

Bizkaiko Foru Aldundiaren FORU DEKRETUA, zeinaren bidez, 2024ko ekitaldirako onartzen dira, beken oinarri arautzaileak eta deialdia, Arte Plastikoen eta Ikusmen-Arteen, Arte Dramatikoaren, Musikaren, eta Dantzaren modalitateetan.

DECRETO FORAL de la Diputación Foral de Bizkaia por el que se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria de becas en las modalidades de Artes Plásticas y Visuales, Arte Dramático, Música y Danza, para el ejercicio 2024.

Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailak, besteak beste, Bizkaian talentu artistikoa eta sortzailea sustatzea helburu duen kultura-politika planteatzen du. Horretarako, beharrezkotzat jotzen du sormen- eta arte-bokazioa duten pertsonen prestakuntzan inbertitzea, eta mundu osoan goi-mailako prestakuntza-programetarako sarbidea erraztea. Hori dela eta, foru dekretu honen xedea da bide egokia ezartzea interesdunek Bizkaiko Foru Aldundiaren kultura-arloko bekak eskuratu ahal izateko.

El Departamento de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia plantea una política cultural que tiene entre otros objetivos el fomento del talento artístico y creativo en Bizkaia. Para ello, ve necesario invertir en la formación de las personas con vocación creativa y artística, facilitándoles el acceso a programas formativos de alto nivel en todo el mundo, por lo que este decreto foral tiene por objeto establecer el cauce adecuado a través del cual las personas interesadas podrán acceder a becas en el ámbito cultural de la Diputación Foral de Bizkaia.

Esparrua horrela zehaztuta, Bizkaiko Foru Aldundiak, arte eta kultur arloko sormenaren interpretazio-tekniken hedapena sustatzeko asmoz, urtero egiten du Sormen Artistikorako (Arte Plastikoen eta Ikusmen-Arteen modalitatean), Arte Eszenikoen arloko Trebakuntza eta Hobekuntzarako (Arte Dramatikoa, Musika eta Dantza, hurrenez hurren) bekak emateko deialdia.

En este marco así definido, y con el fin de promover la difusión de técnicas interpretativas de creación en el ámbito de las artes y de la cultura, viene convocando con carácter anual Becas de Creación Artística en la modalidad de Artes Plásticas y Visuales, y de Formación y Perfeccionamiento en el área de las Artes Escénicas (Arte Dramático, Música y Danza) respectivamente.





Prestakuntzaren bikaintasunaren aldeko apustua indartze aldera, beharrezkotzat jotzen da programa honi eustea eta programa honi Arte Plastiko eta Ikusmen-Arteak, Arte Dramatikoa, Musika eta Dantza modalitateetako 2024ko ekitaldirako eskatzeko eta emateko araudia ematea.

Dekretu honen xedea da bikaintasuna eta prestakuntza hainbat arte-diziplinatan lortzeko espektatibak dituzten pertsonak detektatzea eta sostengatzea. Horregatik, onuradun posibleen adinak mugatzen dira, uste baita goragoko adin-taldeek jada erdietsita eduki behar litzuketela arte-sorkuntzaren barruan proiektzioa izateko beharrezkoak diren lorpenak.

Proposatutako xedapen orokorraren gaiaren gaineko eskumena Bizkaiko Foru Aldundiari dagokio. Euskal Autonomi Erkidego Osorako Erakundeen eta Lurralde Historikoetako Foru Erakundeen arteko harremanei buruzko azaroaren 25eko 27/1983 Legearen 7.a).12. artikuluan xedatutakoarekin bat, lurralde historikoetako foru erakundeei eskumen eskusiboa dagokie, besteak beste, arlo hauetan: lurralde historikoaren titulartasunekoak diren eta Arte Ederrekin eta Artisautzarekin zerikusia duten artxibo, biblioteca, museo eta erakundeen arloan.

Bizkaiko Foru Aldundiaren abenduaren 29ko 131/2020 Foru Dekretuak, zeinak Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren egitura organikoari buruzko erregelamendua onesten duen, sail honi ematen dio Bizkaiko Lurralde Historikoko talentu artistikoa sustatzeko eskumena.

Dekretu hau bi titulutan egituratu da. Lehenengo tituluan, hurrengo tituluari dagozkion estipulazio komunak ezartzen dira; bigarrenean, diziplina artistiko bakoitzerako estipulazio espezifikoak xedatzen dira:

De cara a reforzar la apuesta por la excelencia en la formación, se considera necesario mantener y dotar a este programa de la normativa reguladora de la solicitud y concesión de becas para el ejercicio correspondiente al año 2024 en las modalidades de Artes Plásticas y Visuales, Arte Dramático, Música, y Danza.

El objeto de este decreto es la detección y apoyo a personas con expectativas de lograr la excelencia y la formación en distintas disciplinas artísticas. Por ello, se delimitan las edades de las posibles personas beneficiarias ya que se considera que los grupos de edad superior ya debieran haber obtenido los logros necesarios para tener proyección dentro de la creación artística.

La competencia sobre la materia objeto de la disposición de carácter general propuesta corresponde a la Diputación Foral de Bizkaia, tal y como se deduce de lo dispuesto en la Ley 27/1983, de 25 de noviembre, de Relaciones entre las Instituciones Comunes de la Comunidad Autónoma y los Órganos Forales de sus Territorios Históricos, atribuye a estos últimos competencias exclusivas en su artículo 7.a).12 entre otras, en materia de archivos, bibliotecas, museos e instituciones relacionadas con las Bellas Artes y Artesanía de titularidad del Territorio Histórico.

En este sentido, el decreto foral de la Diputación Foral de Bizkaia 131/2020, de 29 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de Estructura Orgánica del Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte atribuye a este Departamento la competencia para promover el talento artístico del Territorio Histórico de Bizkaia.

Este decreto se ha estructurado en dos títulos. En el primer título se establecen las estipulaciones comunes al siguiente título, en el que se establecen estipulaciones específicas para cada disciplina artística:





I. titulua Estipulazio komunak.	Título I Estipulaciones comunes.
I. kapitulua Xedapen orokorrak.	Capítulo I Disposiciones generales.
II. kapitulua Araubide juridikoa.	Capítulo II Régimen jurídico.
III. kapitulua Prozedura.	Capítulo III Procedimiento.
IV. kapitulua Beken kudeaketa eta justifikazioa.	Capítulo IV Gestión y justificación de becas.
II. titulua Estipulazio espezifikoak.	Título II Estipulaciones específicas.
I. kapitulua Arte plastikoak eta Ikusmen-Arteak.	Capítulo I Artes Plásticas y Visuales.
II. kapitulua Arte Dramatikoa.	Capítulo II Arte Dramático.
III. kapitulua Musika.	Capítulo III Música.
IV. kapitulua Dantza.	Capítulo IV Danza.

Era berean, xedapen hau izapidetzean printzipio hauen arabera jarduten da: premia eta eraginkortasuna, proportzionaltasuna, segurtasun juridikoa, gardentasuna, azkartasuna eta efizientzia, bai eta erregulazio onaren printzipioei datxekien kontuak ematea ere, eta hori guztia Bizkaiko Foru Aldundian xedapen orokorrak egiteko prozedura erregulatzen duen ekainaren 15eko 87/2021 Foru Dekretuaren 3. artikuluan eta Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 129. artikuluan ezarritakoarekin bat etorritik. Azkenik, maiatzaren 28ko 63/2019 Foru Dekretua betetzen da, zeinaren bidez ezartzen baitira Bizkaiko Foru Aldundiaren jardun-eremuan hizkuntza ofizialak erabiltzeko irizpideak.

Asimismo, en la tramitación de esta disposición se actúa de acuerdo con los principios de necesidad y eficacia, proporcionalidad, seguridad jurídica, transparencia, celeridad y eficiencia, así como el de rendición de cuentas inherentes a los principios de buena regulación y ello de acuerdo con lo establecido en artículo 3 del Decreto foral de la Diputación Foral de Bizkaia 87/2021, de 15 de junio, por el que se regula el procedimiento de elaboración de disposiciones generales en la Diputación Foral de Bizkaia, y a lo establecido en el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, que aborda iguales principios con carácter general. Finalmente, se cumple con lo establecido en el Decreto Foral 63/2019, de 28 de mayo, que establece los criterios de uso de las lenguas oficiales en el ámbito de actuación de la Diputación Foral de Bizkaia.

Beste alde batetik, aurrerapen ekonomiko eta soziala lortzeko, Bizkaiko Foru Aldundiak ezinbestekotzat jotzen du emakumeen eta gizonen berdintasuna benetan eta

Por otra parte, y para lograr el progreso económico y social, la Diputación Foral de Bizkaia considera imprescindible avanzar en la consecución real y efectiva de la igualdad de





eraginkortasunez lortzeko bidean aurrera egitea eta ondore horretarako urte asko daramatza arlo horretan lanean. Ildo horretatik, dekretu honek genero-ikuspegia txertatzen du, bai hura lantzean, bai aplikatzean, martxoaren 16ko 1/2023 Legegintzako Dekretuan, emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistarik gabe bizitzeko Legearen testu bategina onartzen duena eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauan adierazten den bezala. Era berean, kontuan hartu da Bizkaiko Foru Aldundiaren azaroaren 19ko 141/2013 Foru Dekretuan xedatutakoa. Dekretu horren bidez, generoaren araberako eraginaren aurretiazko ebaluazioa egiteko jarraibideak ezartzen dira.

mujeres y hombres y para ello lleva numerosos años trabajando ese campo. En esta línea, este decreto incorpora la perspectiva de género tanto en su elaboración como en su aplicación, tal y como se señala en el Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y vidas libres de violencia machista contra las mujeres y en la Norma foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres. Además, se ha tenido en cuenta lo dispuesto en el Decreto foral de la Diputación Foral de Bizkaia 141/2013, de 19 de noviembre, por el que se fijan las Directrices en las que se recogen las pautas a seguir para la realización de la evaluación previa del impacto en función del género.

Azkenik, adierazi behar da, Bizkaiko Foru Aldundiaren ekainaren 15eko 87/2021 Foru Dekretuan ezarritakoarekin bat, dekretu hau prestatzean txosten hauek eman direla:

Cabe señalar finalmente que, atendiendo a lo dispuesto en el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 87/2021, de 15 de junio, en la elaboración del presente decreto se han emitido los siguientes informes:

1. Genero-eraginaren Aurretiazko Ebaluazioa.
2. Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren txosten juridikoa.
3. Generoaren Eraginaren Aurretiazko Ebaluazioari buruzko txostena.
4. Kontrol ekonomikoari buruzko txostena.
5. Legezkontasunari buruzko txostena.

1. Evaluación Preliminar del Impacto de Género.
2. Informe jurídico del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte.
3. Informe de Evaluación Previa del Impacto en Función del Género.
4. Informe de control económico.
5. Informe de legalidad.

Bizkaiko Kondaira Lurraldeko Foru Erakundeen Hautapen, Antolaketa, Erregimen eta Funtzionamenduari buruzko 1987ko otsailaren 13ko 3/1987 Foru Arauaren 39.k) artikulua ezartzen du foru diputatuen eskumena dela, besteak beste, Foru Aldundiari proposamenak aurkeztea haien sailtako gaiei buruzko foru dekretuen proiektuak onar ditzan. Bestalde, Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen

El artículo 39.k) de la Norma Foral 3/1987, de 13 de febrero, sobre Elección, Organización, Régimen y Funcionamiento de las Instituciones Forales del Territorio Histórico de Bizkaia, señala que compete a los Diputados Forales proponer a la Diputación Foral, para su aprobación, los proyectos de decreto foral en las materias propias de su Departamento; el artículo 16.1 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones





2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 16.1 artikulua ahalmena ematen dio Bizkaiko Foru Aldundiari diru-laguntzen emakida arautuko duten oinarriak onesteko. Eta Diru-laguntzen Erregelamendua onesten duen Bizkaiko Foru Aldundiaren 2010eko martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren 41.1 artikulua aukera ematen du diru-laguntzen oinarri arautzaileak eta deialdia batera izapidetzeko, eta ezartzen du Bizkaiko Foru Aldundiaren Gobernu Kontseiluari dagokiola onartzea, egintza bakarrean.

Hori dela bide, Euskara, Kultura eta Kirol Saileko foru-diputatuaren ekimenez, eta aurrez Bizkaiko Foru Aldundiak aztertutik, honako hau

otorgadas por la Administración Foral habilita a la Diputación Foral de Bizkaia para aprobar las bases reguladoras de su concesión, y el artículo 41.1 del Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, establece la posibilidad de la tramitación conjunta de las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones, correspondiendo al Consejo de Gobierno su aprobación en un sólo acto.

En su virtud, a iniciativa de la diputada foral del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte, y previa deliberación de la Diputación Foral de Bizkaia,

XEDATZEN DUT:

DISPONGO:

Artikulu bakarra. *Foru Aldundiaren beken oinarriak eta deialdi publikoa onartzea.*

Artículo único. *Aprobación de las bases y de la convocatoria pública de becas forales.*

2024ko ekitaldirako onartzen dira beken oinarri arautzaileak eta deialdia, arte plastikoen eta ikusmen-arteen, arte dramatikoaren, musikaren, eta dantzaren modalitateetan.

Se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria de becas en las modalidades de artes plásticas y visuales, arte dramático, música, y danza durante el ejercicio 2024.

Azken xedapenak

Disposiciones finales

Azken xedapenetako lehenengoa. *Erregelamendu bidez garatzeko gaikuntza.*

Disposición final primera. *Habilitación para el desarrollo reglamentario.*

1. Gaitu egiten da Euskara, Kultura eta Kirol Saileko foru diputatua, Foru Dekretu honetan xedatutakoa garatu, gauzatu eta aplikatzeko behar diren xedapen guztiak eman ditzan. Gaikuntza horren barruan sartzen da dagozkion beka ematea.

1. Se habilita a la Diputada Foral del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte para dictar cuantas disposiciones considere necesarias para el desarrollo, ejecución y aplicación de lo previsto en el presente Decreto Foral. Esta habilitación incluye la concesión de las becas pertinentes.

2. Halaber, Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuari ahalmena ematen zaio eskaerak

2. Asimismo, se habilita a la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte para acordar la





aurkezteko epea luzatzeko, baldin eta dagokion sistemaren edo aplikazioaren ohiko funtzionamendua eragozten duen gorabehera teknikoren bat gertatzen bada, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 32.4 artikuluan aurreikusia.

ampliación del plazo de presentación de solicitudes, en el caso de incidencia técnica que imposibilite el funcionamiento ordinario del sistema o aplicación correspondiente, previsto en el artículo 32.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Azken xedapenetako bigarrena. *Indarrean jartzea.*

Disposición final segunda. *Entrada en vigor.*

Foru Dekretu hau Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta biharamunean jarriko da indarrean.

El presente Decreto Foral entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el “Boletín Oficial de Bizkaia”.

Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatua / La Diputada Foral de Euskera, Cultura y Deporte.
LEIXURI ARRIZABALAGA ARRUZA

Ahaldun Nagusia / La Diputada General. ELIXABETE ETXANOBE LANDAJUELA





2024KO EKITALDIRAKO ARTE PLASTIKOEN
ETA IKUSMEN-ARTEEN, ARTE
DRAMATIKOAREN, MUSIKAREN ETA
DANTZAREN MODALITATEETARAKO BEKEN
OINARRI ARAUTZAILEAK ETA DEIALDIA.

BASES REGULADORAS Y CONVOCATORIA DE
BECAS EN LAS MODALIDADES DE ARTES
PLÁSTICAS Y VISUALES, ARTE DRAMÁTICO,
MÚSICA Y DANZA PARA EL EJERCICIO 2024.

I. TITULUA

Estipulazio komunak

I. KAPITULUA

Xedapen orokorrak

1. oinarria. *Beken xedea.*

1. Bekak bakarrik jaso ahal izango dituzte ikasturte bateko (ohiko iraupena 2024ko irailaren 1etik 2025ko ekainaren 30era arte izaten da) iraupena duten proiektuek, modalitate hauetan:

a) Arte plastikoak eta Ikusmen-Arteak.

b) Arte Dramatikoa.

c) Musika.

d) Dantza.

2. Ez da inolaz ere diruz lagunduko sexua dela-eta diskriminatzailea den prestakuntza-proiekturik.

3. Foru-dekretu honen bidez arautzen diren bekak onuradunei dakarzkien zenbait gastu finantzatzeko erabiliko dira; hain zuzen ere, gastu hauek finantzatzeko:

a) Matrikula-gastuak eta jasotako irakaskuntzaren zein eskolen ziozko kuotak.

TÍTULO I

Estipulaciones comunes

CAPÍTULO I

Disposiciones generales

Base 1. *Objeto de las becas.*

1. Sólo podrán ser objeto de becas, aquellos proyectos que tengan la duración correspondiente a un curso escolar (duración habitual entre el 1 de septiembre del año 2024 y el 30 de junio del año 2025) en las siguientes modalidades:

a) Artes Plásticas y Visuales.

b) Arte Dramático.

c) Música.

d) Danza.

2. En ningún caso se apoyará económicamente a proyectos de formación que discriminen por razón de sexo.

3. Las becas a conceder, reguladas mediante el presente decreto foral, subvencionarán los gastos de las personas beneficiarias que a continuación se relacionan:

a) Gastos de matrícula y cuotas por enseñanzas y clases recibidas.





b) Onuradunak egiten dituen bidaien gastuak direla-eta, zenbateko hauetara arteko baino ez da diru-laguntzarik emango:

1) Euskal Autonomia Erkidegoan -Bizkaian izan ezik- egiten diren proiektuetarako bekengatik: gehienez 500 €.

2) Estatuaren gainerako lekuetan egiten diren proiektuetarako bekengatik: gehienez 800 €.

3) Atzerrian egiten diren proiektuetarako bekengatik: gehienez 1.200 €.

c) Onuradunak egiten dituen ostatu- eta mantendu-gastuak Bizkaitik kanpoko beketarako baino ez daiteke diruz lagunduko, eta gehienez ere 8.000 €.

d) Arte plastikoen eta Ikusmen-Arteen modalitatean, aurrekoen gain, honako gastu hauek ere diruz lagunduko daiteke:

1) Proiektua garatzeko beharrezkoak diren materialaren eta tresnen gastuak. Kanpo geratzen dira gastu hauek: ekipo informatikoak erosteko gastuak, ikus-entzunezko materiala zein argazkilaritzako eta zinematografiako materiala erostekoak.

2) Proiektua gauzatzeko beharrezkoa den lokalaren errentamendua.

3) Artisten sormen eta dedikazio gastuak, gehienez 6.000 € proiektuko.

Deialdi honi dagokionez, gastuak diruz laguntzeko gastutzat joko dira, baldin eta zalantzarik gabe erantzuten badiote diruz laguntzen den jardueraren izaerari, guztiz beharrezkoak badira eta ezarritako epearen barruan egiten badira. Diruz lagundutako gastuen eskuratzeko-kostua ezingo da izan haien merkatuko balioa baino handiagoa.

b) Los gastos de viaje que se realicen por la beneficiaria, serán subvencionables hasta los siguientes límites:

1.º Becas para proyectos que se realicen en la Comunidad Autónoma Vasca, excepto en Bizkaia, máximo 500 €.

2.º Becas para proyectos que se realicen en el resto del Estado, máximo 800 €.

3.º Becas para proyectos que se realicen en el extranjero, máximo 1.200 €.

c) Los gastos de alojamiento y manutención que se realicen por la beneficiaria, sólo serán subvencionables para las becas fuera de Bizkaia con un máximo de 8.000 €.

d) En la modalidad de Artes Plásticas y Visuales, además de los anteriores, serán subvencionables los siguientes gastos:

1.º Gastos de material y útiles necesarios para el desarrollo del proyecto, a excepción de los derivados de adquisición de equipos informáticos, audiovisuales, fotográficos, y cinematográficos.

2.º Arrendamiento de local para llevar a cabo el proyecto.

3.º Gastos por creatividad y dedicación de los y las artistas, con un máximo de 6.000 € por proyecto.

Se consideran gastos subvencionables a los efectos de esta convocatoria, aquellos que de manera indubitada respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, resulten estrictamente necesarios y se realicen en el plazo establecido. En ningún caso el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor del mercado.





4. Foru-dekretu honen helburua pertsona eskatzaileen ekintzak babestu eta osatzea da; hori dela eta, ez dira inoiz finantzatzeko jardura egiteagatik sortutako gastu guztiak.

4. La finalidad del presente decreto foral será la de apoyar y completar la acción de las personas solicitantes, nunca la de financiar en su totalidad los gastos derivados de la ejecución de la actividad.

5. Beka hauek emateak eta haietaz gozatzeak, deialdi honetako modalitateetako edozeinetan, ez du ekarriko inolako kontratu- edo estatutu-loturarik ez lan- edo funtzionario-loturarik onuradunaren eta Bizkaiko Foru Aldundiaren artean.

5. La concesión y disfrute de estas becas, en cualquiera de las modalidades a que hace referencia la presente convocatoria, no supone establecimiento de relación contractual o estatutaria alguna, ni supondrá vinculación laboral o funcional entre la beneficiaria y la Diputación Foral de Bizkaia.

2. oinarria. Onuradunak.

Base 2. Personas beneficiarias.

1. Foru-dekretu honen bidez arautzen diren beken onuradunek trebakuntza sendoa izan behar dute beka eskatzen duten diziplinarako, ez dira egon behar maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 12. artikuluan zehazten den egoeretakoren batean, eta, gainera, baldintza hauek bete behar dituzte:

1. Podrán beneficiarse de las becas reguladas por el presente decreto foral aquellas personas que, poseyendo una sólida formación en la disciplina para la que solicitan y no estando incurso en las causas del art. 12 de la Norma Foral 5/2005 de 31 de mayo, reúnan los siguientes requisitos:

a) Europar Batasuneko estatu kide bateko naziotasuna edukitzea.

a) Tener nacionalidad en cualquiera de los estados miembros de la Unión Europea.

b) Bizkaiko Lurralde Historikoko udalerriren batean erroldatuta egotea, etenik gabe, 2020ko urtarrilaren 1etik hona.

b) Estar empadronada en cualquiera de los municipios del Territorio Histórico de Bizkaia de forma ininterrumpida desde el 1 de enero de 2020.

Baldintza hori ez da beharrezkoa izango 2021, 2022 edo 2023ko deialdietan Bizkaiko Foru Aldundiaren beka jaso duten eskatzaileentzat.

Este requisito no será necesario para las personas solicitantes que hubieran disfrutado de beca de la Diputación Foral de Bizkaia en las convocatorias de los años 2021, 2022 o 2023.

c) Arte Dramatikoa, Musika eta Dantza modalitateetan, deialdi honen aurreko urteetan Bizkaiko Foru Aldundiak emandako modalitate bereko bi beka baino gehiago jaso ez izana.

c) En las modalidades de Arte Dramático, Música y Danza no haber disfrutado en años anteriores al de la presente convocatoria de más de dos becas de la misma modalidad concedida por la Diputación Foral de Bizkaia.

Arte plastiko eta Ikusmen-Arteen modalitateetan, deialdi honen aurreko urteetan modalitate bereko bi beka baino gehiago jaso ez izana Bizkaiko Foru Aldundiaren eskutik, eta,

En la modalidad de Artes Plásticas y Visuales, no haber disfrutado en años anteriores al de la presente convocatoria de más de dos becas de la misma modalidad concedidas por la Diputación de





gainera, beka horietako azkena ez izatea 2023ko deialdikoa.

2. Bekak mugatuta daude modalitateari eta eskatzaileen adinari dagokionez; hauek dira mugak:

a) Arte plastikoak eta Ikusmen-Arteak: 1989. urtean edo hurrengoetan jaiotakoak.

b) Arte Dramatikoa: 1994. urtean edo hurrengoetan jaiotakoak, baldin eta eskabideak aktore, zirku edo zinemako espezialistaren trebakuntzarako eta prestakuntzarako badira, eta 1989an edo hurrengoetan jaioak, antzerki-zuzendaritza, eszenografia, luminoteknia, soinu eta jantzien modalitateetarako, bai eta zinema-zuzendaritzarako ere.

c) Musika: 1999. urtean edo hurrengoetan jaiotakoak, ahotsaren hobekuntza eta orkestra konposiziorako eta -zuzendaritzarako diren eskabideak izan ezik -horiek 1994. urtean edo hurrengoetan jaiotakoak izan daitezke-.

Era berean, nahitaezkoa izango da eskatzen den espezialitatean goi-mailako titulazio arautua izatea. Ez da goi-mailako titulazio arauturik aurkeztu behar izango tresnaren edo ahotsaren hobekuntzaren espezialitatean, baldin eta interesdunek teknika-, arte- eta interpretazio-maila handia dutela erakusten badute.

d) Dantza: 2004. urtean eta hurrengoetan jaiotakoak, baldin eta eskabideak araututako dantzan trebatzeko eta hobetzeko badira eta 1994an edo hurrengoetan jaioak, koreografia-prestakuntzaren modalitatean.

3. Berdintasunerako eskubidea eta sexu-diskriminaziorik eza urratzeagatik administrazio-bidean, lan-arloan edo zigor-arloan zehapen irmoa izan dutenek ezin izango dute eskatu ez onuradun izan ere, ez eta honako hauetan ezarritako betebeharrak betetzen ez dituztenek ere: Emakumeen eta gizonen berdintasunerako

Bizkaia y además, que esa última beca concedida no sea de la convocatoria 2023.

2. Las becas quedan limitadas, en cuanto a modalidad y edad de las personas solicitantes, como a continuación se hace constar:

a) Artes Plásticas y Visuales: nacidas en el año 1989 o siguientes.

b) Arte Dramático: nacidas en 1994 o siguientes, para aquellas personas que soliciten beca para formación y perfeccionamiento actoral, circense o en especialista de cine, y nacidas en 1989 o siguientes para las modalidades de dirección teatral, escenografía, luminotecnica, sonido y vestuario, así como en dirección cinematográfica.

c) Música: nacidas en 1999 o siguientes, excepto en perfeccionamiento vocal, composición y dirección de orquesta que podrán ser nacidas en 1994 y siguientes.

Asimismo, será necesario estar en posesión del título superior reglado en la especialidad que se solicite. Se exceptúa de la exigencia de titulación superior reglada en la especialidad de perfeccionamiento instrumental o vocal, a aquellas personas interesadas que muestren un elevado nivel técnico, artístico e interpretativo.

d) Danza: nacidas en el año 2004 o siguientes para aquellas solicitudes que vayan orientadas a la formación y perfeccionamiento en danza reglada, y nacidas en 1994 o siguientes en la modalidad de formación coreográfica.

3. En ningún caso podrán concurrir ni resultar beneficiarias quienes hayan sido sancionadas en firme en vía administrativa, laboral o penal por vulneración del derecho a la igualdad y a la no discriminación por razón de sexo, así como quienes incumplan las obligaciones establecidas en el Título III del Decreto Legislativo 1/2023, de





eta emakumeen aurkako indarkeria matxistarik gabe bizitzeko Legearen testu bategina onartzen duen, martxoaren 16ko 1/2023 Legegintzako Dekretuak III. tituluari, Emakumeen eta Gizonen Berdintasun Eragingarritako martxoaren 22ko 3/2007 Lege Organikoan edo Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauan.

16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y vidas libres de violencia machista contra las mujeres, o en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres o en la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

II. KAPITULUA

CAPÍTULO II

Araubide juridikoa

Régimen jurídico

3. oinarria. *Aplikatu beharreko araudia.*

Base 3. *Normativa aplicable.*

Foru-dekretu honetan jasota ez dagoenerako, honako hauek ezarriko dira: Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua, martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsitako Diru-laguntzen Erregelamendua, Administrazioen Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legea, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren urriaren 1eko 40/2015 Legea, 4/2010 Errege Dekretua, urtarrilaren 8koa, Administrazio Elektronikoen esparruan Elkarreragingarritasunaren Eskema Nazionala arautzen duena, 311/2022 Errege Dekretua, maiatzaren 3koa, Segurtasuneko Eskema Nazionala arautzen duena eta beste edozein xedapen arauemaile, berak duen izaeragatik ezartzeko modukoa baldin bada.

Para todos aquellos aspectos no previstos en el presente decreto foral serán aplicables la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral y el Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, así como la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, el Real Decreto 4/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Interoperabilidad en el ámbito de la Administración Electrónica, el Real Decreto 311/2022, de 3 de mayo, por el que se regula el Esquema Nacional de Seguridad y cualquier otra disposición normativa que por su naturaleza pudiera resultar de aplicación.

4. oinarria. *Arau-haustek eta zehapenak.*

Base 4. *Infracciones y sanciones.*

Arau-hauste eta zehapenei dagokienez, Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren IV. tituluari xedatutakoa ezarriko da, bai eta arau hori garatzen duen erregelamenduaren IV. tituluari ere.

En lo referente a infracciones y sanciones se aplicará lo establecido en el Título IV de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, y en el Título IV de su Reglamento de desarrollo.





III. KAPITULUA

Prozedura

5. oinarria. *Eskabideak aurkezteko lekua eta epea.*

1. Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 14.3 artikulua arabera, beka eskabideak Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoen bidez aurkeztu beharko dira:

<https://www.ebizkaia.eus/eu/hasiera>

Egoitza elektronikoko izapideen katalogoan dago foru-dekretu honen laburpen-fitxa.

2. Eskabideak aurkezteko epea 2024ko urtarrilaren 19tik 2024ko otsailaren 23ko 13:30ak arte izango da.

3. Pertsona bakoitzak eskabide bakarra aurkeztu dezake, eta modalitate bakar baterako. Eskabide bat baino gehiago aurkeztuz gero, egindako azkena joko da baliozkotzat.

4. Adingabeen eskabideetan, adingabeen guraso-ahala edo legezko ordezkariak duten pertsonak eskatzaileak izango dira, eta hori zuzenbidean baliozkoa den edozein bide erabiliz egiaztatu beharko da. Ondorio guztietarako, azken horiek izango dira —eta ez adingabeak— jasotako kopuru ekonomikoaren onuradunak.

Nolanahi ere, 2. oinarrian adierazitako baldintzak adingabeari buruzkoak izango dira.

5. Aldiz, adingabea izango da bekaren onuraduna, baldin eta hura adin-nagusitasuna lortzen badu ordainketa izapidetu aurretik.

CAPÍTULO III

Procedimiento

Base 5. *Lugar y plazo de presentación de las solicitudes.*

1. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 14.3 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las solicitudes de beca deberán presentarse a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia:

<https://www.ebizkaia.eus/es/inicio>

En el catálogo de trámites de la sede electrónica se encuentra la ficha resumen del presente decreto foral.

2. El plazo para la presentación de solicitudes será desde el día 19 de enero de 2024 hasta las 13:30 horas del 23 de febrero de 2024.

3. Cada persona sólo podrá presentar una única solicitud y para una sola modalidad. En caso de presentar más de una solicitud se considerará como válida la última realizada.

4. En las solicitudes relativas a personas menores de edad, las solicitantes deberán ser quienes ejerzan la patria potestad u ostenten su representación legal, debiendo acreditarse ese hecho por cualquier medio válido en derecho. A todos los efectos serán éstas, y no las personas menores, las beneficiarias de la cantidad económica percibida.

En cualquier caso, los requisitos indicados en la base 2 se referirán a la persona menor de edad.

5. La persona menor en el tiempo de la solicitud que alcanzase la mayoría de edad antes de la tramitación del pago de la beca será la beneficiaria de la misma.





6. Dantzaren modalitatean, aukeratu den espezialitatea (klasikoa, garaikidea, etab.) zehaztu beharko da.

6. oinarria. *Eskabidearekin batera aurkeztu beharreko agiriak eta betekizunak.*

1. Eskabideak aurkezteko, 39/2015 Legearen 66.6 artikuluan ezarritakoarekin bat, Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoan bete eta aurkezteko dauden eredu ofizialak erabili behar dira:

<https://www.ebizkaia.eus/eu/hasiera>

2. Eskabideekin batera, honako agiri hauek aurkeztu beharko dira:

a) Egingo den proiektuaren memoria honako hauek zehaztuta:

1) Proiektuaren edo ikastaroaren izenburua/identifikazioa.

2) Lortu nahi diren helburuak.

3) Proiektua edo ikastaroa egiteko datak.

4) Herria.

5) Egiteko zentroa edo lekua, hura publikoa edo pribatua den eta irakaskuntza arautua den ala ez adierazita.

6) Eskolen ordutegia.

7) Ikasketa-plana (beharrezkoa izanez gero).

8) Irakasleak.

b) Eskatzaileak ikastetxearekin izandako harremanei buruzko egiaztagiria eta/edo onarpen-ziurtagiria, halakorik badago.

6. En la modalidad de Danza deberá indicarse la especialidad por la que se opta (clásica, contemporánea, etc.)

Base 6. *Documentación a acompañar a la solicitud y requisitos.*

1. Las solicitudes deberán, de acuerdo con lo previsto en el artículo 66.6 de la Ley 39/2015, ajustarse a los modelos oficiales disponibles para su cumplimentación y presentación en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia:

<https://www.ebizkaia.eus/es/inicio>

2. Las solicitudes deberán ir acompañadas de la siguiente documentación:

a) Memoria del proyecto a realizar con especificación de:

1.º Denominación/Identificación del proyecto, o curso.

2.º Objetivos que se persiguen.

3.º Fechas de realización.

4.º Localidad.

5.º Centro o lugar de realización con indicación de si éste es público o privado y especificando si la enseñanza es o no reglada.

6.º Horario de clases.

7.º Plan de estudios (para el caso que así se requiera).

8.º Profesorado.

b) Acreditación de los contactos con el Centro de estudios y/o certificación de admisión si lo hubiere.





c) Hala badagokio, beka eskatzen duen espezialitateari lotuta egindako ikasketen erantzukizunpeko adierazpena aurkeztu beharko du eskatzaileak.

d) Arte plastiko eta Ikusmen-Arteen modalitatean, epaimahaiak baloratzeko, izangaiek honako hauek aurkeztu beharko dituzte:

1) Helburuen txostena. Halakotzat jotzen da motibazio-gutun bat, gehienez 500 bat hitzekoa, zeinean eskatzaileak azaltzen baitu zergatik aurkeztu duen eskabidea.

2) Eskatzailearen curriculum vitae.

3) Bere obraren dokumentazio grafikoa edo ikus-entzunezkoa.

e) Arte Dramatikoaren modalitatean, bekaren xede bada prestakuntza eta/edo hobekuntza finantzatzea zinemako espezialistan, antzerki-zuzendaritzan, eszenografian, luminoteknian, soinuan eta jantzietan, bai eta zinema-zuzendaritzan ere, izangaiek beharrezko iritzitako materiala aurkeztu beharko dute modalitate horietan beren prestakuntza eta esperientzia zehatza oinarritzeko, epaimahai kalifikatzaileak garatu beharreko proiektuaren balorazio eraginkor eta efizientea egite aldera.

Bekaren helburua zirku-arloko prestakuntza eta/edo hobekuntza baldin bada, eskatzaileek dokumentu bat aurkeztu beharko dute, proba praktikoan gauzatu beharreko ariketa azaltzen duena, bai eta ariketa hori egiteko beharritan teknikoak ere, zeinek bat etorri behar baitute antzoki batek eskaini ohi dituen baliabideekin.

f) Musika-modalitatean, eskatzaileek, hala badagokio, eskatzen den espezialitatean goimailako titulazio arautua aurkeztu beharko dute.

c) En su caso, la solicitante deberá aportar una declaración responsable de los estudios realizados vinculados a la especialidad para la cual solicita la beca.

d) En la modalidad de Artes plásticas y Visuales, a efectos de su valoración por parte del Tribunal, las personas aspirantes deberán aportar:

1.º Informe de objetivos. Se entiende por tal una carta de motivación, de una longitud máxima aproximada de 500 palabras, en la que la persona solicitante relate las razones y motivos por los que presenta su solicitud.

2.º Currículum vitae de la persona solicitante.

3.º Documentación gráfica o audiovisual de su obra.

e) En la modalidad de Arte Dramático, en caso de que la beca tenga por objeto financiar la formación y/o perfeccionamiento en especialista de cine, dirección teatral, escenografía, luminotecnia, sonido y vestuario, así como en dirección cinematográfica, las personas aspirantes deberán aportar el material que consideren necesario para sustentar su formación y experiencia concreta en dichas modalidades, de cara a una eficaz y eficiente valoración del proyecto a desarrollar por parte del tribunal calificador.

En el caso de que la beca tenga por objeto la formación y/o perfeccionamiento circense, las personas solicitantes deberán aportar un documento explicativo del ejercicio a desarrollar en la prueba práctica, así como las necesidades técnicas del mismo, que deberán ajustarse a los medios que habitualmente facilita un teatro.

f) En la modalidad de Música, las personas aspirantes deberán aportar, en su caso, el título superior reglado en la especialidad que se solicite.





Bekaren helburua zuzendaritza eta konposizioa baldin bada, hautagaiek beren prestakuntza eta esperientzia zehatza oinarritzeko beharrezkotzat jotzen duten materiala aurkeztu beharko dute (partiturak, grabazioak, programak...), epaimahai kalifikatzaileak egingo duen elkarriketan garatu beharreko proiektua eraginkortasunez eta efizientziaz baloratzeko.

En el caso de que la beca tenga por objeto la dirección y composición, las personas aspirantes deberán aportar el material (partituras, grabaciones, programas...), que consideren necesario para sustentar su formación y experiencia concreta, de cara a una eficaz y eficiente valoración del proyecto a desarrollar en la entrevista a realizar por parte del tribunal calificador.

Behar berezia duten pertsonak (ez-ohiko instrumentua edo beste mota batekoa) hala adierazi beharko dute eskabidean.

Aquellas personas que tengan una necesidad especial (instrumento no habitual o de otro tipo) deberán igualmente hacerlo constar en la solicitud.

g) Dantza-modalitatean, koreografia espezialitatean, beren lanak egiaztatzen dituen material grafikoa eta/edo ikus-entzunezkoa aurkeztu beharko dute hautagaiek, epaimahai kalifikatzaileak egingo duen elkarriketan garatu beharreko proiektuaren balorazio eraginkorra egiteko.

g) En la modalidad de Danza, en la especialidad de coreografía, la personas aspirantes deberán aportar el material gráfico y/o audiovisual que acredite sus trabajos realizados, de cara a una eficaz y eficiente valoración del proyecto a desarrollar en la entrevista a realizar por parte del tribunal calificador.

h) Legezko edo borondatezko ordezkaritza zuzenbidean baliozkoa den edozein bitartekoren bidez egiaztatu beharko da.

h) La representación, legal o voluntaria, deberá acreditarse por cualquier medio válido en derecho.

3. Behar bezala bete beharko da Gastuen Aurrekontuari dagokion atala; bertan agertzen diren kontzeptuen eta banakapenaren arabera.

3. Se deberá cumplimentar debidamente el apartado correspondiente al Presupuesto de Gastos, conforme a los conceptos y desglose que en el mismo figuran.

7.oinarria. Dokumentazio egiaztagarria.

Base 7. Documentación verificable.

Dauden datu-bitartekaritzarako sistemen bidez, Bizkaiko Elkarreragingarritasun Nodoa erabilita, Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuak egiaztatu eta kontsultatu egingo ditu administrazio publikoek interesdunei, haien ordezkariak eta, hala badagokio, beka ordaintzeko izapideak egin baino lehen adin nagusitasunera iristen den adingabeari buruz dituzten datuak, dekretu honen izapidetze administratiborako beharrezkoak direnean, interesdunak modu espresuan kontra dagoela adierazten ez badu.

El Servicio de Acción Cultural del Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte, mediante los sistemas de Intermediación de datos disponibles, a través del Nodo de interoperabilidad de Bizkaia, realizará las comprobaciones y consultas pertinentes de los datos de las interesadas, sus representantes y, en su caso, del o la menor de edad que alcance la mayoría de edad antes de la tramitación del pago de la beca, que resulten necesarias para la tramitación administrativa del presente decreto que obren en poder de las Administraciones Públicas, salvo oposición





Kontra egonez gero, behar diren datuak edo dokumentuak aurkeztu beharko dira.

expresa, en cuyo caso, deberán aportarse los datos o documentos correspondientes.

Datu horiek honako hauek dira:

Los referidos datos son:

a) Banku kontuaren titulartasun datuak.

a) Los datos de titularidad de la cuenta bancaria.

Eskatzaileak uko egiten badio administrazioak bere bitartekoak erabiliz bankuko datuak egiaztatzeari, kasu horietan bakarrik, banku-helbideratzearen fitxa behar bezala beteta aurkeztu beharko da.

En caso de que la solicitante se oponga a que esta Administración compruebe dichos datos bancarios por sus propios medios, deberá aportarse ficha de domiciliación bancaria debidamente cumplimentada.

b) Errola-ziurtagiri historikoa.

b) Certificado de empadronamiento histórico.

c) Zerga-betebeharrak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiria.

c) Certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias.

d) Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiria.

d) Certificado de estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social.

Arrazoi teknikoak direla eta, ezinezkoa bada elkarreragingarritasunera jotzea, Kultur Ekintzako Zerbitzuak izapideak egiteko beharrezkotzat jotzen dituen datuak edo dokumentuak eskatu ahal izango ditu.

En todo caso, si por causas técnicas la interoperabilidad no fuera posible, el Servicio de Acción Cultural podrá requerir datos o documentos necesarios para la tramitación.

Datu pertsonalak eskuratzeko modua bat etorriko da Datu pertsonalen tratamenduari eta datu horien zirkulazio askeari dagokienez pertsona fisikoak babesteari buruzko Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2016ko apirilaren 27ko 2016/679 Erregelamenduan (EB) eta erregelamendu hori garatzen duen araudian ezarritakoarekin bat, bai eta Datu pertsonalak babestu eta eskubide digitalak bermatzeko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoan ezarritakoarekin bat etorritik.

Cualquier acceso a los datos personales se realizará de conformidad con lo previsto al respecto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y su normativa de desarrollo, así como en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales.

8. oinarria. *Eskabideak zuzentzea eta hobetzea.*

Base 8. *Subsanación o mejora de las solicitudes.*

1. Eskabideak behar bezala beteta ez badaude, edo foru dekretu honetan eskatutako agirietakoren bat aurkeztu ez bada, errekerimendua egingo zaio eskatzaileari, hamar (10) egun balioduneko epearen barruan akatsa

1. Si las solicitudes no se formalizaran completamente o faltara alguno de los documentos exigidos por el presente decreto foral, se requerirá a la persona solicitante para que en el plazo de diez (10) días hábiles subsane la falta





zuzendu edo beharrezko agiriak aurkez ditzan. Era berean, ohartaraziko zaio ezen, hala egiten ez badu, eskaeran atzera egin duela ulertuko dela eta, behin ebazpena emanda, eskaera artxibatu egingo dela.

2. Edonola ere, Kultur Ekintzako Zerbitzuak aurkezten diren eskabideak behar bezala ulertzeko eta ebaluatzeko beharrezkotzat jotzen duen informazio osagarri guztia eskatu ahal izango du.

3. 2. oinarrian ezarritako baldintza orokorrak eta 21., 24., 28., 29. eta 33. oinarrietan modalitate bakoitzerako ezarritako baldintza bereziak betetzen ez badira, Kultur Ekintzako Zerbitzuak proposamena aurkeztu ahal izango dio Euskara, Kultura eta Kirol Saileko foru-diputuari eskatutako beka ezesteko foru-agindua eman dezan.

9. oinarria. *Diru-laguntza emateko prozedura.*

Bekak norgehiagoka araubidean emango dira, hain zuzen ere, epaimahai kalifikatzailea eratuko da eta hark aurkezten diren eskabideak erkatuko ditu eta, foru dekretu honetan ezarritako irizpideen arabera. Puntuaziorik altuena lortzen dutenei emango dizkie bekak, lehentasun-hurrenkera ezarri ondoren eta aurrekontuko partidan izendatutako zenbatekoa muga izanik.

Ondorioz, aurrekontu-partida horren mugak eragozten badu dekretu honetan ezarritako balorazio-irizpideen arabera ezarritako gutxieneko puntuazioa lortu duten eskabide guztiei bekak esleitzea proposatzea, puntuaziorik handiena lortu dutenei esleitzea proposatuko da, eskabide bakoitzaren lehentasun-hurrenkerari jarraituz, dagokion zenbatekoa agortu arte.

o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistida de su petición, archivándose la misma, previa la correspondiente resolución.

2. En todo caso, el Servicio de Acción Cultural podrá solicitar cuanta información complementaria considere necesaria para la adecuada comprensión y evaluación de las solicitudes presentadas.

3. El incumplimiento de los requisitos generales establecidos en la base 2, así como de los específicos recogidos para cada modalidad en las bases 21, 24, 28, 29 y 33, facultará al Servicio de Acción Cultural para elevar a la diputada foral de Euskara, Cultura y Deporte propuesta de orden foral de desestimación de la beca solicitada.

Base 9. *Procedimiento de concesión.*

La concesión de becas se realizará en régimen de concurrencia competitiva, esto es, mediante la constitución de un tribunal calificador que procederá a la comparación de las solicitudes presentadas, a fin de establecer una prelación entre las mismas, atendiendo a los criterios de valoración fijados en el presente decreto, adjudicando las becas a aquellas personas que hayan obtenido mayor puntuación, teniendo como límite la cuantía consignada en la correspondiente partida presupuestaria.

En consecuencia, cuando el límite de la citada partida presupuestaria impida proponer la adjudicación de las becas a la totalidad de las solicitudes que hayan obtenido la puntuación mínima establecida por los criterios de valoración fijados en el presente decreto, se propondrá su adjudicación a las de mayor puntuación, siguiendo el riguroso orden de prelación de cada solicitud, hasta agotar la cuantía correspondiente.





Era berean, zenbait eskabidek lehentasun-ordena bera badute puntuazio bera lortu dutelako, eta puntuaziorik handieneko eskabideei dagozkien bekak esleitu ondoren, baldin eta haietarako dagoen zenbatekoa ez bada iristen dagozkien beken guztizko zenbatekoari erantzuteko, horiei aplikatutako ehuneko murriztuko da, harik eta erabilgarri dagoen zenbatekoa agortu arte.

10. oinarria. Aholkularitza.

Foru dekretu hau dela-eta sortutako zalantza edo kontsulta guztiak argitzeko beharrezkoa den laguntza tekniko edo aholkularitza eskainiko ditu Bizkaiko Foru Aldundiko Kultur Ekintzako Zerbitzuak. Horretarako, helbide hau dago erabilgarri web orrian:

<http://www.bizkaia.eus/laguntzaileKulturEkintza>

11. oinarria. Epaimahai kalifikatzailea.

1. Modalitate bakoitzean epaimahai kalifikatzaile bat eratuko da bekak jasotzeko aurkeztutako eskabideak aztertu eta ebaluatzeko. Epaimahaikideak Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuak izendatuko ditu, foru-agindu bidez.

Epaimahai hori osatzen duten pertsonak behar besteko gaitasun tekniko, administratiboa, funtzionala eta zuzendaritzakoa izango dute eskabideetan eskatzen diren betekizunak behar bezala baloratzeko eta deialdi honen xede diren proiektuak baloratzeko.

Halaber, izendapen horiek egiteko, Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauaren 44 artikuluan ezarritakoa beteko da.

2. Epaimahai kalifikatzaileak, bekak adjudikatzeko irizpideak kontuan hartuta, aurkeztutako eskabide bakoitzak lortutako puntuazio osoa jasotzen duen zerrenda

Asimismo, cuando varias solicitudes tengan el mismo orden de prelación por haber obtenido la misma puntuación y, una vez adjudicadas las becas correspondientes a las solicitudes de mayor puntuación resulte que la cuantía disponible para ellas no alcance para atender el importe total de las becas que les corresponden, se procederá a reducir el porcentaje aplicado a estas, hasta agotar la cuantía disponible.

Base 10. Asesoramiento.

El Servicio de Acción Cultural del Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte prestará el apoyo técnico o asesoría necesaria, ante cualquier duda o consulta referida al presente decreto foral. A estos efectos se encuentra disponible la siguiente dirección en la página Web:

<http://www.bizkaia.eus/laguntzaileKulturEkintza>

Base 11. Tribunal calificador.

1. Para el análisis y evaluación de las solicitudes presentadas de becas, se constituirá un tribunal calificador para cada modalidad, cuyas personas miembros serán designadas por la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte mediante orden foral.

Las personas integrantes del mismo contarán con la capacidad técnica, administrativa, funcional y directiva suficiente para la adecuada apreciación de los requisitos exigidos en las solicitudes y valoración de los proyectos objeto de la presente convocatoria.

Igualmente, se cumplirá lo establecido en el artículo 44 de la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

2. El tribunal calificador, habida cuenta de los criterios para la adjudicación de las becas presentará relación de la puntuación total obtenida por cada una de las solicitudes





aurkeztuko du, foru-dekretu honen 9. oinarrian ezarritakoaren arabera jokatu eta behin betiko ebazpena emateko.

12. oinarria. *Ebazpena.*

1. Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 22.4. artikuluan xedatutakoa betez, interesdunek, deialdi honetan, ez dute entzunaldiaren izapiderik izango behin-behineko ebazpen-proposamenaren ondoren, zeren prozeduran ez baitira jaso eta kontuan hartuko interesdunek ekarri dituzten egitateak, alegazioak eta frogak baino.

2. Deialdia ebatzi aurretik, Kultur Ekintzako Zerbitzuak egiaztatuko du ea eskatzaileek egunean dituzten zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzari dagozkionak. Halaber, egiaztatuko du ez direla zordun dirulaguntza itzuli behar dutela-eta. Egiaztapen hori egin ondoren, eskatzailearen batek betebeharrorietako edozein ez duela betetzen ikusten bada, agindeia egingo zaio hamar (10) eguneko epean egoera hori erregulariza dezan, eta ohartaraziko zaio hori egiten ez badu bere eskabidean atzera egindakotzat joko dela, behin ebazpena emanda.

3. Eskabideei buruzko ebazpena emateko eta jakinarazteko epea lau (4) hilabetekoa izango da gehienez, eskabideak aurkezteko epea amaitzen denetik zenbatuta. Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuak emango du ebazpena, epaimahai kalifikatzailearen proposamena kontuan hartuta.

Epe hori eskabideari buruzko ebazpen espresurik eman eta jakinarazi gabe igarotzen bada, eskabidea ezetsizat joko da; hala ere, geroago ebazpen espresua eman ahal izango da.

presentadas, con el fin de que se actúe en razón de lo establecido en la base 9 del presente decreto foral y se dicte la resolución definitiva.

Base 12. *Resolución.*

1. No se prevé en esta convocatoria, a efectos de lo dispuesto por el artículo 22.4 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, la resolución, en primer lugar, a través de una propuesta de resolución provisional tras la que se conceda trámite de audiencia a las personas interesadas, puesto que no figurarán en el procedimiento ni serán tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por las personas interesadas.

2. Previo a la resolución de la convocatoria, el Servicio de Acción Cultural comprobará que las solicitantes se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social, y que no son deudoras por reintegro de subvención. Si como consecuencia de tal comprobación resultare que alguna solicitante incumple cualquiera de tales obligaciones, será requerida para que en el plazo de diez (10) días regularice tal situación con advertencia de que, en otro caso, su solicitud será dada por desistida, previa la correspondiente resolución.

3. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución de las solicitudes será de cuatro (4) meses, a contar desde la finalización del plazo de entrega de solicitudes. La resolución será dictada por la diputada foral del Departamento de Euskara, Cultura y Deporte a propuesta del Tribunal Calificador.

Si transcurrido dicho plazo no mediara resolución expresa y notificación de la misma, se entenderá que ha sido desestimada, sin perjuicio de que con posterioridad sea resuelta de forma expresa.





4. Deialdi hau ebazteko ematen den foru-agindua deialdi publiko honetarako eskabidea aurkeztu duten interesdunei jakinaraziko zaie; horretarako, foru agindu hori, Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratuko da. Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoan agertzeko sistemaren bidez ere komunikatuko zaie foru-agindua interesdunei.

Foru-agindu horretan berariaz jasoko da ebazpenak administrazio-bidea agortzen duela eta interesdunak aukerako berraztertze errekurtsoa jar dezakeela foru agindu horren aurka, Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuaren aurrean, hilabeteko (1) epean, edo administrazioarekiko auzi-errekurtsoa, bi (2) hilabeteko epearen barruan; epeok jakinarazpena egin eta biharamunean hasiko dira zenbatzen.

13. oinarria. *Beste diru-laguntza batzuekiko bateragarritasuna.*

1. Foru-dekretu honen babesean emandako bekak bateragarriak izango dira beste administrazio batzuek edo erakunde publikoek nahiz pribatuek, estatukoek nahiz nazioartekoek, xede bererako ematen dituztenekin. Kasu horretan, eskatzaileak Kultur Ekintzako Zerbitzuari jakinarazi beharko dio zein diren emandako bekaren edo laguntzaren zenbatekoa, laguntza eman duen erakundea eta bekaz edo laguntzaz gozatzeko aldia.

2. Nolanahi ere, araudi honen bidez deitutako bekak ez dira bateragarriak izango Euskara, Kultura eta Kirol Sailak barik Bizkaiko Foru Aldundiko beste edozein sailek deitzen dituen mota guztietako bekekin edo laguntzekin, betiere helburu bera badute.

3. Beka emateko kontuan hartutako baldintzaren baten aldaketak, eta dena dela, aldi berean beste administrazio edo erakunde publiko edo pribatuek emandako beste beka edo laguntza batzuk lortzeak, diru-laguntza emateari buruzko ebazpena aldatzea ekar dezakete, foru-dekretu

4. La orden foral por la que se resuelva la presente convocatoria será notificada a las personas interesadas a los efectos de esta convocatoria pública mediante publicación en el «Boletín Oficial de Bizkaia». También se comunicará a las personas interesadas mediante el sistema de comparecencia en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia.

Contendrá expresa mención a que la misma agota la vía administrativa, y podrá ser recurrida por la persona interesada, interponiendo contra ella, con carácter potestativo, recurso de reposición ante la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte, en el plazo de un (1) mes a partir del día siguiente al de su notificación o recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos (2) meses, contados de igual forma.

Base 13. *Compatibilidad con otras subvenciones.*

1. Las becas concedidas conforme al presente decreto foral serán compatibles con otras becas y ayudas, que en su caso, concedan otras Administraciones, Entes Públicos o Privados, nacionales o internacionales para la misma finalidad. En este caso, la persona solicitante deberá comunicar al Servicio de Acción Cultural la cuantía económica de la beca o ayuda concedida, entidad concedente y periodo de disfrute de la misma.

2. No obstante, estas becas convocadas por la presente normativa no serán compatibles con otro tipo de beca o ayuda convocada por cualquiera de los Departamentos de la Diputación Foral de Bizkaia diferente al de Euskera, Cultura y Deporte, siempre que tengan el mismo objeto.

3. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de las becas y, en todo caso, la obtención concurrente de otras becas o ayudas otorgadas por Administraciones o Entes Públicos o Privados, nacionales o internacionales, podrá dar lugar a la modificación de la resolución





honen bitartez araututako bekei doakien zenbatekoa, bera bakarrik edo beste dirulaguntza edo laguntzaren batekin batera, inola ere ez baita izango erakunde onuradunak garatuko duen jardueraren kostua baino handiagoa.

de la concesión, dado que el importe de las becas reguladas en el presente decreto foral en ningún caso podrá ser de tal cuantía que aisladamente o en concurrencia con otras becas o ayudas en su caso, supere el coste de la actividad desarrollada por la persona beneficiaria.

IV. KAPITULUA

CAPÍTULO IV

Beken kudeaketa eta justifikazioa

Gestión y justificación de las becas

14. oinarria. *Ordainketa.*

Base 14. *Pago.*

1. Deialdi hau ebazten duen foru agindua Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta hamar egun balioduneko epean, onuradunak idatziz uko egiten ez badio, onartu egin dela ulertuko da, eta Kultura Ekintza Zerbitzuak Ogasun eta Finantza Sailean izapidetuko du ordainketa. Horretarako, ez zaie onuradunei bermerik eskatuko.

1. Si en el plazo de diez días hábiles tras la fecha de publicación en el Boletín Oficial de Bizkaia de la orden foral que resuelve la presente convocatoria, la beneficiaria no renuncia expresamente y por escrito a la beca, se entenderá que esta queda aceptada, y el Servicio de Acción Cultural procederá a tramitar su abono ante el Departamento Foral de Hacienda y Finanzas, no exigiéndose para ello garantía alguna a las beneficiarias.

2. Epe horretan, onuradunak eskabidean agertzen den ikastetxean onartu izanaren ziurtagiria aurkeztu beharko du egoitzan agertzeko sistemaren bidez, hala eskatzen bada.

2. En el citado plazo, la persona beneficiaria deberá aportar mediante el sistema de comparecencia en sede, el certificado de admisión en el centro de estudios que figura en la solicitud, para el caso que así se requiera.

Beka onuradun izan eta ikasketa-zentroan onartuak izateko zain daudenek 2024ko urriaren 3ra arte aurkeztu ahal izango dute onartuak izan direla egiaztatzen duen ziurtagiria.

Para las personas que habiendo resultado beneficiarias de beca estén pendientes de admisión en el centro de estudios, se fija el 3 de octubre de 2024 como día límite para la presentación del certificado de admisión.

Urriaren 3ean onuradunak oraindik ere ez badu aurkeztu ziurtagiria, errekerimendua egingo zaio hamar (10) eguneko epean aurkeztu dezan. Era berean, ohartaraziko zaio ezen, hala egiten ez badu, beka gozatzeko eskubidea galduko duela, eta onuradunak itzuli egin beharko ditu emandako zenbateko ekonomikoa gehi hari dagozkion berandutze-interesak.

En el supuesto de que llegado el 3 de octubre el certificado no hubiera sido presentado, se le requerirá para que en el plazo de diez (10) días acompañe dicho certificado, con advertencia de que si así no lo hiciera, procederá la pérdida del derecho al disfrute de la beca, y la beneficiaria deberá restituir el importe económico concedido más los intereses de demora correspondientes.





3. Beka ordainketa egin baino lehen, egiaztatuko da ea onuradunek eguneraturik dituzten zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak. Halaber, egiaztatuko du ez direla zordun diru laguntza itzuli behar dutela-eta.

Egiaztapena egin ondoren ikusten bada onuradunetako batek betebehar horietako edozein ez duela betetzen, errekerimendua egingo zaio 10 eguneko epean egoera hori erregulariza dezan, eta ohartaraziko zaio, horrela egiten ez badu, emandako beka jasotzeko eskubidea galduko duela.

4. Ematen diren beken zenbatekoari indarrean dagoen zerga-araudiaren arabera dagokion PFEZren atxikipena aplikatuko zaio.

15. oinarria. *Diru-laguntza onuradunaren borondatez itzultzea.*

1. 2010eko martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren 76. artikuluan xedatutakoaren arabera (dekretu horren bidez, Diru-laguntzen Erregelamendua onesten da, 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua garatzen duena), onuradunak bere ekimenez itzuli ahal izango du Bizkaiko Foru Aldundiak emandako beka, foru erakundeak aurretik hala eskatu gabe.

Halakoetan, Bizkaiko Foru Aldundiak beka benetan itzultzen den arte sortutako berandutze-interesak kalkulatuko ditu, aipatutako 76. artikuluan eta 5/2005 Foru Arauaren 34. artikuluan ezarritakoarekin bat etorrira.

2. Onuradunak ordainketa-gutun bat erabili behar du beka forala bere ekimenez itzultzeko. Ordainketa-gutun hori Kultur Ekintzako Zerbitzuaren bulegoetan izapidetuko da, onuradunak eskaera aurkeztu eta gero. Ordainketa-gutunean honako hauek adierazi behar dira: itzuli beharreko zenbatekoa (printzipala eta berandutze-interesak),

3. Previo al pago de la beca, se comprobará que las personas beneficiarias se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y de Seguridad Social y que no son deudoras por reintegro de subvención.

Si como consecuencia de la comprobación efectuada resulta que alguna de las beneficiarias incumple cualquiera de las obligaciones señaladas, ésta será requerida para que en el plazo de 10 días regularice dicha situación con la advertencia de que, en caso contrario, perdería el derecho a la beca concedida.

4. A los importes de las becas que se concedan se les aplicarán las retenciones de IRPF a que hubiere lugar de conformidad con la normativa fiscal en vigor.

Base 15. *Devolución a iniciativa de la persona perceptora.*

1. De conformidad con lo previsto por el artículo 76 del Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, la beneficiaria podrá proceder a la devolución voluntaria de la beca concedida por la Diputación Foral de Bizkaia sin el previo requerimiento de esta última.

En este supuesto, la Diputación Foral de Bizkaia calculará los intereses de demora hasta el momento de la devolución efectiva de la beca conforme a lo dispuesto en el referido artículo 76, y según lo establecido en el artículo 34 de la Norma Foral 5/2005.

2. La devolución de la beca a instancia de la beneficiaria se deberá realizar mediante la correspondiente carta de pago que, a su requerimiento, le será tramitada en las dependencias del Servicio de Acción Cultural. En dicha carta de pago se consignará el importe a devolver (principal e intereses de demora), código





ereduaren kodea eta diru-sarreraren zergatia. Itzuli behar den beka ere aipatu behar da.

del modelo y motivo del ingreso haciéndose además referencia a la beca a devolver.

3. Bekaren onuradunak finantza-erakunde batean ordainketa egin ondoren, egoitza elektronikoaren bidez diru-sarreraren frogagiria bidali beharko dio Euskara, Kultura eta Kirol Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuari.

3. Una vez practicado el abono por la beneficiaria de la beca en una entidad financiera, habrá de remitirse a través de la sede electrónica justificante del respectivo ingreso al Servicio de Acción Cultural del departamento de Euskera, Cultura y Deporte.

16. oinarria. *Justifikazioa egiteko epea eta era.*

Base 16. *Plazo y forma de justificación.*

Foru-dekretu honen bitartez araututako beken onuradunek honako konpromiso hauek bete beharko dituzte:

Las beneficiarias de las becas reguladas por el presente decreto foral se comprometen a:

1. Beka ematea eragin duen jarduera gauzatzea.

1. Realizar la actividad que motivó la concesión de la beca.

2. Bekaren zenbateko osoa aurkeztutako proiektua garatzeko erabiltzea eta proiektu horrek sortutako gastuen zerrenda eranstea. Gastuek bat etorri behar dute eskabidean aurkeztutakoekin (oinarri honen hirugarren atalean aipatzen den memorian sartuko da zerrenda hori).

2. Destinar íntegramente el importe de la beca al desarrollo del proyecto presentado, adjuntando la correspondiente relación de gastos que éste ha originado, debiendo corresponderse la misma con el presentado en la instancia de solicitud, que se incluirá en la memoria a que se refiere el apartado tercero de esta base.

3. Bizkaiko Foru Aldundian justifikatzea jarduera egin dela, eta beka emateko oinarritzat hartu diren baldintzak betetzen direla. Horretarako, jardueren memoria bat aurkeztuko da. Aurkezteko epea 2025eko irailaren 30ean amaituko da.

3. Justificar ante la Diputación Foral de Bizkaia la realización de la actividad, así como el cumplimiento de las condiciones que fundamentaron su concesión con una Memoria de Actividades. El plazo de presentación finalizará el 30 de septiembre de 2025.

Jarduera-Memorian honako hauek jaso behar dira:

La Memoria de Actividades constará de:

a) Bekaz gozatzeko aldian egindako jarduerari buruzko deskribapena eta egokitze jotzen den dokumentazio grafikoa edo ikusmen-dokumentazioa; eta, hala badagokio, laguntza eman dion zentroak, irakasleak edo zuzendaritzak emandako bertaratzeko-ziurtagiria.

a) Un relato de la actividad realizada durante el periodo de disfrute de la beca, acompañada de cuanta documentación gráfica o visual se considere y, en su caso, certificado de asistencia expedido por el centro o profesorado-dirección que le haya asistido.





b) Bekaz gozatzeko aldian sortu diren gastuen zerrenda, egoitza elektronikoan jasotzen diren kontzeptu eta banakapenarekin.

c) Matrikula-gastuak eta jasotako irakaskuntzaren zein eskolen ziozko hileko kuotak ordaindu izanaren frogagiria. Zenbatekoa beka-eskabidean aurkeztutako aurrekontuan aurreikusitakoa izango da gutxienez.

d) Arte plastiko eta Ikusmen-Arteetako beken kasuan, lokalaren errentamendua ordaindu izanaren egiaztatzea, hala badagokio.

17. oinarria. *Beken onuradunen beste betebeharrak.*

Onuradunak betebeharrak hauek ere izango ditu:

a) Aurkitzeko moduan egotea, eskabidean adierazitako bitartekoen bidez bekaz gozatzeko aldian eginiko lana dela-eta egiten zaion edozein kontsultari erantzuteko.

b) Beka emateko orduan kontuan hartu den edozein alderdi objektibok edo subjektibok aldaketarik izan badu, horren berri egoitzaren bidez ematea Kultur Ekintzako Zerbitzuari.

c) Jardueraren hasiera-dataren eta amaiera-dataren berri egoitzaren bidez ematea Kultur Ekintzako Zerbitzuari. Halaber, diruz lagundutako jarduera kontrolatzeko, haren jarraipena egiteko edo jarduera ikuskatzeko eginkizunak edo ahalmenak gauzatzeko lanak erraztu beharko ditu.

d) Kultur Ekintzako Zerbitzuari egoitzaren bidez jakinaraztea udal, autonomia-erkidego, estatu edo nazioarteko beste administrazio edo erakunde publiko batek xede bererako emandako beste beka, laguntza, sarrera edo baliabide batzuk eskuratu dituela.

b) Una relación de los gastos que se han producido durante el disfrute de la beca, por los conceptos y con el desglose que figura en sede.

c) Un justificante de abono de la matrícula y cuotas mensuales por la enseñanza y clases recibidas cuya cuantía deberá ser como mínimo el importe previsto en el presupuesto presentado en la solicitud de la beca.

d) En el caso de las becas de Artes plásticas y Visuales, un justificante del abono del arrendamiento del local, en su caso.

Base 17. *Otras obligaciones de las beneficiarias de becas.*

La beneficiaria estará igualmente obligada a:

a) Estar localizable a través de los medios señalados en la solicitud a efectos de atender cualquier tipo de consulta que le sea formulada con relación al trabajo desarrollado durante el periodo de disfrute de la beca.

b) Comunicar por sede al Servicio de Acción Cultural la modificación de cualquier circunstancia tanto objetiva como subjetiva que hubiese sido tenida en cuenta para la concesión de la beca.

c) Comunicar por sede al Servicio de Acción Cultural las fechas de inicio y de terminación de la actividad y facilitar la realización de las funciones o facultades de control, seguimiento e inspección de la actividad subvencionada.

d) Comunicar por sede al Servicio de Acción Cultural la obtención de otra u otras becas, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad procedentes de otra administración o ente público municipal, autonómico, estatal o internacional.





e) Euskara, Kultura eta Kirol Foru Sailari laguntzea, hala eskatzen bazaio, eta kultura arloko edozein informazio ematea (azterlanak, inkestak, datu estatistikoak, etab.).

f) Euskara, Kultura eta Kirol eta Ogasun eta Finantza sailek eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiak egiaztatzeke egin dezaketen behar beste jardun onartzea.

g) Ez aldatzea eskabidean jasotako helburuak, xedeak, ez eta ikasketak, lanak eta abar egiteko lekuak ere, salbu eta, Kultur Ekintzako Zerbitzuak txostena egin ondoren Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuak horretarako berariazko baimena ematen badu. Kasu horretan, bekaren zenbatekoa hasieran emandako zenbatekoaren berdina edo txikiagoa izango da beti.

h) Bizkaiko Foru Aldundiak lehentasunezko eskubidea du beken ondorioz sortzen diren lanak argitaratzeko. Bestalde, lanak argitaratu aurreko inprimategiko proben zuzenketa beken onuradunak egin beharko du, nahiz eta argitalpen horrek ez duen sortuko bekadunaren aldeko eskubide ekonomikorik, haren egile-eskubideak direla-eta.

Eskubide horren erabilera lana behin betiko onartzen denetik sei (6) hilabeteko epean jakinarazi beharko da, eta, kasu horretan, doako erreprodukzio- eta banaketa-eskubideen lagapena egiteko kontratua formalizatuko da. Kontratu hori bi urteko epean gauzatu beharko da, eta, epe hori igaro ondoren, bekadunak/autoreak askatasuna izango du lana bere kontura argitaratzeko, betiere, jasotako beka aipatuta.

i) Onuradun guztiek konpromisoa hartzen dute, hala badagokio, bekaren gaiari buruzko hitzaldiak emateko, eta kontzertu eta abarretan parte hartzeko, beka amaitu ondorengo bi urteetan.

e) Colaborar con el Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte en aquellos supuestos, en los que le sea requerido, aportando cualquier tipo de información relativa al ámbito cultural (estudios, encuestas, datos estadísticos, etc.).

f) Someterse a cuantas actuaciones de comprobación efectúen los Departamentos Forales de Euskera, Cultura y Deporte, y de Hacienda y Finanzas, así como el Tribunal Vasco de Cuentas Públicas.

g) No modificar los objetivos, fines, así como el lugar donde se desarrollarán los estudios, trabajos, etc., que figuran en cada solicitud, salvo expresa autorización de la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte previo informe del Servicio de Acción Cultural. En ese caso, la cuantía de la beca siempre será igual o menor del importe concedido inicialmente.

h) La Diputación Foral de Bizkaia se reserva el derecho preferente de publicar los trabajos resultantes de las becas, siendo la corrección de las pruebas de imprenta previas a la publicación a cargo de la persona beneficiaria de las mismas, sin que esta publicación genere en favor de la persona becaria derechos económicos por la explotación de sus derechos de autor.

El uso de este derecho deberá notificarse en el plazo de seis (6) meses a partir de la recepción definitiva del trabajo, en cuyo caso se formalizará el correspondiente contrato de cesión de derechos de reproducción y distribución gratuita, el cual deberá ejecutarse en un plazo de dos años, pasado el cual, la persona becaria/autora queda en libertad para publicarlo por su cuenta, haciendo siempre mención de la beca recibida.

i) Todas las personas beneficiarias se comprometen, en su caso, a impartir conferencias, participar en conciertos, exposiciones, etc., sobre el tema de la beca, durante un plazo de dos años a





Gehienenez ere, birritan egin beharko dute hori, Foru Aldundiak eskatzen dienean eta curriculum vitaean, Bizkaiko Foru Aldundiko bekadun izaera aipatu behar da.

partir de su finalización, dos veces como máximo cuando así lo solicite la Diputación Foral, así como a mencionar en su Curriculum Vitae su condición de persona becaria de la Diputación Foral de Bizkaia.

j) Emakumeen eta gizonen tratamendua, protagonismoa eta balorazioa baliokideak izan daitezen zaintzea, eta berdintasuna, presentzia orekatua, dibertsitatea, erantzunkidetasuna, eta generoaren rol eta identitateen aniztasuna balio dituen irudi bat sustatzea idatzizko zein ahozko komunikazioetan, ikonografian, publizitate-ekintzetan, barruko zein kanpoko komunikazio formal eta informalean, eta proiektuari edo jarduerari lotutako edo proiektua edo jarduera egiteko sortutako materialetan.

j) Velar por que el tratamiento, protagonismo y valoración de mujeres y hombres sea equivalente y el fomento de una imagen con valores de igualdad, presencia equilibrada, diversidad, corresponsabilidad, y pluralidad de roles e identidades de género, tanto en la información escrita, oral, iconográfica, acciones publicitarias, comunicación interna y externa, formal e informal como en los materiales generados o relacionados con la ejecución del proyecto o actividad.

k) Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauaren 3. artikuluan aurreikusitako printzipio orokorrak betetzea, bereziki hizkuntza ez sexista erabiltzera hizkera mota guztietan (dokumentuetan, ikus-entzunezkoetan, eta abar), edozein euskarritan, idatzizkoetan zein digitaletan.

k) Asumir, los principios generales previstos en el artículo 3 de la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres, y especialmente la obligación de asumir un uso no sexista de todo tipo de lenguaje (documental, visual, etc.) en cualquier soporte escrito o digital generado.

l) Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Zuzendaritza Nagusiak deitutako bilera, foro eta gainerako koordinazio-ekitaldietara joatea.

l) Asistir a las reuniones, foros, comisiones y demás actos de coordinación convocados por la Dirección General de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia.

m) Deialdi honi dagokionez, diru-laguntza foral baten onuradunek bete egin behar dituzte 5/2005 Foru Arauaren 27. artikuluan eta Diru-laguntzen Erregelamenduaren 53. artikuluan azpikontratazioa dela-eta zehazten diren betekizunak eta debekuak.

m) A los efectos de la presente convocatoria, las personas beneficiarias de subvención foral quedan obligadas al cumplimiento de los requisitos y prohibiciones regulados en el artículo 27 de la Norma Foral 5/2005 y en el artículo 53 del Reglamento foral de subvenciones, en materia de subcontratación.

n) Bizkaiko Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 13. artikuluan eta Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsi den Diru-laguntzen

n) Las demás previstas en el art. 13 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral de Bizkaia y en los artículos 54 y siguientes del Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral de la





Erregelamenduaren 54. artikuluan eta hurrengoetan ezarritako gainerakoak.

Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo.

18. oinarria. *Itzulketa*.

Base 18. *Reintegro*.

1. Zenbait kasutan bekadun izatearen ondorioz jasotako diru-kopurua eta dagozkion berandutze-interesak itzuli beharko dira, baldin eta aurreko oinarrietan ezarritako betebeharren bat edo batzuk betetzen ez badira edo Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 33. artikuluan edo Bizkaiko Foru Aldundiaren 2010eko martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsitako Diru-laguntzen Erregelamenduan aurrekositako kausaren bat gertatzen bada:

1. Procederá el reintegro de la cantidad recibida por la beca y los intereses de demora correspondientes, cuando se incumplan alguna o algunas de las obligaciones establecidas en las bases anteriores o se incurra en alguna de las causas previstas en el artículo 33 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, o en el Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, entre otras:

a) Justifikatzeko betebeharra betetzen ez bada.

a) Incumplimiento de la obligación de justificación.

b) Emandako bekari dagokion helburua bete ez bada.

b) No cumplir la finalidad para la que la beca fue concedida.

c) Proiektua egiteko epea bete ez bada.

c) El incumplimiento del plazo de ejecución del proyecto.

d) Ezarritako baldintzak bete gabe lortzea beka.

d) Obtener la beca sin reunir las condiciones requeridas para ello.

e) Ezarritako kontrol-jarduerak egiteari uko egiten bazaio edo eragozpenak jartzen badira.

e) La negativa u obstrucción a las actuaciones de control establecidas.

f) Foru-dekretu honetan ezarritako gainerako baldintzak ez betetzea.

f) Incumplir los demás supuestos previstos en el presente decreto foral.

2. Bekaren xede den proiektuaren kostua baino finantzaketa handiagoa jasotzen bada, laguntza itzuli egin beharko da.

2. El exceso de financiación con relación al coste del proyecto para el que se ha concedido la beca también constituirá motivo de reintegro.

3. Honako arrazoi hauek direla-eta ere itzuli beharko da jasotako laguntza:

3. Asimismo podrán ser causa de reintegro:

a) Kultur Ekintzako Zerbitzuak ez badu positiboki baloratzen bekaren onuradunak aurkeztutako memoria, laguntza osorik itzuli beharko da.

a) Que el Servicio de Acción Cultural al efecto no valore positivamente la Memoria presentada por





la persona beneficiaria, lo que será motivo de reintegro total.

b) Onuradunak ez badu osorik garatzen diruz lagundutako proiektua, gaixotasuna dela-eta edo Kultur Ekintza^{ko} Zerbitzuak justifikatutzat jotzen dituen beste arrazoi batzuk direla-eta. Edozelan ere, itzuli beharreko kopurua proportzionalki kalkulatu da, diru-laguntza jasotzen duen jardueraren helburuari eta xedeari egokitu ez zaion aldiaren arabera.

b) Que la persona beneficiaria no desarrolle la totalidad del proyecto subvencionado por enfermedad y otros motivos que el Servicio de Acción Cultural considere justificados. En todo caso, la cantidad a reintegrar deberá ser proporcional al tiempo en que la actividad subvencionada no se haya ejecutado conforme al objeto y finalidad de la beca.

19. oinarria. *Datu pertsonalen babesa.*

Base 19. *Protección de datos de carácter personal.*

Aplikatu beharrekoa izango da Datu Pertsonalen Babesari eta Eskubide Digitalen Bermeari buruzko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoa, eta aurrekoetan xedatzen ez denerako edo aurrekoen ordezkari aplikatu beharreko gainerako araudia.

Será de aplicación la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, así como la restante normativa que resulte de aplicación con carácter subsidiario o supletorio.

20. oinarria. *Aurrekontuko partida.*

Base 20. *Partida presupuestaria.*

1. 2024. urtean bekak emateko ezarri den aurrekontuko muga laurehun mila (400.000,00) euro da, 2024ko ekitaldiko aurrekontuko 0405 G/334104/46200 aurrekontuko partidaren kontura, 2007/0213 proiektua.

1. El límite presupuestario para la concesión de becas en el año 2024, se establece en la cuantía de cuatrocientos mil (400.000,00) euros, con cargo a la partida presupuestaria 0405 G/334104/46200 proyecto 2007/0213 del presupuesto de 2024.

2. Aurrekontu-muga modalitateen arabera izango da, eta honela banatuko da:

2. Este límite presupuestario se distribuirá atendiendo a las distintas modalidades, de la siguiente manera:

a) Arte plastikoetan eta Ikusmen-Arteetan, aurrekontu-kreditua hirurogeita bat mila (61.000,00) euro da.

a) En Artes Plásticas y Visuales el crédito presupuestario es de sesenta y un mil (61.000,00) euros.

b) Arte Dramatikoan, aurrekontu-kreditua laurogeita bat mila (81.000,00) euro da.

b) En Arte Dramático el crédito presupuestario es de ochenta y un mil (81.000,00) euros.

c) Musikan, aurrekontu-kreditua ehun eta hirurogeita bost mila (165.000,00) euro da.

c) En Música el crédito presupuestario es de ciento sesenta y cinco mil (165.000,00) euros.

d) Dantzan, aurrekontu-kreditua laurogeita hamahiru mila (93.000,00) euro da.

d) En Danza el crédito presupuestario es de noventa y tres mil (93.000,00) euros.





3. Modalitate baten barruan ez bada aurrekontu-kreditu guztia ematen, adjudikatu gabeko kopurua gainerako modalitateen artean metatu ahal izango da, Zerbitzuak txostena egin ondoren.

3. En el caso en que en una modalidad no se conceda todo el crédito presupuestado, podrá acumularse la cantidad no adjudicada entre las restantes modalidades indistintamente previo informe del Servicio.

4. Aurrekontuei buruzko 2006ko abenduaren 29ko 5/2006 Foru Arauaren testu bateginaren (2013ko abenduaren 3ko 5/2013 Foru Dekretu Arauemailearen bidez onetsi zen) 56.3 artikuluan ezarritakoaren arabera, foru-dekretu honen babesean emaniko bekak balioudun izateko baldintza bat bete beharko da: dagokion ekitaldian foru-dekretutik eratorritako betebeharrak finantzatzeko kreditu egokia eta nahikoa izatea. Halakorik ez bada, balio gabe geratuko dira diru-laguntza horiek.

4. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 56.3 del texto refundido de la Norma Foral 5/2006, de 29 de diciembre, General Presupuestaria, aprobado por Decreto Foral Normativo 5/2013, de 3 de diciembre, la validez del otorgamiento de las becas concedidas al amparo del presente decreto foral queda sometida a la condición suspensiva de la existencia de crédito adecuado y suficiente para financiar las obligaciones derivadas del mismo en el ejercicio correspondiente.

II. TITULUA

TÍTULO II

Estipulazio espezifikokoak

Estipulaciones específicas

I. KAPITULUA

CAPÍTULO I

Arte plastikoak eta ikusmen-arteak

Artes plásticas y visuales

21. oinarria. *Arte plastikoen eta Ikusmen-Arteen beken helburua.*

Base 21. *Objeto de becas en Artes Plásticas y Visuales.*

1. Modalitate honetan beken helburua sormen artistikoko proiektuak egitea izango da; proiektuok edozein zentro motatan egin ahal izango dira, estudio partikularretan barne, eta edozein tokitan.

1. En esta modalidad las becas tendrán por objeto la realización de proyectos de creación artística que podrán ser desarrollados en todo tipo de centros, incluidos los estudios particulares, y en cualquier lugar.

2. Ikerketa eta irakaskuntzari lotutako zenbait proiektu ez dira inoiz kontuan hartuko eta, hortaz, ezingo dute bekarik jaso; hain zuzen ere, hauek dira: graduondoko ikastaroak, master mota guztiak, doktoretza-ikastaroak eta doktore-tesiak egitea. Halaber, ezingo dute diru-laguntzarik jaso erakusketek eta haiek eragindako gastuek (garraioa, katalogoak, etab.)

2. Quedan excluidos y no serán susceptibles de beca, en ningún caso, los proyectos relacionados con la investigación y enseñanza: cursos de postgrado, cualquier tipo de master, cursos de doctorado, y la realización de tesis doctorales, así como la realización de exposiciones y los gastos derivados de las mismas, como transporte, catálogos, etc.





22. oinarria. *Ebaluazio-irizpideak eta gutxieneko puntuazioa.*

Balorazioa egiteko, epaimahai kalifikatzaileak kontuan hartuko du aurkeztutako dokumentazioa, zerotik (0) hamarrera (10) bitarteko puntuazioa emanez; nahitaezkoa izango da gutxienez zazpi puntu (7) lortzea, eskabidea ebaluatzen jarraitzeko.

Zazpi (7) puntutik beherako puntuazioa lortzen bada, bekaren eskabidea ezetsi egingo da.

23. oinarria. *Arte plastikoen eta Ikusmen-Arteen beken zenbatekoa.*

Modalitate horretan onuradun bakoitzari eman ahal zaion gehieneko zenbatekoa aurrekontu araztuaren % 95 izango da, eta ez da kopuru hauek baino handiagoa izango:

a) Hamasei mila (16.000,00) euro Estatuan (Bizkaia ezik) edo atzerrian egiten diren proiektuen kasuan.

b) Sei mila (6.000,00) euro Bizkaian egiten diren proiektuen kasuan.

Ematen den diru-laguntza ezin da izan eskatutako zenbatekoa baino handiagoa izan.

II. KAPITULUA

Arte dramatikoa

24. oinarria. *Arte Dramatikorako beken helburua.*

Modalitate honetako beken xede dira Bizkaitik kanpo egiten diren aktore, zirku edo zinemako espezialistan trebakuntza eta/edo hobekuntza, antzerki-zuzendaritza, eszenografia, luminoteknia, soinua eta jantziak, eta zinema-zuzendaritza.

Base 22. *Criterios de valoración, y puntuación mínima exigida.*

El tribunal calificador elaborará su valoración en base a la documentación presentada, otorgando una puntuación de cero (0) a diez (10) puntos, siendo imprescindible obtener una puntuación mínima de siete (7) puntos para poder seguir evaluando la solicitud.

La obtención de una puntuación inferior a siete (7) puntos dará lugar a la desestimación de la solicitud de beca.

Base 23. *Importe de becas en Artes Plásticas y Visuales.*

En esta modalidad el importe máximo a conceder por persona beneficiaria será el 95 % del presupuesto depurado, y no superará las siguientes cuantías:

a) Dieciséis mil (16.000,00) euros, para proyectos a realizar en el Estado (salvo Bizkaia) o en el extranjero.

b) Seis mil (6.000,00) euros, para realizar proyectos en Bizkaia.

La cuantía concedida no podrá superar el importe solicitado.

CAPÍTULO II

Arte dramático

Base 24. *Objeto de becas en Arte Dramático.*

Las becas a conceder en esta modalidad tendrán por objeto la formación y/o perfeccionamiento actoral, circense o en especialista de cine, dirección teatral, escenografía, luminotecnía, sonido y vestuario, así como la dirección cinematográfica, que sean realizados fuera de Bizkaia.





Ikerketari lotutako zenbait proiektu ez dira inoiz kontuan hartuko eta, hortaz, ezingo dute bekarik jaso; hain zuzen ere, hauek dira: doktoretza-ikastaroak eta doktore-tesiak egitea.

Quedan excluidos y no serán susceptibles de beca en ningún caso, aquellos proyectos relacionados con la investigación, y aquellos que hagan referencia a la realización de cursos de doctorado, o de tesis doctorales.

25. oinarria. *Proba praktikoa.*

Base 25. *Prueba práctica.*

1. Bekaren xedea aktore trebakuntza eta/edo hobekuntza bada, proba praktikoa izango da hautagaiak berak aukeratu eta prestatutako testu batean oinarritutako interpretazio bat egitea, gehienez ere hamar (10) minutukoa. Testu horren fotokopia proba egiten den egunean aurkeztu behar da. Epaimahaiak, proba-egunean, antzezpena nola egingo den proposatuko du, bai eta zenbat iraungo duen ere.

1. En el caso de que el objeto de la beca sea la formación y/o perfeccionamiento actoral, la prueba práctica consistirá en una interpretación sobre la base de un texto preparado y elegido por la persona aspirante, cuya fotocopia deberá aportar el día de la prueba, con una duración máxima de diez (10) minutos. El tribunal, en el momento de la prueba, será quien haga la propuesta de cómo se realizará dicha interpretación y la duración de la misma.

2. Bekaren helburua bada zirku edo zinemako espezialista-arloko prestakuntza eta/edo hobekuntza, proba praktikoa ariketa bat izango da, eskatzaileak proposatutakoa. Halaber, eskabidea aurkezteko orduan, egin beharreko ariketaren beharrian tekniko zehatzak jakinarazi beharko ditu.

2. En el caso de que el objeto de la beca sea la formación y/o perfeccionamiento circense o **en** especialista de cine, la prueba práctica consistirá en un ejercicio propuesto por la persona solicitante. Asimismo, deberá comunicar las necesidades técnicas concretas del ejercicio a realizar a la hora de la presentación de la solicitud.

Bizkaiko Foru Aldundiak nekez har baditzake bere gain beharrian teknikoak, eskatzaileari eskatuko zaio 15 eguneko epean aurkez dezala antzoki batean beharrian teknikoak kontuan hartuta erraz egiteko moduko beste ariketa bat. Hala egin ezean, eskabidea atzera egindakotzat joko da.

En el supuesto de que las necesidades técnicas sean difícilmente asumibles por la Diputación Foral de Bizkaia, se instará a la persona solicitante a que en el plazo de 15 días presente otro ejercicio con necesidades técnicas factibles de realizar en un teatro. Si no lo hiciera, se dará por desistida la solicitud.

3. Bekaren helburua antzerki-zuzendaritzan, eszenografian, luminoteknian, soinuan eta jantzietan, bai eta zinema-zuzendaritzan ere, prestakuntza eta/edo hobekuntza finantzatzea bada, epaimahaiak aukeratutako testu bati buruzko proposamena egitea izango da proba praktikoa.

3. En caso de que la beca tenga por objeto financiar la formación y/o perfeccionamiento en dirección teatral, escenografía, luminotecnia, sonido y vestuario, así como en dirección cinematográfica, la prueba práctica consistirá en la elaboración de una propuesta sobre un texto elegido por el tribunal.

Eskatzaileek epaimahaiak beren proposamena prestatzeko egokitzen jotzen duen denbora izango dute, eta, ondoren, haren aurrean

Las personas solicitantes dispondrán del tiempo que estime el tribunal para preparar su propuesta, que a continuación deberán defender ante él.





defendatu beharko dute. Halaber, epaimahaiak beharrezkotzat jotzen dituen galdera guztiak egin ahal izango dizkie izangaiei, balorazioa eraginkortasunez eta efizientziaz egiteko.

Asimismo, el tribunal podrá realizar a las personas aspirantes cuantas preguntas considere necesarias para una eficaz y eficiente valoración de esta.

4. Proba praktikoa aurrez aurre egingo da. Hala ere, unean uneko inguruabarrak direla-eta ezin bada modu horretan gauzatu, Bizkaiko Foru Aldundiak behar diren baliabide teknikoak jarriko ditu hura telematikoki egiteko, salbuespen gisa, erabakia betiere epaimahaiaren esku dagoela.

4. La prueba práctica tendrá lugar de modo presencial. No obstante, si por las circunstancias concurrentes del momento no pudiera celebrarse de este modo, la Diputación Foral de Bizkaia habilitará los medios técnicos necesarios para que la misma se celebre excepcionalmente de forma telemática, dependiendo en todo momento de la decisión del tribunal.

26. oinarria. Ebaluazio-irizpideak.

Base 26. Criterios de valoración.

Balorazioa egiteko, epaimahai kalifikatzaileak kontuan hartuko du egindako proba praktikoa, zerotik (0) hamarrera (10) bitarteko puntuazioa emanez; nahitaezkoa izango da gutxienez zazpi puntu (7) lortzea, eskabidea ebaluatzen jarraitzeko.

El tribunal calificador elaborará su valoración en base a la prueba práctica realizada, otorgando una puntuación de cero (0) a diez (10) puntos, siendo imprescindible obtener una puntuación mínima de siete (7) puntos para poder seguir evaluando la solicitud.

Zazpi (7) puntutik beherako puntuazioa lortzen bada, eskabidea ezetsi egingo da.

La obtención de una valoración inferior a siete (7) puntos dará lugar a la desestimación de la solicitud.

27. oinarria. Arte Dramatikorako beken zenbatekoa.

Base 27. Importe de becas en Arte Dramático.

Modalitate horretan onuradun bakoitzari eman ahal zaion gehieneko zenbatekoa aurrekontu araztuaren % 95 izango da, eta ez da hamasei mila (16.000,00) eurotik gorakoa izango bekako.

En esta modalidad el importe máximo a conceder por persona beneficiaria será el 95 % del presupuesto depurado, y no superará los dieciséis mil (16.000,00) euros por beca.

Ematen den diru-laguntza ezin da izan eskatutako zenbatekoa baino handiagoa izan.

La cuantía concedida no podrá superar el importe solicitado.

III. KAPITULUA

CAPÍTULO III

Musika

Música

28. oinarria. Musikarako beken helburua.

Base 28. Objeto de becas en Música.

Musikaren modalitatean ematen diren beken xedea da Bizkaitik kanpo ematen diren

Las becas a conceder en la modalidad de Música tendrán por objeto estudios de formación y/o





trebakuntzako eta/edo hobekuntzako ikasketa hauek: kontserbatorioetako ikasketa-planetan sartzen den edozein musika-tresna jotzen edo ahots-teknikan, zuzendaritzan edo konposizioan hobetzekoak.

perfeccionamiento destinados al perfeccionamiento musical de cualquier instrumento reconocido en los planes de estudio de los conservatorios, o vocal, así como la dirección o composición, que se impartan fuera de Bizkaia.

29. oinarria. *Beka eskuratzeko betekizunak.*

Base 29. *Requisitos para obtener una beca.*

1. Nahitaezkoa izango da eskatzen den espezialitatean goi-mailako titulazio arautua izatea.

1. Será necesario estar en posesión del título superior reglado en la especialidad que se solicite.

2. Ez da goi-mailako titulazio arauturik aurkeztu behar izango tresnaren edo ahotsaren hobekuntzaren espezialitatean, baldin eta interesdunek teknika-, arte- eta interpretazio-maila handia dutela erakusten badute.

2. Se exceptúa de la exigencia de titulación superior reglada en la especialidad de perfeccionamiento instrumental o vocal, a aquellas personas interesadas que muestren un elevado nivel técnico, artístico e interpretativo.

30. oinarria. *Proba praktikoa.*

Base 30. *Prueba práctica.*

1. Bekaren xedea trebakuntza eta/edo hobekuntza instrumentala bada, hautagaiak honako lan hauek interpretatu beharko dituzte, egoitza elektronikoa zehazten diren lanen artean aukeratutako bat eta eurek hautatutako beste bat, zeinaren partitura probaren egunean bertan aurkeztu beharko duten. Perkusioaren kasuan, nahitaez eurek aukeratutako bi lanak interpretatu beharko dituzte (lamina-obra eta perkusio-obra).

1. En caso de que el objeto de la beca sea la formación y/o el perfeccionamiento instrumental, las personas aspirantes elegirán una de las obras de entre las que figuran en sede, y otra obra de libre elección cuya partitura se presentará el mismo día de la prueba. En el caso de percusión deberán interpretar obligatoriamente dos obras de libre elección (para láminas y para percusión).

Bekaren xedea ahotsaren trebakuntza eta/edo hobekuntza bada, edo proba egiteko erabiliko den tresna ez badago jasota zerrendan, hautagaiak berak aukeratutako obra bi interpretatuko ditu, eta lan horien partiturak probaren egunean aurkeztu beharko ditu.

En el caso de que el objeto de la beca sea la formación y/o el perfeccionamiento vocal, o si el instrumento con el que se quiere realizar la prueba no consta en el listado disponible al efecto, la persona aspirante interpretará dos obras de su libre elección, cuyas partituras deberá presentar el día de la prueba.

Musika-lana interpretatzeko pianista batek laguntzea behar bada, eskatzaileak berak eraman behar du.

En el caso de ser necesario para la interpretación de la obra musical, las personas solicitantes deberán aportar pianista acompañante.

2. Bekaren xedea zuzendaritza arloko trebakuntza eta/edo hobekuntza bada, proba

2. En caso de que la beca se destine a la formación y/o perfeccionamiento en materia de dirección, la





praktikoa epaimahaiarekin egingo den elkarriketa bat izango da. prueba práctica consistirá en una entrevista con el tribunal.

3. Bekaren xedea konposizioaren arloko trebakuntza eta/edo hobekuntza bada, epaimahaiak hautagaiak elkarriketatuko ditu. 3. En el supuesto de que el objeto de la beca sea la formación y/o perfeccionamiento en materia de composición, las personas aspirantes serán entrevistadas por el tribunal calificador.

4. Proba praktikoa aurrez aurre egingo da. Hala ere, unean uneko inguruabarrak direla-eta ezin bada modu horretan egin, Bizkaiko Foru Aldundiak behar diren baliabide teknikoak jarriko ditu hura telematikoki egiteko. 4. La prueba práctica tendrá lugar de modo presencial. No obstante, si por las circunstancias concurrentes del momento no pudiera celebrarse de este modo, la Diputación Foral de Bizkaia habilitará los medios técnicos necesarios para que la misma se celebre de forma telemática.

31. oinarria. Ebaluazio-irizpideak.

Base 31. Criterios de valoración.

Balorazioa egiteko, epaimahai kalifikatzaileak kontuan hartuko du egindako proba praktikoa, zerotik (0) hamarrera (10) bitarteko puntuazioa emanez; nahitaezkoa izango da gutxienez zazpi puntu (7) lortzea, eskabidea ebaluatzen jarraitzeko. El tribunal calificador elaborará su valoración en base a la prueba práctica realizada, otorgando una puntuación de cero (0) a diez (10) puntos, siendo imprescindible obtener una puntuación mínima de siete (7) puntos para poder seguir evaluando la solicitud.

Zazpi (7) puntutik beherako puntuazioa lortzen bada, eskabidea ezetsi egingo da. La obtención de una valoración inferior a siete (7) puntos, dará lugar a la desestimación de la solicitud.

32. oinarria. Musikarako beken zenbatekoa.

Base 32. Importe de becas en Música.

Modalitate honetan onuradun bakoitzari eman ahal zaion gehieneko zenbatekoa aurrekontu araztuaren % 95 izango da, eta ez da hamasei mila (16.000,00) eurotik gorakoa izango bekako. En esta modalidad el importe máximo a conceder por persona beneficiaria será el 95 % del presupuesto depurado, y no superará los dieciséis mil (16.000,00) euros por beca.

Ematen den diru-laguntza ezin da izan eskatutako zenbatekoa baino handiagoa izan. La cuantía concedida no podrá superar el importe solicitado.

IV. KAPITULUA

CAPÍTULO IV

Dantza

Danza

33. oinarria. Dantzarako beken helburua.

Base 33. Objeto de becas en Danza.

1. Dantzaren modalitatean ematen diren beken xedea da araututako dantzan Bizkaiko Lurralde 1. Las becas a conceder en la modalidad de Danza tendrán por objeto la formación y/o





Historikotik kanpo trebatu eta/edo hobetzea eta koreografian trebatzea.

perfeccionamiento en danza reglada, así como, la formación en coreografía, que se realicen fuera del Territorio Histórico de Bizkaia.

2. Ikerketari lotutako zenbait proiektu ez dira inoiz kontuan hartuko eta, hortaz, ezingo dute diru-laguntzarik jaso; hain zuzen ere, hauek dira: doktoretza-ikastaroak eta doktore-tesiak egitea.

2. Quedan excluidos y no serán subvencionables en ningún caso, aquellos proyectos relacionados con la investigación, y aquellos que hagan referencia a la realización de cursos de doctorado, o de tesis doctorales.

34. oinarria. *Proba praktikoa.*

Base 34. *Prueba práctica.*

1. Bekaren xedea araututako dantzan trebatzea eta/edo hobetzea bada, proba praktikoa zati bi izango ditu, eta bakoitzari zero (0) eta bost (5) arteko puntuazioa emango zaio.

1. En caso de que el objeto de la beca sea la formación y/o perfeccionamiento en danza reglada, la prueba práctica constará de dos partes, valorando cada una de ellas con una puntuación de cero (0) a cinco (5) puntos.

a) Epaimahaiak proposatutako klase praktikoa bat egitea.

a) Realización de una clase práctica propuesta por el tribunal.

b) Bariazio bat interpretatzea; gehienez ere bost (5) minutu iraungo du. Izangaiak proba egiteko erabiliko duen musika-grabazioa aurkeztu beharko du probaren egunean.

b) Interpretación de una variación, cuya duración máxima será de cinco (5) minutos. La persona aspirante deberá aportar en el día de la prueba, como acompañamiento de su actuación, la grabación musical que habrá de servir para la realización de la misma.

2. Beka koreografiako prestakuntzara bideratzen bada, proba praktikoa epaimahaiak egindako elkarriketa bat izango da, balioesteko aurkeztutako material grafikoan eta/edo ikus-entzunezkoan oinarrituta.

2. En caso de que la beca se destine a la formación en coreografía, la prueba práctica consistirá en una entrevista realizada por el tribunal en base al material gráfico y/o audiovisual aportado por la persona aspirante, junto con la solicitud.

3. Eskatzaileak berak jarri beharko ditu proba praktikoa egiteko beharrezkoak diren material bereziak, modalitate guztietan.

3. Los materiales de carácter especial que sean precisos para la ejecución de la prueba práctica en cualquiera de sus modalidades serán aportados por la persona aspirante.

4. Proba praktikoa aurrez aurre egingo da.

4. La prueba práctica tendrá lugar de modo presencial.

35. oinarria. *Ebaluazio-irizpideak.*

Base 35. *Criterios de valoración.*

Balorazioa egiteko, epaimahai kalifikatzaileak kontuan hartuko du egindako proba praktikoa,

El tribunal calificador elaborará su valoración en base a la prueba práctica realizada, otorgando una





zerotik (0) hamarrera (10) bitarteko puntuazioa emanaz; nahitaezkoa izango da gutxienez zazpi puntu (7) lortzea, eskabidea ebaluatzen jarraitzeko.

puntuación de cero (0) a diez (10) puntos, siendo imprescindible obtener una puntuación mínima de siete (7) puntos para poder seguir evaluando la solicitud.

Zazpi (7) puntutik beherako puntuazioa lortzen bada, eskabidea ezetsi egingo da.

La obtención de una valoración inferior a siete (7) puntos, dará lugar a la desestimación de la solicitud.

36. oinarria. *Dantzarako beken zenbatekoa.*

Base 36. *Importe a conceder en becas para Danza.*

Modalitate horretan onuradun bakoitzari eman ahal zaion gehieneko zenbatekoa aurrekontu araztuaren % 95 izango da, eta ez da hamasei mila (16.000,00) eurotik gorakoa izango bekako.

En esta modalidad el importe máximo a conceder por persona beneficiaria será el 95 % del presupuesto depurado, y no superará los dieciséis mil (16.000,00) euros por beca.

Ematen den diru-laguntza ezin da izan eskatutako zenbatekoa baino handiagoa izan.

La cuantía concedida no podrá superar el importe solicitado.

