



CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DELS PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2024.

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió i pagament dels **Premis de Residències de creació, pensament i metodologies en Arts en Viu i Contextos a la seu territorial d'Osona 2024**.

Aquests premis s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per:

- a. Donar suport a la creació artística de les persones graduades majors d'edat de les Escoles de l'Institut del Teatre, Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), Conservatori Superior de Dansa (CSD) i Conservatori Professional de Dansa (CPD), a persones titulades de Postgrau o Màster de l'Institut del Teatre.
- b. Articular un programa d'acció territorial, donant suport a artistes de les arts en viu i/o altres sectors coetanis, que actualment visquin i treballin a la comarca d'Osona i que tinguin interès en vincular-se amb la seu territorial de l'Institut del Teatre situada a Vic.

2. FINALITAT DEL PREMI

La finalitat del premi és donar suport a la realització de residències artístiques a les instal·lacions del Centre Territorial d'Osona de l'Institut del Teatre, amb l'objectiu d'elaborar o desenvolupar en la seva globalitat o en alguna de les seves fases, un projecte teòric o pràctic en l'àmbit de les arts en viu (pràctica experiencial, un treball reflexiu o teòric, una recerca teòrica-pràctica, una creació en l'àmbit de les arts en viu contextuals, etc.), el qual posi al centre la relació amb el context geogràfic, cultural, social o comunitari on es genera.

Les residències s'han de realitzar durant l'any 2024 i han de tenir una durada que no vagi més enllà del 31 d'octubre de 2024.

3. BENEFICIARIS

Podran presentar-se a la convocatòria les persones físiques i a títol individual (fet que no treu que es pugui presentar amb un equip de treball adscrit al projecte), majors de 18 anys, i que compleixin almenys un dels següents requisits:

- a. Persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat en algun dels seus Postgraus o Màster, sense cap limitació ni condicionament temporal de l'any de graduació en cap dels casos.

Nota: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un



comprovant de pagament d'aquest o un certificat d'assoliment de crèdits en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a participar en el projecte. **En cas d'empat, prevaldrà sempre tenir el títol per davant de tenir només el certificat d'assoliment de crèdits.**

- b. Artistes de les arts en viu i/o altres sectors coetanis del teixit cultural de la comarca d'Osona que acreditin estar vivint i treballant en projectes d'arts en viu al territori en el moment de fer la sol·licitud.

4. DOTACIÓ DEL PREMI

El premi consisteix en:

- a. Una dotació econòmica. L'assignació econòmica total màxima dels **Premis de Residències de creació, pensament i metodologies en Arts en Viu i Contextos a la seu territorial d'Osona** per a la convocatòria 2024 (convocatòria única) és de **VUIT MIL NOU-CENTS NORANTA-DOS EUROS (8.992,00€)**.

Exercici pressupostari	Import
2024	8.992,00€

El total d'aquest import es dividirà en 4 premis individuals a raó de 2.248,00€ cada premi els quals s'agrupen en 2 categories:

- **2 premis individuals de DOS MIL DOS-CENTS QUARANTA-VUIT EUROS (2.248,00€) cadascun** per a persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat en algun dels seus Postgraus o Màster.
- **2 premis individuals de DOS MIL DOS-CENTS QUARANTA-VUIT EUROS (2.248,00,00€) cadascun** per artistes de les arts en viu i/o altres sectors coetanis del teixit cultural de la comarca d'Osona que demostrin estar vivint i treballant en projectes d'arts en viu al territori en el moment de fer la sol·licitud.

En cas de que alguna/es de les quatre assignacions quedi/in deserta/es en qualsevol de les seves categories, l'import del/s premi/s declarat/s desert/s es repartirà de manera equitativa entre els premis restants (amb independència de la categoria), augmentant-ne per tant la quantia final a percebre en la resta de premis atorgats.

De la mateixa manera, les categories són comunicants, és a dir, en cas que una categoria quedi deserta i l'altra tingui candidatures suficients disponibles, es podran assignar tots els premis a una sola categoria sense mai superar el número màxim d'assignacions totals (4), ni el màxim d'import global destinat als premis d'aquesta convocatòria (8.992,00€).

- b. La cessió d'espais i recursos de treball al Centre Territorial d'Osona de l'Institut del Teatre durant el 2024 que s'articularà segons disponibilitat i d'acord amb els procediments establerts per l'Institut del Teatre.
- c. L'acompanyament artístic, documental o de producció per part d'una persona professional del sector de les arts en viu proposada i pactada conjuntament entre l'Institut del Teatre i la persona premiada. El paper de la persona professional assignada consistirà en fer l'acompanyament i l'orientació dins de la línia que s'hagi considerat necessària de manera consensuada entre l'artista i l'Institut del Teatre en funció de la natura de cadascun dels projectes. Aquest acompanyament podrà tenir diferents natures segons necessitats:

acompanyament i assessorament dins la gestió, dins el procés creatiu, dins la difusió, o qualsevol altra línia de necessitats que el projecte pugui requerir.

5. REQUISITS DELS PROJECTES

- a. Només podrà presentar-se un sol projecte per persona física i a títol individual, sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica, fet que no treu que es pugui presentar amb un equip de treball adscrit al projecte.
- b. Els projectes han de ser inèdits i no han d'haver estat premiats en cap categoria de convocatòries anteriors.
- c. El projecte ha de tenir una finalitat tangible i ha de ser viable en la seva hipotètica materialització sigui quin sigui el seu format: escènic, pràctic, teòric, mostra de procés, escriptura, etc. En tot cas, el projecte sempre haurà de ser susceptible de ser compartit, publicitat o exposat, utilitzant el format que es consideri més adient per a fer-ho.
- d. Queden exclosos de les presents bases els projectes següents:
 - Projectes de recerca que s'emmarquin dins el currículum acadèmic de la persona sol·licitant (tesis, tesines, doctorats, màsters, etc.).
 - Projectes vinculats al treball final d'un Grau o Postgrau en curs.
 - Projectes vinculats a la indústria audiovisual.
 - Projectes ja publicats en qualsevol suport.

6. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La convocatòria per a la concessió d'aquests premis, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>. **En aquest apartat es podrà trobar tota la informació necessària per a fer la inscripció.**

Entre tota aquesta informació, constarà l'enllaç a l'apartat de la Seu Electrònica de l'Institut del Teatre, a través de la qual haurà de tramitar-se la participació a la present convocatòria, omplint el formulari electrònic normalitzat que caldrà signar electrònicament amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.) i que anirà acompanyat de la documentació exigida que es fa constar en aquestes bases.

Molt important: Per tramitar la sol·licitud a la Seu electrònica és imprescindible tenir certificat electrònic. La tramitació pot requerir d'alguns dies, [prioritza'n l'obtenció](#).

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Qualsevol dubte sobre el mecanisme i procediment de presentació de les sol·licituds a través de la seu electrònica, és podrà resoldre escrivint a: impulsa@institutdelteatre.cat.

Les persones interessades que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'Oficina d'assistència



en matèria de registre de l'Institut del Teatre (plaça Margarida Xirgu s/n) en horari de 9 a 14 h en dies hàbils, o a la seu d'Osona, carrer de Sant Miquel dels Sants, 20, 08500, Vic, en horari de 9 a 14 h on rebran ajut per part de les persones funcionaries adscrites al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit, es recomana a la persona interessada, que per tal d'agilitar la tramitació de les sol·licituds, posi en avís a l'Institut del Teatre mitjançant un correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini per a la presentació de sol·licituds establert a la convocatòria.

7. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

A través de la Seu electrònica i juntament amb el formulari normalitzat degudament omplert i firmat electrònicament s'haurà d'aportar:

Un ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT “PRCPMC2024_LOT1” el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació que tot seguit es fa constar:

Dossier del projecte candidat en format PDF i presentació en pàgina DIN A4 vertical, que com a mínim inclogui els següents punts:

- Impuls inicial i motivacions de la proposta en coherència amb el fet de ser un projecte en l'àmbit de les Arts en viu i contextos que tinguin com a objectiu realitzar un projecte teòric o pràctic en l'àmbit de les arts en viu el qual posi al centre la relació amb el context on es genera (pràctica experiencial, un treball reflexiu o teòric, una recerca teòrica-pràctica, una creació en l'àmbit de les arts en viu contextuals, etc.).
- Exposició dels precedents, la motivació i l'estat de la qüestió, entès com la revisió i anàlisi dels treballs anteriors que hagin abordat ja el tema i/o llenguatge del projecte: es tracta de relacionar quins coneixements existeixen ja en relació al tema del projecte proposat.
- Exposició de la metodologia de treball, entesa com el plantejament dels processos i tècniques que es duran a terme per a la realització d'aquesta fase del projecte, és a dir, la sistematització del procés per assolir els objectius previstos.
- Exposició de les principals línies d'interès del projecte.
- Cronograma detallat.
- Si s'escau, fitxa artística detallada i completa de totes les persones que es preveu que intervindran a la realització del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte.
- La/les URL directes o enllaç a una carpeta compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat o ambdues coses de:
 - L'enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 3 minuts en el que la persona signant de la convocatòria exposi verbalment un resum del projecte que es vol realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.
 - Altres escenificacions o projectes realitzats pel nucli artístic aspirant.
 - Altra documentació complementària de la naturalesa que sigui, la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.

UN SEGON ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT “PRCPMC2024_LOT2” el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació administrativa que tot seguit es fa constar:



- a. Model de sol·licitud de la convocatòria signat per la persona sol·licitant.
- b. Còpia digital del document identificatiu (DNI) o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de persones sense nacionalitat espanyola (passaport, NIE, etc.).
- c. Declaració responsable signada, com annex 1 a la sol·licitud, en que es manifesti:
 - Que el projecte que es presenta és original i inèdit.
 - Que no ha guanyat cap premi/concurs amb anterioritat, ni es troba en procés de materialització o amb els drets d'edició compromesos, en el moment de presentar la sol·licitud.
 - Que el projecte que es presenta no ha estat lliurat en edicions anteriors per formar part del premi.
 - Que el sol·licitant compleix amb el contingut previst en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de desembre, General de Subvencions.
- d. En el cas de presentar-se com a persona graduada o d'haver assolit tots els crèdits en l'oferta formativa requisit d'aquesta convocatòria, copia digital del títol corresponent, resguard de la sol·licitud d'aquest o certificat oficial creat i lliurat per la Secretaria Acadèmica General que certifiqui l'assoliment de crèdits depenent de quin sigui el cas. L'Institut del Teatre informará d'ofici en cas que les persones graduades i/o titulades en Postgrau o Màster de l'Institut del Teatre hagin fet la corresponent tramitació del títol, en cas d'optar a la categoria de persona graduada de l'Institut del Teatre. En els casos d'assoliment de crèdits, la persona aspirant haurà de demanar i aconseguir l'esmentat certificat a la Secretaria Acadèmica General.
- e. En cas que la persona aspirant opti al Premi per artistes i persones creadores que actualment visquin i treballin a la comarca d'Osona i que tinguin interès en vincular-se amb la seu territorial de l'Institut del Teatre, caldrà adjuntar:
 - Còpia digital del certificat d'empadronament en algun municipi de la comarca d'Osona o, en el seu defecte, qualsevol altra documentació que acrediti que la persona aspirant té activitat laboral a la Comarca d'Osona.
 - Currículum Vitae de la persona candidata, d'una extensió màxima de 1 pàgina.
 - Certificat d'estar al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social.
 - Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries.

En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i eviti poder carregar els arxius, caldrà procedir de la següent manera:

GENERAR UN ÚNIC ARXIU PDF AMB EL NOM “DOCU_PRCPMC2024” EN EL QUE HI CONSTI:

- a. El títol: “**Relació de documentació corresponent a la convocatòria dels PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D’OSONA 2024**”
- b. L'enllaç a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol, compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat, la qual contingui tots els arxius digitals distribuïts en dues subcarpetes: LOT1 i LOT2.
- c. El subtítol: “Relació de documentació de la subcarpeta LOT1” sota el qual es relacioni la llista d'arxius que conté la subcarpeta LOT1, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Projecte d'escenificació.pdf).
- d. El subtítol: “Relació de documentació de la subcarpeta LOT2” sota el qual es relacioni la llista d'arxius que conté la subcarpeta LOT2, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Declaració responsable.pdf).

Nota: A la primera i darrera pàgina del projecte caldrà que consti la informació de contacte de la

persona aspirant; com a mínim, el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.

El Jurat no considerarà les propostes que no compleixin amb aquests requisits i no es presentin en les dates establertes.

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria, així com la prestació del consentiment per si s'escau, publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es dictarà una resolució, en un termini màxim de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació provisional de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts/>.

8. RECTIFICACIÓ D'EFFECTES O OMISSIONS EN LA DOCUMENTACIÓ

D'acord amb el que estableix la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#) en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista provisional d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

Les rectificacions o esmenes requerides es faran a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre mitjançant el formulari corresponent.

9. ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES

Els elements generals de valoració que es tindran en compte per als projectes d'intervenció seran el següents:



- a. Grau d'interès artístic i/o humanístic del projecte i coherència interna global de la proposta **[Fins a 2 punts]**.
- b. Grau en què la recerca, la innovació i el diàleg amb el context actual de les arts en viu que siguin un fonament implícit al projecte **[Fins a 2 punts]**.
- c. Grau de claredat i coherència en l'explicació i estructuració dels continguts i capacitat per a fer accessible la seva comprensió. Es valorarà la presentació, estructuració i disseny gràfic del dossier així com la seva claredat i facilitat per la seva comprensió. De la mateixa manera es valorarà el suport visual que ajudi a comprendre els continguts. **[Fins a 1 punt]**.
- d. Grau de compromís de la proposta amb la contemporaneïtat i el context actual **[Fins a 1 punt]**.
- e. Grau d'experimentació i de relació amb altres disciplines, àrees artístiques i àmbits del pensament **[Fins a 1 punt]**.
- f. Potencialitat de la proposta per crear possibles sinèrgies amb altres creadors/es, investigadors/es i/o comunitats **[Fins a 1 punt]**.
- g. Grau de definició metodològica i coherència en la projecció del procés **[Fins a 1 punt]**.
- h. Que hi hagi perfils de graduats i graduades en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD], del Conservatori Superior de Dansa [CSD] o del Conservatori Professional de Dansa [CPD] de l'Institut del Teatre o persones titulades en algun dels seus Postgraus o Màster **[Fins a 1 punt]**.

La puntuació màxima que podrà obtenir un projecte és de 10 punts.

El Jurat emetrà el seu veredictes d'acord amb els anteriors criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de 90 dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds de participació a la convocatòria.

Els Premis podran ser declarats deserts a criteri dels membres del Jurat.

10. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió del Premi serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22 de l'[Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona](#).

El Jurat estarà integrat per:

- La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).
- La Direcció de la Seu Territorial d'Osona o persona en qui delegui.
- Una de les persones coordinadores de la línia de residències de la seu Territorial d'Osona o persona en qui delegui.
- Una persona representant de l'Ajuntament de Vic.
- Tres professionals artistes o de l'àmbit de la gestió cultural, externes a l'Institut del Teatre.

També hi serà present amb veu i sense vot la Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.

Aquesta configuració es podrà variar en cas que hi hagi raons no previstes i justificades d'agenda o raons de causa major, no obstant això, per a garantir la transparència del Premi, sempre caldrà que el número final de persones externes que integrin el Jurat, sigui superior al número de persones internes a l'Institut del Teatre.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, un/a tècnic/a de Serveis Culturals de l'Institut del

Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>.

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#).

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria simple de vots, i proposarà l'adjudicació dels Premis en funció dels elements de valoració. La seva decisió serà inapel·lable.

En cas d'empat, decidirà el vot de qualitat la Presidència del jurat.

El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució, com a l'assignació dels imports dels ajuts sense superar el màxim previst d'aquests.

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.

El Jurat emetrà el seu veredictes d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de noranta dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.

Es farà difusió pública del resultat a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>.

11. PAGAMENT I SEGUIMENT

Els Premis seran lliurats a partir de la notificació de la resolució d'atorgament.

S'abonarà el 100% de l'import posteriorment a que finalitzi el procés de residència i es compleixin les següents condicions:

- Abans de l'abonament del pagament, la persona beneficiària demostrí que està al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social.
- La persona guanyadora presenti una carta d'acceptació d'aquest el model de la qual es podrà descarregar des de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>, i en la que es compromet a fer tot el possible per a materialitzar el projecte de residència guanyador, en el que a partir d'aquest moment haurà d'incloure "**Premis de Residències de creació, pensament i metodologies en Arts en Viu i Contextos a la seu territorial d'Osona de l'Institut del Teatre 2024**", sense que comporti cap obligació ulterior per a l'Institut del Teatre.



- c. També haurà d'emplenar la fitxa corresponent d'alta de tercers amb les dades bancàries per a fer-se la transferència.
- d. La persona guanyadora presenti una memòria explicativa del procés de residència realitzat en la que s'hauran de desenvolupar com a mínim els següents punts:
- Breu descripció del projecte.
 - Antecedents.
 - Objectius a assolir durant la residència.
 - Aspectes treballats durant la residència
 - Detall del calendari i activitats realitzats durant la residència amb la descripció de quins han estat els plantejaments, metodologies i objectius en cadascuna de les fases.
 - Conclusions sobre els objectius generals assolits i no assolits.
 - Aspectes a millorar en els plantejaments d'assoliment d'objectius a partir d'ara (si s'escau).
 - Opcions de continuïtat del projecte enumerant si s'escau, els futurs contextos de residència en altres estructures culturals.

La memòria s'haurà de presentar amb **data límit el 31 d'octubre de 2024** en format digital, via correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat i amb l'assumpte "Premis de Residències de creació, pensament i metodologies en Arts en Viu i Contextos a la seu territorial d'Osona de l'Institut del Teatre 2024 - Memòria del projecte 'Nom del projecte'".

- e. La Direcció del Centre Territorial d'Osona presenti un informe signat en el que es confirmi per part de la direcció, la satisfacció de la realització del procés de residència i que la persona guanyadora ha complert en tot moment la globalitat del que consta a les bases d'aquesta convocatòria.

12. OBLIGACIONS DE LES PERSONES BENEFICIÀRIES

Les persones beneficiàries dels premis hauran d'incloure en totes les mostres públiques del projecte guanyador la frase "Premis de residències de recerca, creació i pensament en arts en viu i contextos de l'Institut del Teatre a la seu territorial d'Osona 2024".

Així mateix hauran d'aparèixer en tota la publicitat que es faci del Premi el nom i logotip de l'Institut del Teatre.

El col·lectiu guanyador es compromet a facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.

Les persones beneficiàries del premi podran ser requerides en qualsevol moment per la Direcció del Centre territorial d'Osona per tal de presentar l'evolució del projecte, mitjançant una presentació oral, o bé en suport paper o suport electrònic. Aquests resultats podran ser utilitzats per l'Institut del Teatre a efectes de difusió del projecte.

L'obtenció del premi no obliga a la finalització del projecte premiat durant la residència però si a la concreció de resultats (provisionals o finals) en un projecte de transició i transferència i/o apertura de procés, en qualsevol format que els premiats considerin adient per compartir el que han estat treballant durant la seva estada a la seu. L'apertura de la residència i el format en el qual es volen presentar s'anirà perfilant durant les estades amb l'equip de la línia de residències de la seu territorial.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries.

L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació de la persona beneficiària, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

L'Institut del Teatre es reserva el dret a donar difusió dels premis i dels premiats, el que inclou la difusió del nom de la persona resident i de la proposta i el treball finalment realitzat.

13. PRINCIPIS ÈTICS DE LES PERSONES GUANYADORES

De conformitat amb l'article 55.2 de la [Llei 19/2014](#), de transparència, accés a la informació pública i bon govern les persones beneficiàries dels ajuts econòmics han d'adequar la seva activitat als següents principis ètics i regles de conducta:

- a. Han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.
- b. Amb caràcter general, les persones beneficiàries dels ajuts econòmics en l'exercici de la seva activitat, assumeixen les obligacions següents:
 - Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a l'activitat objecte de subvenció o ajut públic.
 - No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
 - Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en les convocatòries de subvencions o ajuts o en els processos derivats d'aquestes convocatòries.
- c. En particular, les persones beneficiàries dels ajuts econòmics assumeixen les obligacions següents:
 - Comunicar immediatament a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos.
 - No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic influeixi en la concessió dels ajuts econòmics.
 - No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats/des públics/ques avantatges personals o materials, ni per a ells mateixos ni per a terceres persones amb la voluntat d'incidir en el procediment de concessió dels ajuts econòmics.
 - Col·laborar amb l'òrgan competent en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment de les obligacions establertes en les bases de la convocatòria, particularment facilitant la informació que els sigui sol·licitada per a aquestes finalitats relacionades amb la percepció de fons públics.
 - Complir les obligacions de facilitar informació que la legislació de transparència imposa als beneficiaris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sense perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal, en el supòsits establerts en l'apartat quart de l'article 3 de la Llei 19/2014.

En cas d'incompliment d'aquests principis ètics i regles de conducta és d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris/-es de subvencions, sense perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.

14. DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE.

L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu de totes les persones que integrin el nucli artístic del projecte guanyador independentment de quin sigui el seu rol o perfil durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació amb aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.

L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar els premis en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible la peça guanyadora, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública de la peça.

Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre incorporarà al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) la documentació i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.

15. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Responsable del tractament: l'Institut del Teatre, amb NIF P5800024A i domicili social a Plaça Margarida Xirgu, s/n, de Barcelona.

Per a qualsevol consulta sobre el tractament de les dades, es pot contactar amb el correu electrònic amb rgpd@institutdelteatre.cat.

Finalitat: control i gestió de la convocatòria de premis beques, ajuts de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Legitimació: Consentiment que es manifesta per mitjà d'aquest document (art. 6.1.a del RGPD). En tot cas, es podrà retirar en qualsevol moment el consentiment prestat.

Destinataris: En fer la difusió pública a través d'Internet i xarxes socials, el públic en general, i l'Institut del Teatre per al seu propi fons documental, així com les entitats amb les que s'hagi pogut signar convenis per aquest convocatòria.

Drets de la persona interessada: Podeu accedir a les vostres dades, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposar-vos al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o per correu a l'Oficina d'assistència en matèria de registre: plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

Conservació de les dades: Es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

Reclamació: Si es considera oportú, es pot presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio

16. DRETS DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL I INDUSTRIAL

Els drets d'autoria i els seus continguts pertanyen a les persones creadores dels respectius projectes.

Les persones participants es responsabilitzen totalment de ser les úniques autories i de garantir que no existeixen drets previs de tercers sobre els projectes presentats a la convocatòria. De la mateixa manera, eximeixen a l'Institut del Teatre de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra infracció de la legislació vigent en la qual pogueren incórrer com a participants.

Les persones participants seran responsables per les infraccions causades o que es puguin causar als drets de tercers amb la participació dels treballs que presentin i pels seus continguts i hauran d'indemnitzar els tercers pels danys i perjudicis en què incorrin per l'incompliment de l'obligació abans descrita i amb total indemnitat per l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre es reserva el dret a donar difusió dels premis i dels premiats, el que inclou la difusió dels noms de que constin a la fitxa artística del projecte, el títol de la proposta i el treball finalment realitzat.

17. COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència a la convocatòria dels PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2024 es pot compatibilitzar amb la obtenció d'altres premis i ajuts rebuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació de qui opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

18. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

- a. Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:
 - Incompliment de les obligacions i/o requisits que es preveuen a les bases d'aquesta convocatòria.
 - Hagi obtingut per a la mateixa actuació altres subvencions, ajuts o aportacions de qualsevol origen, públic o privat, que sumats a la de l'Institut del Teatre superin el cost total de l'obra o de l'activitat premiada en la convocatòria.
 - No hagi justificat adequadament el premi atorgar d'acord amb les condicions previstes a la convocatòria.
 - Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.
- b. Quan a conseqüència de la revocació o renúncia del premi atorgat, l'import definitiu sigui inferior a l'import pagat, el percepció està obligat a reintegrar-ne la diferència.
- c. També està obligat al reintegrament en el cas de:
 - Obtenció del premi falsejant les condicions exigides o amagant les que n'haurien impedit la concessió.
 - Incompliment total o parcial de l'objectiu de l'activitat o del projecte.
 - Incompliment de l'obligació de justificar o justificació insuficient en els terminis establerts.
 - Incompliment de l'obligació d'adoptar les mesures i condicions reguladores del premi previstes en la convocatòria.



- Resistència, excusa, obstrucció o negativa a les actuacions de comprovació i de control financer
 - I qualsevol altres supòsits previstos en la normativa de la Llei General de Subvencions i a l'Ordenança de Diba.
- d. El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.
- e. En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.
- f. En cas de renúncia de a persona guardonada, haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

19. ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

20. PUBLICITAT DELS PREMIS ATORGATS

Els premis atorgats a l'empara d'aquesta convocatòria seran objecte de publicitat a través de la Base de Dades nacional de subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions.

21. ACCEPTACIÓ DE TERMES I CONDICIONS

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i condicions i la submissió expressa a les decisions interpretatives de les mateixes elaborades per l'Institut del Teatre, així com la conformitat amb la decisió del jurat.

22. INFRACCIONS I SANCIONS

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).



23. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució del Pressupost General per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la resta de legislació concordant, així com la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya. També resulten d'aplicació la Llei 19/2013, de 9 de desembre, i la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i el Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.