

Expedient	Assumpte
2024/3-G697C G697C Convocatòria i concessió de subvencions Concurrencia Competitiva Emissor : Polítiques d'Igualtat Codi : 15250272473764336362	SIAD - EIX4. CIUTAT DE DRETS - CULTURA Promoure una cultura comunicativa a la ciutat que tingui en compte la perspectiva de gènere - Convocatòria Relats de dones i còmics per la igualtat

CONVOCATÒRIA PREMIS RELATS DE DONES I CÒMICS PER LA IGUALTAT, ANY 2024

1. CONDICIONS GENERALS

La Conselleria de Feminismes i LGTBIQ+ de l'Ajuntament de Tarragona organitza els dos concursos següents:

- a) Relats de Dones (24a edició)
- b) Còmics per la Igualtat (7a edició)

La finalitat d'aquests concursos és doble. D'una banda, es pretén impulsar i visibilitzar les aportacions de les dones des de la seva diversitat a l'espai literari i cultural de la ciutat; de l'altra, incorporar a l'àmbit cultural una visió no sexista ni androcèntrica i potenciar igualment la creació artística.

El desenvolupament i resolució dels concursos previstos en aquesta convocatòria es regeixen per les Bases Reguladores de concursos literaris i culturals de l'Ajuntament de Tarragona per al foment de la igualtat de dones i homes, publicades íntegrament en el Butlletí Oficial de la Província de Tarragona (BOPT) de 16 d'abril de 2019, amb número d'inserció 2019-3361.

La tramitació dels expedients i la seva resolució s'efectuarà segons es disposa en les Bases reguladores citades i en les bases d'execució del pressupost municipal per a l'exercici vigent.

2. PARTICIPANTS

- En el concurs literari de Relats de Dones podran participar-hi les dones majors de setze anys.
- El concurs cultural de Còmics per la Igualtat està obert a qualsevol persona física major de setze anys.

En ambdós casos les menors de divuit anys hauran d'adjuntar l'autorització i fotocòpia del DNI de les persones tutores. Els premis s'abonaran a través de transferència bancària i és indispensable que les persones guanyadores disposin d'un compte bancari al seu nom.

3. CARACTERÍSTIQUES DEL CERTAMEN

3.1. Relats de Dones

Els documents es presentaran en format digital (Word, Open Office o PDF, amb lletra Arial 12). L'extensió dels textos no superarà els 4 folis a una sola cara.

3.2. Còmics per la Igualtat



L'obra es pot presentar escanejada o mitjançant tècniques informàtiques. Les obres es presentaran a una cara, en format DIN A4, i constaran d'un mínim de 4 pàgines i d'un màxim de 6.

3.3. En ambdós casos

Es podran presentar obres escrites en català o castellà amb temàtica lliure.

4. PRESENTACIÓ

Totes les obres han de ser trameses per correu electrònic a l'adreça siad@tarragona.cat seguint el procediment següent:

- En l'apartat *Assumpte* s'hi farà constar el nom del premi al qual s'opta: Relats de Dones o Còmics per la Igualtat.
- En el cos del missatge s'hi faran constar el nom del premi, el títol de l'obra i, si s'escau, el pseudònim de la persona autora. En aquest mateix missatge hi anirà adjunta l'obra, i portarà com a títol el mateix que el de l'obra.
- En un document adjunt, amb el nom *Plica* seguit del títol de l'obra (d'acord amb el model penjat al lloc web del SIAD), s'hi faran constar totes les dades sol·licitades. Aquest document haurà d'estar omplert amb les dades de la persona responsable de la tutoria legal en cas de menors de divuit anys. Aquest document és, així mateix, l'autorització per a la publicació de l'obra i les imatges relacionades amb la promoció del concurs per part de l'Ajuntament de Tarragona.

Aquesta informació haurà de permetre identificar l'autoria de les obres. Una persona aliena al jurat rebrà les obres i en garantirà l'anonimat. Un cop s'hagi rebut l'original es confirmarà a l'autora la recepció de la documentació. Si la persona no rep aquesta comunicació, cal que es posi en contacte amb l'organització per comprovar la seva inclusió. L'organització no mantindrà cap altre tipus de comunicació amb les participants al certamen.

Els treballs hauran de ser originals i inèdits. Només s'admetrà un treball per persona en cada categoria dels premis. Les persones participants eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en què puguin incórrer les seves obres.

5. TERMINI DE PRESENTACIONS

El període d'admissió d'originals finalitzarà a les **23:59 hores del dia 7 d'abril de 2024**.

6. MEMBRES DEL JURAT

Els jurats són l'òrgan de caràcter col·legiat competent per proposar l'atorgament de cada un dels premis. L'organització no mantindrà correspondència sobre els veredictes.

Els jurats estaran presidits per la vuitena tinenta d'alcalde, coordinadora de Serveis a la Ciutadania, Sra. Maria Cecilia Mangini Schäfer o per la persona en qui delegui.

6.1. Jurat de Relats de Dones

- Una representant dels col·lectius de dones feministes de la ciutat.
- Una persona representant del món de les lletres.



- Una representant del Consell Municipal de les Dones de Tarragona.

6.2. Jurat de Còmics per la Igualtat

- Una persona vinculada al món del còmic.
- Una persona vinculada a l'educació plàstica (Escola d'Art).
- Una persona experta en prevenció de la violència masclista/polítiques d'igualtat/LGTB.

A les sessions de deliberació hi assistirà una persona membre de l'equip tècnic del SIAD, que actuarà amb les funcions de secretària del jurat, amb veu i sense vot. La condició de membre del jurat és incompatible amb la presentació de cap obra a la convocatòria.

Les deliberacions del jurat seran secretes i les decisions s'adoptaran per majoria simple i quedaran recollides de forma succinta i motivada en una acta. En cas que alguna de les persones membres del jurat no pugui assistir a una reunió, podrà emetre el seu vot per escrit i trametre'l al president o presidenta.

La presidència té vot de qualitat en cas d'empat. El jurat estarà facultat per declarar desert qualsevol dels premis i per resoldre qualsevol contingència no prevista en aquestes bases. El veredicté serà inapel·lable, sens perjudici dels recursos i accions que qualsevol persona participant o qualsevol altra interessada estimi adients en defensa del seu interès, i es farà públic el mateix dia del lliurament de premis, llevat que s'indiqui altrament en la convocatòria.

7. PREMIS

Cada premi serà lliurat a una única obra i no es podran concedir accèssits.

7.1. Relats de Dones

Primer premi: 800,00€
Segon premi: 400,00€
Tercer premi: 200,00€

7.2. Còmics per la Igualtat

Únic premi: 600,00€

Totes les persones premiades rebran un certificat acreditatiu del premi obtingut.

Per tal de reconèixer i difondre les aportacions de les persones participants, hi ha la possibilitat de publicar en paper les obres admeses. En cas d'efectuar-se l'esmentada publicació, es repartiran exemplars entre les autores i els autors, la xarxa de biblioteques i els equipaments de la ciutat, especialment els vinculats a espais culturals i a la prevenció de la violència masclista.

L'Ajuntament de Tarragona es reserva el dret de reproduir, publicar i difondre les obres, un cop atorgats els premis, a través de diversos mitjans per tal de promocionar la convocatòria, visibilitzar les persones participants o sensibilitzar sobre la igualtat de gènere. Aquesta difusió es realitzarà en el marc del premi i es farà constar el nom de l'autor/a i la seva participació en el concurs.

Els jurats podrien no adjudicar els premis, i, per tant, deixar-los deserts, si s'observés que cap de les obres presentades compleixen els requisits del concurs.

8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ



Els jurats hauran de valorar les obres presentades i admeses, d'acord amb els criteris següents:

8.1. Relats de Dones

- Utilització de llenguatge igualitari, sense estereotips ni prejudicis que comportin l'assignació tradicional de rols sexistes.
- Absència de llenguatge condescendent o còmplice envers la violència de gènere.
- Invisibilització de les dones com a subjectes actius.
- La creativitat literària: originalitat i coherència en el desenvolupament de l'argument, la creació de personatges i la descripció dels espais on transcorre l'acció.
- Originalitat de les obres.

8.2. Còmics per la Igualtat

- Utilització de llenguatge igualitari, sense rols, estereotips ni prejudicis que comportin l'assignació tradicional de rols sexistes.
- L'abordatge de tots els àmbits de violències masclistes.
- Visualització de nous paradigmes socials per una societat diversa, interseccional i inclusiva.
- L'ús dels recursos gràfics, narratius i estètics en la desconstrucció del discurs entorn de les relacions de domini per raó de gènere.
- El tractament igualitari de totes les identitats de gènere i de les relacions afectivosexuals.
- L'ús dels espais (públic, privat, domèstic, laboral, d'oci, etc.) i la seva relació amb les desigualtats de gènere i la violència masclista.
- L'enfocament crític i la visió innovadora entorn de determinats mites, tòpics i clixés presents a la nostra cultura: la masculinitat, la femineïtat i les diversitats de gènere, l'amor romàntic, els cànons en les relacions sexoafectives, l'objectivació sexual del cos de dona, l'atracció per la violència o els estereotips associats a les persones agressores i a les víctimes de violència masclista.
- La referència explícita o implícita en el desenvolupament de la narració a estratègies no violentes, comportaments respectuosos i dinàmiques igualitàries.

8.3. En ambdós

- El grau d'adequació a l'objectiu de la convocatòria.
- La sensibilitat respecte a qualsevol discriminació de gènere.
- El potencial de l'obra com a mitjà per a la sensibilització.
- Parlar des del reconeixement que les desigualtats sistèmiques es configuren a partir de la superposició de diferents factors socials com el gènere, l'ètnia i la classe social, és a dir, des de l'interseccionalitat.
- Fer referències no sols a la coexistència de cultures sinó a allò que implica la construcció d'una relació efectiva entre elles, és a dir, una cooperació entre totes les ètnies que cerquen i volen mantenir les seves pròpies identitats dins els esquemes de



pertinença a una societat. La interculturalitat emfatitza el que es té en comú i la necessitat compartir-ho, més enllà del particular i personal per donar una visió realista sobre la pluralitat de l'ésser humà.

- Intentar no utilitzar detonants violents o obscurs per explicar l'evolució de la dona, si no parlar des de l'empoderament de la protagonista.
- Analitzar les relacions asimètriques de poder i també fomentar la construcció d'un enfocament d'equitat que possibiliti transformar aquestes relacions entre homes i dones, per a produir canvis en les representacions hegemòniques respecte dels gèneres.

Així, es premiaran les obres que, a través del llenguatge i de la imatge (còmic), contribueixin més i millor a la reflexió, denúncia i sensibilització entorn d'una societat igualitària.

9. VEREDICTE I ATORGAMENT

Els veredictes es faran públics en el transcurs de l'acte de lliurament que tindrà lloc a 25 d'abril de 2024, data al voltant de la diada de Sant Jordi. L'horari, el lloc (presencial) i altres detalls de l'acte s'anunciaran en el moment oportú.

L'organització no mantindrà correspondència sobre els veredictes.

S'estableix un termini de 3 mesos perquè la persona guanyadora faci arribar a l'Ajuntament de Tarragona tota la documentació necessària per al cobrament del premi, superat el qual s'entendrà que desisteix tàcitament del seu dret.

10. DRETS SOBRE LES OBRES

Els drets de propietat intel·lectual, tant morals com d'explotació, sobre les obres premiades pertanyen exclusivament a les persones autores. L'Ajuntament de Tarragona tindrà el dret no exclusiu de reproduir-les per a la seva publicació en l'àmbit de les seves activitats pròpies i sense ànim de lucre, i hi farà constar sempre el corresponent nom de l'obra i l'autoria.

La cessió dels drets d'explotació és gratuïta, sense dret a cap contraprestació a excepció del dret a l'obtenció del premi corresponent regulat a les presents bases. Amb caràcter general, s'informarà dels noms de les persones guanyadores i es publicaran imatges de l'acte de lliurament. El fet de participar en l'acció implica que l'Ajuntament de Tarragona podrà fer-ne difusió pels seus mitjans de comunicació, sempre dins de l'àmbit del mateix concurs. Aquestes activitats no comportaran cap tipus de remuneració.

Les persones concursants podran demanar la retirada de les obres no premiades en el lloc i el termini dels 30 dies següents al lliurament dels premis enviant un correu a l'adreça siad@tarragona.cat, trucant al telèfon 977 296 279 o presencialment a les oficines d'atenció del SIAD Tarragona (plaça de la Font, 1). En cas de no ser retirades, les obres que rebin millor puntuació pel jurat podran ser exposades al lloc web de l'Ajuntament, un cop finalitzi el concurs, i la resta d'obres seran destruïdes.

A Tarragona, en la data i persona de la signatura electrònica.



