

MUESTRA INTERNACIONAL DE TEATRO CONTEMPORÁNEO

EDICIÓN 35 - OTOÑO 2024

PROYECTO DE ACTIVIDADES

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Aula de Teatro
Vicerrectorado de Cultura y Participación Social

GOBIERNO DE CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
Dirección General de Cultura y Patrimonio Histórico
Servicio de Acción Cultural

35 Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo / Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria

1

Firma 1: **TOMAS ANTONIO MANTECON MOVELLAN - VICERRECTOR DE CULTURA Y PARTICIPACION**
SO...
VICERRECTOR DE CULTURA Y PARTICIPACION SOCIAL - VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTIC...
CSV: A0600MaPcWtnWCLLrXyx0tnqCwGzjLYdAU3n8j

R.A.CULT,TURI Y DEPO (CU001)
N.º Registro: 2024CU001E000705
Fecha Registro: 20/02/2024 07:42



JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

- Continuación de un proyecto nacido en 1990, es decir, que este año llevará a cabo su 35 edición.
- Realización de un programa encaminado al fomento de la investigación y a la promoción de una actividad artística en el ámbito escénico que, productiva y positivamente, implica un riesgo y una búsqueda rupturista.
- Desarrollo de una tarea de extensión universitaria que incrementa la programación cultural de la ciudad y de la región.

OBJETIVOS

- Realización de una programación coherente y distinta, alejada de criterios exclusivamente comerciales.
- Programación de riesgo, acogiendo producciones que no tienen cabida en otros espacios de Santander.
- Programación de espectáculos que, partiendo de procesos de investigación, apuestan por una renovación del lenguaje escénico.
- Contribuir al enriquecimiento del panorama cultural de la ciudad, ocupando un espacio socio-cultural específico.
- Contribuir a la formación de espectadores conscientes y responsables, que conformen un nuevo público. Se trata de generar una práctica de consumo cultural dotada de espíritu crítico.
- Contribuir, en definitiva, a la creación de nuevos públicos con una sensibilidad distinta.

PERÍODO DE EJECUCIÓN Y DESTINATARIOS

- Otoño de 2024.
- Población en general de Santander y Cantabria.

RECURSOS HUMANOS

- Personal de la Universidad de Cantabria.
- Personal técnico y de servicios.
- Actores intérpretes de las compañías de teatro.
- Equipos técnicos de las compañías de teatro.

35 Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo / Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria

2

Firma 1: **TOMAS ANTONIO MANTECON MOVELLAN - VICERRECTOR DE CULTURA Y PARTICIPACION**
SO...
VICERRECTOR DE CULTURA Y PARTICIPACION SOCIAL - VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTIC...
CSV: A0600MaPcWtnWCLLrXyx0tnqCwGzjLYdAU3n8j

R.A.CULT,TURI Y DEPO (CU001)
N.º Registro: 2024CU001E000705
Fecha Registro: 20/02/2024 07:42



Dirección artística / Programación

Francisco Valcarce

Dirección técnica

Víctor Lorenzo/La Machina Teatro

Equipo técnico

Victor Lorenzo, Pancho Villar, Fran Mazón, Luis Design, Santi Revuelta, Jorge Ibáñez

Infraestructura técnica

CrewEventos
Varona Producción Técnica S.L.
Q.S. Profesional S.L.

Personal técnico auxiliar

The Monkey Box S.L.

Personal de atención público

Venaexpresarte S.L.

Distribución publicidad

Arpecal Cantabria S.L.

Diseño gráfico

Pizzicato Estudio Gráfico

Imprenta

J. Martínez. Artes Gráficas

Administración UC

Adela Martínez

Dirección Área Aulas UC

Eva Cuartango

Vicerrector de Cultura y Participación Social UC

Tomás Mantecón

RELACIÓN PORMENORIZADA ACTIVIDADES A REALIZAR

- Recopilación material espectáculos.
- Análisis propuestas.
- Selección de las propuestas. Realización programación.
- Diseño imagen. Realización publicidad.
- Coordinación con espacio de representaciones.
- Estudio fichas técnicas.
- Previsión infraestructuras y necesidades técnicas.
- Relación responsables técnicos compañías
- Elaboración ryders.
- Relación responsables artísticos compañías.
- Contratación personal técnico y auxiliar.
- Distribución publicidad.
- Desarrollo plataforma localidades.
- Desarrollo de la Muestra: representaciones de los espectáculos.

35 Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo / Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria

3

Firma 1: **TOMAS ANTONIO MANTECON MOVELLAN - VICERRECTOR DE CULTURA Y PARTICIPACION**

SO... VICERRECTOR DE CULTURA Y PARTICIPACION SOCIAL - VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTIC...

CSV: A0600MaPcWtnWCLLrXyx0tnqCwGzjLYdAU3n8j

R.A.CULT,TURI Y DEPO (CU001)
N.º Registro: 2024CU001E000705
Fecha Registro: 20/02/2024 07:42



PRESUPUESTO

Cachés compañías	10.000,00
Infraestructura y producción técnica - Coordinación general del montaje y desmontaje de la infraestructura técnica - Coordinación de personal, infraestructuras y equipos técnicos - Relación con responsables técnicos de las compañías - Elaboración ryders - Coordinación en cada representación y gastos de producción para las representaciones - Personal técnico - Personal de carga y descarga - Alquiler de equipos técnicos complementarios	8.680,00
Publicidad - Diseño imagen - Carteles - Folletos - Distribución publicidad	2.300,00
Atención al público - Azafatas - Seguridad	380,00
Dirección - Diseño de programación - Coordinación general	1.368,00
S.G.A.E. y otros gastos	450,00
TOTAL	23.178,00

(*) No se incluye otros gastos, como son los relativos a los espacios (locales), limpieza, gestión general, administración, oficina, etc..., así como los asumidos directamente por otras entidades.

Firmado por MANTECON MOVELLAN TOMAS ANTONIO - DNI ***4277** el día 15/02/2024 con un certificado emitido por AC Sector Público

