszenikoetako ikuskizunak edukitzea: musika, dantza eta/edo antzerkia.

b) Gutxienez ere lau emanaldi izatea (kontzertuak, errepresentazioak, eszenaratzeak edo erakustaldiak).

c) «Bizkaiko Jaialdiak» sarean sartuta egotea.

d) Aurrekontu araztua hamar mila (10.000) eurokoa edo hortik gorakoa izatea Bizkaiko elkarteen, fundazio pribatuen, eta gizarte-ekimeneko kooperatiben kasuan, eta hamabost mila (15.000) eurokoak izatea Bizkaiko udalen, udal erakunde autonomoen, eta mankomunitateen kasuan.

CAPÍTULO IV

Subvenciones a festivales de Bizkaia "Bizkaiko Jaialdiak 2024"

Base 25. Objeto de las Subvenciones a festivales de Bizkaia "Bizkaiko Jaialdiak 2024".

Serán objeto de subvención aquellos proyectos destinados a promocionar la realización de festivales de Bizkaia "Bizkaiko Jaialdiak" en el Territorio Histórico de Bizkaia durante el año 2024, siempre que los festivales reúnan los siguientes requisitos:

a) Que estén configurados por espectáculos de artes escénicas: música, danza y/o teatro.

b) Que comprendan un mínimo de cuatro actuaciones (conciertos, representaciones, puestas en escena o exhibiciones).

c) Que estén integrados en la Red de "Bizkaiko Jaialdiak".

d) Cuyos presupuestos, una vez depurados, sean iguales o superiores a diez mil (10.000) euros en el caso de asociaciones, fundaciones privadas, y cooperativas de iniciativa social; y quince mil (15.000) euros en el caso de ayuntamientos, organismos autónomos municipales del Territorio Histórico de Bizkaia y mancomunidades de ayuntamientos, todas ellas de Bizkaia.

26. oinarria. "Bizkaiko Jaialdiak 2024"-ko balorazio-irizpideak.

Base 26. Criterios de valoración de los festivales de Bizkaia "Bizkaiko Jaialdiak 2024".





Jaialdien ebaluazioa egiteko, beheko irizpideak eta haien haztapena hartuko dira kontuan. Gehienez, 100 puntu emango dira, honela banatuta:

1. Jaialdiak Bizkaiko kultur eskaintzari egiten dion ekarpena: kalitate, kultur eragin eta eragin sozialari dagokionez, proiektuaren garapenak Bizkaiko kultur eskaintzaren testuinguruan egingo duen ekarpena baloratuko da: 10 puntu, gehienez.

2. Jaialdia garatzeko lurralde-eremua, kultura-eskaintzaren lurralde mailako oreka ahalbidetzeko: 28 puntu, gehienez.

Bereziki baloratuko dira hiriburutik (Bilbo) urrun dauden eskualdeetan garatuko diren proiektuak, eta 13 eta 28 puntu artean emango dira, distantziaren arabera (zenbat eta urrunago egon, orduan eta puntu gehiago).

Eskala honen arabera banatuko dira puntuak:

a) Bilbotik hurbil dauden eremu geografikoak: 13 puntu.

b) Bilbotik hurbil dauden eremu geografikoak: Mungialdea eta Uribe Kosta: 18 puntu.

c) Bilbotik urrun dauden eremu geografikoak: Durangaldea eta Busturialdea: 23 puntu.

d) Bilbotik oso urrun dauden eremu geografikoak: Enkarterri eta Lea-Artibai: 28 puntu.

3. Jaialdietan musika-, antzerki- edo dantza-taldeek parte hartzea: Gehienez ere 30 puntu eman daitezke, honela banatuta:

a) Jaialdian parte hartzen duten elkarte guztiek egoitza Bizkaiko Lurralde Historikoan badute: 15 puntu.

b) Jaialdiaren erakunde parte-hartzaile bat, gutxienez, Bizkaia ez den Euskal Autonomia Erkidegoko beste lurralde historikokoa bada: 20 puntu.

La valoración de los festivales se efectuará conforme a los siguientes criterios y su correspondiente ponderación, que, sobre un máximo de 100 puntos, se establece como se señala a continuación:

1. Aportación del festival a la oferta cultural de Bizkaia: se valorará lo que supone la realización del proyecto en parámetros de calidad, impacto cultural e impacto social del proyecto en el contexto de la oferta cultural de Bizkaia: Hasta 10 puntos.

2. Ámbito territorial de desarrollo del festival en aras a favorecer el equilibrio territorial de la oferta cultural: Hasta 28 puntos.

Serán valorados especialmente aquellos proyectos que sean presentados para ser desarrollados en comarcas distantes de la capital, Bilbao, otorgando de 13 a 28 puntos en razón de a mayor distancia mayor puntuación.

La distribución de puntos se realizará según la siguiente escala:

a) Áreas geográficas próximas a Bilbao: 13 puntos.

b) Las áreas geográficas cercanas a Bilbao, Mungialdea y Uribe Kosta: 18 puntos.

c) Las áreas geográficas alejadas de Bilbao, Durangaldea y Busturialdea: 23 puntos.

d) Las áreas geográficas muy alejadas de Bilbao, Enkarterri y Lea-Artibai: 28 puntos.

3. Participación de agrupaciones musicales, de teatro o danza en los festivales presentados: Hasta 30 puntos y según la siguiente distribución:

a) Festivales en los que todas las entidades participantes se encuentran radicadas socialmente en el Territorio Histórico de Bizkaia: 15 puntos.

b) Festivales que cuenten con, al menos, una participante que proceda de otros Territorios Históricos de la Comunidad Autónoma Vasca, distinto a Bizkaia: 20 puntos.





c) Jaialdiaren erakunde parte-hartzaile batek, gutxienez, Estatuko beste autonomia-erkidego batean badu egoitza: 25 puntu.

d) Jaialdiaren erakunde parte-hartzaile batek, gutxienez, Europar Batasunean edo beste estaturen batean badu egoitza: 30 puntu.

4. Jaialdiaren finantzaketa-maila: 5 puntu, gehienez.

Kasu honetan, proiektuaren aurrekontua abiapuntutzat hartuta, kalkulatu da aurrekontuaren zein ehuneko diren jardueraren berezko diru-sarrerak eta beste babesle publiko eta pribatuek ekarpenak. Ondorioz, ratio horretan baliorik handiena lortzen duen eskatzaileari emango zaio puntuaziorik altuena, hau da, 5 puntu, eta gainerakoen puntuazioa hirukotearen erregela erabiliz lortuko da. Lortutako puntuazioan zenbaki hamartarrik egonez gero, zenbaki oso hurbilenera biribilduko da puntuazioa.

5. Emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna sustatzera bideratutako helburuak eta jarduera espezifikoak sartzea kultur proiektuan: 5 puntu, gehienez. Puntuak honela graduatuko dira:

1) Helburu bat eta dagozkion jarduketa espezifikoak sartzen direnean kultur proiektuan: 3 puntu.

2) Helburu bat baino gehiago eta dagozkien jarduketa espezifikoak sartzen direnean kultur proiektuan: 5 puntu.

6. Kultur proiektua genero-ikuspegia kontuan hartuta eta/edo hizkuntza inklusiboa erabiltzen idazten denean: 2 puntu.

7. Arte eszenikoen arloan Bizkaiko Foru Aldundiaren bekadun izan diren langileak ikuskizuna eskaintzeko kontratatuta dituzten jaialdiak. 20 puntu, gehienez.

a) Bekadun bat kontratatuta badago: 10 puntu.

b) Bekadun bi kontratatuta badaude: 15 puntu.

c) Festivales que cuenten con, al menos, una participante radicada socialmente en otras Comunidades Autónomas del Estado: 25 puntos.

d) Festivales que cuenten con, al menos, una participante radicada socialmente en la Unión Europea u otros estados: 30 puntos.

4. Nivel de financiación del festival: hasta 5 puntos.

En este caso, y partiendo del presupuesto del proyecto, se calcula el tanto por ciento que sobre el mismo representan los ingresos propios de la actividad y la aportación de otros patrocinadores públicos y privados. Se otorga entonces el máximo de 5 puntos a la solicitante que obtiene un mayor valor en dicho ratio, concediéndose al resto la puntuación resultante de la aplicación de una regla de tres. En el caso de que la puntuación obtenida tenga decimales, se redondeará al número entero más cercano.

5. Inclusión en el proyecto cultural de objetivos y sus correspondientes actuaciones específicas encaminadas a promocionar la igualdad entre mujeres y hombres: hasta 5 puntos. Los puntos se graduarán de la siguiente manera:

1.º Cuando en el proyecto cultural se incluya un objetivo y sus correspondientes actuaciones específicas: 3 puntos.

2.º Cuando en el proyecto cultural se incluyan más de un objetivo y sus correspondientes actuaciones específicas: 5 puntos.

6. Cuando el proyecto cultural se redacte teniendo en cuenta la perspectiva de género y/o con utilización de lenguaje inclusivo: 2 puntos.

7. Festivales en cuya programación figure contratado como ejecutante para ofrecer su espectáculo, personal que haya sido becario de la Diputación Foral de Bizkaia en el ámbito de las artes escénicas: Hasta 20 puntos.

a) Una persona becada contratada: 10 puntos.

b) Dos personas becadas contratadas: 15 puntos.





c) Bekadun bi baino gehiago kontratatuta badaude: 20 puntu.

8. Proiektu guztiek finantzaketa propioa izan behar dute, hain zuzen ere, diru-sarrera guztien zenbatekoaren %30ekoa, gutxienez. Finantzaketa propioa hau da: erakundeak bere baliabideen bidez eta beste iturri publiko edo pribatu batzuen bidez (Bizkaiko Foru Aldundiari eskatzen zaiona kenduta) lortzea aurreikusten duena.

Epaimahaiaren iritziz 55 puntu gutxienez lortzen ez dituzten proiektuek ez dute diru-laguntzarik jasoko.

Diru-laguntzaren gehieneko zenbatekoa aurkeztutako proiektuaren aurrekontu araztuaren % 70 izango da, ezin finantza daitezkeen kontzeptuen arazketak egin ondoren, eta inola ere ez da izango berrogei mila (40.000) euroko zenbatekoa edo erakunde onuradunak eskatutako zenbatekoa baino handiagoa.

c) Más de dos personas becadas contratadas: 20 puntos.

8. Todos los proyectos deberán contar con un nivel de financiación propia de al menos el 30 % del importe total de ingresos. Se entiende por financiación propia la que la entidad prevea obtener de sus propios recursos y de distintas fuentes, públicas o privadas, excluida de dicho cómputo la aportación que se solicita a la Diputación Foral de Bizkaia.

Los proyectos que a juicio del tribunal no alcancen un mínimo de 55 puntos no serán beneficiarios de subvención.

El importe máximo de la subvención será del 70 % del presupuesto depurado del proyecto presentado, una vez realizado al mismo las pertinentes depuraciones de conceptos no financiados, y, en ningún caso, superior a cuarenta mil (40.000) euros, ni al importe solicitado por la entidad beneficiaria.

V. KAPITULUA

Garrantzi bereziko praktika artistiko garaikideak zabaltzeko programatzen erakusketak burutzeko diru-laguntzak

27. oinarria. *Diru-laguntzaren xedea.*

1. Kapitulo honen babesean diruz laguntzen diren jarduerak hauek izango dira: Bizkaiko Lurralde Historikoko udal erakusketa-aretoek edo Bizkaiko udalek itundutako erakusketa-aretoek 2024. urtean garrantzi bereziko praktika artistiko garaikideak zabaltzeko programatzen dituzten erakusketa koordinatuak.

Diru-laguntza jasoko duten erakusketak 2024. urtean hasi behar dira eta 2024ko abenduaren 31 baino lehen amaitu beharko dira, eta honelakoak izan daitezke:

a) Udalerrri bakar batean egiten diren erakusketak: udalerrri bakar baterako programatuta dauden erakusketak, gutxienez ere bi asteko iraupena dutenak.

b) Udalerrri batzuetan egiten diren erakusketa koordinatuak: gutxienez ere bi udalerritan

CAPÍTULO V

Subvenciones a exposiciones de prácticas artísticas contemporáneas de especial relevancia

Base 27. *Objeto de la subvención.*

1. Son subvencionables con arreglo al presente Capítulo las exposiciones de prácticas artísticas contemporáneas de especial relevancia, programadas por las diferentes salas de exposiciones de titularidad municipal, o las salas de exposiciones concertadas por los municipios de Bizkaia durante el año 2024.

Las exposiciones subvencionables deberán tener su inicio dentro del año 2024 y finalizar antes del 31 de diciembre de 2024, y podrán ser:

a) Exposiciones en un solo municipio: aquellas exposiciones programadas en un único municipio, con una duración mínima de dos semanas.

b) Exposiciones coordinadas en varios municipios: aquellas exposiciones programadas en al menos dos municipios, con





programatutako erakusketak, gutxienez hiru asteko iraupena dutenak eta erakusketari buruzko alderdi guztietarako komisario/arduradun bat dutenak (erakusketaren parte-hartzaileak aukeratzeko, katalogoa zuzentzeko, komunikazioa egiteko eta arte garaikidearen sustapen eta zabalkundea lortzeko beharrezkoak diren beste alderdi guztietarako).

Komisarioa da Artearen Historian, Estetikan edo Arte Ederretan prestakuntza duen pertsona eta/edo galerietan, museoetan, fundazioetan, eta abarretan komisario ibili dena.

2. Kapitulua honi dagokionez, diruz laguntzeko gastutzat joko dira honako hauek:

a) Erakusketarako katalogoaren edizioa (diseinua, argazkiak, testuak idaztea eta inprimatzea).

b) Erakusketako komisiariotza.

c) Artelanak dauden tokitik erakusketa aretora garraiatzea eta jatorrizko lekura itzultzea, bai eta areto batetik beste batera garraiatzea ere. Halaber, erakusketek datzekien aseguruak ere diru-laguntza jaso dezaketen gastutzat joko dira.

d) Bisita gidatuak.

e) Artisten ordainsariak.

f) Erakunde eskatzaileak erakusketarako berariaz kontratatutako langileak.

g) Erakusketaren publizitatea.

Ez dira diruz lagundu daitezkeen gastuak izango erakusketa-aretoek berek sortutako gastuak: mantentzea, erakundearen egiturako langileak, erakusketarekin zuzeneko lotura duen materialaren erosketa, eta abar.

28. oinarria. *Ebaluazio-irizpideak.*

1. Udalerrri bakar batean egiten diren erakusketa finantzatzeko diru-laguntzen zenbatekoa zehazteko, beheko irizpideak eta haien haztapena hartuko dira

una duración mínima de tres semanas y que cuenten con una persona comisaria responsable de todo lo relacionado con la exposición (selección de participantes para la exposición, dirección del catálogo, comunicación y cuantos otros sean necesarios para conseguir los objetivos que se persiguen de promoción y difusión del arte contemporáneo).

Se considera comisaria la persona con formación en Historia del Arte o Estética o Bellas Artes y/o haya comisariado otras exposiciones en galerías, museos, fundaciones, etc.

2. A los efectos de este Capítulo se consideran gastos subvencionables:

a) Edición del catálogo/s de la/s exposición/es (diseño, fotografías, redacción de textos e impresión).

b) Comisariado de la/s exposición/es.

c) Transporte de las obras de arte desde el lugar en que se encuentran ubicadas a la sala de exposiciones y regreso, así como entre las salas, y los seguros inherentes a la exposición.

d) Visitas guiadas.

e) Honorarios de artistas.

f) Personal contratado por la entidad solicitante dedicado expresamente al desarrollo de la exposición.

g) Publicidad de la exposición.

No tendrá la consideración de gasto subvencionable el gasto propio que originan las salas de exposiciones, como el mantenimiento, personal de estructura de la entidad, adquisiciones de material sin una relación directa con la exposición, etc.

Base 28. *Criterios de valoración.*

1. Al objeto de determinar el importe de las subvenciones destinadas a financiar exposiciones en un solo municipio, se tendrá en cuenta los siguientes criterios y su ponderación,





kontuan. Gehienez, 100 puntu emango dira, honela banatuta:

a) Erakusketaren katalogoaren edizioa: 15 puntu. Artearen munduko profesional batek idatzi behar du katalogoa, eta, gutxienez ere, erakusketako artelanen balorazio kritiko bat jaso behar du, lanen testuingurua kontuan hartuta.

b) Bisita gidatuak: 20 puntu gehienez:

1) Bisita gidatu bat: 5 puntu.

2) Bi edo hiru bisita egitea, haietako bat gutxienez euskaraz: 15 puntu.

3) Gutxienez ere lau bisita gidatu egitea, haietako bi gutxienez euskaraz: 20 puntu.

c) «Ertibil-Bizkaia» ikus-arten Erakusketa Ibiltarirako deialdietan saritutako artisten edo Kultur Ekintzako Zerbitzuak antolatutako Beken deialdiaren bidez Bizkaiko Foru Aldundiaren bekadunen parte-hartzea: 20 puntu, gehienez:

1) Artista baten parte-hartzea: 10 puntu.

2) Artista biren parte-hartzea: 15 puntu.

3) Hiru artista edo gehiagoren parte-hartzea: 20 puntu.

d) Erakusketan Bizkaiko artistek parte hartzea: 10 puntu, gehienez.

1) Bizkaiko artista bat edo bi badira: 5 puntu.

2) Bizkaiko hiru artista edo gehiago badira: 10 puntu.

Horretarako, Bizkaiko artistatzat joko dira Bizkaiko Lurralde Historikoan errolatutakoak eta/edo jaiotakoak.

e) Erakusketaren kalitate artistikoa: baloratuko da abangoardiako artea, sormen-berrikuntza dakarrena, eta sorkuntza alternatiboa eta arte-joera berriak sustatzen dituzten proiektuak lehenetsiko dira. 25 puntu, gehienez.

que, sobre un máximo de 100 puntos se establecen como sigue:

a) Edición de catálogo de la exposición: 15 puntos. Se considerará catálogo el redactado por una persona profesional del mundo del arte, que, como mínimo, contará con una valoración crítica y contextualizada de las obras de arte presentes en la exposición.

b) Visitas guiadas: hasta 20 puntos:

1.º Una visita guiada: 5 puntos.

2.º Realizar dos o tres visitas guiadas, siendo al menos una en euskera: 15 puntos.

3.º Realizar un mínimo de cuatro visitas guiadas, siendo al menos dos en euskera: 20 puntos.

c) Representación de personas artistas premiadas en las convocatorias destinadas a la Muestra Itinerante de artes visuales "Ertibil-Bizkaia" o becadas por la Diputación Foral de Bizkaia mediante la convocatoria de Becas del Servicio de Acción Cultural: hasta 20 puntos:

1.º Participación de un/a artista: 10 puntos.

2.º Participación de dos artistas: 15 puntos.

3.º Participación de tres o más artistas: 20 puntos.

d) Representación de artistas de Bizkaia en la exposición: hasta 10 puntos.

1.º Uno/a o dos artistas de Bizkaia: 5 puntos.

2.º Tres o más artistas de Bizkaia: 10 puntos.

A estos efectos se consideran artistas de Bizkaia a aquellas personas que estén empadronadas y/ o nacidas en el Territorio Histórico de Bizkaia.

e) Calidad artística de la exposición: se valorará el arte de vanguardia que suponga innovación creativa, primando aquellos proyectos que fomenten la creación alternativa y promocionen nuevas tendencias artísticas. Hasta 25 puntos.





f) Aurkeztutako artisten kopurua gutxienez emakumeen % 50ekoa bada, 5 puntu emango dira.

g) Komisarioa emakumea bada, 5 puntu emango dira.

2. Udalerrri batzuetan egiten diren erakusketa koordinatuak finantzatzeko diru-laguntzen zenbatekoa zehazteko, beheko irizpideak eta haien haztapena hartuko dira kontuan. Gehienez, 100 puntu emango dira, honela banatuta:

a) Erakusketaren katalogoaren edizioa: 10 puntu.

b) Bisita gidatuak: 25 puntu gehienez:

1) Bisita gidatu bat udalerrri bakoitzean: 5 puntu.

2) Bi edo hiru bisita gidatu udalerrri bakoitzean, haietako bat gutxienez euskaraz: 15 puntu.

3) Lau bisita gidatu edo gehiago udalerrri bakoitzean, haietako bi gutxienez euskaraz: 25 puntu.

c) «Ertibil-Bizkaia» ikus-artearen Erakusketa Ibiltarirako deialdietan saritutako artisten edo Kultur Ekintzako Zerbitzuak antolatutako Beken deialdiaren bidez Bizkaiko Foru Aldundiaren bekadunen parte-hartzea: 20 puntu, gehienez:

1) Artista baten parte-hartzea: 10 puntu.

2) Artista biren parte-hartzea: 15 puntu.

3) Hiru artista edo gehiagoren parte-hartzea: 20 puntu.

d) Erakusketan Bizkaiko artistek parte hartzea: 5 puntu, gehienez:

1) Bi eta bost artista bitartean: 2 puntu.

2) Sei artista baino gehiago: 5 puntu.

Horretarako, Bizkaiko artistatzat joko dira Bizkaiko Lurralde Historikoan erroldatutakoak eta/edo jaiotakoak.

f) Si la cantidad de artistas presentadas es al menos de un 50 % de mujeres se valorará con 5 puntos.

g) Si la persona comisaria es mujer se valorará con 5 puntos.

2. Al objeto de determinar el importe de las subvenciones destinadas a financiar exposiciones coordinadas en varios municipios, se tendrán en cuenta los siguientes criterios y su ponderación, que, sobre un máximo de 100 puntos se establecen como sigue:

a) Edición de catálogo de la exposición: 10 puntos.

b) Visitas guiadas: hasta 25 puntos:

1.º Una visita guiada en cada municipio: 5 puntos.

2.º Realizar dos o tres visitas guiadas en cada municipio, siendo al menos una en euskera: 15 puntos.

3.º Cuatro o más visitas guiadas en cada municipio, al menos siendo dos en euskera: 25 puntos.

c) Representación de personas artistas premiadas en las convocatorias destinadas a la Muestra Itinerante de artes visuales "Ertibil-Bizkaia" o becadas por la Diputación Foral de Bizkaia mediante la convocatoria de Becas del Servicio de Acción Cultural: hasta 20 puntos:

1.º Participación de un/a artista: 10 puntos.

2.º Participación de dos artistas: 15 puntos.

3.º Participación de tres o más artistas: 20 puntos.

d) Representación de artistas de Bizkaia en la exposición: hasta 5 puntos:

1.º De dos a cinco artistas: 2 puntos.

2.º Más de seis artistas: 5 puntos.

A estos efectos se consideran artistas de Bizkaia a aquellas personas que estén empadronadas y/o nacidas en el Territorio Histórico de Bizkaia:





e) Aurkeztutako artisten kopurua gutxienez emakumeen % 50ekoa bada, 4 puntu emango dira.

f) Komisarioa emakumea bada, 3 puntu emango dira.

g) Erakusketaren kalitate artistikoa: baloratuko da abangoardiako artea, sormen-berrikuntza dakarrena, eta sorkuntza alternatiboa eta arte-joera berriak sustatzen dituzten proiektuak lehenetsiko dira: 25 puntu gehienez.

h) Erakusketa zenbat aretotan jarriko den ikusgai: 8 puntu gehienez.

1) 3-4 aretotan: 3 puntu.

2) 5 areto edo gehiagotan: 8 puntu.

3. Udalerrri batean egiten diren erakusketa eskabideak ezetsiko dira baldin eta gutxienez ere berrogei (40) puntu lortu ez badituzte; udalerrri batzuetan egiten diren koordinatuetarako eskabideak, berriz, baldin eta gutxienez ere berrogeita bost (45) puntu lortu ez badituzte.

4. Udalerrri bakar batean egiten diren erakusketa proiektuetarako gehieneko diru-laguntzen zenbatekoa jardueraren aurrekontu osoaren % 50 izango da, gehienez, aurrekontua behin aztertu eta dagozkien doikuntzak egin ostean, eta ez da inola ere mila (1.000) eurotik gorakoa edo onuradunak eskatutako zenbatekoa baino handiagoa izango.

Udalerrri batzuetan egiten diren erakusketa koordinatuen proiektuetarako gehieneko diru-laguntzen zenbatekoa jardueraren aurrekontu osoaren % 70 izango da, gehienez, proiektu bakoitzerako, aurrekontua behin aztertu eta dagozkien doikuntzak egin ostean, eta ez da inola ere bi mila eta berrehun (2.200) eurotik gorakoa edo onuradunak eskatutako zenbatekoa baino handiagoa izango.

e) Si la cantidad de artistas presentadas es al menos de un 50 % de mujeres se valorará con 4 puntos.

f) Si la persona comisaria es mujer se valorará con 3 puntos.

g) Calidad artística de la exposición: se valorará el arte de vanguardia que suponga innovación creativa, primando aquellos proyectos que fomenten la creación alternativa y promocionen nuevas tendencias artísticas: hasta 25 puntos.

h) Número de salas en las que se presente la exposición: hasta 8 puntos.

1.º En 3 y 4 salas: 3 puntos.

2.º En 5 o más salas: 8 puntos.

3. Las solicitudes de exposiciones en un sólo municipio, cuyos proyectos no alcancen un mínimo de cuarenta (40) puntos, serán desestimadas; así como las solicitudes de exposiciones coordinadas en varios municipios que no alcancen cuarenta y cinco (45) puntos.

4. El importe máximo de la subvención para proyectos de exposiciones en un sólo municipio será del 50 % del presupuesto total del proyecto, una vez revisado y realizados los ajustes correspondientes, y en todo caso no superará los mil (1.000) euros, ni el importe solicitado por la beneficiaria.

En el caso de proyectos de exposiciones coordinadas en varios municipios, el importe máximo de la subvención para cada uno de los proyectos que se coordina será del 70 % del presupuesto total del proyecto, una vez revisado y realizados los ajustes correspondientes, y en todo caso no superará los dos mil doscientos (2.200) euros ni el importe solicitado por la beneficiaria.

