

RESOLUCIÓ DE 21 DE FEBRER DE 2024, DEL VICERECTORAT DE CULTURA I SOCIETAT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, PER LA QUAL ES CONVOCA LA I EDICIÓ DEL CONCURS CULTURA RESIDENT / RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓ. TRANSFERÈNCIA DEL CONEIXEMENT A TRAVÉS DE L'ART. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS

La Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, d'acord amb les competències delegades per resolució de 20 de maig 2022, del Rectorat de la Universitat de València (DOGV núm. 9350, de 30 de maig de 2022), per la qual es deleguen determinades competències en els vicerectorats, la Secretaria General, la Gerència, i altres òrgans d'aquesta universitat. [2022/4587]

RESOL:

Primer

Convocar la I edició del concurs Cultura Resident/Residir en la Investigació. Transferència del coneixement a través de l'art. II **Fase de selecció de projectes artístics**, així com aprovar les bases que regulen aquesta convocatòria, incloses en annex I d'aquesta resolució.

Segon

En l'expedient respectiu figura la consignació pressupostària adequada i suficient per a atendre les obligacions de despesa que es pugen derivar d'aquesta convocatòria, que es finança amb càrrec al codi orgànic 5210000000 i centre de cost 5210032, per un import de **12.000 €**.

Tercer

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs de reposició en el termini d'un mes, comptador des de l'endemà de la seua notificació o publicació, davant el mateix òrgan que ha dictat aquesta resolució, o bé, directament, un recurs contenciós administratiu davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos, comptadors des de l'endemà de la seua notificació o publicació.

València, 21 de febrer de 2024

La vicerectora de Cultura i Societat
(Per delegació de la rectora DOGV 30.05.2022)

Ester Alba Pagan



BASES DE LA I EDICIÓ DEL CONCURS CULTURA RESIDENT/RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓ. TRANSFERÈNCIA DEL CONEIXEMENT A TRAVÉS DE L'ART. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS

La Universitat de València, a través del Vicerectorat de Cultura i Societat, en virtut de les competències delegades per la Rectora en resolució de 20 de maig de 2022, amb la intenció de promoure la divulgació i comunicació de la ciència i la tecnologia a través de la cultura i l'art, convoca la primera edició d'aquesta ajuda.

BASES

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte d'aquesta convocatòria és fomentar i incentivar la transferència del coneixement reportat dels grups d'investigació universitaris a través de la cultura i l'art, establint vincles entre grups d'investigació i artistes que proposen visibilitzar, des de la seua capacitat creativa, el bagatge universitari, i que aconseguisca un efecte multiplicador de la divulgació científica.

Amb aquesta finalitat, es va convocar la I edició del concurs Cultura Resident/Residir en la Investigació. Transferència del coneixement a través de l'art. **I Fase de selecció de grups d'investigació**, per la qual es van seleccionar les línies d'investigació guanyadores a les quals es concedien les ajudes, segons resolució de 29 de desembre de 2023, del Vicerectorat de Cultura i Societat.

El que es pretén amb aquesta convocatòria, **II Fase selecció de 4 projectes artístics**, és seleccionar quatre projectes artístics que estiguen vinculats a les línies d'investigació guanyadores en la primera fase. Un projecte artístic per cada línia d'investigació. Per tant, les investigacions realitzades pels esmentats grups guanyadors de la primera fase serviran de temàtica per a la creació dels projectes artístics.

Aquestes són les línies d'investigació guanyadores de la primera fase. Per a conèixer el contingut de les línies d'investigació guanyadores se'n pot consultar el resum (punt 3 d'aquesta convocatòria).

BRANQUES CONEIXEMENT	LÍNIES INVESTIGACIÓ GUANYADORES
CIÈNCIES SOCIALS I JURÍDIQUES	Estereotips de gènere associats a les activitats físicoesportives
CIÈNCIES SALUT	Medicina contemporània, sabers, pràctiques i escenaris. Ciència, tècnica i societat en l'edat moderna. Ciència, tècnica i societat (segles XIX - XX)
CIÈNCIES	Astrofísica extragalàctica i cosmologia
ARTS I HUMANITATS	Aplicació de la perspectiva de gènere a l'estudi de les societats del passat



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES

Els artistes faran un treball d'aproximació i coneixement de les investigacions, que finalitzarà amb una obra que s'exhibirà al públic en algun dels espais universitaris. Els grups d'investigació designaran un responsable per a mentorar i acompanyar els artistes en tot el que fa referència a les seues investigacions científiques.

2. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

Pot participar en aquesta convocatòria qualsevol persona física o jurídica que presente i desenvolupe la seua proposta, bé a títol personal, bé a través d'associacions, col·lectius o agrupacions de persones físiques.

En el cas de persones jurídiques, la sol·licitud ha de ser presentada pel seu representant legal. En el cas d'equips, col·lectius o agrupacions de persones físiques, la sol·licitud l'ha de realitzar un o una representant, que haurà de relacionar el conjunt de les persones participants, amb indicació del percentatge de participació en el projecte.

Cada participant, associació o col·lectiu **només pot presentar una sol·licitud i un projecte.**

Les persones candidates han d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries i davant la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents, i no incórrer en cap de les circumstàncies que recullen els punts 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003, general de subvencions. Totes les persones membres d'un equip han de complir els requisits de la convocatòria.

3. REQUISITS DELS PROJECTES

3.1 Les propostes han de ser inèdites i estar basades en la temàtica de les línies investigació guanyadores en la primera fase. Es donarà informació del contingut d'aquestes línies d'investigació guanyadores mitjançant els enllaços següents:

LÍNIES INVESTIGACIÓ GUANYADORES	ENLLAÇ ACCÉS INFORMACIÓ
Medicina contemporània, sabers, pràctiques i escenaris. Ciència, tècnica i societat en l'edat moderna. Ciència, tècnica i societat (segles XIX - XX)	https://links.uv.es/1rRDkCA
Astrofísica extragalàctica i cosmologia	https://links.uv.es/CPk0rxO
Aplicació de la perspectiva de gènere a l'estudi de les societats del passat	https://links.uv.es/iz10Qfo
Estereotips de gènere associats a les activitats físicoesportives	https://links.uv.es/brql3Y2

3.2. Les ajudes estan destinades a donar **suport a la producció del projecte.**



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES

3.3 El Servei de Cultura Universitària proporcionarà, a cadascun dels projectes artístics guanyadors, fins a **3 mesos de residència** al Col·legi Major Rector Peset, en règim de mitja pensió, als qui acrediten tindre el seu domicili habitual a més de 50 Km del lloc proposat per al desenvolupament del projecte. En el supòsit de tractar-se d'equips, col·lectius o agrupacions **determinaran un únic candidat per a la residència, que serà comunicat al Servei de Cultura junt amb l'escrit d'acceptació de l'ajuda.**

El **període de residència** es desenvoluparà entre els mesos de maig a agost de 2024, i la residència no serà obligatòria realitzar-la de manera continuada.

3.4. Els projectes per als quals se sol·licita aquesta ajuda s'hauran d'executar abans **31 d'octubre de 2024.**

3.5. El desenvolupament de l'activitat proposada, pel que fa al patrimoni universitari, no pot comportar, en cap cas, una agressió o deterioració de les instal·lacions o del context arquitectònic de l'edifici històric de La Nau o de qualsevol espai de la Universitat de València.

3.6. Queden excloses d'aquestes ajudes:

- Activitats amb finalitat lucrativa.
- Activitats de funcionament intern o d'organització de les associacions.
- Activitats il·lícites o il·legals de qualsevol tipus.
- Activitats que comporten perjudici dels drets fonamentals de les persones.
- Activitats que no s'ajusten als principis que els Estatuts de la Universitat de València estableixen per al desenvolupament de la seua activitat.

3.7. Les obres creades producte d'aquestes ajudes seran propietat dels autors. No obstant això, en acceptar l'ajuda, les persones beneficiàries autoritzen la Universitat de València per a la reproducció i difusió dels projectes seleccionats i de les obres o productes que es generen per al seu desenvolupament.

3.8 Els projectes per als quals se sol·licita aquesta ajuda han de respondre a criteris de sostenibilitat, igualtat i accessibilitat universal, tant en el disseny com en els recursos materials emprats.

3.9. Els projectes poden ser exposats en qualsevol espai de la Universitat de València previ consens entre el Servei de Cultura Universitària i els artistes. S'atendrà a la idoneïtat, seguretat i visibilitat de l'obra, així com a la viabilitat en funció de la disponibilitat de l'espai.

4. FORMULARI DE SOL·LICITUD I DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR

4.1. Les sol·licituds es poden presentar mitjançant els formularis accessibles a través de la web <https://webges.uv.es/uventreuweb/menu.jsp?idtramite=pers2unit&idgrupo=6374> i s'han



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES

d'emplenar mitjançant l'aplicació ENTREU (entorn de tramitació electrònica de la Universitat de València), amb l'usuari i la contrasenya de la Universitat de València.

4.2. Les notificacions de les actuacions que es generen a conseqüència de la tramitació d'aquesta convocatòria es realitzaran a través del tauler oficial d'anuncis de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>). En tot cas, les actuacions també es podran comunicar als interessats per correu electrònic o mitjançant el sistema electrònic ENTREU de la Universitat de València.

4.3. A l'hora d'emplenar el formulari d'ENTREU cal de tenir en compte:

En la pestanya **GENERAL** s'ha de seleccionar:

Tipus d'unitat:	Serveis universitaris i Serveis Ventrals
Òrgan al qual es dirigeix:	Vicerectorat de Cultura i Societat
Tramitació desitjada:	Residir en la Investigació / Selecció Projectes Artístics

4.4. La sol·licitud de participació ha d'anar acompanyada de la documentació següent:

- El formulari de la sol·licitud, degudament emplenat i signat (annex II).
- Una còpia del DNI, NIE o passaport de totes les persones participants. En el cas d'associacions o col·lectius, també caldrà el NIF.
- Trajectòria de la persona o col·lectiu sol·licitant.
- Memòria del projecte artístic proposat.
- Pressupost aproximat del cost de la producció.
- Declaració responsable de cadascuna de les persones participants en la convocatòria, segons model normalitzat proporcionat pel Servei de Cultura Universitària, en què s'acredite el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social, i que no s'incorre en cap de les circumstàncies que es preveuen en els articles 13.2 i 13.3 de la Llei 38/2003, general de subvencions (annex III).

4.5. De conformitat amb l'article 68 de la Llei 39/15, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 23.5 de la Llei 38/2002, de 17 de novembre, general de subvencions, si s'advertiren defectes formals o alguna omissió en la sol·licitud o en la informació que ha d'acompanyar-la, es comunicarà a la persona sol·licitant, que disposarà de 10 dies hàbils per a esmenar la falta o trametre els documents preceptius. Si no ho fera, s'entendrà que desisteix de la petició i aquesta s'arxivarà, prèvia resolució a aquest efecte, d'acord amb l'article 68 de la Llei esmentada.



**I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES**

4.6. La participació en aquesta convocatòria implica el coneixement, l'enteniment i l'acceptació d'aquestes bases. Qualsevol qüestió o dubte que puga sorgir en la seua interpretació es resoldrà segons els criteris del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València.

5. TERMINI DE PRESENTACIÓ

El termini de presentació de sol·licituds s'inicia a partir de l'endemà de la publicació de l'extracte de la resolució de la convocatòria en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) i finalitza el **15 d'abril de 2024**.

6. PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

El procediment de selecció dels projectes artístics és el de concurrència competitiva, d'acord amb el que disposa l'article 22 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

7. ÒRGANS COMPETENTS EN EL PROCEDIMENT

L'òrgan competent per a la instrucció del procediment de selecció és el Servei de Cultura Universitària.

La comissió avaluadora realitzarà l'avaluació de les propostes d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquestes bases.

Totes les incidències i resolucions que hi haja o que es deriven d'aquesta convocatòria seran publicades a l'efecte de notificacions en el tauler oficial d'anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es/> , i se'n donarà difusió en el lloc web <https://links.uv.es/c62vtXz> .
Addicionalment, es comunicarà als sol·licitants a través de l'aplicació ENTREU o mitjançant correu electrònic.

8. COMISSIÓ AVALUADORA I CRITERIS

La comissió avaluadora serà nomenada per la rectora a proposta del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València, i estarà formada pels membres següents:

- Directora del Servei de Cultura Universitària de la Universitat de València, o persona en qui delegue, que la presidirà.
- Un representant de la Comissió d'Investigació.
- Un/a representant de l'Associació d'Artistes Visuals de la Comunitat Valenciana.
- La persona responsable de la Secció d'Exposicions del Servei de Cultura Universitària de la Universitat de València.
- Un tècnic o una tècnica del Servei de Cultura Universitària, que actuarà com a secretari/ària.



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES

Els noms dels membres de la comissió avaluadora es faran públics en el tauler oficial d'anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es> i en el lloc web <https://links.uv.es/c62vtXz>

La comissió avaluadora té la prerrogativa d'interpretació i resolució de qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases per a un millor compliment del concurs.

Si alguna persona membre de la comissió avaluadora detectara alguna de les causes d'abstenció previstes en els articles 23 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic, haurà de declinar incorporar-s'hi, sense perjudici de les responsabilitats que pertoquen en cas contrari.

A fi d'una ponderació objectiva, la comissió avaluadora tindrà en compte els criteris següents per a la selecció dels quatre GIUV:

CRITERI	% PUNTUACIÓ
a) Adequació dels projectes als objectius de la convocatòria	40
b) Caràcter innovador i qualitat artística de la proposta	30
c) Trajectòria de la persona o col·lectiu sol·licitant	15
d) Optimització dels recursos econòmics i materials	15

La comissió avaluadora seleccionarà un projecte artístic per a cadascuna de les 4 línies d'investigació guanyadores en la primera fase. La comissió avaluadora podrà seleccionar un projecte artístic més per línia, que quedarà com a reserva en cas que algun dels seleccionats renuncie a l'ajuda.

Atesa la qualitat de les proposades presentades, la convocatòria es pot declarar totalment o parcialment deserta.

8. PROCÉS DE RESOLUCIÓ

La comissió avaluadora valorarà els projectes artístics presentats d'acord amb els criteris establerts en la base 7, els ordenarà per puntuació i seleccionarà els projectes artístics que obtenen una puntuació més alta.

Vista la proposta de la comissió avaluadora, les ajudes als projectes artístics seran concedides per resolució de la vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, després d'haver comprovat el compliment dels requisits d'aquesta convocatòria.

En cap cas, la suma dels imports concedits no podrà superar el crèdit d'aquesta convocatòria.

El termini de resolució i notificació del procediment no pot ser superior a **6 mesos**, segons l'art. 25.4 de la Llei 38/2003, de 17 de desembre, general de subvencions, que es computaran va partir de la publicació de la convocatòria corresponent, llevat que aquesta pospose els seus efectes a una data posterior.



9. RECURSOS

Contra la resolució de concessió, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs de reposició en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la notificació o publicació davant el mateix òrgan que la va atorgar, o bé directament un recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors des de l'endemà de la seua notificació o publicació, davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana.

10. DOTACIÓ

L'import total de les ajudes puja a **12.000 €**, finançats amb càrrec al codi orgànic 5210000000, centre de cost 5210032.

La dotació econòmica per a cadascun dels projectes artístics seleccionats és d'un import total de 3.000€, **destinats a la producció del projecte.**

El pressupost presentat pel sol·licitant ha de ser viable i ajustar-se estrictament a la quantitat sol·licitada, que haurà de ser suficient per a abordar el projecte en conjunt, ja que no se sufragarà cap despesa complementària.

La quantitat econòmica indicada per a cada projecte està subjecta a les retencions legalment establertes d'acord amb la legislació fiscal.

11. OBLIGACIONS DELS ARTISTES SELECCIONATS

- a) Acceptar per escrit la subvenció concedida en imprès normalitzat, facilitat pel Servei de Cultura Universitària, dins del termini de 10 dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de concessió en el tauler oficial de la Universitat de València <https://tauler.uv.es>. Si la subvenció no és acceptada en aquest termini, s'entendrà que s'hi renuncia.
- b) Document acreditatiu de la seua residència habitual (certificat d'empadronament), en el supòsit que sol·liciten Residència en el Col·legi Major Rector Peset.
- c) Executar el projecte i realitzar l'activitat que fonamenta la concessió de la subvenció en els termes establerts en el projecte presentat.
- d) Els artistes seleccionats estan obligats a reunir-se, almenys 4 vegades, amb la persona responsable designada pels grups d'investigació, que realitzarà la mentoria i acompanyarà l'artista en tot allò que fa referència a les seues investigacions científiques, a més d'estendre acta de les sessions realitzades.
- e) La participació en aquest concurs suposa l'acceptació de les normes d'ús i de protecció patrimonial de l'edifici històric de La Nau o de qualsevol altre espai de la Universitat de València on se celebri l'activitat. Així mateix, el procés de muntatge i desmuntatge de



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES

l'activitat no comportarà cap agressió o deterioració de les instal·lacions del Centre Cultural La Nau o de qualsevol altre espai de la Universitat de València.

- f) Assumir les despeses de producció, dels materials, del transport i de l'execució. El Servei de Cultura Universitària podrà facilitar suport logístic, segons les característiques de les propostes.
- g) Els beneficiaris s'han de reunir, presencialment o virtualment, almenys 3 vegades durant el període de residència, amb la persona responsable designada pel Servei de Cultura Universitària per tal d'informar del procés de producció de l'activitat, que serà supervisat sempre per aquest Servei.
- h) Sotmetre's a les actuacions, comprovació, seguiment i avaluació que efectue el Servei de Cultura Universitària.
- i) Coordinar amb el Servei de Cultura Universitària qualsevol difusió de l'activitat que implique la Universitat de València.
- j) Acreditar que, en cas de rebre una altra ajuda per a la mateixa finalitat, l'import de la subvenció, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, no superen el cost de l'activitat subvencionada, d'acord amb el que preveu l'apartat 3 de l'article 19 de la Llei 38/2003, general de subvencions.

12. PAGAMENT DE LES AJUDES I JUSTIFICACIÓ DE LES DESPESES

Les ajudes es concedeixen en concepte de subvenció i estan subjectes al compliment de les bases d'aquesta convocatòria.

La dotació econòmica per a cadascun dels projectes artístics seleccionats és de 3.000€, **destinats a la producció del projecte**. El pagament s'efectuarà mitjançant transferència bancària.

El 50% de la subvenció es farà efectiva després de la resolució de la concessió, esgotats els terminis de recurs, i aportades les acreditacions obligatòries que s'especifiquen en la base 11 de la present convocatòria. L'altre 50% restant de la subvenció es farà efectiva una vegada realitzat el projecte i quan es presente la documentació següent:

- a) Una memòria documentada del projecte realitzat amb l'ajuda concedida, juntament amb documentació gràfica i actes de les sessions realitzades al llarg del procés.
- b) Informe econòmic, firmat per persona responsable on indiquen els imports i motius de les despeses.
- c) Factures originals per l'import de l'ajuda atorgada.



**I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES**

Les ajudes regulades en aquestes bases són compatibles amb altres ajudes que tinguen la mateixa finalitat, tenint en compte que l'import de la subvenció en cap cas no pot ser de tal quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, superen el cost de l'activitat subvencionada, d'acord amb el que preveu l'apartat 3 de l'article 19 de la Llei 38/2003, general de subvencions.

La documentació justificativa de la subvenció (memòria d'activitat, actes de les sessions i factures original) s'ha de presentar abans del **10 de novembre de 2024**.

13. RÈGIM SUPLETORI

Tant les actuacions de la comissió avaluadora com tots els altres aspectes de procediment s'han d'ajustar al que es preveu en aquesta convocatòria, i supletòriament hi seran aplicable la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic, la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i la Llei general de subvencions, Llei 38/2003, de 17 de novembre. En qualsevol cas, el procediment de concessió de l'ajuda es regeix pels principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no-discriminació, mitjançant la valoració dels projectes sobre la base dels criteris establerts en les bases.

14. DADES DE CARÀCTER PERSONAL

La participació en aquesta convocatòria implica el coneixement, l'enteniment i l'acceptació d'aquestes bases. Qualsevol qüestió o dubte que puga sorgir en la seua interpretació es resoldrà segons els criteris del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València.

14.1. Dades del responsable

Universitat de València–Estudi General.
CIF: Q4618001D
Av. de Blasco Ibáñez, 13. 46010 –València
lop@uv.es

14.2. Finalitats i base jurídica del tractament

D'acord amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, les dades personals subministrades en aquest procés s'incorporaran als sistemes d'informació de la Universitat de València escaients amb la finalitat de gestionar i tramitar la sol·licitud de participació en l'ajuda, d'acord amb el que estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.



14.3. Procedència de les dades

La Universitat de València només tractarà les dades proporcionades pel sol·licitant.

14.4. Destinataris de les dades personals

En el marc de la relació que s'estableix amb motiu de la sol·licitud de participació en l'ajuda, se cediran les dades estrictament necessàries en els supòsits i per a les finalitats següents:

- A entitats financeres per al pagament de l'import de l'ajuda concedit.
- Publicació de la resolució de concessió en el tauler oficial d'anuncis de la Universitat de València. Addicionalment, a efectes informatius, es pot informar de la resolució en pàgines web allotjades en el domini oficial de la Universitat de València.
- Publicació dels noms dels beneficiaris, l'import i l'objecte de l'ajuda en el portal de transparència de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), d'acords amb l'article 8.1 a) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i l'article 9.1 e) de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de transparència, bon govern i participació ciutadana de la Comunitat Valenciana.
- A la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS), segons el que estableix l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

14.5. Termini de conservació de les dades

Les dades es conservaran i seran, si escau, cancel·lades d'acord amb aquests criteris:

- Quant als concurrents als quals no se'ls concedisca l'ajuda, les dades es conservaran durant els períodes previstos en la legislació administrativa en garantia dels seus drets.
- Quant als concurrents als quals se'ls concedisca l'ajuda, les dades es conservaran durant tot el període vinculat a la gestió de la convocatòria, i es conservaran amb finalitats d'acreditació i certificació de la concessió i de qualsevol altre mèrit acadèmic relacionat.

14.6. Drets

Les persones que proporcionen dades tenen dret a sol·licitar al responsable del tractament l'accés a les seues dades personals, i la seua rectificació o supressió, o a la limitació del seu tractament, o a oposar-se a aquest tractament, així com el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades poden exercir els seus drets d'accés mitjançant l'enviament d'un correu electrònic dirigit a lopdp@uv.es i còpia a tfmpatri@uv.es des d'adreces oficials de la Universitat de València, o bé mitjançant un escrit acompanyat de la còpia d'un document d'identitat i, si escau, la documentació acreditativa de la sol·licitud, dirigit al delegat de Protecció de Dades a la Universitat de València.



I EDICIÓ. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS
ANNEX I. BASES

14.7. Dret a presentar una reclamació davant una autoritat de control

La Universitat de València, les seues fundacions i entitats associades estan adaptades a la LOPD i a l'RGPD. Tenen habilitada una adreça (lop@uv.es) per a qualsevol informació, suggeriment, petició d'exercici de drets i resolució amistosa de controvèrsies en matèria de protecció de dades de caràcter personal, sense perjudici del dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control competent.

14.8. Polítiques de privacitat de la Universitat de València

Les nostres polítiques de privacitat es poden consultar en <http://links.uv.es/gbf2qd6>.

15. INTERPRETACIÓ DE LES BASES

La participació en aquesta convocatòria implica el coneixement, l'enteniment i l'acceptació d'aquestes bases. Qualsevol qüestió o dubte que puga sorgir en la seua interpretació es resoldrà segons els criteris del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València.

Qualsevol consulta relacionada amb la convocatòria es pot dirigir a:

culresid@uv.es