

RESOLUCIÓ CLT/ /2024, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals.

Vista la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que han estat modificades per la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener; per la Resolució CLT/670/2023, de 28 de febrer, i per la Resolució CLT/219/2024, de 30 de gener;

Vist l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, adoptat en la sessió de 26 de juliol de 2023, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals, unes bases que han estat modificades per l'Acord adoptat en la sessió de 28 de febrer de 2024;

D'acord amb el que estableixen l'article 92.4 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i l'article 6.3.a) de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Empreses Culturals,

Resolc:

—1 Obrir la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals.

—2 Que les subvencions que inclou aquesta convocatòria es regeixen per:

a) Les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que s'han publicat mitjançant la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre (DOGC núm. 8287, de 4.12.2020), i que han estat modificades per la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener (DOGC núm. 8347, de 22.2.2021); per la Resolució CLT/670/2023, de 28 de febrer (DOGC núm. 8867, de 3.3.2023), i per la Resolució CLT/219/2024, de 30 de gener (DOGC núm. 9093, de 2.2.2024).

b) Les bases específiques de l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, de 26 de juliol de 2023, publicat mitjançant la Resolució CLT/2777/2023, de 26 de juliol (DOGC núm. 8969, de 31.7.2023), que han estat modificades per la Resolució CLT/633/2024, de 29 de febrer (DOGC núm. 9116, de 6.3.2024).

c) La normativa general de subvencions.

—3 Que les sol·licituds de subvencions i altres tràmits associats als procediments de concessió, justificació, modificació i revocació d'aquestes subvencions s'han d'efectuar i trametre per mitjans telemàtics, d'acord amb l'Ordre CLT/4/2013, de 2 de gener, per la qual s'aprova la tramitació telemàtica obligatòria dels procediments de concessió, justificació, modificació i revocació d'ajuts de concurrència pública (DOGC núm. 6297, de 21.1.2013), per mitjà del portal gencat.cat: informació, tràmits i serveis de la Generalitat de Catalunya (<http://web.gencat.cat/ca/tramits>). Des de la finestra única de subvencions del Departament de Cultura (<http://cultura.gencat.cat/subvencions>) es pot accedir a la plataforma esmentada.



Doc. original signat per:
Jordi Foz Dalmau 09/03/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web.csv.gencat.cat fins al 24/04/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



020BHQXTD2ZR5DF9WVA7GBZH9LEUNI1K

Data creació còpia:
24/04/2024 12:07:45

Pàgina 1 de 5

—4 Que la dotació màxima de les subvencions que inclou aquesta convocatòria és d'1.400.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

1.285.000,00 euros són per a l'àmbit "teatre", distribuïts en les anualitats següents, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient:
1.028.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2024.
257.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

80.000,00 euros són per a l'àmbit "circ", distribuïts en les anualitats següents, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient:
64.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2024.
16.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

35.000,00 euros són per a l'àmbit "dansa", distribuïts en les anualitats següents, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient:
28.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2024.
7.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

La dotació màxima es pot ampliar en funció de les sol·licituds rebudes, per un import no superior al de la convocatòria, i condicionada a la disponibilitat pressupostària. En cas que es produeixin romanents en la dotació d'algun dels àmbits d'aquesta convocatòria, l'import corresponent es pot aplicar a la dotació dels altres àmbits en funció de les sol·licituds admeses.

—5 Que el període per presentar les sol·licituds és del 5 al 19 d'abril de 2024, tots dos inclosos.

—6 Que les modalitats de subvencions que es convoquen i els períodes d'execució corresponents són:

De l'àmbit del teatre:

Modalitat 2.6: definició, conceptualització i execució de campanyes de difusió i promoció del teatre a Catalunya per Nadal. L'objectiu de les campanyes s'ha de centrar a fomentar el consum teatral a Catalunya. Les campanyes han d'incidir directament en la difusió del teatre entre la ciutadania, i també han d'incentivar el coneixement de les programacions estables dels equipaments públics i privats de Catalunya entre la població.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2024.

Modalitat 2.8: execució de projectes destinats a fomentar la contractació, a Catalunya i a la resta de l'Estat espanyol, d'espectacles de teatre per a adults i per a la sala. La proposta ha d'incloure diferents activitats adreçades a professionals que permetin potenciar el treball en xarxa del sector, millorar la professionalització i promoure la contractació d'aquest tipus d'espectacles.

Període subvencionable: de l'1 de gener de 2024 al 30 de setembre de 2025.

Modalitat 2.9: execució de programes de cooperació i intercanvi amb les sales de teatre i les persones professionals de l'Amèrica Llatina, per internacionalitzar i enfortir



Doc.original signat per:
Jordi Foz Dalmau 09/03/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 24/04/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



020BHQXTD2ZR5DF9WVA7GBZH9LEUNI1K

Data creació còpia:
24/04/2024 12:07:45

Pàgina 2 de 5

els projectes de creació, producció i exhibició del teatre de proximitat de Catalunya i la capacitat dels diferents agents que el fan possible. S'entén per *teatre de proximitat* el que es fa en teatres amb un aforament màxim de 150 butaques.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2024.

Modalitat 2.10: execució de programes de suport a la creació i la producció de teatre emergent a Catalunya. El programa ha d'incidir en la formació, la mentoria, l'assessorament i l'acompanyament de les persones creadores i les companyies de teatre emergents, i també el foment de la producció d'espectacles i la seva exhibició. La proposta ha d'incloure el treball en cooperació entre sales privades de teatre de Catalunya, excepte les de la ciutat de Barcelona. S'entén per *companyies emergents* les que tenen una facturació anual inferior a 100.000,00 euros (sense incloure-hi els premis) durant els quatre anys anteriors a l'any de la concessió de l'ajut, o bé les que executen el primer projecte professional promogut per la seva direcció artística. S'entén per *persona creadora emergent* la que executa el seu primer projecte professional.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2024.

Modalitat 2.11: execució de campanyes de difusió i promoció del teatre a Catalunya amb motiu de la celebració del Dia Mundial del Teatre. L'objectiu de les campanyes s'ha de centrar a afavorir el consum cultural a Catalunya, i a motivar la ciutadania a fer gestos per incrementar el consum en la compra d'entrades de teatre. També ha d'incidir en la sensibilització del públic respecte de la importància del teatre com a eina de cohesió, benestar i creixement d'un país.

Període subvencionable: de l'1 de gener de 2024 al 30 de setembre de 2025.

Modalitat 2.12: execució de campanyes de difusió i promoció del teatre a Catalunya amb motiu de la celebració del Dia Mundial dels Drets de la Infància. L'objectiu de les campanyes s'ha de centrar a contribuir a valorar els beneficis del teatre, i a visibilitzar-ne la necessitat en l'àmbit familiar i en el desenvolupament dels infants. La proposta ha de contribuir, també, a posicionar el teatre com a eina de millora d'una societat en evolució constant, i ha d'incloure diferents accions de difusió, creació, fidelització o increment de públics.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2024.

Modalitat 2.13: execució de programes d'accions per fomentar la sensibilització i el coneixement del teatre contemporani entre les persones professionals dels mitjans de comunicació. Les propostes han d'incidir no només a potenciar la creació d'un àmbit de relació i intercanvi entre el sector professional del teatre i el dels mitjans de comunicació, sinó també a generar un increment de presència pública del teatre als mitjans de comunicació amb l'objectiu de visibilitzar-lo.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2024.

Modalitat 2.14: definició, conceptualització i execució d'un programa formatiu per a professionals de la interpretació en l'àmbit del teatre. L'objectiu del programa s'ha de centrar a formar en els drets, les obligacions i les responsabilitats que tenen les persones professionals, i a dotar-los d'eines en termes legals, contractuals i de gestió administrativa. La proposta ha d'incloure el disseny i l'elaboració de diversos mòduls formatius que incideixin directament en el creixement professional, i també serveis d'acompanyament professional per al desenvolupament de projectes teatrals.

Període subvencionable: de l'1 de gener de 2024 al 30 de setembre de 2025.

De l'àmbit del circ:



Doc. original signat per:
Jordi Foz Dalmau 09/03/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 24/04/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



020BHQXTD2ZR5DF9WVA7GBZH9LEUNI1K

Data creació còpia:
24/04/2024 12:07:45

Pàgina 3 de 5

Modalitat 3.2: execució de programes d'internacionalització del circ amb l'objectiu de potenciar-ne la contractació i la visibilitat a l'estranger. El programa s'ha de centrar en la cooperació amb entitats d'altres països per atraure programadors/es internacionals a Catalunya que contribueixin a crear vincles nous amb els principals agents europeus del sector. La proposta ha d'incloure accions que permetin visibilitzar el talent creatiu del sector del circ, incentivar converses directes entre artistes i programadors/es de l'àmbit europeu, tant a mitjà com a llarg termini; fidelitzar la participació d'aquests/es programadors/es en festivals de Catalunya; obrir oportunitats de contractació noves per al circ, i articular les missions i les competències de les diferents persones professionals de Catalunya que treballen en la internacionalització del circ.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2024.

De l'àmbit de la dansa:

Modalitat 4.2: coordinació i desenvolupament de programes i projectes destinats a millorar el sector professional de la dansa que incideixin en la formació i la mentoria; l'assessorament i l'acompanyament; la professionalització; el foment de la creació i la producció; l'impuls de la contractació i la generació de circuits, i la difusió i la internacionalització.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2024.

—7 Que l'òrgan instructor és l'Àrea de Públics de l'Institut Català de les Empreses Culturals. La persona titular de la direcció de l'Institut elabora la proposta de resolució provisional, d'acord amb l'informe de la comissió de valoració corresponent, si escau, i l'eleva a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

La persona titular de la direcció de l'Institut elabora la proposta de resolució definitiva en vista de la proposta provisional, dels documents presentats i de les comprovacions d'ofici fetes d'acord amb la base general 11, i l'eleva a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals. Abans de la concessió de les subvencions, la persona titular de la direcció de l'Institut Català de les Empreses Culturals resol sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds.

Correspon a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals resoldre sobre la concessió o la denegació de les subvencions, per mitjà d'una resolució que s'ha de dictar i publicar en el termini màxim de sis mesos a comptar de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria.

Les propostes provisionals de concessió i les resolucions de les subvencions es publiquen al Tauler electrònic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya (<https://seu.gencat.cat/ca/informacio-publica.html>), sens perjudici que, addicionalment, es puguin utilitzar altres mitjans electrònics. Aquesta publicació substitueix la notificació individual i té els mateixos efectes.

A la publicació de la resolució hi ha de constar que no exhaureix la via administrativa i que s'hi pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes.

Transcorregut el termini màxim de sis mesos sense que s'hagi dictat i publicat la Resolució, les persones sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—8 Que, contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a partir de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Jordi Foz i Dalmau



Doc. original signat per:
Jordi Foz Dalmau 09/03/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 24/04/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



020BHQXTD2ZR5DF9WVA7GBZH9LEUNI1K

Data creació còpia:
24/04/2024 12:07:45

Pàgina 4 de 5

President del Consell d'Administració



Doc. original signat per:
Jordi Foz Dalmau 09/03/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 24/04/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



020BHQXTD2ZR5DF9WVA7GBZH9LEUNI1K

Data creació còpia:
24/04/2024 12:07:45

Pàgina 5 de 5

RESOLUCIÓ CLT/ /2024, per la qual es modifica la dotació de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals (ref. BDNS 749192).

Mitjançant la Resolució CLT/837/2024, de 9 de març (DOGC núm. 9135, de 4.4.2024), es va publicar la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals (ref. BDNS 749192).

L'apartat 4 de la Resolució CLT/837/2024, de 9 de març, estableix una dotació d'1.400.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

1.285.000,00 euros són per a l'àmbit "teatre", distribuïts en les anualitats següents, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient:

1.028.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2024.

257.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

80.000,00 euros són per a l'àmbit "circ", distribuïts en les anualitats següents, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient:

64.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2024.

16.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

35.000,00 euros són per a l'àmbit "dansa", distribuïts en les anualitats següents, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient:

28.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2024.

7.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

Atesa la proposta de la directora de l'Àrea de Públics de modificar la dotació prevista inicialment per a aquesta convocatòria, en el sentit de canviar la partida que consta, la 470.0001, per la correcta, la 482.0001, de manera que la dotació continuï sent d'1.400.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

1.285.000,00 euros són per a l'àmbit "teatre", distribuïts en les anualitats següents, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient:

1.028.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2024.

257.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

80.000,00 euros són per a l'àmbit "circ", distribuïts en les anualitats següents, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient:

64.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2024.

16.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

35.000,00 euros són per a l'àmbit "dansa", distribuïts en les anualitats següents, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient:

28.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2024.

7.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025,



Doc.original signat per:
Jordi Foz Dalmau 24/04/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 24/04/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0L36UYLNP56K5VER7NQYCS1ZHYJM33QQ

Data creació còpia:
24/04/2024 12:08:07

Pàgina 1 de 2

Resolc:

Modificar la dotació de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals (ref. BDNS 749192), en el sentit de canviar la partida que consta, la 470.0001, per la correcta, la 482.0001, de manera que continuï sent d'1.400.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

1.285.000,00 euros són per a l'àmbit "teatre", distribuïts en les anualitats següents, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient:

1.028.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2024.

257.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

80.000,00 euros són per a l'àmbit "circ", distribuïts en les anualitats següents, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient:

64.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2024.

16.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

35.000,00 euros són per a l'àmbit "dansa", distribuïts en les anualitats següents, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient:

28.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2024.

7.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2025.

Jordi Foz i Dalmau
President del Consell d'Administració



Doc.original signat per:
Jordi Foz Dalmau 24/04/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 24/04/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0L36UYLNP56K5VER7NQYCS1ZHYJM33QQ

Data creació còpia:
24/04/2024 12:08:07

Pàgina 2 de 2