

## RESOLUCIÓN

**Considerando.-** La solicitud de subvención presentada por la entidad Federación malagueña de peñas, centros culturales y casas regionales “La Alcazaba”, V29107117, de fecha 1 de marzo de 2024.

**Considerando.-** El informe que en tal sentido me dirige la Dirección General del Área de Cultura y el informe del Servicio Jurídico, ambos de fecha 11 de marzo de 2024.

**Considerando.-** Que dicha subvención está incluida en el presupuesto en vigor como subvención nominativa.

**Considerando.-** Que con 19 de marzo de 2024 se ha emitido informe favorable por parte de la Intervención Municipal.

En virtud de las competencias que me confiere el Acuerdo adoptado por la Junta de Gobierno Local, en sesión de fecha 17 de junio de 2023, de delegaciones en el alcalde, en los tenientes de alcalde, concejales, y en los coordinadores generales y directores generales u órganos asimilados, art. 3.1.a) de delegación de la atribución de la resolución de las solicitudes de concesión de las subvenciones previstas nominativamente en el Presupuesto, y de conformidad con lo estipulado en el artículo 127.1 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, introducido por ley 57/2003, de 16 de diciembre de Medidas para la Modernización del Gobierno Local.

## RESUELVO

**PRIMERO:** Conceder el pago de una subvención a la **Federación malagueña de Peñas, centros culturales y casas regionales “La Alcazaba”**, V29107117, por importe de 35.165,00€ que supone un 89,78% del importe total del proyecto que asciende a la cantidad de 39.165,00, solicitando el pago anticipado del 75% que asciende a la cantidad de 26.373,75€.

La presente subvención esta concedida en función del proyecto presentado por la mencionada entidad, y en particular está supeditada a las actividades, cronología de las mismas y el presupuesto establecido para su desarrollo. Cualquier modificación de los extremos señalados y contemplados en el proyecto requiere una comunicación previa al Servicio Jurídico del Área de Cultura para adaptar la resolución de concesión de la subvención a las nuevas circunstancias.

En caso de que no exista la citada comunicación de modificación de circunstancias, se tendrá como definitivo los aspectos contenidos en el proyecto inicial y en su correspondiente resolución.

**SEGUNDO.-** Aprobar el siguiente convenio de colaboración como instrumento regulador de la subvención concedida:

Firmado por: SOLANO MOTTA, ANGELA VICTORIA Fecha Firma: 25/03/2024 10:59 Emitido por: FNMT-RCM  
Firmado por: PINEDA CARBO, MARIA ANA Fecha Firma: 27/03/2024 10:43 Emitido por: FNMT-RCM  
Firmado por: ORENSE TEJADA, JUAN RAMON Fecha Firma: 27/03/2024 13:22 Emitido por: FNMT-RCM  
Sellado por: AYUNTAMIENTO DE MALAGA Fecha Sello: 27/03/2024 13:25 Emitido por: FNMT-RCM



*“CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA Y LA FEDERACION MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES “LA ALCAZABA”, V29107117, POR IMPORTE DE 35.165,00€, REGULADOR DE LA SUBVENCIÓN NOMINATIVA PARA SUFRAGAR LA ACTIVIDAD “ESCUELA DE COPLA, CRUCES DE MAYO Y MALAGA CANTAORA 2024”.*

*En Málaga, a la fecha de la firma electrónica.*

### **REUNIDOS**

*De una parte, D<sup>ª</sup>. María Ana Pineda Carbó, Concejal Delegada de Cultura y Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Málaga.*

*Y de otra, D. Manuel Curtido Oliva, con DNI 31183992V, como presidente de la Federación malagueña de peñas, centros culturales y casas regionales, “La Alcazaba”, V29107117.*

### **INTERVIENEN**

*Ambas partes comparecen en nombre y representación del Ayuntamiento de Málaga y Federación respectivamente, y de modo recíproco se reconocen legitimidad y capacidad jurídica para formalizar el presente convenio, a cuyo efecto,*

### **MANIFIESTAN**

*Dentro de los objetivos de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Málaga se encuentra el promocionar la cultura en su más amplia dimensión y sus distintas modalidades considerando la importancia que el pueblo de Málaga concede al fomento de la cultura y sus tradiciones.*

*Considerándose la subvención de este tipo como un vehículo para promocionar las realidades culturales en la ciudad mediante el impulso de las mismas tal y como proponen dicha Federación.*

*Con fecha de 1 de marzo de 2024, la Federación malagueña de peñas, centros culturales y casas regionales, “La Alcazaba”, V29107117, ha presentado una solicitud de subvención por importe de 35.165,00 € para cubrir los costes del proyecto denominado: “escuela de copla, cruces de Mayo y Málaga cantaora” cuya cuantía total de la actividad asciende a la cantidad de 35.165,00 €, denominación con la que se recoge en las bases de ejecución de los presupuestos municipales en vigor.*

*Dicha subvención está incluida nominativamente en los presupuestos municipales, partida 01.3349.48900 PAM 4001 del presupuesto en vigor. RC 220240007486.*

*Por tanto, en atención a las consideraciones que preceden, las partes intervinientes en este acto, en virtud de la representación que ostentan, acuerdan suscribir el presente convenio de colaboración que articulan a tenor de los siguientes*

### **ACUERDOS**

**PRIMERO.-** *El objeto de este convenio es la concesión de una subvención nominativa para la Federación malagueña de peñas, centros culturales y casas regionales, “La Alcazaba”, V29107117, para la ejecución del proyecto denominado “escuela de copla, cruces de mayo y Málaga cantaora”, que se celebrará de enero a septiembre del año 2024.*



**SEGUNDO.-** La Asociación se ha comprometido a ejecutar el proyecto conforme a la documentación presentada, a saber:

### **1.- ESCUELA DE CANTE Y COPLA.-**

Esta iniciativa brinda educación en el campo de la copla tanto a jóvenes como a adultos dentro del grupo. De esta manera, se promueve el nacimiento de nuevos talentos artísticos y la participación activa de numerosos entusiastas. Cada año, esta actividad gana más renombre y se vuelve más solicitada por los miembros del colectivo, gracias a la presencia de destacados profesionales en el ámbito de la copla que imparten sus conocimientos.

Esta actividad se celebra durante los meses de enero a septiembre de manera semanal los lunes, martes y jueves en horario de 17:00-19:00h. De manera excepcional se dan clases extra de manera online. Además, también se imparten clases extra de indumentaria tradicional y de presencia escénica.

Para la celebración de esta actividad cuenta con dos profesores de reconocido prestigio:

- Rocío Álvarez Gil
- Pedro Gordillo
- Manuel Beltrán

El coste de los profesores, según el cuadro económico asciende a 15.650,00€.

### **2.- XXXIII CERTAMEN DE CRUCES DE MAYO.**

Esta actividad se desarrolla durante los meses de abril, mayo y junio, donde en primer lugar se confeccionan las bases de los concursos tanto de adultos como de niños.

Posteriormente, se exponen las cruces en cada una de las entidades y se hace entrega de los dibujos de los niños, para finalmente llevar a su valoración y realizar dos celebraciones para la entrega de premios.

Estas celebraciones se llevarán a cabo de la siguiente manera:

- Acto de celebración Cruces de Mayo: sábado 25 de mayo
- Acto de celebración Cruces de Mayo niños: se prevé en junio, pero el día está aún por determinar.

Según indican en la documentación aportada el coste de los artistas asciende a 9.250,00€.

### **3.- MALAGA CANTAORA 2024.**

Este proyecto tiene como objetivo difundir el rico patrimonio cultural musical de Málaga a través de la expresión artística de la copla. La iniciativa rinde homenaje a los cantes y cantantes malagueños, contribuyendo al crecimiento continuo de estas tradiciones.

Para llevar a cabo este recorrido semanal, preferentemente los viernes y/o sábados de enero a septiembre (según la elección de las entidades para maximizar la asistencia), se organiza la visita de un cantante a cada entidad participante.

A continuación, se enuncian los artistas que se prevén que formen parte del circuito de Málaga cantaora:

Firmado por: SOLANO MOTTA, ANGELA VICTORIA Fecha Firma: 25/03/2024 10:59 Emitido por: FNMT-RCM  
Firmado por: PINEDA CARBO, MARIA ANA Fecha Firma: 27/03/2024 10:43 Emitido por: FNMT-RCM  
Firmado por: ORENSE TEJADA, JUAN RAMON Fecha Firma: 27/03/2024 13:22 Emitido por: FNMT-RCM  
Sellado por: AYUNTAMIENTO DE MALAGA Fecha Sello: 27/03/2024 13:25 Emitido por: FNMT-RCM



ARTISTAS PREVISTOS

ADOLFO CISNEROS  
ALICIA FERNANDEZ  
ALVARO ALCAIDE  
ANTONIO BERNARDO  
ARACELI GONZALEZ  
CARMEN HEREDIA  
CARMEN PALOMO  
CARMEN SEGURA  
CELIA LOPEZ  
DAVID ROMAN  
DOLORES RODRIGUEZ  
EDU DIAZ  
FERNANDO PEREZ  
JOSEFINA MESA  
JERONIMA SANTANA  
JOSE RAMON LARA  
JUAN ANTONIO MORALES  
JUAN HURTADO  
JUAN JIMENEZ  
JUAN JOSE GAITÁN  
LOLA GARCIA  
LIDIA GOMEZ

LOURDES MILLAN  
MACARENA ALBARRACIN  
MARIA DE LAS NIEVES  
MARIA DEL ROSARIO SANCHEZ  
MARIA DOLORES CASTILLO  
MARÍA OLIVA  
MARIA TERESA CONTRERAS  
MARIA TERESA PELAEZ  
MARILO RUIZ  
MIGUEL ANGEL LOPEZ  
PAQUI JESUS  
RAQUEL FRAMIT  
SAMUEL MORENO  
SANDRA LLADÓ  
SUSANA DOMINGUEZ  
VERONICA MARTIN  
VIRGINIA GAMEZ  
PUNTO Y APARTE  
PEPE DE CAMPILLO  
CHATO DE MÁLAGA  
LOLA CASTILLO  
MORENADA BOLIVIA

Según indican en la documentación aportada el coste de los artistas asciende a 14.265,00€.

Proyecto total – Plan de financiación

| Gastos | Partidas presupuestarias                          | Importe Costes directos | Importe Coste indirectos |
|--------|---------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
|        | Personal                                          | 8.000,00                |                          |
|        | Mantenimiento Conservación                        |                         | 1.500,00                 |
|        | Material fungible                                 | 400,00                  |                          |
|        | Seguros                                           | 650,00                  | 500,00                   |
|        | Suministros ( Luz, Teléfono, Agua)                |                         | 2.300,00                 |
|        | Publicidad y propaganda                           | 900,00                  |                          |
|        | Alquiler (Sonorización, mesas y sillas)           | 2.500,00                |                          |
|        | Servicios sub contratados ( Profesores, Artistas) | 17.915,00               |                          |
|        | Otros ( Recuerdos, Flores)                        | 4.500,00                |                          |
|        | Subtotal proyecto                                 | 34.865,00               | 4.300,00                 |
|        | TOTAL GASTOS (CD+CI)                              | 39.165,00€              |                          |
|        | Cuota de socios                                   | 4.000,00€               |                          |
|        | Total ingresos                                    | 4.000,00€               |                          |

Firmado por: SOLANO MOTTA, ANGELA VICTORIA Fecha Firma: 25/03/2024 10:59 Emitido por: FNMT-RCM  
Firmado por: PINEDA CARBO, MARIA ANA Fecha Firma: 27/03/2024 10:43 Emitido por: FNMT-RCM  
Firmado por: ORENSE TEJADA, JUAN RAMON Fecha Firma: 27/03/2024 13:22 Emitido por: FNMT-RCM  
Sellado por: AYUNTAMIENTO DE MALAGA Fecha Sello: 27/03/2024 13:25 Emitido por: FNMT-RCM



**Escuela de Cante y Copla** Plan de financiación

|        |                                                |                         |                          |
|--------|------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Gastos | Partidas presupuestarias                       | Importe Costes directos | Importe Coste indirectos |
|        | Personal                                       | 3.000,00                |                          |
|        | Mantenimiento Conservación                     |                         | 600,00                   |
|        | Material fungible                              | 100,00                  |                          |
|        | Seguros                                        |                         | 500,00                   |
|        | Suministros ( Luz, Teléfono, Agua)             |                         | 900,00                   |
|        | Publicidad y propaganda                        | 250,00                  |                          |
|        | Alquiler (Sonorización, mesas y sillas)        |                         |                          |
|        | Servicios subcontrados ( Profesores, Artistas) | 9.500,00                |                          |
|        | Otros ( Recuerdos, Flores)                     | 800,00                  |                          |
|        | Subtotal proyecto                              | 13.650,00               | 2.000,00                 |
|        | <b>TOTAL GASTOS (CD+CI)</b>                    |                         | 15.650,00                |

**Cruces de Mayo** Plan de financiación

|        |                                                |                         |                          |
|--------|------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Gastos | Partidas presupuestarias                       | Importe Costes directos | Importe Coste indirectos |
|        | Personal                                       | 2.000,00                |                          |
|        | Mantenimiento Conservación                     |                         | 500,00                   |
|        | Material fungible                              | 150,00                  |                          |
|        | Seguros                                        | 650,00                  |                          |
|        | Suministros ( Luz, Teléfono, Agua)             |                         | 700,00                   |
|        | Publicidad y propaganda                        | 250,00                  |                          |
|        | Alquiler (Sonorización, mesas y sillas)        | 1.500,00                |                          |
|        | Servicios subcontrados ( Profesores, Artistas) | 1.500,00                |                          |
|        | Otros ( Recuerdos, Flores)                     | 2.000,00                |                          |
|        | Subtotal proyecto                              | 8.050,00                | 1.200,00                 |
|        | <b>TOTAL GASTOS (CD+CI)</b>                    |                         | 9.250,00                 |

**Málaga Cantaora** Plan de financiación

|        |                                                |                         |                          |
|--------|------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Gastos | Partidas presupuestarias                       | Importe Costes directos | Importe Coste indirectos |
|        | Personal                                       | 3.000,00                |                          |
|        | Mantenimiento Conservación                     |                         | 400,00                   |
|        | Material fungible                              | 150,00                  |                          |
|        | Seguros                                        |                         |                          |
|        | Suministros ( Luz, Teléfono, Agua)             |                         | 700,00                   |
|        | Publicidad y propaganda                        | 400,00                  |                          |
|        | Alquiler (Sonorización, mesas y sillas)        | 1.000,00                |                          |
|        | Servicios subcontrados ( Profesores, Artistas) | 6.915,00                |                          |
|        | Otros ( Recuerdos, Flores)                     | 1.700,00                |                          |
|        | Subtotal proyecto                              | 13.165,00               | 1.100,00                 |
|        | <b>TOTAL GASTOS (CD+CI)</b>                    |                         | 14.265,00                |

**TERCERO.-** La actividad, de acuerdo con el cronograma presentado por la asociación, finalizará en septiembre de 2024.



**CUARTO.-** La concesión de la presente subvención por parte del Ayuntamiento, es compatible con cualquier otro tipo de subvención, ayuda, ingreso o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales. Se establece, no obstante, la incompatibilidad con cualquier otra subvención proveniente de otro Área o Departamento de este Ayuntamiento para el mismo proyecto.

**QUINTO.-**

1. El procedimiento de reintegro de subvenciones se regirá por las disposiciones generales sobre procedimientos administrativos contenidas la Ley de Procedimiento Administrativo Común sin perjuicio de las especialidades que se establecen en la Ley General de Subvenciones, sus disposiciones de desarrollo y la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Málaga.
2. El procedimiento de reintegro de subvenciones se iniciará de oficio por acuerdo del órgano competente, bien por propia iniciativa, bien como consecuencia de orden superior, a petición razonada de otros órganos o por denuncia. Iniciado el procedimiento de reintegro, el órgano competente puede acordar la suspensión de los libramientos de pago de las cantidades pendientes de abonar al beneficiario o entidad colaboradora. La imposición de esta medida cautelar debe acordarse por resolución motivada, que debe notificarse al interesado, con indicación de los recursos pertinentes.
3. En la tramitación del procedimiento se garantizará, en todo caso, el derecho del interesado a la audiencia.
4. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento de reintegro será el establecido en la Ley General de Subvenciones. Dicho plazo podrá suspenderse y ampliarse de acuerdo con lo previsto en la Ley de Procedimiento Administrativo Común. Si transcurre el plazo para resolver sin que se haya notificado resolución expresa, se producirá la caducidad del procedimiento, sin perjuicio de continuar las actuaciones hasta su terminación y sin que se considere interrumpida la prescripción por las actuaciones realizadas hasta la finalización del citado plazo.
5. La resolución del procedimiento de reintegro pondrá fin a la vía administrativa.
6. Estos reintegros parciales se tramitarán como menor importe en el pago final de acuerdo con lo señalado en los artículos 17.3 letra n) y 37.2 de la Ley General de Subvenciones, graduándose estos porcentajes en el 3 % del incumplimiento parcial de condiciones impuestas.

**SEXTO.-** Son obligaciones de la beneficiaria:

- a) Cumplir el objetivo, ejecutar el proyecto, realizar la actividad o adoptar el comportamiento que fundamenta la concesión de las subvenciones.
- b) Justificar ante el órgano concedente, el cumplimiento de los requisitos y condiciones, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determinen la concesión o disfrute de la subvención.
- c) Someterse a las actuaciones de comprobación, a efectuar por el órgano concedente, así como cualesquiera otras de comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competentes, tanto nacionales como comunitarios, aportando cuanta información le sea requerida en el ejercicio de las actuaciones anteriores.
- d) Comunicar al órgano concedente la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.
- e) Disponer de los libros contables, registros diligenciados y demás documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial



aplicable al beneficiario en cada caso, con la finalidad de garantizar el adecuado ejercicio de las facultades de comprobación y control.

- f) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.
- g) Adoptar las medidas de difusión contenidas en el apartado 4 del artículo 18 de la Ley General de Subvenciones, es decir, dar adecuada publicidad del carácter público de la financiación de programas, actividades, inversiones o actuaciones que son objeto de la subvención.
- h) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos contemplados en el punto octavo de este convenio.
- ij) Mantener una coordinación permanente con el Área de cultura.
- k) Mantener informados/as a sus socios/as y a los/as beneficiarios/as del Proyecto del desarrollo del mismo, así como difundir entre éstos cualquier campaña de información que realice el Área de cultura.
- l) Si la Entidad decidiera realizar actividades de difusión del proyecto o de las actividades que lo integran en cualquier tipo de soporte gráfico, informático o de cualquier otra índole, deberá dejarse constancia en aquellas, de la existencia de financiación del Área de cultura del Ayuntamiento de Málaga.

**SÉPTIMO.-** Asimismo, la entidad se responsabiliza de:

- a) Realizar las actividades que fundamentan los acuerdos expuestos. Para tales fines la entidad deberá, en los casos que precise la legislación vigente, suscribir una póliza de seguros de responsabilidad civil y daños a terceros que cubra los riesgos que pudieran sufrir los beneficiarios de las actividades.
- b) Contar con los medios personales y materiales adecuados para el cumplimiento de los acuerdos concertados.
- c) Velar por el cumplimiento de los derechos y obligaciones que las leyes les confieran a los beneficiarios del Proyecto, debiendo recabar de éstos, al finalizar la prestación y cuando las características de las actividades lo permitan, evaluación detallada del servicio.
- d) Para observar el cumplimiento de las obligaciones de la entidad subvencionada, ésta deberá:
  - ejecutar la totalidad del proyecto (o al menos una parte del mismo que cumpla con los objetivos perseguidos que deberá ser al menos un 50%).
  - justificar la subvención en plazo de 3 meses desde su finalización
  - pagar las facturas a proveedores en plazo de 2 meses desde finalización de la realización de la actividad.
  - poner publicidad del Ayuntamiento o ente que otorga la subvención
  - solicitar 3 presupuestos en caso de gastos de servicios o suministros contratados por importe de más de 14.999 € más IVA u obras por importe de más de 39.999 € más IVA.

**OCTAVO.-** El Ayuntamiento velará por la documentación justificativa aportada y por el plazo de presentación de la misma.

Si la subvención se justifica fuera de plazo, pero no es motivo suficiente para solicitar el reintegro total, se procederá a un reintegro parcial del 3% del importe subvencionado, que minorará el último pago de la subvención.

Si la subvención se justifica, pero las facturas no han sido pagadas a los proveedores dentro del plazo de 2 meses desde el fin de realización de la actividad pero se acredita el pago y no es motivo suficiente para solicitar el reintegro total, se procederá a un reintegro parcial del 3% del importe de dichas facturas, que minorará el último pago de la subvención.



*Si la subvención se justifica pero no se acredita mediante fotografía o muestra donde aparezca que este proyecto ha sido subvencionado o financiado por el Ayuntamiento de Málaga u ente dependiente y no es motivo suficiente para solicitar el reintegro total, se procederá a un reintegro parcial del 3% del importe subvencionado, que minorará el último pago de la subvención.*

*Si la subvención se justifica pero no se acredita que se han solicitado 3 presupuestos en gastos superiores a 14.999 € más IVA en caso de servicios o suministros o 39.999 € más IVA en caso de obras (y estos servicios, suministros y obras se realizan después de haberse presentado la solicitud de subvención) el importe máximo subvencionable de éstos gastos será de 14.999 € más IVA o 39.999 € más IVA respectivamente, tramitándose como reintegro parcial.*

*Estos reintegros parciales se tramitarán como menor importe en el pago final de acuerdo con lo señalado en los artículos 37.2 y 17.3 letra n) de la Ley General de Subvenciones graduándose en estos porcentajes en el 3% el incumplimiento parcial de condiciones impuestas.*

**NOVENO.-** Para el seguimiento del proyecto objeto de subvención, se podrá constituir una comisión de seguimiento, compuesta por:

- Por parte del Excmo. Ayuntamiento de Málaga: D<sup>a</sup> Ángela Solano Motta, jefa de sección de Servicio Jurídico y D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Dolores Casermeiro.
- Por parte de Asociación: Alejandro Manzano Prieto.

*Esta comisión se reunirá, con carácter ordinario, una vez al trimestre, pudiendo convocarse reuniones extraordinarias cuando se consideren necesarias a petición de una de las partes.*

**DECIMO.-** Sin perjuicio de lo establecido en los puntos anteriores, la asociación hará referencia expresa a la colaboración del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, en cuantas comunicaciones y publicaciones se realicen con motivo de la ejecución del proyecto subvencionado. Asimismo, la hará constar en el local donde se desarrolle la actividad subvencionada, mediante placa o documento acreditativo.

**DECIMOPRIMERO.-** El plazo de ejecución del proyecto subvencionado finalizará en septiembre de 2024 y se podrán imputar a la subvención los gastos relativos a las actuaciones ya realizadas por Asociación dentro del marco del proyecto.

**DECIMOSEGUNDO.-** En todo lo no previsto en el presente CONVENIO será de aplicación lo establecido en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en su Reglamento de desarrollo, aprobado mediante Real Decreto 887/2006 de 21 de julio, Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Málaga, en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, en la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Málaga y en la Base nº 34 de las de Ejecución del Presupuesto del Ayuntamiento de Málaga para el año 2024 y Circular 1/2024 guía general de justificación de subvenciones.

**DECIMOTERCERO.-** En cumplimiento de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, le informamos que sus datos pasarán a formar parte de la actividad de tratamiento ayudas y subvenciones,



responsabilidad del Área de Cultura, con la finalidad de gestionar la convocatoria y resolución de ayudas y subvenciones gestionadas por el área. Los datos recabados serán incorporados y tratados en la actividad de tratamiento de ayudas y subvenciones, responsabilidad del Área de Cultura.

Los datos se recaban con la finalidad de llevar a cabo la gestión y tramitación de las distintas convocatorias de ayudas y subvenciones. Finalidad basada en ejercicio de poderes públicos amparado en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y demás normativa aplicable.

Puede ponerse en contacto con el delegado de protección de datos en el correo [dpd@malaga.eu](mailto:dpd@malaga.eu).

Los datos de carácter personal se pueden ceder a organismos de la seguridad social, hacienda pública y administración tributaria según lo establecido legalmente.

Los datos de carácter personal se conservarán durante el tiempo necesario, dictaminado por la comisión andaluza de valoración de documentos, para cumplir con la finalidad para la que se recabaron y para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad y del tratamiento de los datos.

Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, cuando procedan, ante el departamento municipal responsable, en la dirección arriba indicada. Asimismo se le informa del derecho a reclamar ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía.

La Concejal Delegada de Cultura,  
y Patrimonio Histórico.  
M<sup>a</sup> Ana Pineda Carbó.

Federación de peñas la Alcazaba,  
Manuel Curtido Oliva. “

**TERCERO.-** Notificar esta resolución al interesado.

Conforme,  
La Jefa del Servicio Jurídico,  
Ángela Solano Motta.

La Concejal Delegada de  
Cultura y Patrimonio Histórico,  
M<sup>a</sup> Ana Pineda Carbó.

Doy fe,  
El titular del Órgano de  
Apoyo a la JGL, o  
funcionario delegado,

