

RESOLUCIÓN CLT/ /2024, de convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la producción de obras audiovisuales de animación.

Vista la Resolución CLT/3142/2020, de 1 de diciembre, por la que se da publicidad al Acuerdo del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales, por el que se aprueban las bases generales reguladoras de los procedimientos para la concesión de ayudas en régimen de concurrencia, modificadas por la Resolución CLT/187/2021, de 28 de enero; por la Resolución CLT/670/2023, de 28 de febrero, y por la Resolución CLT/219/2024, de 30 de enero;

Vista la Resolución CLT/1751/2022, de 3 de junio, por la que se da publicidad al Acuerdo del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales por el que se aprueban las bases específicas que regirán la concesión de subvenciones para la producción de obras audiovisuales de animación, bases que han sido modificadas por el Acuerdo publicado mediante la Resolución CLT/1118/2024, de 4 de abril;

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.4 del Texto refundido de la Ley de finanzas públicas de Cataluña, aprobado por el Decreto Legislativo 3/2002, de 24 de diciembre, y en el artículo 6.3.a) de la Ley 20/2000, de 29 de diciembre, de creación del Instituto Catalán de las Industrias Culturales,

Resuelvo:

—1 Abrir la convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la producción de obras audiovisuales de animación.

—2 Que las subvenciones previstas en esta convocatoria se rigen por:

a) Las bases generales reguladoras de los procedimientos para la concesión de ayudas en régimen de concurrencia, publicadas mediante la Resolución CLT/3142/2020, de 1 de diciembre (DOGC núm. 8287, de 4.12.2020), y modificadas por la Resolución CLT/187/2021, de 28 de enero (DOGC núm. 8347, de 22.2.2021); por la Resolución CLT/670/2023, de 28 de febrero (DOGC núm. 8867, de 3.3.2023), y por la Resolución CLT/219/2024, de 30 de enero (DOGC núm. 9093, de 2.2.2024).

b) Las bases específicas del Acuerdo del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales de 3 de junio de 2022, publicado mediante la Resolución CLT/1751/2022, de 3 de junio (DOGC núm. 8685, de 9.6.2022), bases que han sido modificadas por el Acuerdo publicado mediante la Resolución CLT/1118/2024, de 4 de abril (DOGC núm. 9138, de 9.4.2024).

c) La normativa general de subvenciones.

—3 Que las solicitudes de subvenciones y otros trámites asociados a los procedimientos de concesión, justificación, modificación y revocación de estas subvenciones deberán efectuarse y enviarse por medios telemáticos, de acuerdo con la Orden CLT/4/2013, de 2 de enero, por la que se aprueba la tramitación telemática obligatoria de los procedimientos de concesión, justificación, modificación y revocación de ayudas de concurrencia pública (DOGC núm. 6297, de 21.1.2013), a través del portal [gencat.cat](http://web.gencat.cat), apartado Información, trámites y servicios de la Generalitat de Catalunya (<http://web.gencat.cat/es/tramits>). Desde la ventanilla única de subvenciones del Departamento de Cultura (<http://cultura.gencat.cat/subvencions>) se puede acceder a dicha plataforma.

—4 Que la dotación máxima de las subvenciones previstas en esta convocatoria es de 2.490.000,00 euros, distribuidos de la siguiente manera:

1.510.000,00 euros para la modalidad de series de animación destinadas a ser emitidas por televisión, distribuidos en las siguientes anualidades: un importe máximo de 377.500,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas

Culturales prorrogado para el año 2024; un importe máximo de 755.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2025; un importe máximo de 226.500,00 euros con cargo al presupuesto del año 2026, y un importe máximo de 151.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2027.

980.000,00 euros para la modalidad de largometrajes cinematográficos de animación, distribuidos en las siguientes anualidades: un importe máximo de 392.000,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024; un importe máximo de 343.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2025; un importe máximo de 147.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2026, y un importe máximo de 98.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2027.

La dotación máxima se podrá ampliar en función de las solicitudes recibidas, por un importe no superior al de la convocatoria, y condicionada a la disponibilidad presupuestaria. Si se producen remanentes en la dotación de alguna de las modalidades o partidas de esta convocatoria, el importe correspondiente podrá aplicarse a la dotación de la otra modalidad o partida en función de las solicitudes admitidas.

—5 Que el plazo para presentar las solicitudes es del 14 de mayo al 5 de junio de 2024, ambos inclusive.

—6 Que el órgano instructor es el Área del Audiovisual del Instituto Catalán de las Empresas Culturales. La persona titular de la dirección del Instituto elaborará la propuesta de resolución provisional, de acuerdo con el informe de la Comisión de Valoración correspondiente, si procede, y la elevará a la persona titular de la presidencia del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales.

La persona titular de la dirección del Instituto elaborará la propuesta de resolución definitiva, en vista de la propuesta provisional, de los documentos presentados y de las comprobaciones de oficio realizadas de acuerdo con la base general 11, y la elevará a la persona titular de la presidencia del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales.

Antes de la concesión de las ayudas, la persona titular de la dirección del Instituto Catalán de las Empresas Culturales resuelve sobre la inadmisión o el desistimiento de las solicitudes.

Corresponde a la persona titular de la presidencia del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales resolver sobre la concesión o la denegación de las subvenciones, a través de una resolución que se dictará y se publicará en el plazo máximo de seis meses a contar desde el día siguiente al de la fecha de publicación de la convocatoria.

Las propuestas provisionales de concesión y las resoluciones de las subvenciones se publicarán en el tablón electrónico de la Administración de la Generalitat de Catalunya <<https://seu.gencat.cat/es/informacio-publica.html>>, sin perjuicio de que, adicionalmente, puedan utilizarse otros medios electrónicos. Esta publicación sustituye a la notificación individual y tiene los mismos efectos.

En la publicación de la Resolución deberá constar que esta no agota la vía administrativa y que contra esta Resolución podrá interponerse un recurso de alzada ante la persona titular del Departamento de Cultura en el plazo de un mes.

Transcurrido el plazo máximo de seis meses sin que se haya dictado y publicado la Resolución, las personas solicitantes podrán entender desestimadas sus solicitudes por silencio administrativo.

—7 Que, contra esta Resolución, que no agota la vía administrativa, puede interponerse un recurso de alzada ante la persona titular del Departamento de Cultura en el plazo de un mes a partir de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Jordi Foz i Dalmau
Presidente del Consejo de Administración

RESOLUCIÓN CLT/ /2024, por la que se modifica la dotación de la convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la producción de obras audiovisuales de animación (ref. BDNS 753777).

Mediante la Resolución CLT/1179/2024, de 9 de abril (DOGC núm. 9161, de 13.5.2024), se publicó la convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la producción de obras audiovisuales de animación (ref. BDNS 753777).

El apartado 4 de dicha Resolución prevé una dotación máxima 2.490.000,00 euros, distribuidos de la siguiente manera:

1.510.000,00 euros para la modalidad de series de animación destinadas a ser emitidas por televisión, distribuidos en las siguientes anualidades: un importe máximo de 377.500,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024; un importe máximo de 755.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2025; un importe máximo de 226.500,00 euros con cargo al presupuesto del año 2026, y un importe máximo de 151.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2027.

980.000,00 euros para la modalidad de largometrajes cinematográficos de animación, distribuidos en las siguientes anualidades: un importe máximo de 392.000,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024; un importe máximo de 343.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2025; un importe máximo de 147.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2026, y un importe máximo de 98.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2027.

El mismo apartado 4 prevé que la dotación máxima podrá ampliarse en función de las solicitudes recibidas, por un importe no superior al de la convocatoria, y condicionada a la disponibilidad presupuestaria.

Vista la propuesta del director del Área de lo Audiovisual de modificar la dotación inicialmente prevista para esta convocatoria, en el sentido de aumentarla en 2.450.000,00 euros euros, por lo que resulta una dotación máxima de 4.940.000,00 euros, distribuidos de la siguiente manera:

1.700.000,00 euros para la modalidad de series de animación destinadas a ser emitidas por televisión, distribuidos en las siguientes anualidades: un importe máximo de 425.000,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024; un importe máximo de 850.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2025; un importe máximo de 255.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2026, y un importe máximo de 170.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2027.

3.240.000,00 euros para la modalidad de largometrajes cinematográficos de animación, distribuidos en las siguientes anualidades: un importe máximo de 1.296.000,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024; un importe máximo de 1.134.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2025; un importe máximo de 486.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2026, y un importe máximo de 324.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2027,

Resuelvo:

Modificar la dotación de la convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la producción de obras audiovisuales de animación (ref. BDNS 753777), que queda fijada en un máximo de 4.940.000,00 euros, distribuidos de la siguiente manera:

1.700.000,00 euros para la modalidad de series de animación destinadas a ser emitidas por televisión, distribuidos en las siguientes anualidades: un importe máximo de 425.000,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024; un importe máximo de 850.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2025; un importe máximo de 255.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2026, y un importe máximo de 170.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2027.

3.240.000,00 euros para la modalidad de largometrajes cinematográficos de animación, distribuidos en las siguientes anualidades: un importe máximo de 1.296.000,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024; un importe máximo de 1.134.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2025; un importe máximo de 486.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2026, y un importe máximo de 324.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2027.

Jordi Foz i Dalmau
Presidente del Consejo de Administración

RESOLUCIÓN CLT/ /2024, de segunda modificación de la dotación de la convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la producción de obras audiovisuales de animación (ref. BDNS 753777).

Mediante la Resolución CLT/1179/2024, de 9 de abril (DOGC núm. 9161, de 13.5.2024), se publicó la convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la producción de obras audiovisuales de animación (ref. BDNS 753777).

Mediante la Resolución CLT/2649/2024, de 15 de julio (DOGC núm. 9210, de 23.7.2024), se modificó la dotación de la convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la producción de obras audiovisuales de animación (ref. BDNS 753777), que quedó fijada en un máximo de 4.940.000,00 euros, distribuidos de la siguiente manera:

1.700.000,00 euros para la modalidad de series de animación destinadas a ser emitidas por televisión, distribuidos en las siguientes anualidades: un importe máximo de 425.000,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024; un importe máximo de 850.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2025; un importe máximo de 255.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2026, y un importe máximo de 170.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2027.

3.240.000,00 euros para la modalidad de largometrajes cinematográficos de animación, distribuidos en las siguientes anualidades: un importe máximo de 1.296.000,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024; un importe máximo de 1.134.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2025; un importe máximo de 486.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2026, y un importe máximo de 324.000,00 euros con cargo al presupuesto del año 2027.

El apartado 4 de la Resolución CLT/1179/2024, de 9 de abril prevé que la dotación máxima podrá ampliarse en función de las solicitudes recibidas, por un importe no superior al de la convocatoria, y condicionada a la disponibilidad presupuestaria.

Vista la propuesta del director del Área de lo Audiovisual de modificar por segunda vez la dotación inicialmente prevista para esta convocatoria, en el sentido de aumentarla en 643.299,27 euros, por lo que resulta una dotación máxima de 5.583.299,27 euros, distribuidos de la siguiente manera:

2.017.151,36 euros para la modalidad de series de animación destinadas a ser emitidas por televisión, distribuidos en las siguientes anualidades: un importe máximo de 504.287,84 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024; un importe máximo de 1.008.575,68 euros con cargo al presupuesto del año 2025; un importe máximo de 302.572,70 euros con cargo al presupuesto del año 2026, y un importe máximo de 201.715,14 euros con cargo al presupuesto del año 2027.

3.566.147,91 euros para la modalidad de largometrajes cinematográficos de animación, distribuidos en las siguientes anualidades: un importe máximo de 1.426.459,16 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024; un importe máximo de 1.248.151,77 euros con cargo al presupuesto del año 2025; un importe máximo de 534.922,19 euros con cargo al presupuesto del año 2026, y un importe máximo de 356.614,79 euros con cargo al presupuesto del año 2027,

Resuelvo:

Modificar por segunda vez la dotación de la convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la producción de obras audiovisuales de animación (ref. BDNS 753777), que queda fijada en un máximo de 5.583.299,27 euros, distribuidos de la siguiente manera:

2.017.151,36 euros para la modalidad de series de animación destinadas a ser emitidas por televisión, distribuidos en las siguientes anualidades: un importe máximo de 504.287,84 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024; un importe máximo de 1.008.575,68 euros con cargo al presupuesto del año 2025; un importe máximo de 302.572,70 euros con cargo al presupuesto del año 2026, y un importe máximo de 201.715,14 euros con cargo al presupuesto del año 2027.

3.566.147,91 euros para la modalidad de largometrajes cinematográficos de animación, distribuidos en las siguientes anualidades: un importe máximo de 1.426.459,16 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024; un importe máximo de 1.248.151,77 euros con cargo al presupuesto del año 2025; un importe máximo de 534.922,19 euros con cargo al presupuesto del año 2026, y un importe máximo de 356.614,79 euros con cargo al presupuesto del año 2027.

Josep Maria Carreté Nadal
Presidente del Consejo de Administración