

“Convocatòria de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la creació de públics per a la cultura, anualitat 2024.

1. Objecte i finalitat

Subvencions en règim de concurrència competitiva per a ajuntaments o ens que en depenen, entitats municipals descentralitzades de les comarques gironines, persones físiques o jurídiques, destinades al finançament d'accions de creació de públics per a la cultura, d'acord amb les bases específiques reguladores aprovades pel Ple de la Diputació en la sessió de 21 de novembre de 2023, publicades inicialment al Butlletí Oficial de la Província de Girona (BOPG) número 228, de 28 de novembre de 2023.

2. Criteris de valoració

Per a la valoració de les sol·licituds presentades, es tindran en compte els criteris de valoració detallats a l'annex d'aquesta convocatòria.

3. Dotació econòmica i determinació de l'aplicació pressupostària

L'import estimat destinat a la convocatòria és de 1.000.000,00 €. Les aplicacions pressupostàries a què s'aplica el crèdit, els imports i la distribució d'anualitats són els següents:

<i>Anualitat</i>	<i>Aplicació pressupostària</i>	<i>Import €</i>
2024	300/33400/4620400 – Ajuts a ajuntaments creació públics per a la cultura	1.000.000,00 €
	<i>Total</i>	1.000.000,00 €

També es vinculen a aquesta convocatòria les aplicacions 300/33400/4628000, 300/33400/4630100, 300/33400/4650100, 300/33400/4676100, 300/33400/4680000, 300/33400/4790200, 300/33400/4810200 amb estimació de despesa que inicialment és zero.

La distribució d'aquests imports té caràcter estimatiu, i es podrà redistribuir entre les aplicacions pressupostàries anteriors en el mateix acte de concessió de les subvencions.

Amb la finalitat d'atendre un major nombre de sol·licituds de subvenció o d'atorgar un major import en les subvencions, aquest crèdit podrà ser ampliat amb una quantitat addicional de 500.000,00 €, derivada de crèdits sobrants d'altres convocatòries, modificacions de crèdit, etc.

L'efectivitat de la quantia addicional estarà condicionada a la corresponent declaració de disponibilitat de crèdit amb caràcter previ a la resolució de les subvencions i l'aprovació de l'augment de la convocatòria.

Si la quantia addicional s'incorpora amb posterioritat a la reunió de la Comissió qualificadora, es proposarà concedir entre els sol·licitants que no s'haguessin pogut atendre per manca pressupostària i, en tot cas, seguint l'ordre i segona la puntuació obtinguda per la Comissió qualificadora.

En cas necessari, en l'acord de la resolució es podran redistribuir aquestes dotacions en funció de les sol·licituds rebudes, amb la modificació pressupostària prèvia, si escau.

4. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació és des de l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria al BOPG fins l'**1 de març de 2024**.

Cal formular les sol·licituds mitjançant el model normalitzat disponible al web de la Diputació de Girona, acompanyat de la documentació que preveu l'article 7 de les bases reguladores.

Les sol·licituds, degudament emplenades i signades digitalment per la persona interessada o per la que representi legalment l'entitat, s'han de presentar per la plataforma de subvencions de la Diputació de Girona en el termini que s'estableixi en la convocatòria. Es poden utilitzar els sistemes de signatura electrònica acceptats per la Diputació de Girona que s'especifiquen a la Seu electrònica.

En cas que el dia d'acabament del termini de presentació de sol·licituds coincideixi en dissabte o festiu, l'esmentat termini finalitzarà el dia hàbil següent.

➤ Import de les subvencions

La quantia de cada subvenció dependrà de la valoració que es realitzi. S'avaluarà cada sol·licitud, d'acord amb els criteris establerts als annexos de les bases, i atesa la qualificació aconseguida, el pressupost presentat i la dotació pressupostària establerta en la convocatòria, es determinarà l'import de la subvenció a atorgar, així com el percentatge que representa sobre el pressupost de l'activitat o projecte. L'import de la subvenció concedida no podrà ser superior a 30.000,00 € ni inferior a 1.000,00 €.

➤ Àmbit temporal de les accions subvencionables

Se subvencionaran actuacions realitzades a partir de l'1 d'octubre del 2023 i fins al 30 de setembre de 2024.

➤ Termini per justificar les subvencions

Les subvencions concedides s'hauran de justificar dins el termini que finalitzarà el **31 d'octubre de 2024** mitjançant la presentació del compte justificatiu, d'acord amb el model normalitzat que estarà a l'abast al web de la Diputació de Girona, i la memòria justificativa.

5. Termini de resolució i notificació

5.1. Termini de resolució

El termini per resoldre la convocatòria és el que determinen les bases. Una vegada transcorregut el termini sense que s'hagi adoptat una resolució, els sol·licitants podran entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

5.2. Termini de notificació

La resolució es notificarà de manera individualitzada a tots els beneficiaris, tal com preveu l'article 41.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, i també als peticionaris la sol·licitud dels quals s'hagi desestimat, en el termini màxim de deu dies hàbils a comptar de la data d'adopció de l'acord.

6. Règim de recursos

La resolució de la convocatòria posa fi a la via administrativa. Contra aquesta resolució escau interposar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona, en el termini de 2 mesos a comptar del dia següent al de la notificació. Alternativament, i de forma potestativa, s'hi pot interposar recurs de reposició davant de la Junta de Govern de la Diputació de Girona, en el termini d'1 mes a comptar del dia següent al de la notificació.

7. Publicitat

Aquesta convocatòria es publicarà al tauler electrònic de la Diputació de Girona, al lloc web i, d'acord amb el que preveu l'article 17.3 *b* de la Llei 38/2003, general de subvencions, se'n publicarà l'extracte al BOPG.

La convocatòria resta condicionada al fet que no es presentin al·legacions contra les bases específiques, l'estimació de les quals hagi de comportar un canvi en les seves determinacions.

ANNEX

Criteris de valoració

Línia 1. Activitats culturals d'interès públic local

Sublínia 1.1. Activitats culturals d'interès públic local dels municipis o ens dependents i de les entitats municipals descentralitzades

<i>Criteris</i>	<i>Punts màxims</i> 30
Interès cultural de l'activitat	3
Foment de la participació, dinamització i impacte social (fins a 5 punts):	
- Fins a 500 assistents	1
- De 501 a 1.000 assistents	2
- De 1.001 a 2.000 assistents	3
- De 2.001 a 5.000 assistents	4
- Més de 5.000 assistents	5
Programacions estables (fins a 5 punts):	



- 1 o 2 dies, o el cap de setmana sencer - Setmanal - Mensual - Trimestral - Semestral - Anual	0,5 1 2 3 4 5
Impacte de l'activitat (fins a 1,5 punts) - Local - Comarcal - Demarcació	0,5 1 1,5
Valoració del pressupost (fins a 5 punts) - Activitats que disposin d'ajudes d'altres administracions públiques, sense comptar la participació de la Diputació de Girona. - Percentatge de finançament propi (fins a 2 punts) - o Fins al 40 % del pressupost global - o Superior al 40 % i fins al 50 % del pressupost global - o Superior al 50 % i fins al 60 % del pressupost global - o Superior al 60 % del pressupost global - Activitats que comptin amb patrocinis o mecenatges, degudament justificats en el projecte (fins a 2 punts) - o Patrocini en espècie - o Patrocini econòmic	1 0,25 0,5 1 2 1 1
D'acord amb els ODS (Agenda 2030 de Desenvolupament Sostenible) (fins a 9 punts) - ODS 5 - Organització, participació i/o programació d'activitats que incorporin polítiques de gènere: - o Participació de dones i altres entitats dissidents en l'estructura de l'ens/entitat/organització i en la presa de decisions del projecte i de les activitats - o Afavoriment de la participació i l'accés de les dones a les activitats (horaris flexibles, espais de cura, corresponsabilitat, etc.) - o Ús de comunicació no sexista ni binària	3



(llenguatge no sexista, continguts inclusius i imatges no discriminatòries) ○ Programació paritària ○ Programació orientada a l'eliminació de les desigualtats i discriminacions de gènere i la violència contra les dones ○ Visibilització de la diversitat sexual i de gènere i la sensibilització vers les relacions igualitàries i lliures d'LGTBI-fòbia (accions de formació, informació, estudis, iniciatives, tallers de conscienciació, etc., sobre paritat i perspectiva de gènere) ○ Altres accions desenvolupades (cal especificar-les) – ODS 10 - Accions per atraure nous segments de població i fomentar nous públics en la cultura: ○ Accions d'inclusió social o programació adreçades a col·lectius més vulnerables o amb risc d'exclusió social i cultural (població nouvinguda, col·lectiu LGTBI+, etc.) ○ Accions i programació que incorporin o afavoreixin l'accessibilitat i fomentin la participació dels col·lectius amb discapacitats funcionals o diverses ○ Accions que donin suport a les iniciatives de grups i col·lectius joves des de la seva diversitat i que promoguin la participació de la gent jove en la programació de l'equipament ○ Accions que tinguin en compte la participació del col·lectiu de la tercera edat i una perspectiva intergeneracional i interseccional (ètnia, classe, gènere) ○ Altres accions desenvolupades (cal especificar-les) ○ * Als efectes d'aquestes bases, s'entén per <i>diversitat funcional</i> algun tipus de discapacitat física o psíquica, i s'entén per <i>risc d'exclusió social</i> el resultat d'un procés dinàmic d'acumulació i combinació de factors diversos de desavantatge vinculats a diferents aspectes de la vida personal, social, cultural i política dels individus. – ODS 7, 11 i 13 - Sostenibilitat del projecte: Es valoren totes les pràctiques que promoguin la sostenibilitat ambiental de l'esdeveniment, adreçades a reduir l'impacte ambiental, i que fomentin l'eficiència energètica, la mobilitat	3 3
--	-------------------

sostenible, la millora en la gestió de residus, la contractació de proveïdors amb criteris de sostenibilitat ambiental, la comunicació ambiental, etc.	
- Accions de l'activitat que aproximïn la cultura a l'àmbit de la salut.	1,5

Sublínia 1.2. Activitats culturals d'interès públic local de persones físiques o jurídiques, públiques o privades

<i>Criteris</i>	<i>Punts màxims</i> 30
Interès cultural de l'activitat	3
Foment de la participació, dinamització i impacte social (fins a 5 punts):	
- Fins a 500 assistents	1
- De 501 a 1.000 assistents	2
- De 1.001 a 2.000 assistents	3
- De 2.001 a 5.000 assistents	4
- Més de 5.000 assistents	5
Programacions estables (fins a 5 punts):	
- 1 o 2 dies, o el cap de setmana sencer	0,5
- Setmanal	1
- Mensual	2
- Trimestral	3
- Semestral	4
- Anual	5
Consolidació de l'activitat (fins a 1,5 punts)	
- 1a edició	1
- 2a edició	0,5
- De 3 a 5 edicions	1
- Més de 5 edicions	1,5
Valoració del pressupost (fins a 5 punts)	
- Activitats que comptin amb ajudes d'altres administracions públiques, sense comptar la participació de la Diputació de Girona	1
- Percentatge de finançament propi (fins a 2 punts)	
o Fins al 40 % del pressupost global	0,25
o Superior al 40 % i fins al 50 % del pressupost	0,5

- global - o Superior al 50 % i fins al 60 % del pressupost global - o Superior al 60 % del pressupost global	1 2
– Activitats que comptin amb patrocini o mecenatges, degudament justificats en el projecte (fins a 2 punts) - o Patrocini en espècie - o Patrocini econòmic	1 1
D'acord amb els ODS (Agenda 2030 de Desenvolupament Sostenible) (fins a 9 punts) – ODS 5 - Organització, participació i/o programació d'activitats que incorporin polítiques de gènere: - o Participació de dones i altres entitats dissidents en l'estructura de l'ens/entitat/organització i en la presa de decisions del projecte i de les activitats - o Afavoriment de la participació i l'accés de les dones a les activitats (horaris flexibles, espais de cura, corresponsabilitat, etc.) - o Ús de comunicació no sexista ni binària (llenguatge no sexista, continguts inclusius i imatges no discriminatòries) - o Programació paritària - o Programació orientada a l'eliminació de les desigualtats i discriminacions de gènere i la violència contra les dones, etc. - o Visibilització de la diversitat sexual i de gènere i la sensibilització vers les relacions igualitàries i lliures d'LGTBI-fòbia (accions de formació, informació, estudis, iniciatives, tallers de conscienciació, etc., sobre paritat i perspectiva de gènere). - o Altres accions desenvolupades (cal especificar-les) – ODS 10 - Accions per atraure nous segments de població i fomentar nous públics en la cultura: - o Accions d'inclusió social o programació adreçades a col·lectius més vulnerables o amb risc d'exclusió social i cultural (població nouvinguda, col·lectiu LGTBI+, etc.)	3 3



○ Accions i programació que incorporin o afavoreixin l'accessibilitat i fomentin la participació dels col·lectius amb discapacitats funcionals o diverses ○ Accions que donin suport a les iniciatives de grups i col·lectius joves des de la seva diversitat i que promoguin la participació de la gent jove en la programació de l'equipament ○ Accions que tinguin en compte la participació del col·lectiu de la tercera edat i una perspectiva intergeneracional i interseccional (ètnia, classe, gènere) ○ Altres accions desenvolupades (cal especificar-les) * Als efectes d'aquestes bases, s'entén per <i>diversitat funcional</i> algun tipus de discapacitat física o psíquica, i s'entén per <i>risc d'exclusió social</i> el resultat d'un procés dinàmic d'acumulació i combinació de factors diversos de desavantatge vinculats a diferents aspectes de la vida personal, social, cultural i política dels individus.	
– ODS 7, 11 i 13 - Sostenibilitat del projecte: Es valoren totes les pràctiques que promoguin la sostenibilitat ambiental de l'esdeveniment, adreçades a reduir l'impacte ambiental, i que fomentin l'eficiència energètica, la mobilitat sostenible, la millora en la gestió de residus, la contractació de proveïdors amb criteris de sostenibilitat ambiental, la comunicació ambiental, etc.	3
- Accions de l'activitat que aproximïn la cultura a l'àmbit de la salut.	1,5

Línia 2. Festivals culturals

La durada dels festivals o cicles ha de ser d'un mínim de tres dies d'activitat pública i han de correspondre a una mateixa iniciativa cultural.

2.1. Festivals culturals o cicles relacionats amb el patrimoni cultural i la cultura popular i tradicional catalana organitzats per ajuntaments o ens que en depenen i entitats municipals descentralitzades.

<i>Criteris</i>	<i>Punts màxims</i> 30
Qualitat i singularitat de la programació artística	3

Promoció i impacte territorial (fins a 1 punts)	
- Local - Comarcal - Catalunya	0,25 0,5 1
Foment de la participació, dinamització i impacte social (fins a 5 punts)	
- Fins a 500 assistents - De 501 a 1.000 assistents - De 1.100 a 2.000 assistents - De 2.001 a 5.000 assistents - Més de 5.000 assistents	1 2 3 4 5
Consolidació del festival o cicle (fins a 1,5 punts):	
- 1a edició - 2a edició - De 3 a 5 edicions - Més de 5 edicions	1 0,5 1 1,5
Valoració del pressupost (fins a 5 punts)	
– Activitats que disposin d'ajudes d'altres administracions públiques, sense comptar la participació de la Diputació de Girona – Percentatge de finançament propi (fins a 2 punts) ○ Fins al 40 % del pressupost global ○ Superior al 40 % i fins al 50 % del pressupost global ○ Superior al 50 % i fins al 60 % del pressupost global ○ Superior al 60 % del pressupost global	1 0,25 0,5 1 2
– Activitats que comptin amb patrocinis o mecenatges, degudament justificats en el projecte (fins a 2 punts) ○ Patrocini en espècie ○ Patrocini econòmic	1 1
Qualitat del pla de comunicació (fins a 2 punts):	1,5
- Estratègies de públics definides	0,5
Sistemes d'avaluació dels resultats del festival	2
D'acord amb els ODS (Agenda 2030 de Desenvolupament Sostenible) (fins a 9 punts)	



– ODS 5 - Organització, participació i/o programació d'activitats que incorporin polítiques de gènere: ○ Participació de dones i altres entitats dissidents en l'estructura de l'ens/entitat/organització i en la presa de decisions del projecte i de les activitats ○ Afavoriment de la participació i l'accés de les dones a les activitats (horaris flexibles, espais de cura, corresponsabilitat, etc.) ○ Ús de comunicació no sexista ni binària (llenguatge no sexista, continguts inclusius i imatges no discriminatòries) ○ Programació paritària ○ Programació orientada a l'eliminació de les desigualtats i discriminacions de gènere i la violència contra les dones, etc. ○ Visibilització de la diversitat sexual i de gènere i la sensibilització vers les relacions igualitàries i lliures d'LGTBI-fòbia (accions de formació, informació, estudis, iniciatives, tallers de conscienciació, etc., sobre paritat i perspectiva de gènere). ○ Altres accions desenvolupades (especificar) – ODS 10 - Accions per atraure nous segments de població i fomentar nous públics en la cultura: ○ Accions d'inclusió social o programació adreçades a col·lectius més vulnerables o amb risc d'exclusió social i cultural (població nouvinguda, col·lectiu LGTBI+, etc.) ○ Accions i programació que incorporin o afavoreixin l'accessibilitat i fomentin la participació dels col·lectius amb discapacitats funcionals o diverses ○ Accions que donin suport a les iniciatives de grups i col·lectius joves des de la seva diversitat i que promoguin la participació de la gent jove en la programació de l'equipament ○ Accions que tinguin en compte la participació del col·lectiu de la tercera edat i una perspectiva intergeneracional i interseccional (ètnia, classe, gènere) ○ Altres accions desenvolupades (especificar) * Als efectes d'aquestes bases, s'entén per <i>diversitat funcional</i> algun tipus de discapacitat física o psíquica, i s'entén per <i>risc d'exclusió social</i> el resultat d'un procés dinàmic d'acumulació i combinació de factors diversos de desavantatge vinculats a diferents aspectes de la vida personal, social, cultural i política dels individus. – ODS 7, 11 i 13 - Sostenibilitat del projecte:	3 3
--	-------------------

Es valoren totes les pràctiques que promoguin la sostenibilitat ambiental de l'esdeveniment, adreçades a reduir l'impacte ambiental, i que fomentin l'eficiència energètica, la mobilitat sostenible, la millora en la gestió de residus, la contractació de proveïdors amb criteris de sostenibilitat ambiental, la comunicació ambiental, etc.	3
- Accions de l'activitat que aproximïn la cultura a l'àmbit de la salut	1,5

2.2. Festivals culturals de persones físiques o jurídiques, públiques o privades.

<i>Criteris</i>	<i>Punts màxims 30</i>
Qualitat i singularitat de la programació artística	3
Promoció i impacte territorial (fins a 1 punt)	
- Local	0,25
- Comarcal	0,5
- Catalunya	1
Foment de la participació, dinamització i impacte social (fins a 5 punts)	
- Fins a 500 assistents	1
- De 501 a 1.000 assistents	2
- De 1.100 a 2.000 assistents	3
- De 2.001 a 5.000 assistents	4
- Més de 5.000 assistents	5
Consolidació del festival (fins a 1,5 punts):	
- 1a edició	1
- 2a edició	0,5
- De 3 a 5 edicions	1
- Més de 5 edicions	1,5
Valoració del pressupost (fins a 5 punts)	
- Activitats que disposin d'ajudes d'altres administracions públiques, sense comptar la participació de la Diputació de Girona	1

– Percentatge de finançament propi (fins a 2 punts)	
○ Fins al 40 % del pressupost global	0,25
○ Superior al 40 % i fins al 50 % del pressupost global	0,5
○ Superior al 50 % i fins al 60 % del pressupost global	1
○ Superior al 60 % del pressupost global	2
– Activitats que comptin amb patrocinis o mecenatges, degudament justificats en el projecte (fins a 2 punts)	
○ Patrocini en espècie	1
○ Patrocini econòmic	1
Qualitat del pla de comunicació (fins a 2 punts)	1,5
- Estratègies de públics definides	0,5
Sistemes d'avaluació dels resultats del festival	2
D'acord amb els ODS (Agenda 2030 de Desenvolupament Sostenible) (fins a 9 punts)	
– ODS 5 - Organització, participació i/o programació d'activitats que incorporin polítiques de gènere:	3
○ Participació de dones i altres entitats dissidents en l'estructura de l'ens/entitat/organització i en la presa de decisions del projecte i de les activitats	
○ Afavoriment de la participació i l'accés de les dones a les activitats (horaris flexibles, espais de cura, corresponsabilitat, etc.)	
○ Ús de comunicació no sexista ni binària (llenguatge no sexista, continguts inclusius i imatges no discriminatòries)	
○ Programació paritària	
○ Programació orientada a l'eliminació de les desigualtats i discriminacions de gènere i la violència contra les dones, etc.	
○ Visibilització de la diversitat sexual i de gènere i la sensibilització vers les relacions igualitàries i lliures d'LGTBI-fòbia (accions de formació, informació, estudis, iniciatives, tallers de conscienciació, etc., sobre paritat i perspectiva de gènere).	
○ Altres accions desenvolupades (especificar)	
– ODS 10 - Accions per atraure nous segments de població i fomentar nous públics en la cultura:	3
○ Accions d'inclusió social o programació	



adreçades a col·lectius més vulnerables o amb risc d'exclusió social i cultural (població nouvinguda, col·lectiu LGTBI+, etc.) ○ Accions i programació que incorporin o afavoreixin l'accessibilitat i fomentin la participació dels col·lectius amb discapacitats funcionals o diverses ○ Accions que donin suport a les iniciatives de grups i col·lectius joves des de la seva diversitat i que promoguin la participació de la gent jove en la programació de l'equipament ○ Accions que tinguin en compte la participació del col·lectiu de la tercera edat i una perspectiva intergeneracional i interseccional (ètnia, classe, gènere) ○ Altres accions desenvolupades (especificar) * Als efectes d'aquestes bases, s'entén per <i>diversitat funcional</i> algun tipus de discapacitat física o psíquica, i s'entén per <i>risc d'exclusió social</i> el resultat d'un procés dinàmic d'acumulació i combinació de factors diversos de desavantatge vinculats a diferents aspectes de la vida personal, social, cultural i política dels individus. – ODS 7, 11 i 13 - Sostenibilitat del projecte: Es valoren totes les pràctiques que promoguin la sostenibilitat ambiental de l'esdeveniment, adreçades a reduir l'impacte ambiental, i que fomentin l'eficiència energètica, la mobilitat sostenible, la millora en la gestió de residus, la contractació de proveïdors amb criteris de sostenibilitat ambiental, la comunicació ambiental, etc.	3
- Accions de l'activitat que aproximïn la cultura a l'àmbit de la salut	1,5

Línia 3. Produccions culturals

<i>Criteris</i>	<i>Punts màxims</i> 30
Qualitat i singularitat de la proposta	3
Projecció nacional i internacional (fins a 5 punts)	
- L'esdeveniment es realitza en coproducció amb agents culturals nacionals i/o internacionals	2,5
- L'esdeveniment compta amb activitats i/o edicions a altres territoris estatals i/o dins l'àmbit internacional	2,5

Promoció i impacte territorial (fins a 1,5 punts)	
- Local - Comarcal - Catalunya i estranger	0,5 1 1,5
Valoració del pressupost (fins a 5 punts) – Activitats que disposin d'ajudes d'altres administracions públiques, sense comptar la participació de la Diputació de Girona – Percentatge de finançament propi (fins a 2 punts) ○ Fins al 40 % del pressupost global ○ Superior al 40 % i fins al 50 % del pressupost global ○ Superior al 50 % i fins al 60 % del pressupost global ○ Superior al 60 % del pressupost global – Activitats que comptin amb patrocini o mecenatges, degudament justificats en el projecte (fins a 2 punts) ○ Patrocini en espècie ○ Patrocini econòmic	1 0,25 0,5 1 2 1 1
Qualitat del pla de comunicació (fins a 2 punts)	1,5
- Estratègies de públics definides	0,5
Trajectòria de l'equip de producció i realització	3
D'acord amb els ODS (Agenda 2030 de Desenvolupament Sostenible) (fins a 9 punts) – ODS 5 - Organització, participació i/o programació d'activitats que incorporin polítiques de gènere: ○ Participació de dones i altres entitats dissidents en l'estructura de l'ens/entitat/organització i en la presa de decisions del projecte i de les activitats ○ Afavoriment de la participació i l'accés de les dones a les activitats (horaris flexibles, espais de cura, corresponsabilitat, etc.) ○ Ús de comunicació no sexista ni binària (llenguatge no sexista, continguts inclusius i imatges no discriminatòries) ○ Programació paritària ○ Programació orientada a l'eliminació de les desigualtats i discriminacions de gènere i la violència contra les dones, etc. ○ Visibilització de la diversitat sexual i de gènere i la sensibilització vers les relacions igualitàries i lliures	3



d'LGTBI-fòbia (accions de formació, informació, estudis, iniciatives, tallers de conscienciació, etc., sobre paritat i perspectiva de gènere) ○ Altres accions desenvolupades (cal especificar-les) – ODS 10 - Accions per atraure nous segments de població i fomentar nous públics en la cultura: ○ Accions d'inclusió social o programació adreçades a col·lectius més vulnerables o amb risc d'exclusió social i cultural (població nouvinguda, col·lectiu LGTBI+, etc.) ○ Accions i programació que incorporin o afavoreixin l'accessibilitat i fomentin la participació dels col·lectius amb discapacitats funcionals o diverses ○ Accions que donin suport a les iniciatives de grups i col·lectius joves des de la seva diversitat i que promoguin la participació de la gent jove en la programació de l'equipament ○ Accions que tinguin en compte la participació del col·lectiu de la tercera edat i una perspectiva intergeneracional i interseccional (ètnia, classe, gènere) ○ Altres accions desenvolupades (cal especificar-les) * Als efectes d'aquestes bases, s'entén per <i>diversitat funcional</i> algun tipus de discapacitat física o psíquica, i s'entén per <i>risc d'exclusió social</i> el resultat d'un procés dinàmic d'acumulació i combinació de factors diversos de desavantatge vinculats a diferents aspectes de la vida personal, social, cultural i política dels individus. – ODS 7, 11 i 13 - Sostenibilitat del projecte: Es valoren totes les pràctiques que promoguin la sostenibilitat ambiental de l'esdeveniment, adreçades a reduir l'impacte ambiental, i que fomentin l'eficiència energètica, la mobilitat sostenible, la millora en la gestió de residus, la contractació de proveïdors amb criteris de sostenibilitat ambiental, la comunicació ambiental, etc.	3
Accions de l'activitat que aproximïn la cultura a l'àmbit de la salut	1,5

“

El Ple de la Diputació de Girona del 17 de desembre de 2019 va aprovar el Pla Estratègic de subvencions, dins del qual es preveu que el servei de Cooperació Cultural tindrà una línia de subvencions específiques per a la creació de públics per a la cultura. L'objectiu d'aquestes bases és fomentar les activitats culturals a les comarques gironines especialment les que promoguin la creació de públics per a la cultura, la creació cultural i la cultura inclusiva.

D'acord amb el punt 13 de l'article primer de la Llei 27/2013, de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració local, que modifica l'article 36.1 d de la

Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, és una competència de la Diputació la cooperació en el foment del desenvolupament econòmic i social i la planificació en el territori provincial, d'acord amb les altres competències de la resta d'administracions públiques.

Vistes les bases específiques per a la concessió de subvencions per a la creació de públics per a la cultura, aprovades pel Ple de la Diputació de Girona en la sessió de 21 de novembre de 2023, publicades inicialment al *Butlletí Oficial de la Província de Girona* (BOPG) número 288, de 28 de novembre de 2023.

Vista la convocatòria de subvencions per a la creació de públics per a la cultura, anualitat 2024, aprovada per la Junta de Govern, de 23 de gener de 2024, publicada al BOPG número 20, de 29 de gener de 2024.

Havent finalitzat el període de presentació de sol·licituds, la Comissió Qualificadora ha elaborat una proposta de resolució d'acord amb les sol·licituds presentades, les puntuacions obtingudes i els crèdits pressupostaris previstos.

Vist el punt 2 de les bases específiques reguladores per a la concessió de subvencions per a la creació de públics per a la cultura, la Junta de Govern de la Diputació de Girona és l'òrgan competent per a l'aprovació de la concessió de les subvencions.

Vistos els informes de l'òrgan instructor i de la Comissió Avaluadora en què es concreta el resultat de l'avaluació efectuada.

Atesos els antecedents exposats, el diputat president de la Comissió Informativa de Cultura, Noves Tecnologies i Esports proposa a la Junta de Govern que adopti l'acord següent:

Primer. Ampliar la convocatòria de subvencions per a la creació de públics per a la cultura, anualitat 2024, per un import total d'ampliació de 225.000,00 € (DOS CENTS VINT-I-CINC MIL EUROS), i autoritzar la despesa addicional amb càrrec a l'aplicació pressupostària 300/33400/4790200 - CC-Ajuts a indústries culturals, del pressupost de la Diputació de Girona de 2024, quedant un import final de convocatòria de 1.225.000,00 €.

Segon. Redistribuir i reajustar la despesa autoritzada, de 1.225.000,00 €, amb càrrec a les aplicacions pressupostàries següents del pressupost de 2024 de la Diputació de Girona:

<i>Aplicació pressupostària</i>	<i>Crèdits inicials (en €)</i>	<i>Crèdits finals (en €)</i>	<i>Diferència (en €)</i>
300/33400/4620400	1.000.000,00 €	127.188,00 €	- 872.812,00 €
300/33400/4628000	0 €	0,00 €	+ 0,00 €
300/33400/4630100	0 €	6.437,00 €	+ 6.437,00 €
300/33400/4650100	0 €	12.533,00 €	+ 12.533,00 €
300/33400/4676100	0 €	0,00 €	+ 0,00 €
300/33400/4680000	0 €	6.461,00 €	+ 6.461,00 €
300/33400/4790200	225.000,00 €	307.712,00 €	+ 82.712,00 €
300/33400/4810200	0 €	764.669,00 €	+ 764.669,00 €
Total	1.225.000,00 €	1.225.000,00 €	0,00 €

(...)