



1.187.- BASES DE LA CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE DESFILE DE COMPARSAS DE ADULTOS Y ESTANDARTES DEL CARNAVAL DE BADAJOZ 2024.- A la vista del expediente epigrafiado, el Ilmo. Sr. Alcalde, asistido por la Junta de Gobierno Local, resuelve aprobar las “BASES DE LA CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE DESFILE DE COMPARSAS DE ADULTOS Y ESTANDARTES DEL CARNAVAL DE BADAJOZ 2024”, del siguiente tenor:

“El Excmo. Ayuntamiento de Badajoz desde la Concejalía de Ferias y Fiestas convoca los concursos que a continuación se determina, con arreglo a las siguientes:

PRIMERA: OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El Ayuntamiento de Badajoz, con el objeto de fomentar, conservar, promocionar y ensalzar las tradicionales Fiestas de los Carnavales, organiza y convoca el Concurso Oficial de Desfile de Comparsas de las citadas fiestas, en régimen de concurrencia competitiva, de conformidad con lo dispuesto por la Ordenanza General de Subvenciones del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, publicada en el Boletín Oficial de la Provincia nº 21, de fecha 2 de febrero de 2009.

SEGUNDA: PARTICIPANTES

Podrán participar todos los grupos que lo deseen, nacionales y extranjeros, cumpliendo las condiciones detalladas en el punto cuarto de ésta convocatoria de concurso.

La Inscripción para participar en el concurso, que se adjunta en ésta convocatoria como Anexo I, podrá realizarse en el **Registro General de este Ayuntamiento** o en la forma establecida en el **artículo 16.4 de la Ley 39/2015**, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. La documentación que sea presentada a través de Oficinas de Correos deberá ir en sobre abierto y debidamente fechada y sellada por el personal de Correos antes de ser certificada junto con los documentos que se presenten. La Concejalía de Ferias y Fiestas, facilitará, a través de la página Web, a los grupos o a sus representantes, el correspondiente boletín de inscripción que, deberá ser cumplimentado en todos sus apartados y firmado por la

persona en quién recaiga el nombramiento de representante acreditado. No serán válidas aquellas inscripciones recibidas vía email. Las entidades jurídicas están obligadas por ley 39/2015, Art. 14.2.a, a gestionar toda la documentación a través de registros electrónicos <https://sede.aytobadajoz.es/>.

Solamente podrán participar en el Concurso aquellos grupos de Comparsas que hayan realizado su correspondiente inscripción en el mismo, y de acuerdo al procedimiento establecido en la presente convocatoria, y que tengan actualizada su inscripción en el Registro de Asociaciones de la Junta de Extremadura o justifique debidamente estar en proceso de constitución como Asociación.

Teniendo en cuenta que en el desfile participan Comparsas, Artefactos y Grupos Menores, los grupos solo podrán participar en una modalidad. El incumplimiento de esta norma conlleva **la descalificación automática del Concurso, privándose al mismo de la correspondiente dotación económica (premios, participación y ayudas).**

No podrán obtener la condición de beneficiarios de premio, ayuda o participación las personas, entidades y/o agrupaciones en quienes concorra alguna circunstancia prevista en el Art. 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. Los beneficiarios están sujetos al cumplimiento de las obligaciones establecidas en el Art. 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

TERCERA: INSCRIPCIÓN Y PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de inscripción **comenzará a partir del día siguiente de su publicación en el B.O.P. y finalizará diez días hábiles después de la misma.**

Las inscripciones, independientemente de haber realizado la preinscripción, deberán incluir:



- **Modelo de inscripción correctamente cumplimentado.**
- **Alta a terceros**, que deberá presentarse en el mismo momento que la inscripción, pero por separado, y corresponderá con el CIF de la agrupación.
- **Foto para la confección del libro del desfile.**
- **Presentación de la temática propuesta**, siendo esta una breve introducción de lo que se va a mostrar durante el Gran Desfile, a fin de ayudar a una mejor comprensión del mismo por parte de los Jurados.

Para que las inscripciones sean consideradas válidas, deberán entregarse correctamente rellenas, en el modelo facilitado en Anexo I. Así como la Autorización debidamente firmada de su consentimiento explícito para el uso de sus datos personales en tratamiento de imagen, en el modelo facilitado en Anexo III, o con cualquier otro modelo valido que cumpla con esta normativa. Así como el Anexo IV, ficha de temática.

Cualquier cambio o comunicación deberá ser realizada por escrito y presentada a través del Registro General del Ayuntamiento de Badajoz, mediante Registro Electrónico,

El mero hecho de realizar la inscripción en el concurso supone el conocimiento y aceptación de ésta convocatoria.

Solamente podrán optar a premios, participación y ayuda las comparsas que hayan realizado su inscripción al concurso en tiempo y forma. En el caso de realizar dicha inscripción fuera de plazo, se podrá participar, previa autorización por parte de la Organización, siendo el puesto de salida en el último lugar, pero no tendrán opción a premio, participación y ayuda del Gran Desfile.

CUARTA: DESFILE DE COMPARSAS

4.1. DEFINICIÓN DE COMPARSA DEL CARNAVAL DE BADAJOZ

Se entiende por comparsa del Carnaval de Badajoz un grupo de personas que, ataviadas de forma igual, en temática de disfraz, participan en el Carnaval de Badajoz con cuerpo de música, generalmente percusión, y baile.

4.2. CARACTERÍSTICAS DE LAS COMPARSAS

Las Comparsas participantes en el Gran Desfile del Carnaval de Badajoz deberán estar compuestas por un mínimo de 30 personas, no existiendo límite en cuanto al máximo.

Estarán formadas obligatoriamente por un cuerpo de música en directo y otro de baile, precedidos al menos por un estandarte que portará el número de orden de la comparsa, así como su nombre.

Se definen las siguientes características que deberán tener todas las Comparsas participantes en el Gran Desfile del Carnaval de Badajoz:

4.2.1. El traje

Es la vestimenta de las comparsas que, junto con el maquillaje y el gorro, definen la temática de las mismas.

Los miembros de una misma comparsa llevarán idéntico traje, con las excepciones que se recogen a continuación:

- Pequeñas variaciones, como traje similar, pero con pantalón o falda o misma confección con variaciones de color.
- Variaciones ocasionadas por cuestiones de salud o de cualquier otra índole, previa justificación, debiendo ser notificadas con al menos 15 días de antelación al desfile, por los cauces adecuados, y aportando la documentación necesaria para su justificación. En todo caso, será el jurado quien determine si una comparsa cumple o no con este criterio.
- Trajes diferentes, complementarios a los de la comparsa, dentro de la misma temática, para personas que realicen labores de apoyo, tales como el cuidado de menores, empujar/dirigir carros o estandartes, participar en determinados momentos de la coreografía adoptando un papel principal o diferenciado, o situaciones similares a estas. Se permitirá un máximo de 12 personas que puedan acogerse a esta norma.



4.2.2. El gorro

Es la parte del traje que, llevado sobre la cabeza, complementa o define el mismo. Como norma general, deberá ser igual para toda la comparsa. Se permiten las siguientes excepciones a esta norma:

- Se eximirá de llevar gorro a miembros de comparsas únicamente por cuestiones de salud, previa notificación mediante los cauces adecuados al Jurado del Desfile de Comparsas, con al menos 15 días de antelación, siempre que sea posible (salvo en caso de accidente), aportando los debidos justificantes médicos. En todo caso, será el Jurado quien determine si se permite esta excepción caso a caso.
- Podrán desfilas sin gorro, o con gorro diferente, los miembros de la comparsa que realicen labores de apoyo, tales como el cuidado de menores, empujar/dirigir carros o estandartes, participar en determinados momentos de la coreografía adoptando un papel principal o diferenciado, o situaciones similares a estas. En todo caso, se permitirá un máximo de 12 personas que puedan acogerse a esta norma, que serán las mismas personas que podrán acogerse a la exención similar en cuanto al traje y maquillaje.
- En los casos en que la temática de la Comparsa así lo requiera, y siempre que no se rompa la imagen de uniformidad de la misma, se permitirá el uso de gorros iguales o que existan pequeñas variaciones en el gorro. En todo caso, esta excepción deberá ser notificada con al menos 15 días de antelación por los cauces determinados al Jurado del Desfile de Comparsas.

4.2.3. El maquillaje

Se permitirá y valorará la creatividad en el mismo, siendo un elemento más de complemento del traje.

Deberá ser igual para todos los miembros de la comparsa, con las siguientes excepciones:

- Se eximirá de llevar maquillaje a miembros de comparsas únicamente por cuestiones de salud, previa notificación mediante los cauces adecuados al Jurado del Desfile de Comparsas, con al menos 15 días de antelación, siempre que sea posible (salvo en caso de accidente), aportando los debidos justificantes médicos. En todo caso, será el Jurado quien determine si se permite esta excepción caso a caso.
- Podrán desfilas sin maquillaje, o con maquillaje diferente, los miembros de la comparsa que realicen labores de apoyo, tales como el cuidado de menores, empujar/dirigir carros o estandartes, participar en determinados momentos de la coreografía adoptando un papel principal o diferenciado, o situaciones similares a estas. En todo caso, se permitirá un máximo de 12 personas que puedan acogerse a esta norma, que serán las mismas personas que podrán acogerse a la exención similar en cuanto al traje y gorro.
- En los casos en que la temática de la Comparsa así lo requiera, y siempre que no se rompa la imagen de uniformidad de la misma, se permitirá el uso de maquillajes iguales o que existan pequeñas variaciones.

4.2.4. La coreografía

Formada por bailes, movimientos, acrobacias y cualquier otro elemento coreografiado. Se desarrollarán durante el transcurso de todo el Desfile de Comparsas, a ritmo de la música.

Se permite el uso de elementos, bien sean del propio traje, bien como atrezzo, para el desarrollo de las coreografías, siempre y cuando el uso de estos no suponga un riesgo para la seguridad del público asistente al desfile.

En todo caso, el uso de estos elementos deberá ser notificado con al menos 15 días de antelación al Desfile de Comparsas, mediante los cauces adecuados, al Jurado, que será quien autorice o no el uso de los mismos.

4.2.5. La música

Es la que acompaña al desarrollo de las coreografías. Estará formada principalmente por elementos de percusión, que podrán portarse individualmente, o montados sobre bastidor o estructura con ruedas (los llamados comúnmente “carros”).



Se permite, a modo de excepción, el uso de instrumentos diferentes, en un máximo de dos por comparsa, sean tocados a la vez o no. Esta excepción deberá ser notificada previamente al Jurado del Desfile de Comparsas, mediante cauce adecuado, con al menos 15 días de antelación a la celebración del Desfile.

No se podrán utilizar equipos de amplificación de sonido ni de audio.

4.3. LOS ESTANDARTES

Son elementos que portan las comparsas como identificativo de las mismas. Cada comparsa llevará al menos uno, que precederá al resto de la agrupación, y que portará el número asignado para el orden de desfile.

No se puede emplear vehículo a motor para transportarlos.

Existen dos tipos de Estandarte:

- Estandarte fijo: soportado por una o varias personas, sin contacto con el suelo mientras va en movimiento. Sí se puede apoyar en el suelo en las paradas practicadas por el mismo.
- Estandarte móvil: soportado por ruedas, aunque será llevado/empujado por personas de la comparsa.

En la inscripción de la Comparsa se indicará a qué modalidad concurra cada estandarte.

La altura máxima de los estandartes no superará los 4 metros desde el suelo durante todo el desfile. Al inicio del desfile se pondrá una baliza que medirá la altura de los estandartes desde el suelo. De superar dicha altura, no podrán desfilar, quedando por tanto fuera de concurso.

4.4. FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DEL DESFILE

El desfile comienza con la salida de la primera Comparsa según orden determinado previamente, y termina una vez acabe el recorrido la última Comparsa que, concursando conforme a las presentes bases, no haya sido descalificada durante el desarrollo del mismo.

No obstante, el desfile podrá finalizar antes de tiempo, o verse interrumpido durante su desarrollo, cuando el Jurado o la Organización entiendan que concurren hechos que puedan poner en peligro la seguridad de los participantes o del público asistente, así como por inclemencias meteorológicas o cualquier otra índole de causa mayor.

En todo caso, es el Jurado en primera instancia, y la Organización a través de la Concejalía de Ferias y Fiestas y el Ayuntamiento de Badajoz quienes asumirán la responsabilidad de interrupción o suspensión del mismo.

Cada Comparsa dispone de un máximo de 60 minutos para completar el desfile, comenzando a contar este tiempo en el momento en que el estandarte que porte el número de participación rebase la línea de salida, no pudiendo ser rebasado por ningún miembro de la Comparsa que no esté portando dicho estandarte. Así mismo, terminará el desfile una vez el último miembro de la Comparsa que se encuentre desfilando rebase la línea de llegada.

Tanto la línea de salida como la de llegada estarán perfectamente definidas y serán distinguibles.

La/s personas que portan el estandarte llevará/n un cronómetro como referencia de su grupo para la Organización. Se pondrá en marcha en el momento de la salida, y desde ese instante, la agrupación dispondrá de 30 minutos para completar la mitad del recorrido, donde habrá un punto de control. Este tiempo comienza a contar desde que el estandarte portador del número de orden de desfile rebosa la línea de salida, y finaliza una vez el último miembro de la Comparsa que se encuentre desfilando rebase la línea del punto de control.

Con el fin de facilitar a la Organización la seguridad del desfile, así como medio de información para el público asistente, será obligatorio que el miembro que porte el estandarte de salida de cada Comparsa (donde figure el número de orden de la misma) lleve un teléfono móvil con cobertura, batería suficiente y la Aplicación Móvil del Ayuntamiento para Control de Eventos instalada y abierta. Esta aplicación enviará señal de la ubicación de la comparsa en todo momento al sistema del Ayuntamiento de Badajoz, de manera que tanto participantes del Desfile de Comparsas, Cuerpos y Fuerzas de Seguridad, Organización y público en general puedan tener conocimiento de la ubicación de cada comparsa durante el Desfile en tiempo real.



Desde la salida del último componente de la comparsa anterior transcurrirán 3 minutos exactos hasta la salida del estandarte del siguiente grupo. En caso de que el grupo no salga en el momento indicado por la organización, el tiempo que transcurra entre la indicación y la salida real, cuando el estandarte cruce la línea de salida, se descontará de los 60 minutos totales que la Comparsa tiene para finalizar el desfile.

Cada grupo dispone de 6 minutos para su salida, esto es, el tiempo máximo que debe transcurrir entre el momento en que la Organización indique la salida y el estandarte cruce la línea, y el momento en que el último miembro de la Comparsa desfilando la cruce.

Del mismo modo, tanto en el punto de control como en la línea de llegada, al igual que en la salida, cada Comparsa dispone de un máximo de 6 minutos entre la llegada del primer miembro de la comparsa (portador del estandarte) hasta la llegada del último miembro que se encuentre desfilando (normalmente músico).

El control de tiempo se llevará a cabo de la siguiente manera: en el momento de la salida, el miembro portador del estandarte en el que figura el número de orden de salida firmará la hora exacta de inicio en la hoja presentada por uno de los jurados de control de tiempo. Del mismo modo, el último miembro de la comparsa en rebasar la línea de salida, firmará en la hoja de control anotándose la hora exacta.

El control de tiempo se efectuará de manera similar a la salida tanto en el punto intermedio de control como en la línea de llegada.

Las comparsas participantes portarán en el desfile un número de identificación normalizado (sobre fondo blanco y número negro) correspondiente al orden de salida otorgado en sorteo, para mejor comprobación del Jurado, y que será facilitado por la Concejalía de Ferias y Fiestas. Este irá colocado en el Estandarte, marcando la cabecera de la Comparsa, en lugar claramente visible durante todo el desfile.

Durante el recorrido, las comparsas deberán portar el disfraz al completo, esto es traje, gorro y maquillaje.

No se permitirá durante el Desfile de Comparsas ninguno de los siguientes elementos:

- Generadores de corriente.

- Reproductores o equipos de amplificación de sonido o audio.
- Fuegos de artificio (cohetes, bombas de humo, bengalas...).
- El uso de combustible, independientemente de cuál sea.
- Ningún elemento que pueda causar fuego o chispa (incluido las barbacoas o similares).
- Derrame o vertido de líquidos.
- Arrojo de confeti o cualquier otro material por medios mecánicos.
- Publicidad de bebidas alcohólicas, tabaco, sustancias perjudiciales para la salud o casas de apuestas, así como cualquier otra que contravenga la Ley 34/1988, de 11 de noviembre, General de Publicidad, y sus posteriores correcciones.
- Cualquier material que, por su naturaleza o cantidad, pueda poner en peligro, o causar daños materiales o a la salud a personas participantes o asistentes al desfile.

Se permitirá puntualmente el uso de generadores de humo por batería, siempre y cuando se cumplan las siguientes condiciones:

- Serán equipos homologados y con autorización en regla.
- Se deberá remitir a la Organización con al menos 15 días de antelación el uso de estos equipos y la documentación de los mismos según corresponda (marcado CE, autorización y/o homologación vigente).
- Se deberá acompañar de extintor reglamentario correctamente revisado conforme al R.D. 513/2017, de 22 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de instalaciones de protección contra incendios.
- Se deberá remitir, junto con la documentación anterior, la correspondiente a los extintores portados.

En todo caso, y durante todo el transcurso del Gran Desfile de Comparsas, los participantes velarán por el correcto transcurso del evento, la agilidad durante el desfile y la seguridad y salud.

QUINTA: EL JURADO



El Jurado, que será designado por el Alcalde a propuesta de la Concejalía de Ferias y Fiestas, estará constituido por un Presidente/a, un Secretario/a y 19 vocales, con las siguientes funciones:

- **Presidente/a:** Hará de portavoz del grupo, velará por el correcto funcionamiento del Desfile de Comparsas y el cumplimiento de sus bases.
- **Secretario/a:** Será empleado público del Ayuntamiento de Badajoz. Su función principal es la de dar fe de puntuaciones, actas e incidencias ocurridas durante el Desfile de Comparsas.
- **Vocales:** Velarán por el estricto cumplimiento de las bases, puntuarán las categorías asignadas para cada uno, el control de tiempos y firma de miembros de comparsas y aplicarán las posibles penalizaciones conforme a las bases.

Durante las reuniones que puedan producirse para la toma de decisiones relativas a la participación, transcurso del Desfile de Comparsas, puntuación, penalizaciones o entrega de premios, todos los miembros del Jurado tendrán voz y voto, salvo el Secretario/a, que deberá asistir a las mismas, pero sin derecho a voto.

El Jurado será elegido entre personas de reconocido prestigio en el ámbito cultural, o entre aquellas que ejerzan su profesión en temas relacionados con la cultura, el arte, el diseño, la fotografía, etc. Será renovado cada año en al menos un 50%.

La distribución de los vocales del jurado para juzgar la participación de las Comparsas en el Gran Desfile será la siguiente:

- **3 jurados para disfraz (traje, gorro y maquillaje).**
- **3 jurados para coreografía.**
- **3 jurados para música.**
- **2 jurados para estandarte.**
- **2 observadores, para recoger las posibles anomalías ocurridas en el desfile.**
- **6 para control de tiempo y recogida de firmas.**

Tras la finalización del Desfile de Comparsas, el Jurado se reunirá para la deliberación.

Los jurados se ubicarán de la siguiente manera:

- **Dos jurados de disfraz (traje, maquillaje y gorro) estarán situados al inicio del desfile, en una carpa o jaima, con la finalidad de poder observar mejor todos los aspectos específicos a valorar.**
- **Un Jurado que este situado en el recorrido del desfile que puntué el traje en movimiento en cuanto al maquillaje puntuara la expresión y caracterización según la temática.**
- **Los jurados de Estandarte se podrán situar en cualquier parte del recorrido del Desfile, siendo prioritaria la salida.**
- **Los jurados de música, coreografía y observadores podrán situarse en cualquier parte durante todo el recorrido del Desfile de Comparsas.**
- **Dos jurados de control de tiempo en la línea de salida.**
- **Dos jurados de control de tiempo en el control intermedio.**
- **Dos jurados de control de tiempo en la línea de llegada.**

Los jurados de disfraz tendrán la obligación de recoger la firma de un representante de cada comparsa que deje constancia de la valoración del mismo. Tendrían un tiempo de 7 minutos por comparsa para explicar temática, traje, gorro y maquillaje.

Del mismo modo, los jurados de tiempo tendrán la obligación de recoger la firma del primer componente de cada comparsa (portador del estandarte) y del último en rebasar cada una de las líneas de control (normalmente un músico) para dejar constancia de los tiempos de paso.

Al término del desfile, los jurados deberán hacer entrega de las puntuaciones a la Organización, de cuya custodia se encargará el Secretario/a, que será quien se responsabilice de las mismas hasta su introducción en el sistema informático. No obstante, en caso de disponer de un sistema de introducción de puntuaciones mediante aplicación móvil o similar, no será necesaria esta entrega en soporte papel.



Una vez finalizado el desfile, y tras la introducción de puntos en el sistema informático, se reunirán los miembros del jurado para comprobación y deliberación de puntos, tras lo cual, se fallará el Concurso del Gran Desfile de Comparsas del Carnaval de Badajoz.

El fallo del jurado será inapelable, salvo en caso de errores de suma o penalizaciones demostrables a los grupos mediante documento gráfico, que podrán ser solicitadas por los grupos implicados.

El fallo del jurado se dará a conocer el mismo día del Desfile de Comparsas, en el lugar escogido por el Ayuntamiento de Badajoz, previo aviso, al menos, en la web oficial del Carnaval de Badajoz, aunque se puedan emplear otras vías de contacto preestablecidas.

El sistema de recogida de puntos para los jurados deberá ser facilitado por la Concejalía de Ferias y Fiestas. Los puntos otorgados por cada uno de los jurados, así como las posibles penalizaciones, deberán ser entregados sin enmiendas, salvo en casos puntuales, en los que se hará constar en el mismo sistema de recogida de puntos la modificación realizada, el motivo y la firma del jurado que la tramite. En el caso de recogida de puntos mediante aplicación informática o sistema similar, estas modificaciones quedarán recogidas por cada usuario de forma fehaciente, y sin posibilidad de cruce de datos.

SEXTA: ORDEN DE SALIDA

El orden de salida de las Comparsas en el Gran Desfile será determinado mediante sorteo público, que se celebrará, al menos, quince días antes del Concurso.

El **día, hora y lugar** del sorteo será comunicado previamente mediante publicación **en la web oficial del Carnaval de Badajoz**, pudiendo emplearse otras vías de comunicación preestablecidas.

El sorteo se realizará ante público, y ante el Secretario del jurado, que dará fe y transparencia al mismo. La forma de realización se comunicará previamente, pudiendo

hacerse mediante extracción de bolas, o con cualquier otro sistema que se considere adecuado.

En caso de que el mismo día del Desfile de Comparsas, y en el mismo lugar, tenga lugar desfile de otras categorías, tales como Grupos Menores o Artefactos, estos desfilarán siempre detrás de las Comparsas, en orden establecido en las Bases de sus respectivos concursos.

Las Comparsas que, por su identidad propia, idiosincrasia o por conocimiento previo de las mismas de ediciones anteriores se entienda por el Jurado que no pueden ni deben entrar en sorteo, la Organización les asignará una posición específica de orden en el Desfile.

El Gran Desfile Comparsas tendrá lugar el primer domingo del Carnaval de Badajoz, comenzando a las 12:00 horas. La salida del Desfile será desde la confluencia del Puente de la Universidad con Avenida Santa Marina. Los grupos participantes, antes de la salida, deberán estar ubicados por orden desde la misma y a lo largo de la Avenida Entrepuentes.

El recorrido del desfile es el siguiente: Avenida Santa Marina, Calle Enrique Segura Otaño, Plaza de la Constitución y Avenida de Europa, finalizando en la Plaza de los Dragones Hernán Cortés.

Las Comparsas, una vez finalizado el desfile, seguirán desplazándose a lo largo de la Calle Pedro de Valdivia para disolución del Desfile, evitando posibles problemas por concentración.

No obstante, el día, la hora y el lugar de salida del Gran Desfile de Comparsas, así como su recorrido, serán anunciados previamente en la web oficial del Carnaval de Badajoz y en otros medios, tales como programas, prensa, etc., pudiendo sufrir cambios si la Organización así lo estimase oportuno, previo anuncio de los mismos.

SÉPTIMA: PUNTUACIONES

Cada categoría será puntuada por los vocales del Jurado designados a las mismas, de 0 a 10 puntos, pudiendo emplearse intervalos de 0,5 puntos.



La puntuación total provisional será la suma de los puntos de Disfraz, Coreografía y Música, en la que cada categoría supondrá un porcentaje del total conforme a:

- **Disfraz: 40% del total.**
- **Coreografía: 30% del total.**
- **Música: 30% del total.**

- **La puntuación de Disfraz de cada uno de los jurados se obtendrá mediante la siguiente fórmula:**

$$\text{Disfraz} = 0,2xT + 0,2xC_1 + 0,2xV_1 + 0,2xM + 0,2xG$$

donde:

- **T:** corresponde a los puntos del Tema, es decir, la adaptación del disfraz a la temática que propone la Comparsa.
- **C₁:** Puntos de Complejidad de traje, dificultad en su elaboración y uso de materiales.
- **V₁:** Puntos de Vistosidad, valorándose lo lucido o vistoso del mismo.
- **M:** Puntos de Maquillaje, donde se valorará la complejidad y la elaboración del mismo, así como la adaptación a la temática de la Comparsa. En caso de maquillajes diferentes dentro de una misma Comparsa, se puntuará de forma conjunta.
- **G:** es la puntuación del Gorro, donde se valorará la complejidad, originalidad de los elementos usados y la adaptación a la temática. En caso de varios gorros diferentes en la Comparsa, se puntuará de forma conjunta.

- **La puntuación de Coreografía de cada uno de los jurados se obtendrá mediante la siguiente fórmula:**

$$\text{Coreografía} = 0,4xD + 0,2xC_2 + 0,2xV_2 + 0,2xO_1$$

donde:

- **D:** Son los puntos de Coordinación, es decir, lo coordinado que es el baile y la sintonía apreciable entre los miembros del cuerpo de baile de la Comparsa.
 - **C2:** Son los puntos de Complejidad de la coreografía, dificultad en su elaboración y en la ejecución.
 - **V2:** Son los puntos de Vistosidad de la coreografía, valorándose la espectacularidad.
 - **O1:** Son los puntos de Creatividad, donde se valorará lo original de los bailes elegidos, las formas y la adaptación a la temática de la Comparsa.
- La puntuación de Música de cada uno de los jurados se obtendrá mediante la siguiente fórmula:

$$\text{Música} = 0,3 \times R + 0,3 \times C_3 + 0,3 \times N + 0,1 \times O_2$$

donde:

- **R:** Son los puntos de Ritmo, entendido como la animación o “marcha” que lleva la comparsa, valorándose positivamente los cambios y la dificultad del mismo.
- **C3:** Son los puntos de Complejidad de la música, teniendo en cuenta la complejidad en su elaboración y ejecución.
- **N:** Son los puntos de Conjunción, entendido como la limpieza del sonido del cuerpo de música y la coordinación de los músicos en la ejecución.
- **O2:** Son los puntos de Creatividad de la música, donde se valorarán la elección de los temas musicales y, sobre todo, las piezas de composición original.

Los puntos totales de cada Comparsa, sin tener en cuenta las penalizaciones, serán el resultado de aplicación de la siguiente fórmula:

$$\text{Total provisional} = (\text{Suma de puntos de Disfraz} / \text{N}^\circ \text{ jurados de traje}) \times 4 + (\text{Suma de puntos de Coreografía} / \text{N}^\circ \text{ jurados de coreografía}) \times 3 + (\text{Suma de puntos de Música} / \text{N}^\circ \text{ jurados de música}) \times 3$$



- La modalidad de **Estandartes** se puntuará igual en los Concursos de Estandarte Fijo y Móvil, dividiendo cada uno de estos concursos en tres categorías, **que serán puntuadas por los Jurados de Estandarte de 0 a 10 puntos, pudiendo emplearse intervalos de 0,5 puntos.**

La puntuación total provisional será la resultante de la aplicación de la siguiente fórmula, en la que se tienen en cuenta las puntuaciones de las tres categorías (Complejidad 40%, Tema 30% y Vistosidad 30%):

$$\text{Total provisional} = (\text{Suma de puntos de Complejidad/Nº jurados de estandarte}) \times 4 + (\text{Suma de puntos de Tema/Nº jurados de estandarte}) \times 3 + (\text{Suma de puntos de Vistosidad/Nº jurados de estandarte}) \times 3$$

Para la puntuación total provisional se tendrán en cuenta los primeros 2 decimales. En caso de puntuaciones con más de 2 decimales, se practicará redondeo estándar.

OCTAVA: PENALIZACIONES

Podrán contemplar penalizaciones cualesquiera de los jurados de música, coreografía, traje, controladores de tiempo u observadores.

Se contemplan las siguientes penalizaciones:

8.1. PENALIZACIONES DE TRAJE

- Si alguna Comparsa llevase más de 12 componentes con trajes complementarios (conforme a lo explicado en el punto 4.2.1.), se penalizará con **10 puntos menos** por persona que incumpla la norma.
- Si alguna persona participante en el Desfile de Comparsas no fuese disfrazada, o llevase un disfraz de temática diferente al resto de la Comparsa, se penalizará con **20 puntos menos** por cada persona que incumpla la norma.

- Por no llevar alguno de los miembros de la comparsa el gorro (salvo por causa médica y previa notificación a la organización) se penalizará con un total de **20 puntos menos** a la comparsa.

8.2. PENALIZACIONES DE MÚSICA

- Si alguna Comparsa llevara o utilizara más de 2 instrumentos, iguales o distintos, que no fuesen de percusión, se penalizará con **10 puntos menos** por cada instrumento empleado de más.
- En caso de emplear elementos de amplificación de sonido, o cualquier otro elemento, ya sea musical o no, que esté específicamente prohibido, se penalizará a la Comparsa con **20 puntos menos** por cada elemento prohibido.

8.3. PENALIZACIONES DE COREOGRAFÍA

- En caso de emplear coreografías, o elementos de las mismas, que supongan un riesgo de accidente para el público asistente al Gran Desfile de Comparsas, se penalizará con **20 puntos menos**.

8.4. PENALIZACIONES POR TIEMPOS

Estas penalizaciones se aplicarán a los dos tiempos de referencia que se toman por comparsa en cada uno de los puntos de control (inicio, medio y final). Estas penalizaciones son acumulativas y el retraso de la comparsa respecto a su tiempo estimado de paso por alguno de estos puntos a pesar de ser recuperados por la comparsa al final del desfile no exime de la penalización.

Las penalizaciones, en función del tiempo excedido, serán las siguientes:

- De 0 a 1 minutos: 5 puntos menos.
- De 1 a 2 minutos: 10 puntos menos.
- De 2 a 5 minutos: 15 puntos menos.
- De 5 a 10 minutos: 20 puntos menos.
- Más de 10 minutos: 50 puntos menos.



En todo caso, cuando una Comparsa tarde más de 80 minutos en completar el Desfile, será descalificada, perdiendo todos los puntos, así como el derecho a premios o cuantías por participación, pudiendo ser desalojada del Desfile si la Organización entiende que la pérdida de tiempo supone un agravio para el transcurso normal del Concurso, o incluso, un peligro para el resto de participantes o público.

8.5. PENALIZACIONES DE ESTANDARTE FIJO Y MÓVIL

Cualquier estandarte que supere la altura de 4 metros establecida en el apartado 4.3. producirá la **descalificación de la Comparsa**, no optando a premios o cuantías económicas por participación y ayuda, aunque la Organización valorará y podrá permitir desfilar al final del Desfile, asignándosele el puesto para ello.

NOVENA: CUANTÍAS Y PREMIOS

Se explican a continuación los diferentes premios y cuantías económicas asociadas a los mismos y a la participación de las Comparsas en el Gran Desfile y en el Carnaval de Badajoz.

Como ya se ha explicado, la inscripción en el Desfile de Comparsas implica la total aceptación de las Bases del mismo.

En caso de no participar en el Desfile de Comparsas, o si se produjese la descalificación de la Comparsa por alguna de las causas mencionadas en las presentes Bases, o por cualquier otra que, previa justificación de la misma, entienda el Jurado en primera instancia, o la Organización posteriormente, que es motivo de ello, la agrupación perderá todo derecho de percepción de premio y ayudas a la participación o fomento del Carnaval recogidas en estas Bases.

Estarán obligadas a participar en las actividades de promoción del Carnaval y en el Encuentro Infantil, si así se lo requiere la Concejalía, al menos cinco de las veinticinco comparsas ganadoras. De no conseguirlo de forma voluntaria deberán hacerlo las cinco primeras clasificadas.

Con motivo de dar realce a nuestro carnaval y para potenciarlo como Fiesta de Interés Turístico Internacional, las Comparsas tendrán que participar igualmente en las actividades de calle del fin de semana siguiente al Carnaval, así como en la Gala de Premios y Convivencia.

Se establecen una serie de ayudas y premios, que se detallan a continuación. Los premios se dividen en dos categorías: Comparsas y Estandartes.

El importe de todas las cuantías establecidas será en bruto (impuestos no aplicados), estando sujeto a las retenciones e impuestos que determine la legislación vigente.

Las obligaciones de contenido económico que se derivan de la concesión de los premios y ayudas contemplados, se atenderán inicialmente con cargo a la partida 80 338 481 del Presupuesto General del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz para el ejercicio 2024. La concesión de los premios queda condicionada a la existencia de crédito adecuado y suficiente en el momento de la resolución de concesión.

9.1. PARTICIPACIÓN

Para fomentar la participación de las Comparsas, se establece una ayuda de preparación del desfile de **100 Euros** por agrupación inscrita que participe en el mismo.

Del mismo modo, en concepto de ayuda al fomento del Carnaval, se establece una ayuda de **300 Euros** para todas aquellas comparsas inscritas en el desfile, que participen en el mismo.

9.2. PREMIOS EN LA CATEGORÍA DE COMPARSAS

Dentro de la categoría de Comparsas, se establecen 5 premios y 20 accésit:

1º Premio: Placa y Diploma.....	1.250,00 €
2º Premio: Placa y Diploma.....	1.250,00 €
3º Premio: Placa y Diploma.....	1.250,00 €
4º Premio: Diploma	1.250,00 €
5º Premio: Diploma	1.250,00 €



Del 1º al 20º Accésit: Diploma 1.250,00 €

No se permiten los empates. En caso de empate de puntos dentro de los premios, primarán los puntos de Disfraz. Si aun así se siguiese produciendo empate, el desempate se decidirá teniendo en cuenta el siguiente orden:

- 1º) Puntos de Complejidad de Traje.
- 2º) Puntos de Coreografía.
- 3º) Puntos de Coordinación.
- 4º) Puntos de Música.
- 5º) Puntos de Conjunción.

9.3. PREMIOS EN LA CATEGORÍA DE ESTANDARTES

De este modo se establecen 5 premios para cada modalidad de concurso de **Estandarte Fijo y Móvil** que quedará de la siguiente forma.

Estandarte Fijo:

- 1º Premio: Placa y Diploma..... 120,00 €
- 2º Premio: Placa y Diploma..... 120,00 €
- 3º Premio: Placa y Diploma..... 120,00 €
- 4º Premio: Diploma 120,00 €
- 5º Premio: Diploma 120,00 €

Estandarte Móvil:

1º Premio: Placa y Diploma.....	120,00 €
2º Premio: Placa y Diploma.....	120,00 €
3º Premio: Placa y Diploma.....	120,00 €
4º Premio: Diploma	120,00 €
5º Premio: Diploma	120,00 €

No se permiten los empates. En caso de empate de puntos dentro de los premios, primarán los puntos de Complejidad. Si aun así se siguiese produciendo empate, el desempate se decidirá teniendo en cuenta el siguiente orden:

- 1º) Puntos de Complejidad.
- 2º) Puntos de Tema.
- 3º) Puntos de Vistosidad.

Si aun así se produce empate, no aumentará la cuantía destinada a los premios, teniendo que dividirse la cuantía total entre el número de premiados.

DÉCIMA: NORMATIVA LEGAL

Para lo no previsto en la presente Convocatoria serán de aplicación: la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Badajoz publicada en el BOP de Badajoz de 2 de febrero del 2009; la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, según redacción dada por la Ley 15/2014 de 16 de septiembre de racionalización del Sector Público y otras medidas de reforma administrativa; el Real Decreto 887/2006, de 21 de Julio por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones; Bases de Ejecución del Presupuesto del Ayuntamiento de Badajoz; la Ley 39/15, de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local y el Real Decreto 2568/1986, de 28 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales.



UNDÉCIMA: OTRAS DETERMINACIONES

Normativa.-

De conformidad con el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales (en adelante, RGPD), y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales (en adelante, LOPDGDD), así como a cualquier otra normativa complementaria, ya sea nacional o europea.

29.2.- Deber de información a los interesados. -

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente en materia de protección de datos, y en concreto en el RGPD, los datos de todos los participantes serán tratados bajo la responsabilidad del Ayuntamiento de Badajoz con la finalidad de establecer las bases del concurso.

El tratamiento de los datos está legitimado por el ejercicio de poderes públicos conferidos al Ayuntamiento así como por el cumplimiento de una obligación legal conforme a lo dispuesto en la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura y en el Decreto 47/2017, de 18 de abril, por el que se aprueban las bases reguladoras de concesión de ayudas a personas jurídico privadas sin ánimo de lucro, con fines culturales, para la realización de proyectos de actividades de carácter cultural en municipios de la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Sus datos podrán ser cedidos por motivos de promoción en las diferentes redes y páginas web del Ayuntamiento.

Se pone en conocimiento de todos los interesados que tienen la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión (derecho al olvido), limitación del tratamiento, portabilidad de los datos, cancelación y oposición, en relación a sus datos personales, dirigiéndose a las oficinas centrales del Ayuntamiento de Badajoz o a la dirección de correo electrónico dpd@aytobadajoz.es

Para obtener información adicional y detallada, visite nuestro sitio la página Web municipal: <https://www.aytobadajoz.es/es/ayto/portada>

Tratamiento de datos personales. -

El Ayuntamiento de Badajoz queda obligado a tratar los datos de carácter personal con la finalidad exclusiva de gestionar los concursos culturales y con estricta aplicación de lo dispuesto en el RGPD, LOPDGDD, así como a cualquier otra normativa complementaria, ya sea nacional o europea, reservándose el Ayuntamiento la facultad de inspección de su cumplimiento.

Por tanto, sobre el Ayuntamiento de Badajoz recaen las responsabilidades del Responsable del Tratamiento.

CÚMPLASE:
EL ALCALDE;

DILIGENCIA.- A sus efectos a
EL SECRETARIO GENERAL