

RESOLUCIÓ CLT/ /2023, de convocatòria anticipada per a la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per fer pràctiques al Centre de Conservació i Restauració i a la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya.

Vista la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que han estat modificades pels acords publicats mitjançant la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener, i per la Resolució CLT/670/2023, de 28 de febrer;

Vist l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals adoptat en la sessió del 3 de juny de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de beques per fer pràctiques a la Filmoteca de Catalunya, bases que han estat modificades per la Resolució CLT/3232/2021, de 28 d'octubre, i per la Resolució CLT/2490/2022, de 2 d'agost;

D'acord amb el que disposen l'article 92.4 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i l'article 6.3.a) de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals,

Resolc:

—1 Obrir convocatòria anticipada per a la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per fer pràctiques al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya (Parc Audiovisual de Catalunya, edifici I BA L1, carretera BV-1274, km 1, de Terrassa), i també a la Biblioteca del Cinema, ubicada a l'edifici de la Filmoteca de Catalunya, a la plaça de Salvador Seguí, 1-9, de Barcelona, en el cas de la beca d'accés a la col·lecció fílmica.

Excepcionalment, es poden desenvolupar tasques en altres espais amb l'aprovació prèvia de la persona tutora corresponent.

Les modalitats de beques que es convoquen són les següents:

a) Conservació i restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema.

Nombre màxim de beques per concedir: 2.

Import mensual: 1.075,00 euros mensuals (bruts) per persona.

Durada: 10 mesos.

Horari: 30 hores a la setmana, de dilluns a divendres, amb horari flexible entre les 8.00 h i les 14.30 h.

Data d'inici: 15 de febrer de 2024.

b) Catalogació de fons fílmics.

Nombre màxim de beques per concedir: 1.

Import mensual: 1.075,00 euros mensuals (bruts) per persona.

Durada: 10 mesos.

Horari: 30 hores a la setmana, de dilluns a divendres, amb horari flexible entre les 8.00 h i les 14.30 h.

Data d'inici: 15 de febrer de 2024.

c) Conservació digital de fons fílmics.

Nombre màxim de beques per concedir: 1.

Import mensual: 1.075 euros mensuals (bruts) per persona.

Durada: 10 mesos.

Horari: 30 hores a la setmana, de dilluns a divendres, amb horari flexible entre les 8.00 h i les 14.30 h.

Data d'inici: 15 de febrer de 2024.

d) Accés a la col·lecció fílmica.

Nombre màxim de beques per concedir: 1.

Import mensual: 1.075 euros mensuals (bruts) per persona.

Durada: 10 mesos.

Horari: 30 hores a la setmana, de dilluns a divendres, amb horari flexible entre les 8.00 h i les 15.00 h.

Data d'inici: 15 de febrer de 2024.

—2 Les subvencions que inclou aquesta convocatòria es regeixen per:

a) Les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que han estat publicades mitjançant la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre (DOGC núm. 8287, de 4.12.2020), que han estat modificades per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener (DOGC núm. 8347, del 22.2.2021), i per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/670/2023, de 28 de febrer (DOGC núm. 8867, de 3.3.2023).

b) Les bases específiques de l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, de 3 de juny de 2021, publicat mitjançant la Resolució CLT/1786/2021, de 7 de juny (DOGC núm. 8431, d'11.6.2021), modificades per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/3232/2021, de 28 d'octubre (DOGC núm. 8537, de 5.11.2021) i per la Resolució CLT/2490/2022, de 2 d'agost (DOGC núm. 8725, de 5.8.2022).

c) La normativa general de subvencions.

—3 Les sol·licituds de subvencions i altres tràmits associats al procediment de concessió, justificació, modificació i revocació d'aquestes subvencions s'han d'efectuar i trametre per mitjans telemàtics, d'acord amb l'Ordre CLT/4/2013, de 2 de gener, per la qual s'aprova la tramitació telemàtica obligatòria dels procediments de concessió, justificació, modificació i revocació d'ajuts de concurrència pública (DOGC núm. 6297, de 21.1.2013), a través del portal gencat.cat: Informació, tràmits i serveis de la Generalitat de Catalunya (<http://web.gencat.cat/ca/tramits>). Des de la finestra única de subvencions del Departament de Cultura (<http://cultura.gencat.cat/subvencions>) es pot accedir a la plataforma esmentada.

El formulari normalitzat de sol·licitud i els formularis del projecte d'activitat o d'actuació i el del pressupost complet i detallat es poden obtenir a la finestra única de subvencions (<http://cultura.gencat.cat/subvencions>).

—4 La dotació màxima de les subvencions que inclou aquesta convocatòria és de 53.750,00 euros, amb càrrec a la partida 480.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2024. La concessió dels ajuts que inclou aquesta convocatòria està condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el moment de la resolució de la concessió, que s'ha de fer durant l'any 2024.

—5 El període per presentar sol·licituds és del 14 al 28 de novembre de 2023, tots dos inclosos.

—6 L'òrgan instructor és la Filmoteca de Catalunya de l'Institut Català de les Empreses Culturals. La persona titular de la direcció de l'Institut elabora la proposta de resolució provisional, d'acord amb l'informe de la comissió de valoració corresponent, si s'escau,

i l'eleva a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

La persona titular de la direcció de l'Institut elabora la proposta de resolució definitiva en vista de la proposta provisional, dels documents presentats i de les comprovacions d'ofici fetes d'acord amb la base general 11, i l'eleva a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Prèviament a la concessió dels ajuts, la persona titular de la direcció de l'Institut Català de les Empreses Culturals resol sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds. Correspon a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals resoldre sobre la concessió o la denegació de les subvencions, a través d'una resolució que s'ha de dictar i publicar en el termini màxim de sis mesos a comptar de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria.

Les resolucions de les subvencions es publiquen al Tauler electrònic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya (<https://seu.gencat.cat/ca/informacio-publica.html>), sense perjudici que es puguin utilitzar addicionalment altres mitjans electrònics. Aquesta publicació substitueix la notificació individual i té els mateixos efectes.

En la publicació de la Resolució hi ha de constar que no exhaureix la via administrativa i que s'hi pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes. Transcorregut el termini màxim de sis mesos sense que s'hagi dictat i publicat l'Acord, les persones sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—7 Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Jordi Foz i Dalmau
President del Consell d'Administració

RESOLUCIÓ CLT/ /2024, per la qual es modifica la modalitat de “Conservació i restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema” de la convocatòria anticipada per a la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per fer pràctiques al Centre de Conservació i Restauració i a la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya (ref. BDNS 726129).

Mitjançant la Resolució CLT/3804/2023, de 8 de novembre (DOGC núm. 9039, de 13.11.2023), es va publicar la convocatòria anticipada per a la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per fer pràctiques al Centre de Conservació i Restauració i a la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya (ref. BDNS 726129).

L'apartat 1 de la Resolució esmentada preveu, entre d'altres, la modalitat següent:

a) Conservació i restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema.
Nombre màxim de beques per concedir: 2.
Import mensual: 1.075,00 euros mensuals (bruts) per persona.
Durada: 10 mesos.
Horari: 30 hores a la setmana, de dilluns a divendres, amb horari flexible entre les 8.00 h i les 14.30 h.
Data d'inici: 15 de febrer de 2024.

Atesa la proposta del director de la Filmoteca de Catalunya de modificar la modalitat de “Conservació i restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema”, en el sentit de reduir la seva durada i d'endarrerir la seva data d'inici, de manera que finalment quedi de la manera següent:

a) Conservació i restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema.
Nombre màxim de beques per concedir: 2.
Import mensual: 1.075,00 euros mensuals (bruts) per persona.
Durada: 9 mesos.
Horari: 30 hores a la setmana, de dilluns a divendres, amb horari flexible entre les 8.00 h i les 14.30 h.
Data d'inici: 15 de març de 2024,

Resolc:

Modificar la modalitat de “Conservació i restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema” de la convocatòria anticipada per a la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per fer pràctiques al Centre de Conservació i Restauració i a la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya (ref. BDNS 726129), que queda de la manera següent:

a) Conservació i restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema.
Nombre màxim de beques per concedir: 2.
Import mensual: 1.075,00 euros mensuals (bruts) per persona.
Durada: 9 mesos.
Horari: 30 hores a la setmana, de dilluns a divendres, amb horari flexible entre les 8.00 h i les 14.30 h.
Data d'inici: 15 de març de 2024.

Jordi Foz i Dalmau
President del Consell d'Administració