

CONVOCATÒRIA

39 MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

1. PRESENTACIÓ

La *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* és un festival internacional impulsat per l'Ajuntament de València, Espanya, amb l'objectiu d'exhibir i promocionar el cinema de la conca mediterrània, com a marc de referència geogràfic i cultural. Compta amb l'acreditació de la FIAPF com a festival de cine especialitzat.

2. OBJECTE

La present convocatòria té com a objecte obrir una via d'inscripció per a totes aquelles **pel·lícules que vulguen optar a competir en la Secció Oficial de la 39 edició de la *Mostra de València-Cinema del Mediterrani***, que tindrà lloc del 24 d'octubre al 3 de novembre de 2024 a la ciutat de València, i que complisquen amb els requisits estipulats en esta convocatòria i les seues bases.

3. ASPIRANTS

Poden optar a participar en la Secció Oficial els llargmetratges de ficció produïts o coproduïts en qualsevol dels països compresos en l'àmbit del festival (*), realitzats a partir de l'ú de gener del 2023 i que no hagen sigut estrenats en sales públiques, DVD, vídeo, TV o plataformes de vídeo sota demanda a l'estat espanyol ni hagen participat en cap festival de cinema espanyol abans o durant la celebració de la 39 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani*. És a dir, que garantisquen l'estrena espanyola al certamen.

D'entre totes les pel·lícules inscrites, l'organització seleccionarà aquelles que entren a competir en la Secció Oficial. El resultat d'esta selecció no admetrà recurs.

Només podran participar en la Secció Oficial de la 39 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* pel·lícules d'empreses productores que no estiguen sotmeses en alguna de les causes de prohibició per a obtindre la condició de persona beneficiària de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i la disposició addicional segona de l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de València i els seus organismes públics.

(*) PAÏSOS CONTEMPLATS EN L'ÀMBIT DEL FESTIVAL: Albània, Algèria, Bòsnia i Hercegovina, Croàcia, Egipte, Eslovènia, Espanya, França, Grècia, Israel, Itàlia, Líban, Líbia, Macedònia del Nord, Malta, Marroc, Mònaco, Montenegro, Palestina, Portugal, Sàhara Occidental, Sèrbia, Síria, Tunísia, Turquia, Xipre.

4. INSCRIPCIÓ

La inscripció per a optar a la participació en la Secció Oficial es realitzarà de forma online a través de les plataformes Movibeta o FilmFreeway a partir del dia següent al de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província remés a través de la Base de dades Nacional de Subvencions i fins al 30 d'agost de 2024.

Per al procés d'inscripció cal tindre en compte que, **per al seu visionat, les pel·lícules hauran de presentar-se en versió original amb subtítols en anglés**, a excepció d'aquelles que estiguen realitzades en versió original en castellà, versió original en valencià, versió original en català o versió original en anglés, que no requeriran de subtitulat addicional.

Cada pel·lícula requerix una inscripció.

La inscripció no implica la participació de les pel·lícules en la Secció Oficial del festival, si no superen el procés de selecció.

5. PEL·LÍCULES CONVIDADES

L'organització es reserva la facultat de convidar a participar directament en la Secció Oficial pel·lícules seleccionades per altres vies, per mitjà d'una invitació formal que podrà tindre lloc en qualsevol moment abans de la celebració del festival. **Les pel·lícules convidades hauran d'efectuar un acte exprés d'acceptació de la invitació mitjançant una sol·licitud a tal efecte.**

6. PREMIS AMB DOTACIÓ ECONÒMICA

Les pel·lícules que, mitjançant esta convocatòria, siguen seleccionades per a participar en la Secció Oficial podran optar a premis amb dotació econòmica a càrrec de l'aplicació pressupostària 2024/0/334/48100 "Premis" pels imports següents:

- **Premi Palmera d'Or, dotat amb 30.000€ a la producció i una subvenció directa de 15.000€ a la distribució espanyola.**
- **Premi Palmera de Plata/Premi Especial del Jurat, dotat amb 20.000€ a la producció.**

La quantia dels premis està subjecta a les retencions que marque la legislació vigent en el moment del seu abonament i s'entendran, en tot cas, incloses en l'assignació econòmica del premi.

Els premis seran compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol administració o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

El premi a la producció s'abonarà a l'entitat (persona física o jurídica) productora de la pel·lícula. En el cas que participen diverses productores en el finançament de la pel·lícula, el premi s'abonarà a aquella que tinga major participació.

La subvenció directa a la distribució s'abonarà a l'entitat (persona física o jurídica) que distribuïska la pel·lícula guanyadora de la Palmera d'Or a sales comercials d'Espanya en el termini d'un any a comptar des de la finalització del festival, i prèvia justificació del treball i gasto realitzat (**).

() ESPECIFICACIONS:**

La distribució ha d'arribar a un mínim de tres comunitats autònomes espanyoles.

Es consideren a este efecte les sales d'exhibició cinematogràfica que complisquen amb les seues obligacions de control d'assistència i declaració de rendiments amb la concurrència de les entitats anomenades "bústies", segons Ordre CUL/1772/2011, de 21 de juny.

L'import de la subvenció no podrà superar en cap cas els gastos de distribució.

Es tracta d'una subvenció directa ja que va associada a l'acord de distribució espanyola del film que obtinga la Palmera d'Or en el festival. La subvenció s'atorgarà a la persona física o jurídica amb seu a Espanya que tanque un contracte amb la pel·lícula guanyadora per tal de distribuir-la als cinemes espanyols en els termes que es determinen a la convocatòria anual. En este sentit, les pel·lícules poden comptar ja amb un contracte per a la seua distribució a Espanya abans de la seua inscripció en el festival o aconseguir-lo durant o després de la seua participació.

Si la pel·lícula guanyadora de la Palmera d'Or no compta amb un acord de distribució a Espanya en el moment de resultar guardonada, s'obrirà un termini de sis mesos a comptar des de la finalització del festival per a tancar un contracte que complisca amb les especificacions requerides. De no obtindre's el contracte en el termini previst, la subvenció es quedarà sense efecte, i s'alliberarà el crèdit consignat per a ella sense que done lloc a indemnització de cap mena a favor del guanyador del premi Palmera d'Or per això.

7. RÈGIM JURÍDIC APLICABLE

Els premis amb dotació econòmica tenen la naturalesa jurídica de subvenció, per tractar-se de disposicions dineràries, per la qual cosa es regixen per la Disposició Addicional Segona de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València i els seus Organismes Públics, aprovada per acord plenari de 28 de juliol del 2016 i publicada en el BOP de 2 de novembre 2016, que regula la concessió de premis i que constituïx les bases amb caràcter general. En allò no previst per la Disposició Addicional Segona, es regularan pel que disposa la resta de la dita Ordenança, excepte en aquells aspectes en què per l'especial naturalesa no resulte aplicable, en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei de Subvencions.

8. ALTRES PREMIS

Altres premis que s'atorgaran entre les pel·lícules participants en la Secció Oficial de la *39 Mostra de València-Cinema del Mediterrani*, sense dotació econòmica, són:

Premi a la millor direcció

Premi a la millor interpretació femenina

Premi a la millor interpretació masculina

Premi a la millor banda sonora

Premi a la millor fotografia

Premi al millor guió

9. REQUISITS DE LES PEL·LÍCULES SELECCIONADES

La projecció de les pel·lícules seleccionades per a participar en la Secció Oficial es realitzarà en format Digital Cinema Package (DCP). **Les pel·lícules que no oferisquen les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic seran rebutjades.**

Les productores i/o distribuïdores de les pel·lícules seleccionades hauran d'enviar a l'organització, abans de la celebració del certamen, els següents materials:

Còpia de la pel·lícula en versió original en DCP o BluRay. Les còpies quedaran en possessió de l'organització fins la conclusió de l'última projecció programada en el si del festival.

Arxiu de subtítols a banda (srt) en anglés en el cas d'aquelles pel·lícules que no siguen en versió original en castellà, versió original en valencià, versió original en català o versió original en anglés.

Llistat de diàlegs en l'idioma original de la pel·lícula i també en anglés en el cas d'aquelles pel·lícules que no siguen en versió original en castellà, versió original en valencià, versió original en català o versió original en anglés.

Material promocional:

Tràiler de la pel·lícula en format Full HD.

Tres fotografies de l'obra en format digital en alta resolució (300 ppp).

Cartell de l'obra en format digital en alta resolució (300 ppp).

10. OBLIGACIONS DE LES PEL·LÍCULES SELECCIONADES

La selecció de les pel·lícules que competiran a la Secció Oficial de *la 39 Mostra de València- Cinema del Mediterrani* es mantindrà confidencial fins que l'organització faça un pronunciament oficial, amb independència de les comunicacions mantingudes amb les parts interessades.

Una vegada inscrita i seleccionada (i confirmada la invitació per part de qui la registra), cap pel·lícula podrà retirar-se de la competició i haurà de mantindre els requisits exigits fins que finalitze la seua participació en el certamen.

Els autors o les autores de les pel·lícules participants donen el seu permís a l'organització per a utilitzar els materials proporcionats en la promoció del festival.

Les empreses productores i/o distribuïdores de les pel·lícules participants autoritzen l'ús d'un o diversos fragments de l'obra per a la seua difusió amb ús informatiu en qualsevol mitjà de comunicació.

11. OBLIGACIONS DE LES PEL·LÍCULES GUANYADORES

Les empreses productores i/o distribuïdores de les pel·lícules guanyadores d'un dels premis amb dotació econòmica a la *39 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* **es comprometen a incloure una referència escrita a la concessió del guardó rebut a l'inici de les còpies** de l'obra que es distribuïsquen per a la seua exhibició en sales públiques, altres certàmens cinematogràfics, DVD, BluRay, televisió o vídeo sota demanda, així com en tot el material informatiu i promocional imprés. Esta menció consistirà en un text escrit amb el premi atorgat i una imatge corporativa de *Mostra de*

València-Cinema del Mediterrani, els quals els seran facilitats, junt amb les normes d'ús, per l'organització.

Per poder cobrar els premis amb dotació econòmica, les entitats productores de les pel·lícules guanyadores de les Palmeres d'Or i Plata i la distribuïdora de la Palmera d'Or hauran d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com amb la Hisenda Municipal. A este efecte, i amb caràcter previ al pagament del premi concedit, hauran de presentar una declaració responsable on s'autoritze a l'Ajuntament de València a la comprovació dels extrems esmentats.

12. JURAT

Per a l'atorgament dels premis entre les pel·lícules seleccionades, l'organització designarà els membres del jurat de la Secció Oficial, que estarà format per **cinc persones de prestigi professional en l'àmbit cinematogràfic i cultural**. Els seus perfils es publicaran en el web www.lamostradevalencia.com, prèviament a l'inici del festival. No podran formar part del jurat persones amb interessos en la producció, exhibició o qualsevol altre tipus d'explotació o participació en les pel·lícules seleccionades a concurs. **Les decisions d'este jurat seran inapel·lables.** Cap premi amb dotació econòmica podrà considerar-se desert ni concedir-se *ex aequo*, excepte la subvenció corresponent a la distribució de la Palmera d'Or, que ha d'atindre's a allò especificat en el punt 6 d'esta convocatòria.

13. ACCEPTACIÓ DE LES PREVISIONS DE LA PRESENT CONVOCATÒRIA I LES SEUES BASES

La participació en la *39 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* suposa la plena acceptació i compliment d'esta convocatòria i de les seues bases, la interpretació de les quals serà potestat de l'organització.

14. PUBLICACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La convocatòria íntegra de la *39 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* es publicarà en la Base de Dades Nacional de Subvencions i en les plataformes Movibeta i FilmFreeway, sense perjudi de la publicitat que es realitze per l'organització per a una major difusió, si ho estima oportú.

15. PROTECCIÓ DE DADES

Les dades registrades pels participants seran arreplegades i tractades conforme allò que disposa la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, i es podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i oposició per mitjà d'instància.

16. RECURSOS

De conformitat amb allò disposat en el punt 1 de l'article 32 dels Estatuts de l'Organisme Autònom Municipal *Mostra de València i Iniciatives Audiovisuals*, publicats en el Butlletí Oficial de la Província número 232 de data 3 de desembre del 2019, contra la present Resolució, que posa fi a la via administrativa, els interessats podran interposar recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes davant de l'òrgan que va dictar l'acte, segons allò disposat en els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, de l'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o bé directament recurs contenciós-administratiu, en el termini de dos mesos, davant dels jutjats del contenciós-administratiu, de conformitat amb allò que preveu la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós-administrativa.

Consultes: program@lamostradevalencia.com