

ORDEN FORAL 11E/2024, de 27 de febrero, de la Consejera de Cultura, Deporte y Turismo, por la que se aprueba la convocatoria de "SUBVENCIÓN A ENTIDADES CULTURALES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL. IDEIA 2024". Identificación BDNS: .

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REFERENCIA:     | <b>Código Expediente: 0011-1256-2024-000000</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UNIDAD GESTORA: | Departamento de Cultura, Deporte y Turismo<br>Servicio de Acción Cultural<br>Sección de Iniciativa Cultural e Innovación<br>Tfno.:848.42.46.83<br>Dirección: C/ Navarrería Nº 39 - 31001 PAMPLONA<br>Correo-Electrónico: <a href="mailto:iniciativacultural@navarra.es">iniciativacultural@navarra.es</a> |

| EXPEDIENTE            |                                                                                                     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo de Expediente:   | SUBVENCIÓN A ENTIDADES CULTURALES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL. IDEIA 2024 |
| Normas de aplicación: | Ley Foral de Subvenciones y Bases de la convocatoria                                                |

El tercer sector cultural, y las estructuras sin ánimo de lucro y con fines de interés general que lo conforman, es fundamental para el desarrollo de la actividad cultural y en definitiva para el acceso igualitario de la ciudadanía a la cultura, aspecto éste de singular relevancia dada la importancia que la propia Constitución española reconoce a la cultura, al mencionarla en el párrafo quinto de su preámbulo, cuando habla de la dimensión cultural del progreso, y a la que dedica su artículo 44, en el que establece la obligación de los poderes públicos de garantizar el acceso de la ciudadanía a la cultura y el deber de promover la cultura como derecho inalienable de todos los españoles, así como también aparece recogido en el artículo 2 de la Ley Foral 1/2019, de 15 de enero, de Derechos Culturales de Navarra.

La existencia de dichas estructuras culturales es fundamental para el desarrollo de la actividad cultural y en definitiva para el acceso igualitario de los ciudadanos a la cultura.

Las líneas de ayudas económicas y las medidas de apoyo contenidas en la presente convocatoria van encaminadas a promocionar el acceso a la cultura y la participación en la vida cultural y favorecer una oferta artística de calidad, diversa, innovadora y de interés para los públicos, con el fin fundamentalmente de sostener la actividad creativa del tercer sector cultural de Navarra.

La presente convocatoria tiene también como objeto la contribución a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, tanto en el sector cultural como en la ciudadanía en general.

Teniendo en cuenta que se cumplen tanto la finalidad como los requisitos y las obligaciones legalmente establecidas para autorizar el correspondiente gasto y obrando en el expediente la conformidad de la Intervención Delegada, la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana propone la aprobación de la convocatoria "Subvenciones a entidades culturales para la realización de proyectos de difusión cultural. Ideia 2024", sus bases reguladoras, la autorización del gasto, que asciende a 140.000 euros, con cargo a la Partida A20002 A2500 4816 334104 "IDEIA: Ayudas a entidades culturales para la difusión y



divulgación cultural” del presupuesto de gastos de 2023 prorrogado a 2024, y la publicación de esta Orden Foral y su Anexo en el Boletín Oficial de Navarra.

El crédito autorizado podrá incrementarse en una cuantía máxima de 5.000 euros, con cargo a la misma partida, de conformidad con las condiciones establecidas en la letra a) del artículo 31.3 de la Ley Foral 11/2005, de 9 de noviembre, de Subvenciones.

En consecuencia, en uso de las facultades que me reconoce el Decreto Foral 256/2023, de 15 de noviembre, por el que se establece la estructura orgánica del Departamento de Cultura, Deporte y Turismo.

**ORDENO:**

1. Aprobar la convocatoria de SUBVENCIÓN A ENTIDADES CULTURALES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL. IDEIA 2024.
2. Aprobar las bases reguladoras de la convocatoria, que se recogen en el Anexo de esta Orden Foral.
3. Para hacer frente a los compromisos de esta convocatoria se autorizan los créditos presupuestarios siguientes que podrán ser incrementados según se indica en esta Orden:

| PARTIDA PRESUPUESTARIA                                                                                    | EJERCICIO | IMPORTE    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| A20002-A2500-4816-334104: IDEIA: Ayudas a entidades culturales para la difusión y la divulgación cultural | 2024      | 140.000,00 |

4. Publicar esta Orden Foral y sus Anexos en el BOLETIN OFICIAL de Navarra.
5. Contra la presente convocatoria y sus bases reguladoras cabe interponer recurso de alzada ante el Gobierno de Navarra en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Pamplona, 27 de febrero de 2024

LA CONSEJERA DE CULTURA, DEPORTE Y TURISMO  
Rebeca Esnaola Bermejo





## ANEXO

### BASES REGULADORAS DE LA CONVOCATORIA DE SUBVENCIÓN A ENTIDADES CULTURALES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL, IDEIA 2024

#### 1. Objeto, finalidad y ámbito de aplicación de las subvenciones

**1.1.** La convocatoria tiene por objeto regular las ayudas a proyectos culturales realizados por entidades y asociaciones culturales que desarrollan de manera sostenible actividades de difusión en el ámbito de las competencias propias de la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, del Gobierno de Navarra, mediante conferencias, charlas, exposiciones, certámenes y congresos en la Comunidad Foral de Navarra, encaminadas a facilitar el acceso de todas las personas a la cultura y a participar libremente en la vida cultural según la Ley Foral 1/2019, de 15 de enero, de Derechos Culturales de Navarra.

**1.2.** La presente convocatoria tiene también como objeto la contribución a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, tanto en el sector cultural como en la ciudadanía en general.

**1.3.** Estos proyectos serán llevados a cabo desde el ámbito asociativo con alcance social e inclusivo y deberán contribuir a la creación, mantenimiento y promoción del tejido social de la cultura de Navarra y atender al conjunto de la población.

**1.4.** Los proyectos deberán realizarse entre el 2 de noviembre de 2023 y el 1 de noviembre de 2024, ambos inclusive.

Los justificantes de gasto y pago deben estar comprendidos entre el 2 de noviembre de 2023 y el 8 de noviembre de 2024, ambos inclusive.

**1.5.** Cada solicitante podrá presentar una única propuesta que contendrá un solo proyecto.

**1.6.** Quedan excluidas las siguientes actividades:

- a) Actuaciones de artes escénicas y musicales, incluidas en formato digital.
- b) Exhibiciones de cine y artes audiovisuales.
- c) Edición de libros o revistas, en soporte tradicional o en soportes magnéticos e informáticos, o ediciones discográficas, cuyos contenidos sean de naturaleza artística, cultural o científica.
- d) Proyectos de documentación, investigación, transmisión, perpetuación, difusión y promoción del Patrimonio Cultural Inmaterial de Navarra.

**1.7.** La finalidad de la convocatoria es intensificar la actividad cultural en Navarra, ayudando a las entidades culturales en la realización de actividades específicas que se consideren de interés público y cumplan con el objeto y plazo señalados en los apartados anteriores.





## 2. Requisitos de las entidades solicitantes

**2.1.** Las entidades solicitantes de estas ayudas deberán reunir los siguientes requisitos:

- a) Ser una asociación, fundación o cualquier otro tipo de entidad sin ánimo de lucro en cuyos estatutos figure entre sus fines y objetivos la realización de actividades relacionadas con el objeto de esta convocatoria.
- b) Ser una entidad legalmente constituida antes del 1 de enero de 2023.
- c) Tener domicilio social y fiscal en Navarra.

**2.2.** No podrán obtener la condición de beneficiarias aquellas entidades en las que concurra alguna de las circunstancias establecidas en el artículo 13, apartados 2 y 3, de la Ley Foral 11/2005 de 9 de noviembre, de Subvenciones. Asimismo, no podrán ser beneficiarias las entidades que se encuentren cumpliendo sanciones administrativas firmes, una sentencia firme condenatoria o, en su caso, estén pendientes del cumplimiento de una sanción o sentencia condenatoria, impuesta por ejercer o tolerar prácticas laborales consideradas discriminatorias por razón de sexo o de género.

**2.3.** Quedan excluidos:

- a) Entidades locales, sus organismos autónomos, entidades públicas empresariales, fundaciones y sociedades públicas participadas mayoritariamente por entidades locales de la Comunidad Foral de Navarra.
- b) Entidades que cuenten con partida nominativa en los Presupuestos Generales de Navarra de 2024.
- c) Titulares de museos y colecciones museográficas permanentes inscritos en el Registro de Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de Navarra, incluidos aquellos reconocidos con carácter transitorio.
- d) Sindicatos, asociaciones empresariales, colegios profesionales y asociaciones profesionales.

## 3. Imputación presupuestaria y cuantía de la subvención

**3.1.** Estas ayudas se financiarán con cargo a la partida A20002-A2500-4816-334104: IDEIA: Ayudas a entidades culturales para la difusión y la divulgación cultural del presupuesto de gastos de la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana para el año 2023 prorrogado a 2024, por un importe máximo de 140.000 euros.

El crédito autorizado podrá incrementarse en una cuantía máxima de 5.000 euros, con cargo a la misma partida, de conformidad con las condiciones establecidas en la letra a) del artículo 31.3 de la Ley Foral 11/2005, de 9 de noviembre, de Subvenciones.

**3.2.** La cuantía de la ayuda para cada proyecto no podrá ser, en ningún caso, superior al 70% del presupuesto aceptado ni podrá superar los 15.000 euros.

El presupuesto aceptado será el resultado del presupuesto presentado por la entidad, minorado en las cuantías correspondientes a gastos no subvencionables, de acuerdo con lo establecido en la base 6 de esta convocatoria.





**3.3.** Siempre que se cumplan los límites anteriores, la cuantía de la ayuda será la solicitada, hasta que se agote la consignación presupuestaria.

**3.4.** Una vez formulados los proyectos con sus presupuestos aceptados, la unidad gestora procederá a repartir la subvención entre los proyectos por orden de prelación según su puntuación, hasta agotar la cuantía de la subvención, de acuerdo con lo expuesto en la base 7.3.4. a).

**3.5.** En caso de existir remanente pero que éste sea menor que la subvención solicitada por el siguiente proyecto, se podrá requerir al solicitante la reformulación del proyecto inicialmente presentado, para lo que se aplicará lo establecido en la base 7.3.4. b).

**3.6.** Si alguna de las entidades beneficiarias renunciara a la ayuda, deberá comunicarlo a la unidad gestora. La cuantía de la renuncia se podrá otorgar al proyecto que por puntuación le correspondiese.

#### **4. Proyectos subvencionables**

**4.1.** Cada entidad podrá presentar un proyecto, entendido como el conjunto de actividades que desarrolla una entidad para alcanzar los objetivos propuestos en un tiempo determinado y con un presupuesto establecido.

**4.2.** El proyecto se presentará conforme a los apartados recogidos en la base 8 (con el título y orden allí indicado) y, en cualquier caso, constará de:

- a) Denominación.
- b) Descripción detallada. En este apartado se definirán los objetivos del proyecto, las acciones que se van a desarrollar para conseguirlos y cuantas cuestiones son objeto de valoración en esta convocatoria. Se ajustará al modelo del Anexo II.
- c) Presupuesto. En este apartado deberá aportarse un presupuesto completo del proyecto en el que sea constatable la coherencia entre los recursos económicos (ingresos y gastos), humanos (las personas asociadas, personal voluntario, personal contratado) y materiales (infraestructuras) de los que dispone la entidad para hacer frente a dicho proyecto. La descripción del presupuesto se ajustará al modelo recogido en el Anexo III, siendo condición imprescindible que el presupuesto presentado tenga equilibrados sus gastos e ingresos.

#### **5. Plazo y forma de presentación de las solicitudes**

**5.1.** El plazo para la presentación de solicitudes y documentación requerida será de 20 días hábiles a partir del día siguiente a la publicación de estas bases en el Boletín Oficial de Navarra.





**5.2.** El modelo de la solicitud y demás documentos a presentar estarán disponibles en la ficha de la convocatoria Subvenciones a entidades culturales para la realización de proyectos de difusión cultural 2024 (IDEIA) del buscador de trámites.

**5.3.** Las solicitudes se presentarán obligatoriamente de manera telemática a través del Registro General Electrónico de la Administración de la Comunidad Foral de Navarra o a través de la ficha de la convocatoria Subvenciones a entidades culturales para la realización de proyectos de difusión cultural 2024 (IDEIA) del Buscador de Trámites. Las solicitudes indicarán una Dirección Electrónica Habilitada (DEH) que servirá de canal de comunicación y notificación entre el servicio responsable y las entidades solicitantes.

En este supuesto, si la solicitud se presenta de cualquier otra forma distinta a la señalada anteriormente, ésta se tendrá por no presentada, sin perjuicio de que pueda presentarse dicha solicitud posteriormente de forma telemática. En este último caso, la única fecha de entrada válida será la fecha de presentación telemática.

**5.4.** La documentación que debe acompañar al formulario específico de solicitud (Anexo I) es la señalada a continuación. Ésta se presentará escaneada en documentos separados y debidamente identificados:

- a) Estatutos de la entidad.
- b) Documento que acredite ser una entidad legalmente constituida antes del 1 de enero de 2023.
- c) Documento que acredite tener el domicilio social y fiscal en Navarra.
- d) Memoria descriptiva del proyecto, conforme al modelo recogido en el Anexo II. La descripción del proyecto no superará los 30 folios, de ellos la del plan de difusión no superará los 6 folios, escritos en DinA-4, a una cara, con una tipografía convencional, con un tamaño mínimo de 11 puntos. La información que exceda de esa extensión no será valorada.
- e) Presupuesto detallado. Los datos económicos del proyecto recogidos en la memoria deberán cumplimentarse conforme al modelo del Anexo III, siendo condición imprescindible que el presupuesto presentado tenga equilibrados sus gastos e ingresos.
- f) Documentación que acredite la trayectoria y experiencia de la entidad solicitante referida en el punto 8.1.e.

**5.5.** Las entidades culturales que hayan concurrido en convocatorias anteriores de la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana no tendrán obligación de presentar los documentos correspondientes a los apartados a, b y c del punto anterior, salvo que se haya producido alguna modificación en dichos documentos.

**5.6.** Si la solicitud de subvención no reuniera los datos de identificación, tanto de la ayuda solicitada como de la persona o entidad solicitante, no se adjuntase la documentación exigida con carácter preceptivo, o no reuniera alguno de los requisitos exigidos en el artículo 66.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, se requerirá a la persona o entidad interesada para que, en el plazo de diez días hábiles, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se tendrá por desistido de su petición, de conformidad con el artículo 19.3 de la Ley Foral 11/2005 de 9 de noviembre, de Subvenciones.





Para la adecuada ponderación del contenido de la solicitud será imprescindible la correcta cumplimentación de la documentación señalada en la base 5.

**5.7.** En cualquier momento del proceso se podrá requerir a los solicitantes información complementaria.

## **6. Gastos subvencionables**

**6.1.** Se consideran gastos subvencionables a los efectos previstos en esta convocatoria aquellos que de manera indubitada respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, resulten estrictamente necesarios y se realicen desde el 2 de noviembre de 2023 hasta el 1 de noviembre de 2024, ambos inclusive. Los justificantes de gasto y de pago deben estar comprendidos entre el 2 de noviembre de 2023 y el 8 de noviembre de 2024, ambos inclusive.

En ningún caso el coste de dichos gastos podrá ser superior al valor del mercado.

Se considerarán los gastos en los que incurra la entidad relativos a:

### **6.1.1. Costes directos:**

- a) Costes salariales y Seguridad Social de personal contratado en funciones de carácter técnico-administrativo y de dirección técnico-artística (entendiendo a los efectos de esta convocatoria por tales, funciones administrativas, técnicas, gerencia, comisariado, dirección técnica, artística, ejecutiva, formación y análogos, necesarios para realizar las acciones contempladas en el proyecto), si la contratación se realiza en régimen laboral; o cachés o costes de prestación del servicio, si la contratación se realiza en régimen mercantil. Se establece un porcentaje máximo del 15% del total de gastos aceptados.

Los costes de contratación de personas vinculadas a la entidad solicitante para la ejecución total o parcial del proyecto estarán sometidos a lo regulado al respecto por el artículo 68.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y por el artículo 26.7.d) de la Ley Foral 11/2005 de 9 de noviembre, de Subvenciones.

- b) Costes salariales y Seguridad Social de artistas/ponentes contratados necesarios para realizar las acciones contempladas en el proyecto, si la contratación se realiza en régimen laboral; o cachés o costes de prestación del servicio, si la contratación se realiza en régimen mercantil. El personal contratado en funciones de carácter técnico-administrativo y de dirección técnico-artística referido en el punto anterior no podrá presentar gastos como personal artístico.
- c) Gastos derivados de la contratación de medios externos, tales como alquileres de espacios, equipos y medios materiales necesarios para la ejecución del proyecto.
- d) Gastos de difusión, digitalización y comunicación de las actividades incluidas en el proyecto hasta un máximo del 15% del total de gastos aceptados.





- e) Gastos de alojamiento, manutención (comida/cena) y desplazamientos de artistas/ponentes.

Estos gastos estarán limitados a las condiciones a continuación recogidas:

I. Alojamiento: solo si vienen de fuera de Navarra y con un máximo de 75 euros por pernoctación.

II. Manutención: se aplicará un valor máximo de 20 euros por cada manutención diaria (exclusivamente comida y cena). No se admiten desayunos, cafés, almuerzos u otros conceptos similares.

III. Desplazamientos:

- En caso de utilizar vehículo propio un máximo de 0,34 euros por kilómetro. Para calcular la cantidad de kilómetros, se tomará como punto de partida la sede social o el domicilio de la persona física.
- Cuando el vehículo sea alquilado, se considera gasto subvencionable únicamente el coste del alquiler.
- En caso de utilizar avión, tren o algún otro transporte público, se abonará como máximo el importe del billete ordinario en clase turista.

Para que pueda ser valorado el cumplimiento de lo regulado en esta base, será necesario que la entidad beneficiaria aporte detalle de estos gastos en la fase de justificación, conforme a la información requerida al respecto en el Anexo V.

- f) Los gastos financieros necesarios para realizar el proyecto serán subvencionables si están directamente relacionados con la actividad subvencionada y son indispensables para su adecuada preparación y ejecución.
- g) En el caso de adquisición de bienes de equipo inventariables, para la puesta en práctica del proyecto objeto de subvención, se considerará gasto subvencionable la amortización de los mismos en la proporción que sea imputable al proyecto, atendiendo a los criterios generales de contabilidad. (Decreto Foral 114/2017, de 20 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del Impuesto sobre Sociedades).

#### **6.1.2. Costes indirectos:**

Dentro de los costes indirectos se incluyen tanto los gastos variables, imputables a varias de las actividades que desarrollan las entidades beneficiarias como los gastos fijos que, sin ser imputables a una actividad concreta, son necesarios para que la actividad subvencionada se lleve a cabo. Ello se aplicará conforme a lo establecido en el artículo 28.9 de la Ley Foral 11/2005 de 9 de noviembre, de Subvenciones.

Los costes indirectos subvencionables para cada proyecto deberán estar incluidos en el presupuesto del mismo y no podrán exceder del 15% del total de gastos aceptados.

#### **6.2. Quedan excluidos de los gastos subvencionables:**

- a) Todos los relacionados con la adquisición, utilización y financiación de bienes inmuebles e infraestructuras. En este último caso, salvo lo establecido en el punto





- 6.1.1. g) para la adquisición de bienes de equipo inventariables para la puesta en práctica del proyecto objeto de subvención.
- b) Los conceptos de gasto que no sean razonablemente necesarios para el desarrollo del proyecto o cuyo importe no quede determinado de forma fiable.
  - c) Impuestos indirectos (como el IVA), cuando sean susceptibles de recuperación o compensación, así como los impuestos personales sobre la renta.
  - d) Las retribuciones del personal de la entidad que supere 2,5 veces el Salario Mínimo Interprofesional.
  - e) Gastos de alojamiento, manutención (comida/cena) y desplazamientos del personal con funciones de carácter administrativo y de dirección técnica-artística, así como los desayunos, cafés, almuerzos u otros conceptos similares.
  - f) Premios, gastos de representación, protocolarios, suntuosos, de compra de alimentación, bebidas o similares.
  - g) Gastos de autopista (peaje), aparcamientos y gastos de kilometraje en el caso de que el vehículo sea alquilado.

## 7. Tramitación y evaluación

**7.1** La tramitación de las solicitudes se efectuará por la Sección de Iniciativa Cultural e Innovación del Departamento de Cultura, Deporte y Turismo en régimen de concurrencia competitiva.

**7.2** La valoración de las solicitudes se realizará por una comisión evaluadora, nombrada por resolución del director general de la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, que se publicará en la ficha de la convocatoria Subvenciones a entidades culturales para la realización de proyectos de difusión cultural 2024 (IDEIA) del buscador de trámites y que estará compuesta por:

- a) Presidencia: el Director del Servicio de Acción Cultural, y en su defecto el/la Director/a de otro Servicio de la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana.
- b) Secretaría: un/a técnico/a de la de la Sección de Programas Artísticos y Difusión. En su defecto un/a técnico/a de la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana. Contará con voz y sin voto.
- c) Vocalías: la Jefa de la Sección de Iniciativa Cultural e Innovación, en su defecto, la Jefatura de una de las Secciones de la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, y dos personas expertas en aspectos culturales o económicos, de las cuales al menos uno/a podrá ser componente del Consejo Navarro de Cultura y de las Artes.





### 7.3 Proceso de valoración y adjudicación:

**7.3.1** Las personas que componen la comisión recibirán las documentaciones de los proyectos solicitantes para su valoración.

**7.3.2** Durante todo el proceso de valoración, la comisión podrá solicitar información por cualquier vía a las entidades con el final de solventar dudas o confirmar aspectos del proyecto presentado a la convocatoria.

Las entidades solicitantes podrán incluir en la documentación un archivo de video explicando su proyecto, con una duración inferior a 15 minutos.

**7.3.3** Una vez establecidos los presupuestos aceptados, la comisión evaluadora procederá a la valoración de los proyectos determinando la cuantía que corresponde a los que hayan superado las puntuaciones mínimas exigidas en la base 8, teniendo en cuenta los límites fijados en la base 3.

**7.3.4** La determinación de la cuantía que corresponde a los proyectos, teniendo en cuenta los límites fijados en la base 3, se ajustará a los siguientes criterios:

- a) En función de la puntuación obtenida, la unidad gestora procederá a repartir la subvención entre los proyectos por orden de prelación, hasta agotar el disponible de la partida.
- b) En caso de que existiendo remanente, este sea menor que el presupuesto solicitado por el siguiente proyecto en puntuación, la subvención se propondrá si fuese eficiente su concesión, pudiéndose instar a la entidad beneficiaria a la reformulación de la solicitud, respetando su objeto y características, para ajustar los compromisos y condiciones a la subvención otorgable.

**7.3.5** La comisión emitirá un dictamen vinculante con los resultados obtenidos.

**7.3.6** La Sección de Iniciativa Cultural e Innovación, a la vista del dictamen firmado por la comisión evaluadora, formulará la propuesta de resolución de la convocatoria.

## 8. Valoración de los proyectos

Para facilitar la valoración de los proyectos, la entidad solicitante deberá cursar solicitud conforme al modelo de Memoria descriptiva que figura en el Anexo II de esta convocatoria, donde se especifican concretamente los aspectos a valorar dentro de cada criterio.

La información económica se completará en el formulario del Anexo III.

En aplicación de los criterios de valoración establecidos en las presentes bases se otorgará un máximo de 100 puntos a cada proyecto.

Las solicitudes deberán alcanzar al menos 50 puntos del total para recibir subvención, de los cuales al menos 12 puntos deberán haber sido obtenidos en el subapartado 8.1.a) "Interés y calidad de la propuesta".



Aquellos datos que se cumplimenten de manera inexacta o que resulten temerarios serán excluidos de la valoración.

Los proyectos se valorarán conforme a los siguientes criterios, basándose la comisión para ello en los datos indicados en los correspondientes apartados de la memoria y en el Anexo III:

#### 8.1 Calidad artística de la propuesta (Hasta 50 puntos):

- a) Interés y calidad de la propuesta, en relación con las bases de esta convocatoria y las funciones del Servicio de Acción Cultural (hasta 20 puntos). Este criterio valorará la programación propuesta (programación anual o proyectos concretos; actividades consolidadas o actividades de carácter innovador) en función de su interés y calidad artística:

| Concepto     | Ponderación |
|--------------|-------------|
| Muy bien     | hasta 20    |
| Bien         | hasta 15    |
| Correcto     | hasta 12    |
| Regular      | hasta 9     |
| Insuficiente | hasta 3     |
| Deficiente   | 0           |

- b) Aportación de la propuesta a la oferta cultural de Navarra y en especial las encaminadas a facilitar el acceso de todas las personas a la cultura y a participar libremente en la vida cultural

Se valorará su aportación al equilibrio de la oferta cultural en Navarra (hasta 5 puntos). Para ello, se tendrá en cuenta la ausencia de propuestas similares a nivel territorial conforme a la siguiente tabla:

| Concepto                          | Ponderación |
|-----------------------------------|-------------|
| Ninguna otra propuesta similar    | hasta 5     |
| Menos de 5 propuestas similares   | hasta 3     |
| Entre 5 y 10 propuestas similares | hasta 1     |
| Más de 10 propuestas similares    | 0           |

- c) Ámbito territorial del proyecto. Se valorará el alcance del programa en el mapa territorial de Navarra en aras de lograr el equilibrio de la oferta cultural en el territorio (hasta 5 puntos). Para ello se analizarán las actividades o programas culturales en función de: su proyección, marco de difusión, su incidencia en otros municipios, en su comarca o en el territorio de Navarra:

| Concepto     | Ponderación |
|--------------|-------------|
| Muy bien     | hasta 5,0   |
| Bien         | hasta 4,5   |
| Correcto     | hasta 3,5   |
| Insuficiente | hasta 2,5   |



Deficiente

1,0

- d) Nivel de experimentación e innovación (no tecnológica) de la propuesta respecto de la oferta cultural preexistente en Navarra (hasta 5 puntos). Se valorará el componente innovador con respecto del panorama actual navarro atendiendo a la presencia de enfoques nuevos y originales (temas, formatos, metodologías, repercusión de la actividad en una zona del territorio donde no es habitual este tipo de iniciativas, etc.):

| Concepto     | Ponderación |
|--------------|-------------|
| Muy bien     | hasta 5,0   |
| Bien         | hasta 4,5   |
| Correcto     | hasta 3,5   |
| Insuficiente | hasta 2,5   |
| Deficiente   | hasta 1,0   |

- e) Trayectoria y experiencia de la entidad solicitante (hasta 5 puntos). Este criterio valorará la trayectoria de la entidad, su continuidad y estabilidad, conforme a la siguiente tabla. Para su valoración, la entidad solicitante aportará el acta fundacional si ésta fuese una asociación y en el caso de fundaciones el documento que demuestre la fecha de registro de la inscripción de la escritura pública de su constitución en el Registro de Fundaciones:

| Concepto                      | Ponderación |
|-------------------------------|-------------|
| Trayectoria de más de 20 años | 5,0         |
| Entre 10 y 20                 | 4,5         |
| Entre 5 y menos de 10         | 3,5         |
| Entre 3 y menos de 5          | 2,5         |
| Menos de 3                    | 1,0         |

- f) Capacidad de mantener y abrir canales de participación y articular redes de colaboración con otros agentes (hasta 5 puntos). Este criterio valorará las iniciativas relacionadas con la participación o la colaboración con otros agentes, reflejadas en la actividad propuesta, tanto en el diseño como en la gestión y la realización del programa propuesto:

| Concepto     | Ponderación |
|--------------|-------------|
| Muy bien     | hasta 5,0   |
| Bien         | hasta 4,5   |
| Correcto     | hasta 3,5   |
| Insuficiente | hasta 2,5   |
| Deficiente   | 1,0         |





- g) Marketing y comunicación (hasta 5 puntos). Este criterio valorará la coherencia del plan de comunicación de la propuesta:

| Concepto     | Ponderación |
|--------------|-------------|
| Muy bien     | hasta 5,0   |
| Bien         | hasta 4,5   |
| Correcto     | hasta 3,5   |
| Insuficiente | hasta 2,5   |
| Deficiente   | 1,0         |

## 8.2 Gestión de la propuesta (viabilidad y coherencia económica, hasta 25 puntos):

- a) Viabilidad económica (hasta 15 puntos). Una propuesta tiene una mayor viabilidad económica si tiene una financiación suficiente para su realización, otorgándose más puntuación cuanto menor sea la cantidad solicitada, ya que ello demuestra que tiene la financiación necesaria para poder llevar a cabo la actividad cultural propuesta:

| Concepto               | Ponderación |
|------------------------|-------------|
| Entre 0 y 20%          | 15          |
| Mayor de 20% hasta 30% | 10          |
| Mayor de 30% hasta 40% | 8           |
| Mayor de 40% hasta 50% | 6           |
| Mayor de 50% hasta 55% | 4           |
| Mayor de 55% hasta 60% | 2           |
| Mayor de 60% hasta 70% | 1           |

- b) Rigor presupuestario (hasta 10 puntos). Se valorará el detalle y correcta adecuación de las partidas contenidas en el presupuesto y la elaboración de este con arreglo a los principios de economía, eficiencia y sostenibilidad, así como la correcta delimitación económica, coherencia y equilibrio de todas las partidas precisas para la realización de la actividad:

| Concepto     | Ponderación |
|--------------|-------------|
| Muy bien     | hasta 10    |
| Bien         | hasta 7     |
| Correcto     | hasta 5     |
| Insuficiente | hasta 2     |
| Deficiente   | 0           |

## 8.3 Impacto de la propuesta (criterios transversales). (Hasta 25 puntos):

- a) Criterios de uso del euskera en la propuesta (hasta 5 puntos). Este criterio valorará la utilización del euskera en la programación propuesta:





| Concepto   | Ponderación |
|------------|-------------|
| Alto       | hasta 5,0   |
| Medio      | hasta 2,5   |
| Deficiente | 0           |

- b) La inclusión de la perspectiva de igualdad entre los géneros, tanto en la organización de la entidad (distribución de roles profesionales por sexo y acciones internas), como en los objetivos y acciones del programa (hasta 5 puntos):

| Concepto                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ponderación |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Proyectos que abordan de manera específica y crítica la cuestión de la desigualdad o que integran en su desarrollo acciones positivas directamente relacionadas con la ruptura de roles y estereotipos de género y la contribución a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. | 2 puntos    |
| Proyectos que contemplan un reparto paritario de los roles de creación, dirección y gestión.                                                                                                                                                                                       | 2 puntos    |
| Entidades que llevan a cabo acciones internas que propicien la detección y corrección de situaciones de desigualdad (formación, planes de igualdad, protocolos para hacer frente al acoso, fomento de la corresponsabilidad para la conciliación familiar y análogas).             | 1 punto     |

- c) La inclusión de medidas que permitan la accesibilidad a la propuesta de las personas en riesgo de exclusión y/o con diversidad funcional (hasta 5 puntos). Este criterio se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. Se valorará que en la programación presentada se incluyan medidas que permitan el acceso y la participación de personas con diversidad funcional:

| Concepto     | Ponderación |
|--------------|-------------|
| Muy bien     | hasta 5,0   |
| Bien         | hasta 4,5   |
| Correcto     | hasta 3,5   |
| Insuficiente | hasta 1,5   |
| Deficiente   | 0           |

- d) El esfuerzo realizado por la entidad para incorporar mediante acciones de mediación y educación a nuevos públicos, con especial atención al público infantil de 0 a 11 años y jóvenes de 12 a 35 años, y a los grupos y personas más vulnerables (hasta 5



puntos). Se valorará que en la programación presentada participen nuevos públicos y que esté dirigida a ellos, conforme a la siguiente tabla:

| Concepto     | Ponderación |
|--------------|-------------|
| Muy bien     | hasta 5,0   |
| Bien         | hasta 4,5   |
| Correcto     | hasta 3,5   |
| Insuficiente | hasta 1,5   |
| Deficiente   | 0           |

- e) La utilización de indicadores para valorar el interés social y cultural del programa propuesto (hasta 5 puntos). Se valorará la incorporación de herramientas de medición y evaluación, los indicadores utilizados y su impacto (en la cultura y en sus agentes locales, en el territorio y en su población, en la sostenibilidad ambiental, en la desigualdad...), conforme a la siguiente tabla:

| Concepto   | Ponderación |
|------------|-------------|
| Alto       | hasta 5,0   |
| Correcto   | hasta 2,5   |
| Deficiente | 0           |

## 9. Resolución de concesión

**9.1** La concesión de las ayudas se efectuará por Resolución de la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, que se dictará en un plazo de tres meses contados a partir del día siguiente al de finalización del plazo para la presentación de las solicitudes. Transcurrido dicho plazo sin que se haya publicado resolución expresa, se entenderán desestimadas las solicitudes.

**9.2** Todas las resoluciones que se dicten en el procedimiento de concesión de estas subvenciones se publicarán en la ficha de la convocatoria Subvenciones a entidades culturales para la realización de proyectos de difusión cultural 2024 (IDEIA) del buscador de trámites. Asimismo, las resoluciones se notificarán a las personas o entidades interesadas.

**9.3** Contra la desestimación expresa, las personas o entidades interesadas podrán interponer recurso de alzada ante la Consejera de Cultura, Deporte y Turismo, en el plazo de un mes desde su publicación, conforme a lo dispuesto en la legislación sobre procedimiento administrativo. Contra la desestimación presunta, las personas o entidades interesadas podrán interponer recurso de alzada ante la Consejera de Cultura, Deporte y Turismo, en cualquier momento a partir del día siguiente a aquel en que se produzcan los efectos del silencio administrativo, conforme a lo dispuesto en la legislación sobre procedimiento administrativo.

**9.4** Para cualquier consulta sobre la presente convocatoria, las personas o entidades interesadas pueden dirigirse al órgano gestor de la misma a través de la siguiente dirección de correo electrónico [iniciativacultural@navarra.es](mailto:iniciativacultural@navarra.es).



## **10. Consideración de interés social de los proyectos subvencionados a los efectos del Mecenazgo Cultural**

**10.1** De conformidad con lo dispuesto en el artículo 27.1.b) del Decreto Foral Legislativo 2/2023, de 24 de mayo, por el que se aprueba el texto refundido de las disposiciones del régimen tributario especial de las fundaciones y otras entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, los proyectos que resulten subvencionados en la presente convocatoria y sean realizados por las personas a que se refiere el artículo 25.f) del referido Decreto, se considerarán de interés social a los efectos de la aplicación de los incentivos fiscales previstos en dicho Decreto Foral Legislativo. A estos efectos las entidades solicitantes cumplimentarán el Anexo IV.

**10.2** La aplicación de los incentivos fiscales en materia de Mecenazgo Cultural estará condicionada a en el Decreto Foral Legislativo 2/2023, de 24 de mayo, y en el artículo 22.2 de la Orden Foral 77/2014, de 16 de septiembre, del Consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, por la que se aprueba el Reglamento del Procedimiento para la Declaración de Interés Social de Proyectos y Actividades Culturales.

**10.3** Asimismo, aquellas entidades beneficiarias que reciban aportaciones de mecenazgo o patrocinio para contribuir a la realización de sus proyectos, deberán detallar en la memoria final a la que se refiere la base 13.1 las aportaciones recibidas a través de las diversas modalidades de mecenazgo y patrocinio, y evaluar su incidencia en la realización del proyecto subvencionado.

## **11. Obligaciones de las entidades beneficiarias**

Las entidades beneficiarias de las subvenciones tendrán las siguientes obligaciones:

**11.1** En el plazo de un mes, a contar desde la notificación de la concesión de la subvención, las entidades beneficiarias deberán presentar vía registro telemático la declaración relativa a la obligación de transparencia de las entidades beneficiarias de subvenciones y, en su caso, la documentación exigida, de conformidad con lo establecido en la Ley Foral 5/2018, de 17 de mayo, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno y en el Decreto Foral 59/2013, de 11 de septiembre, por el que se regulan las obligaciones de transparencia de los beneficiarios de subvenciones con cargo a los Presupuestos Generales de Navarra.

Los modelos establecidos con las obligaciones transparencia se podrán cumplimentar desde la ficha de la convocatoria Subvenciones a entidades culturales para la realización de proyectos de difusión cultural 2024 (IDEIA) del buscador de trámites.

Están obligadas según la normativa citada las entidades privadas que obtengan subvenciones a cargo de Administración de la Comunidad Foral de Navarra o sus organismos públicos, cuyo importe total en el periodo de un año (interpretado como año natural vinculado al ejercicio presupuestario) supere los 20.000 euros o cuando las ayudas o subvenciones representen al menos el 20% del total de sus ingresos anuales siempre que alcancen como mínimo la cantidad de 5.000 euros.



En el caso de que la entidad no se encuentre sujeta a la obligación de transparencia al no darse los supuestos previstos, deberá presentar una declaración en tal sentido en el plazo de un mes a contar desde la notificación de la concesión de la subvención.

En el caso de que la entidad sea beneficiaria de sucesivas subvenciones en el mismo ejercicio, no será preciso reiterar la información con ocasión de cada subvención, salvo que hayan cambiado los datos que se facilitaron inicialmente.

Sin perjuicio de las eventuales consecuencias sancionadoras que se pudieran derivar, el incumplimiento de esta obligación de información por la persona o entidad beneficiaria impedirá el abono de la subvención concedida y dará lugar, en su caso, al reintegro de lo anticipado.

**11.2** Destinar la ayuda exclusivamente a la realización del proyecto subvencionado dentro de esta convocatoria, y en general las obligaciones señaladas en la Ley Foral 11/2005 de 9 de noviembre, de Subvenciones.

**11.3** Justificar ante la Sección de Iniciativa Cultural e Innovación del Departamento de Cultura, Deporte y Turismo la realización tanto del proyecto subvencionado como de los gastos realizados.

**11.4** La entidad beneficiaria deberá hacer constar en todo tipo de información o comunicación oral o escrita relativa a los proyectos que reciban ayuda, que los mismos están subvencionados por el Departamento de Cultura, Deporte y Turismo.

**11.5** Comunicar a la Sección de Iniciativa Cultural e Innovación cualquier eventualidad en el desarrollo del proyecto que suponga una modificación del mismo, en el momento en que ésta se produzca.

Cualquier modificación del proyecto deberá contar con la conformidad previa del Servicio de Acción Cultural, que se otorgará siempre que la modificación no suponga, a juicio de la comisión evaluadora, una alteración sustantiva del proyecto aprobado.

**11.6** Toda publicación de los proyectos subvencionados deberá especificar que han recibido la financiación del Gobierno de Navarra. Deberán utilizar el logotipo (<https://www.navarra.es/es/gobierno-de-navarra/simbolo-oficial>) de Gobierno de Navarra para el programa, cartel, anuncios o publicidad de cualquier tipo del proyecto subvencionado y contener un texto que lo indique: "Subvenciona" junto al logo oficial del Gobierno de Navarra.

En el caso de que el proyecto se haya realizado con anterioridad a la concesión de la subvención, no será obligatorio poner el logo en el material impreso (folletos, carteles). Sin embargo, en la difusión telemática, página web y cualquier medio que permita su inclusión, se cambiará incluyendo el logo del Gobierno de Navarra en el momento en que se conceda la subvención y siguiendo las condiciones del apartado anterior.

**11.7** Admitir en todo momento la verificación de la ejecución del proyecto por la Sección de Iniciativa Cultural e Innovación del Departamento de Cultura, Deporte y Turismo.





**11.8** Comunicar a la Sección de Iniciativa Cultural e Innovación la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación de los fondos percibidos.

**11.9** Disponer de los libros contables, registros diligenciados y demás documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable la entidad beneficiaria en cada caso, así como cuantos estados contables y registros específicos sean exigidos por las bases reguladoras de las subvenciones, con la finalidad de garantizar el adecuado ejercicio de las facultades de comprobación y control.

**11.10** Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

**11.11** La entidad deberá presentar un informe evaluador al final de la realización del proyecto. En dicho informe se hará constar el grado de cumplimiento de los distintos aspectos del proyecto respecto a los indicadores recogidos en la memoria descriptiva que se presentó al inicio.

**11.12** La entidad se compromete a realizar la comunicación y difusión de la actividad en soportes de publicidad o de información mediante un uso inclusivo del lenguaje e imágenes incluyentes no sexistas. De igual modo en los documentos que directamente se generen el lenguaje deberá ser inclusivo (a estos efectos se puede consultar “La Guía sobre estrategias de comunicación incluyente: “El Género como prioridad” (<http://www.navarra.es/NR/rdonlyres/30B6ABA1-F8D6-468F-8CBB-D5808B5F6575/118955/GUIADECOMUNICACION1213.pdf>).

## **12. Formas de pago**

Las formas de pago podrán ser las siguientes:

### **12.1** Con carácter general.

Con carácter general, el abono de las ayudas se realizará previa justificación de la realización de la actividad subvencionada por parte de la entidad beneficiaria.

Esta solicitud de pago podrá realizarse a la finalización del proyecto o de forma parcial tras la ejecución de parte del mismo (con un máximo de 3 solicitudes de pago parcial por entidad).

La solicitud de pago consistirá en la presentación por parte de la entidad de la siguiente documentación:

- a) Solicitud con indicación del tipo de pago (total o parcial) y cantidad solicitada.
- b) Relación numerada y detallada de las facturas o documentos de valor probatorio equivalentes en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa justificativos de los gastos realizados, así como de los documentos justificativos de los pagos efectivos abonados con motivo de la actividad subvencionada; en la que





se incluirán el nombre del proveedor/emisor, CIF, concepto, número y fecha de factura, importe (Base imponible, IVA, IRPF y total) y fecha de pago, y será remitida en la plantilla Excel facilitada en el Anexo V, sin alterar la estructura propuesta en dicho modelo.

- c) Facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa justificativos de los gastos realizados, que permitan acreditar el cumplimiento del objeto de la subvención.

Las facturas deberán estar emitidas dentro de los plazos establecidos en la base 1 de la convocatoria y conforme al Decreto Foral 23/2013, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento que regula las obligaciones de facturación. Quedan expresamente excluidos los recibos, presupuestos y albaranes, y aquellas facturas en cuyo concepto no se establezca de manera clara y discriminada el objeto del bien, obra y/o servicio facturado.

- d) Documentos acreditativos de los pagos realizados que permitan acreditar el cumplimiento del objeto de la subvención. Los pagos de gastos iguales o superiores a 100 € se acreditarán mediante justificante de pago bancario emitido por la entidad bancaria que identifique al emisor, destinatario, fecha de pago e importe. Para los inferiores a esa cantidad se permitirá la justificación mediante justificantes de pago bancario, facturas con el cuño de “pagado” firmadas y selladas por el proveedor, o cualquier otro documento que acredite el pago de la correspondiente factura o justificante de gasto.
- e) Cuando las actividades hayan sido financiadas, además de con la presente convocatoria, con recursos propios, recursos ajenos u otras subvenciones, se enviará documento acreditativo de los ingresos y deberán detallarse en relación numerada en la correspondiente hoja del Anexo V, indicando importe, procedencia y aplicación de tales fondos a las actividades subvencionadas.
- f) Una memoria explicativa de las actividades ejecutadas.

Todas las facturas con sus correspondientes justificantes de pago se incluirán en formato PDF ordenadas correlativamente, según la relación de facturas del apartado b.

Para que pueda ser valorado el cumplimiento de lo regulado en la base 6.1, en el caso de gastos de desplazamientos, alojamiento y manutención será también necesario que la entidad beneficiaria aporte detalle de estos gastos conforme a la información requerida al respecto en el Anexo V.

Esta documentación se presentará a través del Registro General Electrónico del Gobierno de Navarra antes de cada pago parcial o al solicitar el pago global.

El abono se realizará previo informe favorable del Servicio de Acción Cultural.

## 12.2 Pago a cuenta.

Podrán realizarse pagos a cuenta, previa justificación de la realización de la actividad subvencionada por parte de la entidad beneficiaria. El plazo máximo para solicitar un abono a cuenta será de un mes antes de la finalización del plazo de presentación de la justificación final (08 de octubre de 2024, inclusive).





Esta justificación consistirá en la presentación por parte de la entidad de la siguiente documentación:

- a) Solicitud con indicación del pago (pago a cuenta) y cantidad solicitada.
- b) Relación numerada y detallada de las facturas o documentos de valor probatorio equivalentes en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa justificativos de los gastos, en la que se incluirán el nombre del proveedor/emisor, CIF, concepto, número y fecha de factura, importe (Base imponible, IVA, IRPF y total), y será remitida la plantilla Excel facilitada en el Anexo V, sin alterar la estructura propuesta en dicho modelo.
- c) Facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa justificativos de los gastos realizados que permitan acreditar el cumplimiento del objeto de la subvención.

Las facturas deberán estar emitidas dentro de los plazos establecidos en la base 1 de la convocatoria y conforme al Decreto Foral 23/2013, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento que regula las obligaciones de facturación. Quedan expresamente excluidos los recibos, presupuestos y albaranes, y aquellas facturas en cuyo concepto no se establezca de manera clara y discriminada el objeto del bien, obra y/o servicio facturado.

- d) Una breve memoria explicativa de las actividades ejecutadas.

Todas las facturas se incluirán en formato PDF ordenadas correlativamente, según la relación de facturas del apartado b.

Para que pueda ser valorado el cumplimiento de lo regulado en la base 6.1, en el caso de gastos de desplazamientos, alojamiento y manutención será también necesario que la entidad beneficiaria aporte detalle de estos gastos conforme a la información requerida al respecto en el Anexo V.

Esta documentación se presentará a través del Registro General Electrónico del Gobierno de Navarra.

El abono se realizará previo informe favorable del Servicio de Acción Cultural.

### **12.3 Anticipo.**

De forma excepcional, el abono de las ayudas podrá realizarse antes de la ejecución de la actividad en forma de anticipo, con el límite del 50% de la subvención concedida.

Para ello, la entidad deberá solicitarlo al Servicio de Acción Cultural indicando el tipo de pago del que se trata (anticipo) y la cantidad solicitada.

La solicitud de este anticipo debe realizarse a través del Registro General Electrónico del Gobierno de Navarra.

Podrá solicitarse en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la notificación de la resolución de concesión.





### 13. Plazo y forma de justificación.

Cumplimentar el Anexo V según la hoja de instrucciones de dicho anexo.

**13.1** En todo caso, sea cual fuese la forma de pago elegida de las indicadas en el apartado anterior, para la liquidación de la subvención, las entidades beneficiarias deberán presentar los justificantes que a continuación se indican a través del Registro General Electrónico del Gobierno de Navarra, hasta el 8 de noviembre de 2024 inclusive.

Esta documentación que se presentará en documentos separados y debidamente identificados, a través del Registro General Electrónico del Gobierno de Navarra es la siguiente:

- a) Solicitud con indicación del tipo de pago y cantidad solicitada.
- b) La documentación exigida en la base 12.1. b), c), d) y e).
- c) Memoria final del proyecto.
- d) Informe de evaluación de las actividades realizadas en el proyecto, según se detalla en la base 11.11.
- e) Los elementos impresos y de publicidad y/o los enlaces a las páginas web donde se haya realizado la difusión.
- f) Relación de ingresos y gastos que permita comprobar que el presupuesto está equilibrado. Estos se presentarán en la plantilla Excel facilitada en el Anexo V.

Los justificantes de gasto y de pago deben estar comprendidos entre el 2 de noviembre de 2023 y el 8 de noviembre de 2024, ambos inclusive.

En el caso de que dentro de los gastos subvencionables se hayan incluido las retenciones en concepto de IRPF de las facturas y nóminas del cuarto trimestre de 2024, así como la Seguridad Social de las nóminas del mes de octubre de 2024, la liquidación de la subvención tendrá carácter provisional y el pago de esos gastos subvencionables tendrá la consideración de pago a cuenta. Con el fin de proceder a la liquidación definitiva la persona o entidad beneficiaria deberá, con fecha límite el 15 de febrero de 2025, presentar las correspondientes liquidaciones, así como los justificantes de los pagos efectuados; en caso de no hacerlo se le exigirá el reintegro de dichas cantidades más los intereses que corresponda.

En el Anexo V se debe informar si el Impuesto sobre el Valor Añadido se puede recuperar o compensar y, en caso de prorata, se indicará el porcentaje de prorata, como se indica en su hoja de instrucciones.

El abono se realizará previo informe favorable del Servicio de Acción Cultural.

En el caso de haberse producido algún pago parcial o pago a cuenta no será necesaria volver a presentar la documentación ya presentada.

**13.2** La rendición de la cuenta justificativa constituye un acto obligatorio de la entidad beneficiaria en la que se deben incluir, bajo responsabilidad de la entidad declarante y en el plazo establecido en la convocatoria, la documentación requerida en esta base 13.

Para la adecuada ponderación del contenido de la solicitud será imprescindible la correcta cumplimentación de la documentación señalada en esta base 13.





**13.3** Se deberá justificar el total del gasto del proyecto subvencionado. La liquidación final de la ayuda consistirá en la aplicación del porcentaje señalado en la concesión de la ayuda a los justificantes de gasto aceptados una vez finalizada la actividad y que cuenten con justificante de pago.

En el caso de ser necesario algún tipo de actuación aclaratoria por parte de la unidad gestora del expediente de subvención, dicha actuación no puede llevar a permitir la sustitución de unos documentos por otros distintos ni, en general, a permitir la aportación de documentos generados con posterioridad.

## **14. Concurrencia y compatibilidad con otras subvenciones**

**14.1** La aportación de la Administración de la Comunidad Foral será compatible con cualesquiera otras subvenciones concedidas, con el mismo objeto, por otras administraciones públicas, otros entes públicos o privados, o particulares.

En todo caso, será incompatible con cualquier subvención de cualquier tipo concedida por el Departamento de Cultura, Deporte y Turismo de la Administración de la Comunidad Foral para el mismo proyecto.

**14.2** El importe de aquellas no podrá ser en ningún caso de tal cuantía que, aislada o conjuntamente con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos propios de la actividad objeto de subvención supere el coste de la actividad a desarrollar por la entidad beneficiaria.

## **15. Pérdida del derecho al cobro de la subvención y reintegro**

El incumplimiento por parte de las entidades beneficiarias de alguna de las obligaciones establecidas en la resolución de la concesión, en estas bases reguladoras o en la Ley Foral 11/2005 de 9 de noviembre, de Subvenciones, dará lugar a la pérdida del derecho al cobro, total o parcial, de la subvención.

El incumplimiento por parte de las entidades beneficiarias de alguna de las obligaciones establecidas en la resolución de la concesión, en estas bases reguladoras o en la Ley Foral 11/2005 de 9 de noviembre, de Subvenciones, dará lugar al reintegro total o parcial de la misma de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la citada ley foral.

Cuando el cumplimiento por la entidad beneficiaria se aproxime de modo significativo al cumplimiento total y se acredite por éste una actuación inequívocamente tendente a la satisfacción de sus compromisos, la cantidad a reintegrar vendrá determinada, respondiendo al criterio de proporcionalidad, por el volumen y grado de incumplimiento de las condiciones impuestas con motivo de la concesión de la subvención.

Se considerará especialmente el siguiente criterio de graduación en el caso de incumplimiento de la obligación de justificación dentro del plazo previsto en la base 13.1.:

- Si la documentación justificativa se presenta con posterioridad al 8 de noviembre y hasta el 18 de noviembre inclusive, la subvención que proceda abonar se reducirá en un máximo del 10%, de forma proporcional al número de días de presentación fuera de plazo.





- Si la documentación justificativa se presenta con posterioridad al 18 de noviembre, se procederá, en todo caso, a declarar la pérdida del derecho al cobro de la ayuda.

## **16. Contratación de entidades proveedoras**

Cuando el importe del gasto subvencionable supere la cuantía de 12.000 euros en el supuesto de suministro de bienes de equipo o prestación de servicios por empresas de consultoría o asistencia, la entidad beneficiaria deberá acreditar ante el órgano concedente que la elección del proveedor se ha realizado con criterios de eficiencia y economía.

Esto se entenderá cumplido por haber solicitado un mínimo de tres ofertas, seleccionando la más ventajosa de las propuestas recibidas, salvo que por las especiales características de los gastos subvencionables no exista en el mercado suficiente número de entidades que lo suministren o presten, o salvo que el gasto se hubiera realizado con anterioridad a la solicitud de la subvención.

## **17. Infracciones y sanciones**

**17.1** En materia de infracciones y sanciones se estará a lo dispuesto en el Título IV de la Ley Foral 11/2005 de 9 de noviembre, de Subvenciones.

**17.2** El procedimiento sancionador será el fijado en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y en el Título VI, capítulo III, de la Ley Foral 11/2019, de 11 de marzo, de la Administración de la Comunidad Foral de Navarra y del Sector Público Institucional Foral.

## **18. Régimen general de subvenciones**

En los aspectos no previstos expresamente en las presentes bases reguladoras resultará de aplicación lo dispuesto en la Ley Foral 11/2005 de 9 de noviembre, de Subvenciones, y demás normas de aplicación.

## **19. Recursos contra la convocatoria y las bases reguladoras**

Contra la presente convocatoria y bases reguladoras podrá interponerse recurso de alzada ante el Gobierno de Navarra, en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente a su publicación.

## **20. Relación de modelos o plantillas**

El modelo de la solicitud y demás documentos a presentar se ajustarán a los Anexos a esta convocatoria, estarán disponibles en la ficha de la convocatoria Subvenciones a entidades culturales para la realización de proyectos de difusión cultural 2024 (IDEIA) del buscador de trámites.





**Gobierno de Navarra**  
**Nafarroako Gobernua**

Departamento de Cultura, Deporte y Turismo  
Kultura, Kirol eta Turismo Departamentua



CSV: **974441259DCEA5C2**

Pág.: 24/25

EX.03.0001 Rev.: 1

Puede verificar su autenticidad introduciendo el CSV en / Benetakoa dela egiaztatu dezakezu CSVa hemen sartuta:

<https://administracionelectronica.navarra.es/validarCSV/default.aspx>

Emitido por Gobierno de Navarra / Nafarroako Gobernua emana (DIR3: A15007522)

Fecha de emisión / Noiz emana: 2024-02-27 11:53:45



## **DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR**

### **Fase de solicitud:**

- Anexo I. Modelo de solicitud
- Anexo II. Memoria descriptiva del proyecto
- Anexo III. Información económica de la solicitud

### **Fase de concesión. (solo entidades beneficiarias):**

- Anexo IV. Mecenazgo Cultural
- Declaración de transparencia (cumplimentar a través de la ficha de la convocatoria). Contiene los siguientes apartados:
  - Declaración sobre la obligación de transparencia.Si procede:
  - Declaración sobre la composición de órganos y dedicación.
  - Declaración sobre las retribuciones de los cargos.
  - Copia de las últimas cuentas anuales.

### **Fase de justificación (solo entidades beneficiarias):**

- Anexo V. Información económica de las justificaciones

