

RESOLUCIÓ del director general de l'Institut Valencià de Cultura per la qual es convoquen subvencions destinades al foment d'activitats musicals per al 2023.

Mitjançant l'Ordre 13/2023, de 24 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (DOGV 9605, 29.05.2023), s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva per al foment d'activitats musicals (d'ara en avant, bases reguladores).

D'altra banda, el Pla estratègic de subvencions 2020-2023 de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, aprovat per la Resolució de 23 de març de 2020, del conseller d'Educació, Cultura i Esport (DOGV 8783, 07.04.2020), estableix en l'annex únic i dins de l'objectiu estratègic 4 de l'Institut Valencià de Cultura: "Foment de la producció i difusió de les diverses manifestacions artístiques competència de l'Institut Valencià de Cultura", la línia de subvenció per al foment d'activitats musicals.

De conformitat amb la resolució de la presidenta de l'Institut Valencià de Cultura de 31 de maig de 2023 (DOGV 9615 de 12.06.2023), es faculta la persona titular de la direcció general de l'Institut Valencià de Cultura perquè dicte les resolucions i instruccions que es consideren oportunes per al desplegament i l'aplicació del que es disposa en l'ordre de bases, i es delega en aquesta persona expressament tant la convocatòria anual de subvencions com la concessió, així com la resolució de les incidències que puguin produir-se amb posterioritat, inclosos els errors materials, aritmètics o de fet.

Així, en virtut de l'habilitació competencial esmentada, resolc:

Primer. Objecte i àmbit d'aplicació

1. És objecte d'aquesta resolució convocar la concessió de subvencions per al foment d'activitats musicals a la Comunitat Valenciana, en el marc de les competències de l'IVC i d'acord amb els objectius que té encomanats.

2. Aquestes subvencions tenen per finalitat l'impuls i la promoció de la creació, producció, difusió i exhibició d'actuacions musicals a través d'activitats com ara festivals, cursos de perfeccionament musical, producció de concerts i gires, entre d'altres, com també fomentar la cooperació amb altres agents i entitats culturals d'àmbit públic o privat, amb la finalitat última que la ciutadania puga disposar d'una oferta musical diversificada i de qualitat.

3. Les subvencions es concediran d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, i mitjançant el règim de concurrència competitiva.

4. Les activitats hauran de tindre lloc entre l'1 de desembre del 2022 i el 30 de novembre del 2023, tots dos inclosos.

5. Les bases per les quals es regeix aquesta convocatòria són les que s'inclouen en l'Ordre 13/2023, de 24 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per al foment d'activitats musicals (DOGV 9605, 29.05.2023), d'ara en avant, ordre de bases.

En allò no previst en aquesta norma, aquestes ajudes se sotmetran a la normativa bàsica

de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (d'ara en avant, LGS) i la normativa que la desplega, i al que estableix la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

Segon. Modalitats d'ajuda

Les modalitats previstes en aquesta convocatòria són les següents:

1. Ajudes a festivals, cicles i actes commemoratius que tenen per finalitat incrementar qualitativament i quantitativament presentacions d'aquestes característiques, amb l'objectiu d'augmentar l'oferta musical a la Comunitat Valenciana i que això contribuïska a la creació, la formació i el desenvolupament de públics.

a) S'entén per festival el conjunt d'actuacions musicals de caràcter professional realitzades davant un públic, que formen part d'una unitat programàtica indivisible i es duen a terme intensivament durant un període de temps determinat, mai inferior a dos dies o, alternativament, amb un mínim de cinc concerts programats, sense formar part de la programació regular d'un espai determinat.

Es considera festival, a l'efecte d'aquesta convocatòria, quan almenys el 25% de la programació estiga format per grups o solistes de la Comunitat Valenciana.

No es consideraran festivals, a l'efecte d'aquesta convocatòria, els actes pluridisciplinaris en què la programació musical tinga cabuda de manera tangencial.

b) S'entén per cicle la sèrie d'actuacions musicals vinculades entre si per un element comú, generalment un mateix tema que haurà de tindre entitat suficient per si mateix, i que formant part o no de la programació regular d'un mateix espai se celebren durant un període determinat, successiu o no en el temps, que en conjunt abaste més de tres dies i la repetició dels quals responga a un ordre raonat.

Es considerarà cicle, a l'efecte d'aquesta convocatòria, quan almenys el 25% de la programació estiga formada per grups o solistes de la Comunitat Valenciana.

A més i sens perjudici de l'anterior, el nombre mínim de concerts que han de formar el projecte perquè puga optar a considerar-se cicle, a l'efecte d'aquesta convocatòria, és de quatre.

En els casos en què el cicle es faça en diverses localitats, a més dels requisits exposats anteriorment, haurà de complir un clar objectiu de vertebració cultural del territori de la Comunitat Valenciana a través de la música i disposar, a més, d'autorització prèvia de l'IVC.

c) S'entén per esdeveniment commemoratiu, l'acte de caràcter musical que s'organitza de manera extraordinària en record del naixement o la defunció d'un personatge destacat vinculat a la música valenciana o, també, en memòria d'un fet històric relacionat amb la música, per a la celebració del seu aniversari o d'un reconeixement singular.

2. Ajudes a la programació en sales d'exhibició, que tenen per finalitat fomentar una oferta musical diversificada i de qualitat, al mateix temps que s'incrementen les possibilitats professionals dels músics a la Comunitat Valenciana.

Es considera sala tot recinte o espai destinat a la presentació regular davant d'un públic de concerts i activitats de tipus musical.

3. Ajudes a cursos de perfeccionament musical, concursos, jornades i congressos que

tenen per finalitat potenciar la formació i el reciclatge de professionals del sector de la música, com també la recerca, l'estudi i la circulació de coneixements en aquesta matèria.

4. Ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana, que tenen com a finalitat donar suport a l'actuació dels nostres artistes i formacions musicals fora del territori de la nostra comunitat autònoma, amb l'objectiu de facilitar la divulgació i comercialització del seu quefer fora d'aquest àmbit territorial.

El projecte de gira implicarà, necessàriament, la realització d'un mínim de tres concerts que, per a poder optar a aquesta modalitat d'ajudes, hauran de resultar deficitaris.

5. Ajudes a projectes de producció d'espectacles de música en viu, que tenen com a finalitat possibilitar la creació i posada en escena de concerts i altres presentacions musicals i propiciar, així, una oferta musical diversificada i de qualitat, donant suport al treball del sector professional en l'àmbit musical.

Un concert o una presentació musical és el conjunt estructurat de peces musicals que s'executa davant de públic i el procés de producció del qual culmina amb l'estrena davant de un públic.

6. Ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena que tenen com a finalitat potenciar el desenvolupament i la divulgació de peces musicals originals i inèdites, com també dels autors.

Perquè una obra tinga aquesta consideració ha de respondre a uns canons específics d'unitat d'estructura i desenvolupament que s'han de poder tindre en compte en el conjunt i no com la suma del contingut de diverses composicions de xicotet format en què l'únic nexa d'unió siga el segell de l'autor o factors externs com la temàtica o un cert gènere musical. Calen, doncs, requisits d'integritat en la formulació de la creació i consideracions estructurals avançades.

7. Ajudes al foment de la producció discogràfica, que tenen com a finalitat impulsar i afavorir l'enregistrament d'obres musicals de compositors i intèrprets valencians.

Tercer. Persones i entitats beneficiàries de les ajudes

Per a obtindre la condició de persona o entitat beneficiària d'aquestes ajudes s'hauran de complir els requisits establits en l'article 3 de l'ordre de bases.

Per tant, i en vista de les diverses modalitats d'ajuda, s'haurà de tindre en compte que poden ser-ne beneficiaris:

1. En les ajudes a festivals, cicles i actes commemoratius: els ajuntaments i altres entitats locals, com també els ens del seu sector públic instrumental, empreses, associacions i entitats que organitzen aquestes activitats a la Comunitat Valenciana, sempre que disposen d'estructura professional i capacitat de gestió i que contribuïsquen a la creació, la formació i el desenvolupament de públics, segons conste en el projecte presentat juntament amb la sol·licitud.

2. En les ajudes a la programació en sales d'exhibició: les empreses, siguen persones físiques o jurídiques, gestores de sales privades dedicades a l'exhibició d'una programació musical regular i situades a la Comunitat Valenciana.

3. En les ajudes a cursos de perfeccionament musical, concursos, jornades i congressos: els ajuntaments i altres entitats locals, com també els ens del seu sector públic instrumental, les universitats i els departaments universitaris, els centres educatius de caràcter oficial, les empreses, siguen persones físiques o jurídiques, les associacions i fundacions i les entitats que organitzen aquestes activitats a la Comunitat Valenciana, sempre que disposen d'una estructura professional i de capacitat de gestió suficient per a desplegar-la, segons conste en el projecte presentat juntament amb la sol·licitud.

Els titulars de projectes de cursos de perfeccionament musical hauran d'acreditar obligatòriament que aquests van dirigits, de manera exclusiva, a participants que, com a mínim, estiguen cursant el grau superior de música.

4. En les ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana: les empreses de caràcter musical legalment constituïdes, siguen persones físiques o jurídiques, que representen i comercialitzen les seues actuacions fora de la Comunitat Valenciana de manera professional.

5. En les ajudes a la producció d'espectacles de música en viu: les empreses legalment constituïdes, siguen persones físiques o jurídiques, dedicades professionalment a la producció d'espectacles de música.

6. En les ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena: les persones físiques les creacions originals i inèdites de les quals, és a dir, que no hagen sigut prèviament enregistrades, editades ni presentades davant un públic abans de l'1 de desembre del 2022, s'estrenen durant el període d'aquesta convocatòria.

Els titulars de projectes de composició hauran d'acreditar obligatòriament que l'obra objecte de sol·licitud no s'ha creat per encàrrec de l'IVC.

No podran optar a aquesta modalitat d'ajudes els beneficiaris d'una subvenció a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena, en la convocatòria del 2022, de manera que les possibles sol·licituds quedaran automàticament arxivades.

7. En les ajudes al foment de la producció discogràfica: les empreses discogràfiques professionals, siguen persones físiques o jurídiques, el projecte de les quals continga obres de compositors valencians o interpretades per músics residents a la Comunitat Valenciana.

Quart. Finançament de les ajudes, distribució i quanties

1. D'acord amb la Llei 9/2022, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2023 (DOGV 9502, 31.12.2022), les ajudes convocades s'imputaran al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025, línia de subvenció S6427000 "Foment d'activitats musicals", per un import d'1.900.000 €.

L'import referit podrà ser minorat quan en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de la línia de subvenció que el financen.

2. L'import inicialment previst per a aquesta convocatòria és d'1.580.000 € i es distribuirà entre les diverses modalitats d'acord amb el desglossament següent:

a) Ajudes a festivals, cicles i actes commemoratius: fins a un màxim de 600.000 €. La distribució d'aquest import global serà proporcional al nombre de projectes presentats en cada submodalitat que s'ajusten als requisits i les condicions recollits en les bases reguladores i en la convocatòria, i hagen aconseguit la puntuació mínima exigida per a accedir a la subvenció.

b) Ajudes a la programació en sales d'exhibició: fins a un màxim de 250.000 €.

c) Ajudes a cursos de perfeccionament musical, concursos, jornades i congressos: fins a un màxim de 150.000 €. La distribució d'aquest import global serà proporcional al nombre de projectes presentats en cada submodalitat que s'ajusten als requisits i les condicions recollits en les bases reguladores i en la convocatòria, i hagen aconseguit la puntuació mínima exigida per a accedir a la subvenció

d) Ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana: fins a un màxim de 150.000 €.

e) Ajudes a projectes de producció d'espectacles de música en viu: fins a un màxim de 200.000 €.

g) Ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena: fins a un màxim de 50.000 €.

h) Ajudes al foment de la producció discogràfica: fins a un màxim de 180.000 €.

3. Els altres 320.000 € corresponen a la segona anualitat de les ajudes biennals a l'organització i el manteniment d'estructures administratives, convocades l'any 2022.

4. Les quanties individualitzades màximes de subvenció que poden sol·licitar-se en el marc d'aquesta convocatòria són les següents:

a) Ajudes a festivals, cicles i actes commemoratius: 30.000 €.

b) Ajudes a la programació en sales d'exhibició: 25.000 €.

c) Ajudes a cursos, concursos, jornades i congressos: 10.000 €.

d) Ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana: 20.000 €.

e) Ajudes a la producció d'espectacles de música en viu: 20.000 €.

f) Ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena: 5.000 €.

g) Ajudes al foment de la producció discogràfica: 10.000 €.

5. L'import sol·licitat per qualsevol persona o entitat peticionària no podrà superar en cap cas els imports màxims establits en el punt 4 anterior, ni tampoc ser superior al 65% del pressupost total del projecte presentat. Si fora així, en tots dos casos, per a valorar-ho convenientment, aquestes quanties es reduirien d'ofici fins a la màxima individualitzada per modalitat o fins al percentatge indicat.

6. Dins dels límits pressupostaris establits en l'article 5 de les bases reguladores, aquestes ajudes aniran destinades a sufragar les despeses corrents generades per les activitats objecte de la subvenció. Les ajudes no podran destinar-se, per la naturalesa del capítol pressupostari, a inversions ni a adquisicions patrimonials.

7. L'import adjudicat a cada projecte beneficiari serà proporcional a la puntuació obtinguda en aplicació dels criteris de valoració que corresponguen a cada modalitat, a l'assignació econòmica d'aquesta i a la quantitat sol·licitada. Si es generen economies després d'aplicar aquest criteri, s'estarà al que disposa al que disposa el resolc desé, punt 5.

Cinqué. Concurrencia i compatibilitat de subvencions

1. Les ajudes incloses en aquesta convocatòria són compatibles amb la percepció d'altres subvencions procedents de qualsevol administració o ens públic o privat, nacional o internacional, sempre que l'import siga d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions o ingressos, no supere el cost de l'activitat subvencionada.

2. Sens perjudici del que s'ha disposat anteriorment, quan el titular d'un projecte siga beneficiari d'una subvenció nominativa de qualsevol entitat dependent de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, no podrà optar, per aquestes actuacions, a una altra ajuda en concurrència competitiva de les incloses en aquesta convocatòria.

3. Tal com disposa el punt 6 del resolc tercer d'aquesta convocatòria, la modalitat d'ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació és incompatible amb l'encàrrec realitzat per l'IVC d'aqueixa mateixa obra. I, a més, els beneficiaris d'aquesta modalitat d'ajudes en la convocatòria del 2022 no podran optar a la del 2023.

Sisé. Procediment de concessió

El procediment de concessió començarà d'ofici mitjançant convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent que es publicarà en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, d'acord amb tot el que es disposa en l'article 6 de les bases reguladores.

Seté. Forma i termini de presentació de sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de 15 dies hàbils a comptar des de l'endemà de publicar aquesta convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. L'incompliment d'aquest termini donarà lloc a l'arxivament automàtic de la sol·licitud.

2. Les sol·licituds, en model normalitzat, hauran de dirigir-se a l'IVC per via telemàtica a través del registre de la seu electrònica, accessible des de la web <https://sede.ivc.gva.es/> i és per això que la persona o l'entitat sol·licitant, o el seu representant legal, hauran de disposar d'algun dels certificats o signatures electròniques que admeta aquesta aplicació.

3. Els models normalitzats de sol·licitud haurà de signar-los electrònicament, abans de la seua presentació, el sol·licitant o la persona que tinga la capacitat legal de representació.

A més, la presentació per mitjans electrònics únicament tindrà validesa si la fa el sol·licitant o la persona que tinga la capacitat legal de representació.

Les sol·licituds es consideraran efectivament presentades, a l'efecte de la comprovació i del còmput de terminis, en el moment en què el sol·licitant obtinga el justificant de presentació que genere el registre electrònic.

D'acord amb l'article 14.2 i 3 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, la tramitació electrònica serà obligatòria en totes les fases del procediment.

No seran vàlids en cap cas els documents als quals s'haja d'accedir mitjançant enllaços o adreces web, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge o a serveis d'allotjament d'arxius, tenint-se aquests documents per no presentats.

Se n'exceptua el lliurament de les maquetes o obres completes de discografia a què es veuen obligats els sol·licitants de les ajudes al foment de la producció discogràfica, que haurà de fer-se a través d'una plataforma d'emmagatzematge digital de les disponibles en el mercat.

El producte haurà d'estar en format WAV o MP3 i els sol·licitants es veuran obligats a fer constar en el resum del projecte presentat, tant l'enllaç com la contrasenya d'accés.

Tindran la consideració de no presentats tots els treballs que s'allotgen després de la data de finalització de presentació de sol·licituds, havent d'estar disponibles fins a la publicació de la resolució de concessió d'aquestes ajudes.

Es tindran també per no presentades les maquetes o obres completes l'enllaç o la contrasenya de les quals no consten en el resum del projecte, siguen erronis o quan, per qualsevol motiu, no donen accés a les peces, no estant L'IVC obligat a requerir-los en cap cas.

4. Tota sol·licitud haurà de constar, obligatòriament de l'annex I que acompanya aquesta convocatòria, com també del resum del projecte i de la fitxa pressupostària de la modalitat d'ajudes corresponent. La presentació dins del termini d'aquesta documentació, com a acreditativa de mèrits, és preceptiva.

5. S'admetran fins a sis sol·licituds per persona física o entitat peticionària, la qual cosa serà aplicable al conjunt d'aquesta convocatòria de foment d'activitats musicals. Sense perjudici d'això:

a) En la modalitat de producció discogràfica, un mateix peticionari podrà sol·licitar i obtindre fins a un màxim de sis ajudes per a projectes diferents.

b) En la modalitat de festivals, cicles i esdeveniments commemoratius i en la modalitat de gires, un mateix peticionari podrà sol·licitar i obtindre fins a un màxim de tres ajudes per a projectes diferents, respectivament.

c) En la modalitat de cursos de perfeccionament musical, concursos, jornades i congressos i en la modalitat de producció d'espectacles de música en viu, un mateix peticionari podrà sol·licitar i obtindre fins a un màxim de dues ajudes per a projectes diferents, respectivament.

d) En la modalitat de programació en sales d'exhibició i en la modalitat de composició d'obres musicals de nova creació, un mateix peticionari només podrà sol·licitar i obtindre una ajuda, respectivament.

En tots els supòsits esmentats, en cas que se sol·liciten més ajudes de les disposades més amunt, s'admetran només les primeres que es registren.

Com a norma general, un mateix projecte només es podrà presentar a una modalitat d'ajudes de les incloses en aquesta convocatòria. De manera excepcional, són compatibles entre si les modalitats de producció discogràfica, producció d'espectacles de música en viu, composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena i gires fora de la Comunitat Valenciana.

En cas que un mateix projecte es presente a més d'una d'aquestes modalitats, s'haurà de cursar una sol·licitud pròpia per a cadascuna, amb els respectius resums del projecte i fitxes pressupostàries, diferenciades i no coincidents en el contingut dels conceptes.

No podran tampoc presentar-se variacions o parts d'un mateix projecte a modalitats diferents ni a una mateixa modalitat. En aquests casos, tots els projectes presentats seran desestimats.

6. Si la sol·licitud no reuneix els requisits establits per a poder concórrer a una convocatòria o faltara documentació, l'òrgan competent requerirà a la persona interessada perquè l'esmene en el termini màxim i improrrogable de cinc dies hàbils.

Els requeriments podran fer-se de manera individual o conjunta, a través de la publicació d'una llista a la web de l'IVC, <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/ajudes-2023/ajudes-musica-2023/foment-sollicitud-2023>, segons disposa l'article 7 de les bases reguladores.

En tot cas, s'entén per esmena l'aportació d'algun document o informació que aclarisca, precise o definisca el projecte o les circumstàncies del titular i s'efectuarà sempre a requeriment de l'òrgan instructor.

7. L'IVC cursarà les notificacions per via electrònica a través de l'adreça electrònica habilitada de la persona o l'entitat sol·licitant o, si no, a través de la seua carpeta ciutadana o de la carpeta del seu representant legal.

Les notificacions s'entendran practicades o rebutjades en els termes que s'indiquen en els articles 40, 41 i 43 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en la legislació complementària. En aquest sentit, si transcorren 10 dies naturals sense que s'accedisca al contingut de la notificació, s'entendrà que s'ha rebutjat i el tràmit de la notificació es considerarà realitzat.

8. La presentació de la sol·licitud implicarà l'acceptació per part de la persona sol·licitant de les bases reguladores i d'aquelles obligacions i altres condicions que es concreten en la present convocatòria.

9. Les dades de caràcter personal que conté en la sol·licitud es podran incloure en un fitxer perquè les tracte l'IVC com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, els sol·licitants d'ajuda podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, sempre de conformitat amb el que es disposa en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

La política completa de privacitat de l'IVC es pot consultar en l'adreça següent: <http://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/aviso-legal/politica-de-privacidad>.

Huité. Documentació

1. Tota sol·licitud s'haurà d'emplenar segons el model de sol·licitud de subvencions al foment d'activitats musicals que s'adjunta a aquesta convocatòria com a annex I i en ella s'especificarà tant el nom del projecte i el cost previst, com la modalitat d'ajuda i la quantia que se sol·licita (apartat C de l'annex I).

2. Són també d'obligada presentació en aquest termini el resum del projecte i la fitxa pressupostària, d'acord amb els models normalitzats corresponents a cada modalitat d'ajuda i disponibles a la pàgina web <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/ajudes-2023/ajudes-musica-2023/foment-sollicitud-2023>, a excepció dels sol·licitants d'ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena, que no estan obligats a presentar aquesta fitxa pressupostària.

En cas que el resum del projecte o la fitxa pressupostària no corresponguen als de la modalitat sol·licitada, la comissió tècnica de valoració farà l'avaluació del projecte amb la documentació aportada i no estarà obligada a fer cap requeriment per a la seua substitució o modificació.

Qualsevol informació que no conste en els models normalitzats de resum del projecte i de fitxa pressupostària no serà presa en consideració per la comissió tècnica de valoració a l'efecte d'avaluació del projecte.

El resum del projecte i la fitxa pressupostària, segons els models normalitzats, són documentació acreditativa de mèrits i d'aspectes que han de ser objecte de valoració. Per tant, hauran d'aportar-se dins del termini de presentació de sol·licituds, no estant l'IVC obligat a requerir-los si l'aportació es realitzarà amb posterioritat a aquest, segons disposa l'article 7.4 de les bases reguladores.

3. En la modalitat de producció discogràfica, es podrà adjuntar a la sol·licitud una maqueta del projecte, i/o de l'obra completa, a l'efecte d'obtindre una major puntuació en la valoració del projecte. En aquests casos haurà de presentar-se d'acord amb el que es disposa en el resolc seté d'aquesta convocatòria, dins del termini de presentació de sol·licituds, no estant l'IVC obligat a requerir-la.

4. En la modalitat de composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena, la sol·licitud també podrà acompanyar-se de les partitures d'un esbós, o de l'obra completa, a l'efecte d'aconseguir una major puntuació en la valoració del projecte. Aquestes partitures hauran de ser anònimes i anar separades de la resta de documentació. En elles només ha de constar el títol de l'obra, sense cap referència al compositor. En cas contrari, el projecte quedarà automàticament exclòs de la convocatòria. També en aquests casos hauran de presentar-se d'acord amb el que es disposa en el resolc seté d'aquesta convocatòria, dins del termini de presentació de sol·licituds, no estant l'IVC obligat a requerir-les.

5. A més, els sol·licitants hauran d'aportar la documentació administrativa corresponent d'acord amb la seua personalitat jurídica (apartat H de l'annex I):

a) Si qui sol·licita és una persona física: NIF i, si s'escau, documentació acreditativa de la residència en territori de la Comunitat Valenciana.

b) Si qui sol·licita és un empresari individual: NIF, documentació acreditativa de l'alta com a empresari individual i vigència, alta en l'impost d'activitats econòmiques, en l'epígraf corresponent segons la modalitat d'ajuda sol·licitada o, si aquesta modalitat ho admet, alternativament, l'alta en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors.

c) Si qui sol·licita és una persona jurídica: escriptura, document públic de constitució o estatuts, depenent del tipus d'entitat sol·licitant, inscrits en el registre oficial corresponent, NIF de l'entitat i del seu representant legal i alta en l'impost d'activitats econòmiques, en l'epígraf corresponent segons la modalitat d'ajuda sol·licitada o, si aquesta ho admet, alternativament, l'alta en el cens d'empresaris, professionals i retenidors.

Excepte en els casos en què l'entitat estiga representada per un administrador únic, haurà d'adjuntar-se també el certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern corresponent en què s'aprova la sol·licitud de l'ajuda i es faculta el representant per a subscriure la petició.

d) Si qui sol·licita és un ajuntament o una altra entitat del sector públic: certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern de la corporació local en què aprova sol·licitar l'ajuda i faculta el representant per a subscriure la petició. En el cas d'organismes públics, certificat de l'acte o de l'acord adoptat per l'òrgan competent de l'ajuntament del qual depenga pel qual s'autoritza l'entitat pública a participar en aquesta convocatòria.

e) Si qui sol·licita és una agrupació d'entitats sense personalitat jurídica, cal aportar l'acord de l'agrupació i la documentació que s'indica en l'article 3 de les bases reguladores.

6. L'annex I de sol·licitud inclou les declaracions responsables següents:

a) Declaració responsable d'ajudes d'estat: relació i import de qualsevol subvenció, ajuda, ingrés o recurs que s'haja sol·licitat o concedit o que estiga pendent de percepció per altres administracions o institucions públiques per a la mateixa finalitat, a l'efecte del que es preveu en l'article 14 de la Llei 38/2003, general de subvencions (LGS) (apartat D de l'annex I).

b) Declaració responsable d'ajudes *de minimis* concedides al sol·licitant durant l'exercici fiscal present i els dos anteriors (apartat E de l'annex I). Aquesta declaració només serà necessària per a les modalitats de programació en sales d'exhibició, cursos de perfeccionament musical, concursos, jornades i congressos, gires fora de la Comunitat Valenciana, projectes de producció d'espectacles de música en viu i producció discogràfica.

c) Declaració d'estar lliure de prohibicions a fi de no incórrer en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de persona beneficiària, especificades en els punts 2 i 3 de l'article 13 de l'LGS (apartat F.1 de l'annex I).

d) Declaració de foment d'ocupació de persones amb discapacitat o, si és el cas, declaració de l'exempció d'aquesta obligació, d'acord amb el que es disposa en l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'estatut de les persones amb discapacitat (DOGV 4479, 11.04.2003), i en l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de persones amb discapacitat (DOGV 4907, 21.12.2004) (apartat F.2 de l'annex I).

e) Declaració de drets d'autoria a fi de complir la normativa en matèria de drets de propietat intel·lectual, en aquells casos en els quals així procedisca (apartat F.3 de l'annex I).

f) Declaració sobre ús d'espais escènics, únicament per a les modalitats de festivals, cicles i esdeveniments commemoratius, en la qual el sol·licitant manifeste, sota la seua exclusiva responsabilitat, que els espais i locals on es realitzaran les activitats compleixen els requisits establits en la normativa vigent per a la realització d'aquestes activitats i especialment en el que es preveu en la Llei 14/2010, de 2 de desembre, de la Generalitat, d'espectacles públics, activitats recreatives i establiments públics, modificada per la Llei 6/2018 (DOCV 6414, 10.12.2010 i DOGV 8256, 16.03.2018), que disposa de la documentació que així ho acredita i que es compromet a mantindre el seu compliment durant la realització de les activitats; i d'acord, a més, amb el que es preveu en el punt 7 de l'annex del Decret 32/2014, de 14 de febrer, del Consell, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats amb risc de la Comunitat Valenciana (apartat F.4 de l'annex I).

g) Únicament per a la modalitat de cursos de perfeccionament musical, declaració que el curs va dirigit exclusivament a alumnes de grau superior i que els participants han acreditat aquesta condició a través de certificat oficial (apartat F.5 de l'annex I).

h) Únicament per a la modalitat de programació en sales d'exhibició, declaració sobre permisos manifestant que es disposa de la documentació següent actualitzada o en tràmit procedimental (apartat F.6 de l'annex I):

1r Llicència d'obertura per a la realització de l'activitat subvencionada o acreditació de la tramitació de la sol·licitud.

2n Pla de prevenció de riscos laborals, avaluació de riscos i planificació de l'activitat preventiva.

3r Pla d'emergència elaborat per personal tècnic competent i segons les normes d'autoprotecció en vigor.

4t Plànols de la sala i de les seues dependències (en format DIN-A 4 i a escala).

i) Únicament per a la modalitat de composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena, declaració responsable que acredite que l'obra objecte de sol·licitud d'ajuda no és un encàrrec de l'IVC (apartat F.7 de l'annex I).

L'IVC podrà requerir, en qualsevol moment del procediment, l'acreditació fefaent de les afirmacions que consten en les declaracions responsables presentades.

4. D'acord amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part del sol·licitant, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat a obtenir directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració pública, excepte les dades tributàries, que requereixen autorització expressa del sol·licitant (aquestes opcions figuren en el model de sol·licitud, (apartat G de l'annex I), respecte a aquells que es proposen com a beneficiaris, i que per a aquest procediment són els següents:

a) Dades d'identitat (NIF o document equivalent en cas d'estrangers) de la persona que tinga la representació legal amb facultat per a obrar davant de l'Administració.

b) Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

c) Certificat de la Tresoreria General de la Seguretat Social que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

d) Certificat de l'Agència Tributària Valenciana (ATV) que acredite que es troba al corrent de les obligacions tributàries amb la Generalitat.

e) Alta en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors on conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció, o alternativament l'alta en l'impost d'activitats econòmiques (IAE) quan així ho requerisca la modalitat de subvenció.

En cas de manifestar en l'imprés de sol·licitud oposició a l'obtenció de dades o no autoritzar l'accés a les dades tributàries, seran els interessats els qui hagen d'aportar els documents i certificats esmentats.

Nové. Instrucció del procediment

1. L'òrgan competent per a ordenar i instruir el procediment de concessió de les ajudes serà el Servei d'Ajudes de l'IVC, que podrà sol·licitar als interessats tots els aclariments i les ampliacions d'informació i els documents que siguin necessaris per a la tramitació adequada del procediment.

2. L'aportació de documents i la presentació d'al·legacions durant la tramitació del procediment es farà de manera telemàtica, mitjançant el registre de la seu electrònica accessible des de la web de l'IVC, <https://sede.ivc.gva.es/>, accedint al servei digital d'aportació de documentació a procediments en tràmit. S'haurà de concretar la convocatòria i la modalitat a què es fa referència i també l'expedient a què s'al·ludeix.

3. A la vista de l'expedient, l'òrgan instructor emetrà informe en el qual conste que, de la informació que obra en el seu poder es desprén que els beneficiaris proposats compleixen amb tots els requisits necessaris per a accedir a les subvencions.

Desé. Comissió tècnica de valoració

1. L'avaluació de les sol·licituds la durà a terme una comissió tècnica de valoració en què el nomenament, la composició i el funcionament es regirà pel que es disposa en l'article 9 de les bases reguladores.

2. La comissió tècnica de valoració, en vista de les sol·licituds presentades i de l'interés de cadascuna després de l'estudi dels projectes respectius, expedirà un informe que quedarà reflectit en l'acta corresponent que es publicarà a la web de l'IVC, <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/ajudes-2023/ajudes-musica-2023/foment-concessio-2023>, en què es concretarà el resultat de l'avaluació, d'acord amb els criteris de valoració inclosos en l'article 10 de les bases reguladores i en el resolc onzé d'aquesta convocatòria.

En virtut d'aquest informe, l'òrgan instructor efectuarà la proposta de resolució provisional, que es publicarà a la web de l'IVC, <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/ajudes-2023/ajudes-musica-2023/foment-concessio-2023>, degudament motivada, i que contindrà la prelación dels projectes de més a menys puntuació, els titulars que hagen de proposar-se com a beneficiaris i la quantia de les ajudes, de conformitat amb els límits per modalitat establits en el resolc quart d'aquesta resolució, i concedint-se un termini de cinc dies hàbils per a la presentació, si s'escau, d'al·legacions.

4. La comissió tècnica de valoració desestimarà la documentació que no considere prou acreditativa dels aspectes que incloga i, en aquest cas, no es computaran els mèrits corresponents.

També podrà instar la reformulació de les sol·licituds, d'acord amb el que es disposa en l'article 8 de les bases reguladores.

5. En el cas que en alguna de les modalitats no s'assignara el total del pressupost previst en el resolc quart, la comissió tècnica de valoració podrà assignar les resultes a una altra modalitat.

Onzé. Criteris de valoració

1. Per a l'elaboració del seu informe i proposta, la comissió tècnica de valoració tindrà en compte els criteris objectius de valoració de les subvencions, la seua ponderació i les puntuacions mínimes exigides i màximes possibles que conté l'article 10 de les bases

reguladores.

Així, les sol·licituds i els projectes es puntuaran fins a un màxim de 100 punts. No podran proposar-se com a beneficiaris els titulars de projectes per als quals s'haja sol·licitat ajuda i que no aconseguisquen, com a mínim, 50 punts.

A l'efecte de les modalitats de foment d'activitats musicals, s'entén per valencià: quan es tracte de persones físiques, les nascudes a la Comunitat Valenciana o empadronades com a residents a la Comunitat Valenciana almenys un any; i en el cas de persones jurídiques i agrupacions musicals, les que tinguen la raó social radicada a la Comunitat Valenciana.

En les modalitats de festivals, cicles i esdeveniments commemoratius i programació en sales d'exhibició no es tindran en consideració, a l'efecte d'avaluació, la programació de sessions de DJ, excepte casos extraordinaris que hauran de tindre l'autorització prèvia de l'IVC.

En aquestes mateixes modalitats, els projectes hauran d'incloure exclusivament concerts i actuacions professionals.

En els apartats en què es valoren els premis i reconeixements, si es considera un solista, no es comptabilitzaran els obtinguts per aqueixa persona com a integrant d'una agrupació. Si, per contra, es pren en consideració una agrupació musical, no es computaran els aconseguits a títol individual pels seus components o formant part d'una altra formació musical diferent de la premiada.

El mateix passa a l'hora de valorar el nombre de concerts. Si es considera un solista, no es comptabilitzaran els concerts duts a terme per aqueixa persona com a integrant d'una agrupació musical. Si, per contra, es prenen en consideració els concerts fets per una agrupació musical, no es computaran els duts a terme a títol individual per algun dels seus components o formant part d'una agrupació musical diferent de la premiada.

També amb la trajectòria professional i amb qualsevol altre criteri que admeta aquesta possibilitat.

2. L'atorgament de les ajudes s'adequarà a la valoració dels criteris següents:

a) Ajudes a festivals i cicles: s'ajustaran a l'article 10.3.a) de les bases reguladores.

1r Contingut del projecte i programació d'activitats. Es valorarà fins a un màxim de 75 punts. Si no s'aconsegueixen 37,5 punts, la puntuació en aquest apartat serà de 0 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a. La ponderació del relat artístic es valorarà fins a un màxim de 10 punts. Es tindran en consideració qüestions relacionades amb la complexitat de la programació, la qualitat, la riquesa, la coherència i l'originalitat.

b. Quantificació de la programació: es valorarà fins a un màxim de 10 punts segons els paràmetres següents:

- Nombre de concerts programats procedents de la Comunitat Valenciana: 0,5 punts per concert en el cas dels festivals i 0,8 punts en el cas dels cicles.

- Nombre de concerts programats procedents de la resta de l'Estat espanyol: 0,8 punts per concert en el cas de festivals i 1 punt en el cas dels cicles.

- Nombre de concerts programats procedents de l'estranger: 1,5 punts per concert en els dos casos.

- També es podran obtindre entre 1 punt, si el festival dura entre tres i set dies, 2 punts si dura entre huit i catorze dies i 3 punts si dura quinze dies o més. En el cas dels cicles, la puntuació aniria des d'1 punt, si el cicle arriba als cinc dies, fins a 2 punts si dura entre sis i onze dies i 3 punts si dura dotze dies o més.

- A més, es podran obtindre fins a 2 punts si hi ha activitats paral·leles, depenent del nombre i de l'entitat d'aquestes i sempre que tinguen relació amb la cultura.

c. El gènere musical a què es dedica majoritàriament la programació es valorarà fins a 10 punts. Es donarà prioritat als gèneres menys estesos i multitudinaris.

d. El foment de l'ocupació de professionals valencians es valorarà fins a un màxim de 10 punts segons els criteris següents:

- 1 punt per cada agrupació musical o solista contractat, procedent de la Comunitat Valenciana.

- 0,5 punts per cada encàrrec de composició que el festival o cicle faça a un compositor valencià per a estrenar-la en el festival o cicle. Si l'encàrrec es fa a una compositora valenciana, es valorarà amb 0,75 punts.

e. La presència de dones en llocs de lideratge, amb especial atenció als perfils artístics, es valorarà fins a 4 punts.

f. La presència del valencià es valorarà des de 2,5 punts, si l'ús d'aquesta llengua supera el 50%, tant en l'execució del conjunt de les activitats com en les accions de promoció i divulgació, fins a 5 punts, sempre que supere el 80%.

g. L'aforament o capacitat de l'espai on es desenvolupe la programació es valorarà amb 1 punt per cada 500 localitats, fins a un màxim de 5 punts. Els espais a l'aire lliure, no delimitats i sense control d'aforament no es valoraran.

h. L'habilitació d'un punt violeta amb almenys una persona amb formació acreditada en igualtat entre homes i dones sumarà 1 punt.

i. El nombre d'habitants de la població on tinga lloc el festival o cicle es valorarà d'acord amb els paràmetres següents:

- Fins a 4.999 habitants, sumarà 5 punts
- Entre 5.000 i 9.999 habitants, sumarà 4 punts
- Entre 10.000 i 24.999 habitants: sumarà 3 punts
- Entre 25.000 i 49.999 habitants: sumarà 2 punts
- 50.000 habitants o més: sumarà 1 punt

j. El cost previst del festival o cicle es valorarà d'acord amb els paràmetres següents:

- Entre 8.000 € i 14.999 €: sumarà 1 punt
- Entre 15.000 € i 24.999 €: sumarà 2 punts
- Entre 25.000 € i 49.999 €: sumarà 3 punts

- Entre 50.000 € i 74.999 €: sumarà 4 punts
- 75.000 € o més: sumarà 5 punts

k. La ponderació de la coherència del pressupost presentat, de la seua adequació al desenvolupament del projecte exposat i de la racionalitat mostrada en la dotació de les diverses partides, com també de l'harmonització, es valorarà fins a 5 punts.

l. La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons, més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que aqueixes aportacions representen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtindran directament 5 punts partir del 55%.

2n Les característiques de l'edició anterior, l'evolució i la trajectòria es valoraran fins a un màxim de 25 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a. Quantificació de la programació duta a terme en l'edició anterior: es valorarà fins a un màxim de 10 punts segons els paràmetres següents:

- Nombre de concerts programats procedents de la Comunitat Valenciana: 0,5 punts per concert en el cas dels festivals i 0,8 punts en el cas dels cicles.
- Nombre de concerts programats procedents de la resta de l'Estat espanyol: 0,8 punts per concert en el cas de festivals i 1 punt en el cas dels cicles.
- Nombre de concerts programats procedents de l'estranger: 1,5 punts per concert en tots dos casos.

b. La presència del valencià es valorarà des de 2,5 punts, si l'ús d'aquesta llengua supera el 50%, tant en l'execució del conjunt de les activitats com en les accions de promoció i divulgació, fins a 5 punts, sempre que supere el 80%.

c. La ponderació de l'evolució del festival o cicle, des de la seua creació fins a l'edició, per al qual se sol·licita ajuda, es valorarà fins a 5 punts.

d. La presència de dones en llocs de lideratge, amb especial atenció als perfils artístics, es valorarà fins a 3 punts.

e. L'antiguitat del festival o cicle, que computarà a partir del cinqué any d'existència, es valorarà fins a un màxim de 2 punts: 0,5 punts per cada edició.

Quadre resum de festivals i cicles

Contingut del projecte i programació d'activitats		Màxim 75 punts (mínim 37,5 punts)
Relat artístic	10 punts	
Quantificació de la programació	10 punts	
Gènere musical	10 punts	
Foment de l'ocupació de professionals valencians	10 punts	
Presència de dones en llocs de lideratge	4 punts	
Presència del valencià	5 punts	

Aforament	5 punts	
Punt violeta	1 punt	
Població	5 punts	
Cost del projecte	5 punts	
Coherència del pressupost	5 punts	
Viabilitat econòmica	5 punts	
Característiques de l'edició anterior i trajectòria		Màxim 25 punts
Quantificació de la programació	10 punts	
Presència del valencià	5 punts	
Evolució del festival o cicle	5 punts	
Presència de dones en llocs de lideratge	3 punts	
Antiguitat	2 punts	
Puntuació màxima		100 punts

b) Ajudes a esdeveniments commemoratius: s'ajustaran a l'article 10.3.b) de les bases reguladores.

1r Projecte artístic. Es valorarà fins a un màxim de 80 punts. Si no s'aconsegueixen 40 punts, la puntuació en aquest apartat serà de 0 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a. La ponderació de la rellevància, la idoneïtat i la pertinència de les activitats es valoraran fins a 5 punts. Els esdeveniments commemoratius que giren al voltant d'un personatge femení partiran amb 2 punts garantits en aquest apartat.

b. La quantificació de la programació es valorarà fins a 10 punts, segons el nombre d'actes programats i la seua tipologia, diferenciant-se sempre entre l'acte principal de la commemoració, altres actes complementaris i les activitats paral·leles relacionades amb la cultura.

c. La solvència artística i presència constant en el panorama musical de les agrupacions musicals participants en els actes commemoratius es valorarà fins a 10 punts.

d. Si la commemoració és amb motiu d'un 25 aniversari, se sumaran 3 punts; si es tracta d'un 50 aniversari, se sumaran 5 punts; si es tracta d'un 75 aniversari, 7 punts i, finalment, si és en ocasió d'un centenari, 10 punts.

e. Manifestacions artístiques que acompanyen l'acte principal de la commemoració. En aquest sentit es valorarà amb fins a 5 punts l'existència de publicacions de llibres, edició de discos o encàrrecs de composició.

f. El foment de l'ocupació de professionals valencians es valorarà fins a un màxim de 7 punts, segons el nombre de solistes i d'agrupacions valencians contractats per a les activitats que formen el projecte i comptabilitzant-se 1 punt per solista o agrupació musical. La comissió podrà introduir un element corrector a l'alça en aquesta puntuació quan entre els contractats hi haja una preeminència clara de dones en llocs de lideratge, principalment artístics.

g. La presència del valencià es valorarà des de 2,5 punts, si l'ús d'aquesta llengua supera el 50%, tant en l'execució del conjunt de les activitats com en les accions de promoció i divulgació, fins a 5 punts, sempre que supere el 80%.

h. El nombre d'habitants de la població on tinga lloc l'acte central de l'esdeveniment commemoratiu es valorarà d'acord amb els paràmetres següents:

- Fins a 1.999 habitants: sumarà 5 punts
- Entre 2.000 i 14.999 habitants: sumarà 4 punts
- Entre 15.000 i 29.999 habitants: sumarà 3 punts
- Entre 30.000 i 49.999 habitants: sumarà 2 punts
- 50.000 habitants o més: sumarà 1 punt

i. El cost previst de l'esdeveniment commemoratiu es valorarà d'acord amb els paràmetres següents:

- Entre 5.000 € i 8.999 €: sumarà 1 punt
- Entre 9.000 € i 11.999 €: sumarà 2 punts
- Entre 12.000 € i 14.999 €: sumarà 3 punts
- Entre 15.000 € i 19.999 €: sumarà 4 punts
- 20.000 € o més: sumarà 5 punts

j. La ponderació de la coherència del pressupost presentat, de la seua adequació al desenvolupament del projecte exposat i de la racionalitat mostrada en la dotació de les diverses partides, com també de l'harmonització, es valorarà fins a 5 punts.

k. La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons, més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que aqueixes aportacions representen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtindran directament 5 punts partir del 55%.

2n La capacitat organitzativa de l'entitat sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà qualsevol altre esdeveniment commemoratiu, festival o cicle de música que l'entitat sol·licitant haja organitzat al llarg de la seua trajectòria, computant-se 1 punt per cada activitat. Les edicions successives d'una mateixa activitat es comptabilitzaran a raó de 0,25 punts per edició.

3r L'interés del projecte es valorarà amb un màxim de 10 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a. La implicació de les institucions municipals o autonòmiques en ajuda econòmica o cogestió d'activitats es valorarà fins a un màxim de 5 punts, depenent de la quantia i de la rellevància de la participació de la institució en el conjunt de l'activitat.

b. La implicació del teixit associatiu de la localitat on se celebren l'acte commemoratiu, es valorarà fins a un màxim de 5 punts, depenent del nombre d'entitats participants i de la rellevància de la participació.

Quadre resum d'actes commemoratius

Projecte artístic		Màxim 80 punts (mínim 40 punts)
Rellevància de les activitats	15 punts	
Quantificació de la programació	10 punts	
Solvència dels participants	10 punts	
Aniversari	10 punts	
Altres manifestacions artístiques	5 punts	
Ocupació de professionals valencians	7 punts	
Presència del valencià	3 punts	
Població	5 punts	
Cost del projecte	5 punts	
Coherència del pressupost	5 punts	
Viabilitat econòmica	5 punts	
Capacitat organitzativa de l'entitat sol·licitant		Màxim 10 punts
Interés del projecte		Màxim 10 punts
Implicació de les institucions	5 punts	
Implicació del teixit associatiu	5 punts	
Puntuació màxima		100 punts

c) Ajudes a la programació en sales d'exhibició: s'ajustaran a l'article 10.3.c) de les bases reguladores.

1r El projecte de programació es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconsegueixen 35 punts, la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a. La qualitat i incidència de la programació prevista. En aquest sentit es podran obtenir fins a 10 punts si està formada per solistes i agrupacions musicals de presència constant i acreditada solvència contrastada en el panorama musical.

b. L'aforament de la sala es valorarà d'acord amb els paràmetres següents:

- Menys de 50 localitats: 1 punt
- Entre 50 i 99 localitats: 2 punts
- Entre 100 i 199 localitats: 4 punts
- Entre 200 i 299 localitats: 6 punts
- Entre 300 i 399 localitats: 8 punts
- 400 localitats o més: 10 punts

c. Es valoraran els anys consecutius en què l'entitat sol·licitant haja programat activitats musicals a la sala, la programació de la qual està sent objecte de valoració: 1 punt per cada any anterior a aquesta convocatòria, fins a un màxim de 10 punts.

d. Quantificació de la programació: es podran obtindre fins a 20 punts segons el nombre de concerts programats de solistes o agrupacions musicals professionals, d'acord amb els paràmetres següents:

- Els concerts de solistes o agrupacions musicals procedents de la Comunitat Valenciana es valoraran a raó de 0,2 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.

- Els concerts de solistes o agrupacions musicals procedents de fora de la Comunitat Valenciana es valoraran a raó de 0,3 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.

- Els concerts en valencià es valoraran a raó de 0,25 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts,

- Els concerts de solistes dones o agrupacions musicals on aquestes siguen predominants, en nombre o rellevància, es valoraran a raó de 0,25 punts, fins a un màxim de 5 punts.

e. El fet que la programació incloga, almenys, un 10% de concerts de solistes o agrupacions musicals en els seus dos primers anys d'existència professional sumarà 2,5 punts.

f. El fet que la programació incloga, almenys, un 10% de concerts dirigits a públic familiar, acompanyats d'activitats pedagògiques, xarrades i debats es valorarà amb un màxim de 2,5 punts.

g. Per l'existència d'un programa de creació, formació i desenvolupament de públics es podran obtindre fins a 5 punts, segons el contingut i les accions.

h. La ponderació de la coherència del pressupost presentat, de la seua adequació al desenvolupament del projecte exposat i de la racionalitat mostrada en la dotació de les diverses partides, com també de l'harmonització, es valorarà fins a 5 punts.

i. La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons, més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclou la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que aqueixes aportacions representen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtindran directament 5 punts partir del 55%.

2n Les característiques de la temporada d'exhibició realitzada durant l'exercici anterior a aquesta convocatòria es valorarà fins a un màxim de 20 punts. Així, es comptabilitzarà el nombre de concerts programats de solistes o agrupacions musicals professionals, d'acord amb els paràmetres següents:

- Els concerts de solistes o agrupacions musicals procedents de la Comunitat Valenciana es valoraran a raó de 0,2 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.

- Els concerts de solistes o agrupacions musicals procedents de fora de la Comunitat Valenciana es valoraran a raó de 0,3 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.

- Els concerts en valencià es valoraran a raó de 0,25 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.

- Els concerts de solistes dones o agrupacions musicals on aquestes siguen predominants, en nombre o rellevància, es valoraran a raó de 0,25 punts, fins a un màxim de 5 punts.

3r Les característiques de la sala es valoraran fins a un màxim de 10 punts segons els criteris següents:

a. L'equipament tecnològic de la sala podrà sumar fins a 2,5 punts.

b. El personal contractat de forma regular per l'entitat sol·licitant per al desenvolupament de la programació de la sala podrà sumar fins a 2,5 punts, en funció no sols el nombre de persones, sinó segons el tipus de contracte i les seues funcions.

c. El nombre d'habitants de la població on estiga situada la sala es valorarà d'acord amb els paràmetres següents:

- Fins a 9.999 habitants, 5 punts
- Entre 10.000 i 24.999 habitants, 4 punts
- Entre 25.000 i 49.999 habitants, 3 punts
- Entre 50.000 i 99.999 habitants, 2 punts
- 100.000 habitants o més, 1 punt

Quadre resum de programació en sales d'exhibició

Projecte de programació		Màxim 70 punts (mínim 35 punts)
Qualitat i incidència de la programació	10 punts	
Aforament de la sala	10 punts	
Trajectòria de la sala	10 punts	
Quantificació de la programació	20 punts	
Creació, formació i desenvolupament de públics	5 punts	
Programació familiar	2,5 punts	
Suport a nous solistes o agrupacions professionals	2,5 punts	
Coherència del pressupost	5 punts	
Viabilitat econòmica	5 punts	
Característiques de la temporada anterior		Màxim 20 punts
Característiques de la sala		Màxim 10 punts
Equipament	2,5 punts	
Personal contractat	2,5 punt	
Població	5 punts	
Puntuació màxima		100 punts

d) Ajudes a cursos de perfeccionament musical, concursos, jornades i congressos: s'ajustaran a l'article 10.3.d) de les bases reguladores.

1r El projecte detallat de l'activitat es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconsegueixen 35 punts, la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a. L'interés i la projecció de l'activitat es valorarà fins a un màxim de 10 punts segons els criteris següents:

- Es consideraran els dies de duració de l'activitat, que es comptabilitzaran a raó de 0,40 punts per dia en el cas dels cursos, 0,50 punts per dia en el cas dels concursos i 1 punt per dia en el cas de les jornades i els congressos. En tots els supòsits fins a un màxim de 4 punts.

- Es consideraran els participants en cadascuna de les activitats, que es comptabilitzaran a raó de 0,10 punts per estudiant previst en el cas dels cursos, 0,20 punts per concursant en el cas dels concursos i 0,10 punts per participant previst en el cas de les jornades i congressos. En tots els supòsits fins a un màxim de 4 punts.

- En els cursos, jornades i congressos se sumarà 1 punt si l'activitat es fa per complet de manera presencial.

- En els cursos, jornades i congressos se sumarà 1 punt si la iniciativa comporta l'organització d'activitats paral·leles, sempre que tinguin relació amb la cultura.

- En els concursos, si van destinats exclusivament a menors de 30 anys, se sumarà 1 punt.

- En els concursos, la dotació econòmica dels premis es valorarà a raó de 0,1 punts per cada 1.000 €, fins a un màxim d'1 punt.

b. La ponderació dels plantejaments i dels continguts artístics i acadèmics del projecte es valorarà fins a un màxim de 10 punts. Es tindran en compte factors com la coherència, el grau de complexitat i la riquesa de les activitats proposades, l'originalitat de la temàtica i el caràcter innovador.

c. L'especialització de l'activitat, segons el gènere musical a què majoritàriament pertanga, es valorarà fins a 10 punts, prioritzant-se els menys estesos i multitudinaris.

d. La qualitat docent i artística del professorat dels cursos, dels membres dels tribunals dels concursos i dels ponents i conferenciantes de les jornades i dels congressos es valorarà fins a un màxim de 10 punts, en funció del reconeixement i la solvència professional que tinguin.

e. La implicació de les institucions acadèmiques en ajuda econòmica o cogestió de l'activitat es valorarà fins a un màxim de 5 punts, depenent de la quantia i de la rellevància de la participació institucional en el conjunt de l'activitat. En el cas que la implicació vinga de part d'institucions municipals o autonòmiques, la màxima puntuació que es podrà obtenir en aquest apartat seran 2,5 punts.

f. Les dones participants com a membres actius del professorat en el cas dels cursos, membres actius dels tribunals en el cas dels concursos, i ponents o conferenciantes en el cas de jornades i congressos es valoraran a raó d'1 punt per dona, fins a un màxim de 5 punts. En queden excloses expressament les intervencions inaugurals, de clausura i tota mena d'exposicions complementàries.

g. La presència del valencià es valorarà des de 2,5 punts, si l'ús d'aquesta llengua supera el 50%, tant en l'execució del conjunt d'activitats com en les accions de promoció i divulgació, fins a 5 punts, sempre que supere el 80%.

Els cursos, els concursos, les jornades i els congressos que, en ocasió d'aquests, duguen a terme publicacions relatives als continguts i resultats, partiran amb 1 punt garantit en aquest apartat, sempre que aquestes publicacions siguen en valencià.

h. El cost previst de l'activitat es valorarà d'acord amb els paràmetres següents:

- Entre 5.000 € i 6.999 €, sumarà 1 punt
- Entre 7.000 € i 9.999 €, sumarà 2 punts
- Entre 10.000 € i 12.999 €, sumarà 3 punts
- Entre 13.000 € i 14.999 €, sumarà 4 punts
- 15.000 € o més, sumarà 5 punts

i. La ponderació de la coherència del pressupost presentat, la seua adequació al desenvolupament del projecte exposat i la racionalitat mostrada en la dotació de les diverses partides, com també de l'harmonització, es valorarà fins a 5 punts.

j. La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons, més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que aqueixes aportacions representen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtindran directament 5 punts partir del 55%.

2n La capacitat organitzativa de l'entitat sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà qualsevol altre curs, concurs, jornada o congrés que l'entitat sol·licitant haja organitzat al llarg de la seua trajectòria, computant-se 0,50 punts per cada activitat. Les successives edicions d'una mateixa activitat es comptabilitzaran a raó de 0,20 per edició.

3r Les característiques de l'edició anterior i la trajectòria de l'entitat sol·licitant es valoraran fins a un màxim de 20 punts tenint en compte els apartats següents:

a. El nombre de persones matriculades o inscrites es valorarà fins a un màxim de 10 punts. Així, es computaran 0,20 punts per estudiant matriculat en el cas dels cursos, 0,30 punts per concursant en el cas dels concursos i 0,10 punts per participant previst en el cas de jornades i congressos.

b. Les publicacions acadèmiques o articles en premsa especialitzada, excepte la publicitat, es valoraran a raó de 0,5 punts per publicació fins a un màxim de 5 punts.

c. El nombre d'edicions anteriors organitzades per l'entitat sol·licitant de l'activitat objecte de sol·licitud de subvenció es valorarà a raó de 0,3 punts per edició en el cas dels cursos i els concursos, i 0,5 punts per edició en el cas de les jornades i els congressos. En tots els supòsits fins a un màxim de 5 punts.

Quadre resum de cursos, concursos, jornades i congressos

Projecte de l'activitat		Màxim 70 punts (mínim 35 punts)
Interés i projecció	10 punts	

Plantejaments i continguts	10 punts	
Especialització	10 punts	
Qualitat de professorat/tribunals/ponents	10 punts	
Implicació institucions	5 punts	
Quantificació de dones participants amb responsabilitat	5 punts	
Presència del valencià	5 punts	
Cost del projecte	5 punts	
Coherència del pressupost	5 punts	
Viabilitat econòmica	5 punts	
Capacitat organitzativa del sol·licitant		Màxim 10 punts
Característiques de l'edició anterior i trajectòria		Màxim 20 punts
Nombre de persones matriculades/inscrites	10 punts	
Publicacions	5 punts	
Nombre edicions	5 punts	
Puntuació màxima		100 punts

e) Ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana, s'ajustaran a l'article 10.3.e) de les bases reguladores.

1r El projecte detallat de la gira es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconsegueixen 35 punts, la puntuació serà de 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a. Quantificació de la gira: es podran obtindre fins a 20 punts segons el nombre de concerts deficitaris de què es componga el projecte de gira, segons els factors següents:

- Els concerts deficitaris previstos en el territori de l'Estat espanyol, excepte els previstos a la Comunitat Valenciana, computaran a raó de 5 punts per concert.
- Els concerts deficitaris previstos a l'estranger computaran a raó de 8 punts per concert.

b. La solvència professional acreditada de l'agrupació musical o solista participant en la gira, dins del panorama musical, es valorarà fins a un màxim de 10 punts, en consideració a l'abast o projecció territorial que tinga.

c. El programa en gira es valorarà fins a un màxim de 5 punts, prioritzant-se els gèneres musicals menys estesos i multitudinaris.

d. Quantificació del personal en gira: es valorarà fins a un màxim de 10 punts d'acord amb els criteris següents:

- Cada intèrpret principal computarà a raó de 0,75 punts. o 1 punt en cas de tractar-se de dones.
- Altre personal artístic addicional computarà a raó de 0,40 punts per persona. o 0,50 punts en cas que siguen dones.
- El personal tècnic computarà a raó de 0,40 punts per persona. o 0,50 punts en cas que siguen dones.
- El gestor de gires (*road manager*) i altres persones de l'organització computaran a raó de 0,40 punts per persona. o 0,50 punts en cas que siguen dones.

e. Si el programa en gira va obtindre ajuda de l'IVC en una modalitat diferent d'una altra convocatòria anterior de foment d'activitats musicals, podrà obtindre fins a 3 punts, comptabilitzant-se 1 punt per ajuda rebuda. Només es comptabilitzaran 0,5 punts per ajuda rebuda si aquesta haguera sigut finalment minorada o sancionada, i no es computaran en el cas d'haver sigut revocada.

f. Si el programa en gira ha obtingut altres ajudes d'alguna institució pública, podrà obtindre fins a 3 punts, comptabilitzant-se 1 punt per ajuda rebuda. Només es comptabilitzaran 0,5 punts per ajuda rebuda si aquesta haguera sigut finalment minorada o sancionada i no es computaran en el cas d'haver sigut revocada.

g. Si el solista o l'agrupació musical ha sigut distingit amb algun premi o reconeixement els últims cinc anys, podrà obtindre fins a 2 punts, segons el nombre i la importància dels guardons rebuts. No es computaran les nominacions.

h. Si el programa en gira ha sigut objecte d'una producció discogràfica, podrà obtindre fins a 5 punts segons la difusió que el sol·licitant justifique d'aquesta producció.

i. Si el concert objecte de sol·licitud de subvenció ha sigut objecte de retransmissió televisiva o enregistrament audiovisual amb finalitats promocionals, podrà obtindre fins a 2 punts, segons la importància dels mitjans implicats.

j. La ponderació de la coherència del pressupost presentat, de la seua adequació al desenvolupament del projecte exposat i de la racionalitat mostrada en la dotació de les diverses partides, així com de l'harmonització, es valorarà fins a 5 punts.

k. La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons, més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que aqueixes aportacions representen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtidran directament 5 punts partir del 55%.

2n La trajectòria del solista o agrupació musical participant en la gira es valorarà fins a un màxim de 15 punts, d'acord amb els paràmetres següents:

- Els concerts realitzats a la Comunitat Valenciana durant l'exercici anterior a aquesta convocatòria es computaran a raó de 0,2 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.

- Els concerts realitzats en la resta del territori de l'Estat espanyol durant l'exercici anterior a aquesta convocatòria es computaran a raó de 0,5 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.

- Els concerts realitzats a l'estranger durant l'exercici anterior a aquesta convocatòria es computaran a raó d'1 punt per concert fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, en el cas de les agrupacions musicals es computaran els concerts duts a terme com a formació, no els dels intèrprets que la componguen de manera individualitzada o amb altres formacions. El mateix ocorre en el cas dels solistes, dels quals es computaran els concerts realitzats com a tals i no quan formen part d'alguna agrupació musical.

3r La trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a. Foment de l'ocupació: es valorarà fins a un màxim de 5 punts, d'acord amb els criteris següents:

- Cada persona contractada laboralment per l'empresa sol·licitant, en l'exercici anterior a aquesta convocatòria, de manera continuada i durant més de 100 dies, computarà 1 punt.

- Cada persona contractada artísticament per l'empresa sol·licitant, en l'exercici anterior a aquesta convocatòria, de manera continuada i durant més de 5 dies, computarà 0,20 punts.

No es tindran en compte en cap cas, a l'efecte de valoració, ni les prestacions de serveis ni qualsevol altra relació laboral diferent de les anteriors.

b. L'historial de l'activitat artística de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 5 punts, en vista dels treballs de creació realitzats els últims dos anys que el sol·licitant reflectisca en la memòria presentada, i de l'estimació de la visibilitat i repercussió d'aquests treballs i de la contribució que a través seu s'haja fet al desenvolupament del teixit musical de la Comunitat Valenciana.

c. L'antiguitat de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es comptabilitzen 0,5 punts per cada any d'existència.

Quadre resum de gires fora de la Comunitat Valenciana

Projecte de gira		Màxim 70 punts (mínim 35 punts)
Quantificació de la gira	20 punts	
Solvència del solista o de l'agrupació musical	10 punts	
Programa en gira	5 punts	
Personal en gira	10 punts	
Ajudes de l'IVC	3 punts	
Altres ajudes	3 punts	
Premis i reconeixements	2 punts	
Producció discogràfica	5 punts	
Retransmissió o enregistrament comercial	2 punts	
Coherència del pressupost	5 punts	
Viabilitat econòmica	5 punts	
Trajectòria del solista o de l'agrupació participant		Màxim 15 punts
Trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa		Màxim 15 punts
Contractacions artístiques i tècniques l'últim exercici	5 punts	
Historial de l'activitat artística	5 punts	
Antiguitat	5 punts	
Puntuació màxima		100 punts

f) Ajudes a projectes de producció d'espectacles de música en viu, s'ajustaran a l'article 10.3.g) de les bases reguladores.

1r El projecte detallat de la producció es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconsegueixen 35 punts, la puntuació serà de 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a. El projecte artístic es valorarà fins a un màxim de 15 punts tenint en compte el format de la producció, la qualitat, l'originalitat, el caràcter innovador i la contribució al panorama de la creació musical actual.

Els projectes de producció en què la presència de dones en llocs de responsabilitat, fonamentalment artística, siga majoritària, partiran amb un mínim de fins a 5 punts en aquest apartat.

b. El gènere musical al qual atenga la producció es valorarà fins a 10 punts, prioritzant-se els gèneres menys estesos i multitudinaris.

c. L'espai territorial de la projecció: es valoraran els compromisos d'exhibició adquirits al marge de l'estrena, sempre que estiguen acreditats per escrit, fins a un màxim de 10 punts, d'acord amb els paràmetres següents:

- Cada concert a la Comunitat Valenciana sumarà 1 punt
- Cada concert a la resta de l'Estat espanyol, sumarà 2 punts
- Cada concert a l'estranger, sumarà 3 punts

d. El nombre d'intèrprets es valorarà fins a un màxim de 10 punts, en funció dels paràmetres següents:

- Un intèrpret, sumarà 1 punt
- Entre 2 i 4 intèrprets, sumarà 4 punts
- Entre 5 i 10 intèrprets, sumarà 6 punts
- Entre 11 i 15 intèrprets, sumarà 8 punts
- Més de 15 intèrprets, sumarà 10 punts

e. La participació en la producció de creatius i altre personal artístic es valorarà fins a 10 punts d'acord amb els criteris següents:

- Dissenyadors de vestuari, il·luminació, audiovisuals, escenografia, gràfics i similars, 0,5 punts per persona implicada.

- Personal artístic addicional (ballarins, actors o altres artistes equivalents), 0,30 punts per persona implicada.

- Altres col·laboradors ocasionals l'aportació dels quals siga rellevant dins del projecte: 0,20 per col·laborador.

f. La presència del valencià en la producció es valorarà a partir de 2,5 punts, si l'ús d'aquesta llengua supera el 50%, tant en l'execució de la producció com en les accions de promoció i divulgació, fins a 5 punts, sempre que supere el 80%.

g. La ponderació de la coherència del pressupost presentat, de la seua adequació al desenvolupament del projecte exposat i de la racionalitat mostrada en la dotació de les diverses partides, com també de l'harmonització, es valorarà fins a 5 punts.

h. La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons, més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclou la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que aqueixes aportacions representen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtindran directament 5 punts a partir del 55%.

2n L'activitat professional dels solistes o de l'agrupació musical participants com a intèrprets en la producció de l'espectacle de música es valorarà fins a un màxim de 15 punts, tenint-se en compte els apartats següents:

a. L'activitat professional continuada, que computarà d'acord amb els paràmetres següents:

- Menys d'1 any, 0 punts
- Entre 1 i 2 anys, 1 punt
- Entre 3 i 5 anys, 2 punts
- Entre 6 i 8 anys, 3 punts
- Entre 9 i 10 anys, 4 punts
- Més de 10 anys, 5 punts

En el cas de les agrupacions musicals, es computarà la seua activitat professional continuada com a formació, no la dels intèrprets que la componguen de manera individual o amb altres formacions. El mateix ocorre amb els solistes, dels quals es computarà l'activitat professional continuada com a tals i no quan formen part d'alguna agrupació musical.

b. El nombre de concerts duts a terme pel solista o l'agrupació musical en l'últim exercici es valorarà fins a un màxim de 10 punts, d'acord amb els paràmetres següents:

- Els concerts realitzats a la Comunitat Valenciana durant l'exercici anterior a aquesta convocatòria es computaran a raó de 0,2 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.
- Els concerts fets a la resta de l'Estat espanyol durant l'exercici anterior a aquesta convocatòria es computaran a raó de 0,5 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.
- Els concerts fets a l'estranger durant l'exercici anterior a aquesta convocatòria es computaran a raó d'1 punt per concert, fins a un màxim de 5 punts.

En aquest sentit, cal tindre en compte que només es comptabilitzaran els concerts interpretats per la mateixa formació musical, agrupació musical o solista que participe en la producció objecte de valoració, i no els concerts dels seus integrants, de manera individualitzada, amb agrupacions musicals diferents, com a solistes o en un format estructural diferent.

3r La trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 15 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a. Foment de l'ocupació: es valorarà fins a un màxim de 5 punts, d'acord amb els criteris següents:

- Cada persona contractada laboralment per l'empresa sol·licitant, en l'exercici anterior a aquesta convocatòria, de manera continuada i durant més de 100 dies computarà 1 punt.
- Cada persona contractada artísticament per l'empresa sol·licitant, en l'exercici anterior a aquesta convocatòria, de manera continuada i durant més de 5 dies, computarà 0,20 punts.

No es tindran en compte en cap cas, a l'efecte de valoració, ni les prestacions de serveis ni qualsevol altra relació laboral diferent de les anteriors.

b. El nombre de dones contractades en llocs de lideratge per l'empresa sol·licitant, durant l'exercici anterior a cada convocatòria es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

c. L'historial de l'activitat artística de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 3 punts, en vista dels treballs de creació realitzats els últims dos anys, que el sol·licitant reflectisca en la memòria presentada, i segons l'estimació de la visibilitat i repercussió d'aquests treballs i de la contribució que, a través seu, s'haja realitzat al desenvolupament del teixit musical de la Comunitat Valenciana.

d. L'antiguitat de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 2 punts, comptabilitzant-se 0,20 punts per cada any d'existència.

Quadre resum de producció d'espectacles de música en viu

Projecte de la producció		Màxim 70 punts (mínim 35 punts)
Projecte artístic	15 punts	
Gènere musical	10 punts	
Espai territorial de projecció	10 punts	
Nombre d'intèrprets	10 punts	
Altres personal artístic i creatiu	10 punts	
Presència del valencià	5 punts	
Coherència del pressupost	5 punts	
Viabilitat econòmica	5 punts	
Activitat professional dels intèrprets		Màxim 15 punts
Experiència professional dels intèrprets	5 punts	
Concerts contractats	10 punts	
Trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa		Màxim 15 punts
Foment de l'ocupació	5 punts	
Dones contractades en llocs de lideratge	5 punts	
Historial d'activitat artística	3 punts	
Antiguitat de l'empresa	2 punts	
Puntuació màxima		100 punts

g) Ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena: s'ajustaran a l'article 10.3.i) de les bases reguladores.

1r El projecte detallat de la composició es valorarà fins a un màxim de 60 punts. Si no s'aconsegueixen 30 punts, la puntuació serà de 0 punts. Els projectes que no vagen acompanyats d'un esbós de l'obra (o de l'obra completa) només podran obtindre, com a màxim, un 60% en la puntuació parcial d'aquest apartat. Es tindran en compte els apartats següents:

a. L'extensió de l'obra es valorarà fins a un màxim de 5 punts, computant-se 0,20 punts per cada minut de duració.

b. El tipus d'instrumentació i la seua complexitat es valorarà amb un màxim de 5 punts.

c. La qualitat dels continguts artístics i tècnics, basada en la coherència, en la riquesa de l'estructura i en el grau de complexitat, es valoraran amb un màxim de 25 punts. En el cas que la composició tinguera integrats textos, també es tindrà en compte la qualitat d'aquests.

d. Les exigències interpretatives que requerisca la composició es valoraran fins a un màxim de 10 punts.

e. Els trets innovadors de la composició es valoraran fins a un màxim de 5 punts.

f. El grau d'investigació i la fusió amb altres llenguatges es valoraran fins a un màxim de 5 punts.

g. Les composicions que incloguen un projecte d'inclusió dirigit a col·lectius socials, en el qual se'ls faça partícips de la creació, la investigació i l'experimentació sonora, podran obtindre fins a un màxim de 5 punts.

2n La trajectòria artística de la persona sol·licitant en el camp de la composició es valorarà fins a un màxim de 20 punts, tenint en compte els apartats següents:

a. El nombre de composicions estrenades per la persona sol·licitant es valorarà a raó de 0,2 punts per obra, fins a un màxim de 5 punts.

b. El nombre d'obres de la persona sol·licitant les partitures de la qual hagen sigut editades, es valorarà amb 1 punt per obra editada, fins a un màxim de 5 punts. No es considerarà, a l'efecte de valoració, l'autoedició de partitures.

c. Els premis rebuts per la persona sol·licitant es valoraran entre 0,5 i 1 punt per guardó, segons la rellevància que tinguen, sempre fins a un màxim de 5 punts.

d. Quan la persona sol·licitant siga menor de 30 anys, les cartes de suport de persones o entitats de rellevància en l'àmbit de la composició es valoraran amb un màxim de 2 punts, segons el nombre d'escrits i la solvència artística i professional dels qui les subscriguen.

e. L'autoria femenina es valorarà amb 3 punts.

3r El pla de difusió del projecte i la trajectòria professional dels intèrprets que estrenen l'obra objecte de sol·licitud d'ajuda es valorarà fins a un màxim de 20 punts, tenint en compte els apartats següents:

a. Les previsions d'interpretació de l'obra es valoraran fins a un màxim de 5 punts d'acord amb els paràmetres següents:

- Els concerts, incloent-hi l'estrena, compromesos formalment, a la Comunitat Valenciana, sumaran 1 per concert.

- Els concerts, incloent-hi l'estrena, compromesos formalment, fora de la Comunitat Valenciana, sumaran 1,5 punts per concert.

b. La trajectòria professional de la formació que estrene l'obra es valorarà d'acord amb els paràmetres següents:

- Menys d'1 any, 0 punts
- Entre 1 i 2 anys, 1 punt
- Entre 3 i 5 anys, 2 punts
- Entre 6 i 8 anys, 3 punts
- Entre 9 i 10 anys, 4 punts
- Més de 10 anys, 5 punts

En el cas de les agrupacions musicals, es computarà la seua activitat professional continuada com a formació, no la dels intèrprets que la componguen de manera individual o amb altres formacions. El mateix ocorre amb els solistes, dels quals es computarà la activitat professional continuada com a tals i no quan formen part d'alguna agrupació musical.

c. El nombre d'intèrprets de la formació que estrene l'obra es valorarà fins a un màxim de 5 punts segons els paràmetres següents:

- 1 intèrpret, sumarà 1 punt
- Entre 2 i 4 intèrprets, sumaran 2 punts
- Entre 5 i 10 intèrprets, sumaran 3 punts
- Més de 10 intèrprets, sumaran 5 punts

d. El nombre de concerts per als quals la formació que estrene l'obra haja sigut contractada en l'exercici anterior a aquesta convocatòria es valorarà fins a un màxim de 5 punts, comptabilitzant-se a raó de 0,2 punts per concert.

En aquest sentit, caldrà tindre en compte que només es comptabilitzaran els concerts interpretats per la mateixa formació musical, agrupació musical o solista, que participe en la producció que és objecte de valoració. Y no els dels integrants, de manera individualitzada, amb agrupacions musicals diferents, o com a solistes, o en un format estructural diferent.

Quadre resum de composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena

Projecte detallat de la composició Els projectes que no vagen acompanyats d'un esbós de l'obra (o obra completa) només podran obtindre un màxim del 60% de la puntuació en aquest apartat.		Màxim 60 punts (mínim 30 punts)
Extensió de l'obra	5 punts	
Instrumentació	5 punts	
Contingut artístic i tècnic	25 punts	
Exigències interpretatives	10 punts	
Trets innovadors	5 punts	
Investigació i fusió amb altres llenguatges	5 punts	
Inclusió social	5 punts	
Trajectòria artística de la persona sol·licitant		Màxim 20 punts
Obres estrenades	5 punts	
Obres editades	5 punts	
Premis	5 punts	
Cartes de suport de menors 30 anys	2 punts	
Autoria femenina	3 punts	
Pla de difusió i trajectòria dels intèrprets de l'obra		Màxim 20 punts
Compromisos d'exhibició	5 punts	
Trajectòria professional dels intèrprets	5 punts	
Nombre d'intèrprets	5 punts	
Concerts realitzats	5 punts	
Puntuació màxima		100 punts

h) Ajudes al foment de la producció discogràfica, s'hauran d'ajustar a l'article 10.3.j) de les bases reguladores.

1r El projecte detallat de la producció musical a registrar es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconsegueixen 35 punts, la puntuació serà de 0 punts. Els projectes que no vagen acompanyats d'una maqueta (o de l'obra completa) podran obtindre com a màxim un 50% en la puntuació parcial d'aquest apartat. Es tindran en compte els apartats següents:

a. La duració de l'enregistrament es valorarà a raó de 0,08 punts per minut, fins a un màxim de 5 punts.

b. L'edició física es valorarà a raó de 0,5 punts per cada 100 còpies editades, fins a un màxim de 3 punts.

c. La racionalitat i viabilitat del pla de distribució previst es valorarà fins a un màxim de 3 punts.

d. L'ús de serveis d'agregació musical a plataformes digitals es valorarà amb 2 punts.

e. La qualitat del contingut artístic i tècnic, basada en la coherència, en la riquesa de l'estructura i en el grau de complexitat, es valorarà amb un màxim de 12 punts.

f. La riquesa i l'originalitat dels textos, si n'hi ha, es valorarà amb un màxim de 3 punts.

g. Les exigències interpretatives es valoraran amb un màxim de 5 punts.

h. El gènere musical a què pertany la producció discogràfica es valorarà fins a 10 punts i es prioritzaran els menys estesos i multitudinaris.

i. Les produccions discogràfiques que incloguen obres dotades anteriorment amb ajudes del IVC a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena, es valoraran fins a un màxim de 2 punts, segons la duració de les peces i la prevalença respecte al total de l'enregistrament.

j. La presència i prevalença del valencià en els continguts de la producció discogràfica es valoraran fins a un màxim de 5 punts.

k. La informació impresa en el suport de la producció discogràfica es valorarà fins a un màxim de 2 punts si està en valencià, en funció de la quantitat que continga i de la naturalesa.

l. El disseny gràfic del suport de la producció discogràfica i la vinculació amb aquesta es valorarà amb un màxim de 3 punts.

m. El cost previst de la producció discogràfica es valorarà d'acord amb els paràmetres següents:

- Entre 3.000 € i 5.999 €, sumarà 1 punt
- Entre 6.000 € i 8.999 €, sumarà 2 punts
- Entre 9.000 € i 12.999 €, sumarà 3 punts
- Entre 13.000 € i 15.000 €, sumarà 4 punts
- Més de 15.000 €, sumarà 5 punts

n. La ponderació de la coherència del pressupost presentat, de la seua adequació al desenvolupament del projecte exposat i de la racionalitat mostrada en la dotació de les diverses partides, com també de l'harmonització, es valorarà fins a 5 punts.

o. La viabilitat econòmica del projecte es valorarà fins a 5 punts. Es considerarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons, més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignaran 0,5 punts per cada 5% que aqueixes aportacions representen sobre el pressupost total, a partir del 35%, i s'obtindran directament 5 punts partir del 55%.

2n La trajectòria artística dels solistes o les agrupacions musicals que interpreten la producció discogràfica es valorarà fins a un màxim de 25 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a. L'activitat professional continuada dels solistes o agrupacions musicals, intèrprets de la producció discogràfica, es valorarà fins a un màxim de 10 punts, d'acord amb els paràmetres següents:

- Menys d'1 any, 0 punts
- Entre 1 i 2 anys, 1 punt
- Entre 3 i 5 anys, 4 punts
- Entre 6 i 8 anys, 6 punts
- Entre 9 i 10 anys, 8 punts
- Més de 10 anys, 10 punts

En el cas de les agrupacions musicals, es computarà la seua activitat professional continuada com a formació, no la dels intèrprets que la componguen de manera individual o amb altres formacions. El mateix ocorre amb els solistes, dels quals es computarà l'activitat professional continuada com a tals i no quan formen part d'alguna agrupació musical.

b. El nombre d'intèrprets es valorarà fins a un màxim de 10 punts, en funció dels paràmetres següents:

- 1 intèrpret, sumarà 1 punt
- Entre 2 i 4 intèrprets, sumaran 4 punts
- Entre 5 i 10 intèrprets, sumaran 6 punts
- Entre 11 i 15 intèrprets, sumaran 8 punts
- Més de 15 intèrprets, sumaran 10 punts

En aquest apartat només es comptabilitzaran els intèrprets principals i s'hi sumarà 1 punt addicional, fins a un màxim de 5 punts, quan hi haja intèrprets femenines en rols principals.

En el cas que hi haja col·laboracions ocasionals en algun tema, la comissió de valoració podrà establir elements correctors en el resultat de la puntuació d'aquest apartat en funció de la importància d'aquestes col·laboracions, tant des del punt de vista quantitatiu com qualitatiu.

c. El nombre de concerts per als quals la formació que estrene l'obra haja sigut contractada en l'exercici anterior a aquesta convocatòria es valorarà fins a un màxim de 5 punts, comptabilitzant-se 0,2 punts per concert.

En aquest sentit, caldrà tindre en compte que només es comptabilitzaran els concerts interpretats per la mateixa formació musical, agrupació musical o solista que participe en la producció objecte de valoració. I no els dels seus integrants, de manera individualitzada, amb agrupacions musicals diferents, o com a solistes, o en un format estructural diferent.

3r Historial de l'empresa sol·licitant en la producció discogràfica.

Només es valoraran les produccions discogràfiques que l'empresa sol·licitant haja tret al mercat, com a productora discogràfica, amb un mateix solista o amb diferents solistes o agrupacions musicals, i abans d'aquesta convocatòria.

Per tant, no es tindran en compte les produccions musicals que els intèrprets participants en l'enregistrament hagen editat amb altres empreses discogràfiques diferents de la sol·licitant, ni les produccions que el sol·licitant haja editat sota una altra forma jurídica diferent de l'actual ni, tampoc, qualsevol altra combinació diferent de la referida en el paràgraf anterior.

Així, es comptabilitzaran 0,2 punts per producció discogràfica editada, fins a un màxim de 5 punts.

Quadre resum de producció discogràfica

Projecte de producció discogràfica Els projectes que no vagen acompanyats d'una maqueta (o obra completa) només podran obtindre un màxim del 50% de la puntuació en aquest apartat.		Màxim 70 punts (mínim 35 punts)
Duració de l'enregistrament	5 punts	
Còpies editades	3 punts	
Pla de distribució i comercialització	3 punts	
Ús de serveis d'agregació	2 punts	
Qualitat de continguts artístics i tècnics	12 punts	
Textos	3 punts	
Exigències interpretatives	5 punts	
Gènere musical	10 punts	
Obres dotades amb ajudes a la composició de l'IVC	2 punts	
Presència del valencià en els temes	5 punts	
Presència del valencià en la informació escrita	2 punts	
Disseny de suport	3 punts	
Cost del projecte	5 punts	
Coherència del pressupost	5 punts	
Viabilitat econòmica	5 punts	
Trajectòria artística professional dels intèrprets		Màxim 25 punts
Activitat professional continuada	10 punts	
Nombre d'intèrprets	5 punts	
Presència femenina	5 punts	
Concerts contractats	5 punts	
Historial de l'empresa sol·licitant en la producció discogràfica		Màxim 5 punts

Puntuació màxima

100 punts

Dotzé. Resolució de la convocatòria

1. En virtut de la resolució de la presidenta de l'Institut Valencià de Cultura de 31 de maig de 2023 (DOGV 9615 de 12.06.2023), la resolució de concessió o de denegació de les ajudes correspondrà a la persona que ocupe la direcció general de l'Institut Valencià de Cultura. El contingut de la resolució haurà d'ajustar-se al que es disposa en l'article 11 de les bases reguladores.

2. En tot cas, haurà de ser motivada, d'acord amb el que es preveu en les bases reguladores i en aquesta convocatòria, fer al·lusió als criteris de valoració de les sol·licituds i determinar els projectes subvencionats i la quantia de les ajudes. La resolució acordarà tant l'atorgament de les subvencions com la desestimació i la no concessió, per desistiment, renúncia al dret o impossibilitat material sobrevinguda.

S'haurà de publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, d'acord amb el que es disposa en l'article 26 de l'LGS en relació amb l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i a la pàgina web de l'IVC, <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/ajudes-2023/ajudes-musica-2023/foment-concessio-2023>.

Les ajudes concedides també es publicaran a la Base de Dades Nacional de Subvencions.

Tretzé. Obligacions comunes de les persones i entitats beneficiàries

D'acord amb el que s'estableix en l'article 12 de les bases reguladores, seran obligacions de les persones o entitats beneficiàries de les ajudes incloses en aquesta convocatòria, entre d'altres:

a) Dur a terme l'activitat que fonamenta la concessió de la subvenció i executar el projecte subvencionat entre l'1 de desembre del 2022 i el 30 de novembre del 2023.

b) Acreditar davant l'entitat concedent la realització d'aquesta activitat, així com el compliment dels requisits i les condicions que determinen la concessió o el gaudi de la subvenció.

c) Comunicar a l'IVC qualsevol eventualitat o modificació que puga afectar el desenvolupament de l'objecte de la subvenció en el termini de deu dies des que es produïska. Qualsevol canvi de caràcter substancial haurà de ser autoritzat per l'IVC. La realització de canvis sense comunicació prèvia i l'autorització subsegüent podrà determinar la revocació de la subvenció, amb la devolució de l'ajuda rebuda d'acord amb el que es preveu en l'article 14.2 de les bases reguladores i el resolc quinze d'aquesta convocatòria.

d) Justificar la subvenció en els termes i terminis previstos en el resolc desseté d'aquesta convocatòria.

e) Sotmetre's a les actuacions de comprovació i control financer que s'emprenen en relació amb l'objecte i la destinació de la subvenció concedida, d'acord amb el que estableix l'article 46 de la Llei 38/2003, LGS, en relació amb les ajudes concedides i d'acord amb el pla de control establert per l'IVC.

En aquest sentit, els beneficiaris hauran de disposar dels llibres comptables, registres diligenciats i altres documents degudament auditats en els termes exigits per la legislació mercantil i sectorial aplicable a la persona beneficiària en cada cas.

f) Comunicar a l'Institut Valencià de Cultura l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos procedents de qualsevol administració o ens públic o privat i concedits per a la mateixa finalitat. Aquesta comunicació s'haurà de fer tan prompte com es conega i, en tot cas, juntament amb la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

g) Donar una publicitat adequada al caràcter públic del finançament de l'activitat, la inversió o l'actuació, d'acord amb el que es disposa en l'article 18.4, de l'LGS i en les circumstàncies i condicions previstes en la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

Aquestes mesures consistiran en la inclusió dels logotips institucionals de l'IVC, com també llegendes relatives al finançament públic en cartells, plaques commemoratives, material imprés, mitjans electrònics o audiovisuals, o bé en mencions realitzades en mitjans de comunicació, sempre que l'activitat es faça en un moment posterior a la publicació de la resolució de concessió.

En aquest sentit, es farà constar en tot el material gràfic i audiovisual publicitari que es realitze (cartells, fullets, pancartes, suports digitals i la resta de documentació i material utilitzat) que l'activitat subvencionada es fa en col·laboració amb la Generalitat, i en les incursions o els esments que es facen a les pàgines web oficials, per a donar repercussió a les activitats, s'hauran d'incorporar els logotips institucionals disponibles en la pàgina web de l'IVC, <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/qui-som-ivc/logos-val>.

h) Comunicar per escrit la renúncia a l'ajuda concedida quan no es puga dur a terme l'activitat per a la qual s'haja concedit o quan no es puguem complir les condicions previstes en aquesta convocatòria i en l'article 14 de l'LGS.

i) Participar en les activitats de foment, difusió i promoció cultural organitzades per la Generalitat relacionades amb les activitats subvencionades, si així són requerits per a fer-ho, i, així mateix, autoritzar la difusió de les obres subvencionades en aquestes activitats mitjançant la pàgina web de l'IVC.

j) Per a aquells contractes formalitzats pel beneficiari d'una subvenció, amb un mateix proveïdor i per a la realització d'actuacions subvencionades, i que tinguen un import superior al previst per als contractes menors, caldrà estar al que es disposa en l'article 12 k) de les bases reguladores.

k) Estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social en els termes establits per l'LGS i l'RLGS i acreditar aquesta circumstància abans de dictar-se la proposta de resolució de concessió, i també en els processos de justificació de l'ajuda concedida. El compliment d'aquestes obligacions podrà verificar-lo l'òrgan instructor sempre que es complisca l'article 28.2 de l'LPAC. Els sol·licitants que s'oposen, o no ho autoritzen de manera expressa, respectivament, hauran d'aportar la documentació acreditativa que corresponga.

l) No incórrer en les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari incloses en l'article 13 de l'LGS.

La justificació per part de les persones o entitats de no estar incurses en les prohibicions per a obtenir aquesta condició s'haurà de fer mitjançant la presentació d'una declaració responsable davant de l'IVC, i caldrà mantindre aquesta situació durant tot el procediment de tramitació de les ajudes, fins al pagament d'aquestes. Qualsevol circumstància que puga afectar aquesta declaració responsable al llarg de la duració del procediment de les ajudes s'haurà de comunicar necessàriament a l'IVC tan prompte com es produïska.

m) Procedir a reintegrar els fons percebuts en els supòsits que preveu en l'article 37 de la Llei 38/2003.

n) Els sol·licitants que estiguen obligats a disposar d'un pla d'igualtat, segons el que s'indica en la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, n'hi hauran d'incloure una còpia i acreditar el visat de la direcció general competent en matèria de dona i igualtat de la Generalitat. En cas que no disposen d'aquests documents, no podran obtenir la condició de beneficiaris.

o) Les altres obligacions que estableix l'article 14 de l'LGS i la resta de normativa que resulte d'aplicació en la disposició de fons públics.

p) Qualsevol altra obligació prevista en la normativa general de subvencions.

Catorzé. Obligacions específiques de les persones i entitats beneficiàries segons la modalitat

1. Les empreses beneficiàries d'ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana hauran d'aportar, en el moment de la justificació, les factures expedides amb motiu dels concerts objecte de subvenció o, en defecte d'això, els contractes corresponents.

2. Les empreses beneficiàries d'ajudes a la producció d'espectacles de música en viu hauran d'aportar, en el moment de la justificació, el certificat d'estrena emés pel responsable de l'espai o la sala on s'haja produït.

3. Les persones beneficiàries d'ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena hauran d'aportar, en el moment de la justificació, una còpia de les partitures de l'obra completa i un certificat de l'estrena, emés pel responsable de l'espai o la sala on s'haja produït.

En cas que l'obra s'edite, l'IVC haurà de constar com a entitat col·laboradora i s'hi hauran d'incloure els logotips oficials d'acord amb les normes d'identitat corporativa disponibles a la seua pàgina web, <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/qui-som-ivc/logos-val>.

Aquesta obra passarà a formar part del fons documental de l'IVC amb finalitats de conservació i consulta.

4. Les empreses beneficiàries d'ajudes a la producció discogràfica hauran d'entregar, en el moment de la justificació, un exemplar del producte editat, en el mateix format en què serà comercialitzat, amb el depòsit legal corresponent.

En cas que l'activitat es faça en un moment posterior a la publicació de la resolució de concessió, s'haurà d'incloure, en la funda exterior de cada exemplar i de manera visible, i també en tota la publicitat gràfica o escrita que es genere, els logotips oficials de l'IVC, d'acord amb les normes d'identitat corporativa disponibles a la seua pàgina web, <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/qui-som-ivc/logos-val>.

S'jaurà de procedir de la mateixa manera en els casos de reedicions, que suposen una alteració del disseny original i quan s'acorde amb un tercer, a Espanya o fora d'Espanya, una nova edició del material objecte de la subvenció.

En el cas que se cedisquen a tercers, fragments destinats a qualsevol classe de suport sonor o audiovisual, només haurà de fer-se, en els crèdits, una menció escrita de l'ajuda concedida.

Aquestes obligacions tindran una vigència de deu anys des de la data de la primera edició del material objecte d'ajuda, i afectaran tant qualsevol reedició posterior a càrrec de l'empresa beneficiària de l'ajuda com de qualsevol altra empresa discogràfica que haja adquirit els drets de l'obra.

Quinzé. Quantia mínima per justificar i canvis substancials

1. En aquestes ajudes la despesa mínima, realitzada i justificada per a poder considerar complit l'objecte i la finalitat de l'ajuda ha de ser la més alta de les següents:

- a) El 50% del pressupost total del projecte presentat en el moment de la sol·licitud.
- b) L'import de la subvenció concedida.

L'incompliment comportarà la minoració o revocació de la subvenció concedida i, si s'escau, el reintegrament de les quantitats percebudes.

Per a establir les circumstàncies que determinen la revocació d'una subvenció caldrà ajustar-se als percentatges de despesa directa i indirecta de justificació obligatòria en cada modalitat d'ajuda, com també al percentatge total justificat respecte a l'exigit que, en qualsevol cas, no podrà ser inferior mai al 50%.

El pagament de la subvenció no pot ser, en cap cas, d'una quantia superior a l'import concedit i correctament justificat.

2. Amb independència del que es disposa en el paràgraf anterior, també es produirà la minoració o revocació d'una subvenció, amb l'obligació de devolució de l'ajuda rebuda si s'escau, si un projecte experimenta una modificació substancial que no siga autoritzada per la persona que ocupe la presidència de la comissió tècnica de valoració, amb l'informe previ del Servei d'Ajudes de l'IVC. Haurà de tindre's en compte que és obligació de la persona o de l'entitat beneficiària comunicar els canvis per escrit a aquest Servei d'Ajudes i sol·licitar l'autorització esmentada, segons disposa l'apartat c) de l'article 12 de l'ordre de bases i el resolc tretzé d'aquesta convocatòria.

En aquest sentit, es consideren modificacions de caràcter substancial:

a) Els casos en els quals el pressupost que es declare executat mostre una desviació negativa superior al 25% respecte del que es va presentar juntament amb la sol·licitud d'ajuda. En aquests supòsits, la subvenció es minorarà de manera proporcional tenint en compte, també, les despeses efectivament justificades i en quina mesura els canvis efectuats afecten l'activitat subvencionada. Si es dona la circumstància que la desviació negativa assoleix el 50% respecte al pressupost presentat amb la sol·licitud, es produirà la revocació automàtica de la subvenció.

b) Les modificacions no pressupostàries que contribuïsquen a desvirtuar la qualitat o alterar l'objecte, la finalitat o el calendari del projecte original. En aquests supòsits la

subvenció es minorarà proporcionalment en la mesura en què els canvis afecten el desenvolupament de l'activitat, i l'ajuda es podrà revocar si les modificacions desvirtuen per complet el projecte original per al qual es va concedir.

Setzé. Despeses subvencionables

1. D'acord amb el que es disposa en l'article 15 de l'ordre de bases, es consideren despeses subvencionables les que, de manera indubtable i sent estrictament necessàries, responguen a la naturalesa de l'actuació subvencionada i es deriven de manera manifesta de la realització d'aquesta actuació, sempre que s'executen dins del període d'aquesta convocatòria, és a dir, entre l'1 de desembre del 2022 i el 30 de novembre del 2023.

2. Es considerarà despesa realitzada la que haja sigut efectivament facturada, pagada i descomptada en compte abans de finalitzar el període de justificació. Excepcionalment, per a les despeses de seguretat social corresponents a l'últim mes del període de justificació, es considerarà la despesa realitzada amb el criteri de la meritació.

3. Les despeses indirectes són aquells costos de la persona o l'entitat beneficiària que afecten diverses de les seues activitats i també costos estructurals que, sense ser imputables a una determinada activitat, són imprescindibles perquè funcione. En tot cas, serien despeses indirectes les nòmines del personal administratiu i de gestió, el lloguer d'oficines, les despeses corrents de manteniment i subministraments i els serveis externs d'assessoria laboral, auditoria i gestoria.

Els costos indirectes seran subvencionables sempre que el beneficiari els impute a l'activitat subvencionada en la part que raonablement corresponga, d'acord amb els principis i les normes de comptabilitat generalment admeses i, en tot cas, en la mesura en què aquests costos corresponguen al període en què efectivament es realitza l'activitat subvencionada.

Com a norma general, les ajudes hauran de justificar-se amb despeses directament derivades de l'activitat realitzada, objecte de subvenció. No obstant això, d'acord amb el que es disposa en l'article 15.3 de les bases reguladores, també podran incloure's despeses indirectes en la justificació, en un percentatge màxim que varia segons la modalitat d'ajuda i que s'haurà d'ajustar als criteris següents:

a) En la modalitat de festivals, cicles i esdeveniments commemoratius, fins a un màxim del 20% de la quantitat total per justificar.

b) En la modalitat de programació en sales d'exhibició, fins a un màxim del 30% de la quantitat total per justificar.

c) En la modalitat de cursos de perfeccionament musical, concursos, jornades i congressos, fins a un màxim del 20% de la quantitat total per justificar.

d) En la modalitat de gires fora de la Comunitat Valenciana, fins a un màxim del 25% de la quantitat total per justificar.

e) En la modalitat de producció d'espectacles de música en viu, fins a un màxim del 25% de la quantitat total per justificar.

f) En la modalitat de producció discogràfica, fins a un màxim del 25% de la quantitat total per justificar.

4. No es considerarà despesa subvencionable l'import de l'IVA deduïble en els casos en què la persona o l'entitat beneficiària realitze la declaració corresponent de l'impost esmentat i, per tant, la quantitat que podrà imputar-se com a despesa serà la corresponent a la base imposable de les factures.

5. L'IRPF només computarà a l'efecte de justificació si la persona o l'entitat beneficiària acredita el pagament d'aquest impost. Excepcionalment, s'aplicarà el criteri de la meritació en les despeses de l'IRPF corresponents a l'últim mes del període de justificació.

6. Amb caràcter general, no s'admetran com a despeses subvencionables:

a) L'adquisició de béns susceptibles d'inventariar (ordinadors, focus, mobiliari, discos durs, etc.).

b) Els interessos deutors de comptes bancaris, recàrrecs i sancions administratives o penals.

c) Els serveis de servei d'àpats i restauració.

d) Les dietes, llevat que figuren integrades en les nòmines o factures dels serveis prestats.

e) Les despeses generals de papereria, fotocòpies, correu i missatgeria.

f) Les despeses de decoració floral i els regals que no estiguen inclosos com a premis en les bases de l'activitat.

g) Les despeses de combustible si no s'acredita que deriven directament de la realització de l'activitat i sempre que vagen reflectides en una factura a nom de la persona o entitat beneficiària i corresponguen a les dates de realització d'aquesta activitat.

h) Les despeses d'allotjament i desplaçament, sempre que no vagen reflectides en una factura a nom de la persona o entitat beneficiària on consten els noms de les persones allotjades o que es desplacen, i corresponguen a les dates de realització de l'activitat subvencionada.

7. En la modalitat d'ajudes a la programació en sales d'exhibició no s'acceptaran, en cap cas, despeses generades per l'exhibició d'altres representacions artístiques que no siguin musicals, ni les que estiguen organitzades per un tercer que haja llogat o tinga cedida la sala de manera ocasional.

8. En la modalitat d'ajudes a la producció discogràfica, les despeses de promoció, publicitat i màrqueting es correspondran amb despeses directes i només podran suposar un màxim del 25% de les despeses amb les quals es justifica aquest apartat.

Els costos derivats de la creació, l'enregistrament, la producció o la comercialització de qualsevol material de vídeo relacionat amb el projecte s'inclouran dins de les despeses de promoció, publicitat i màrqueting.

En tot cas, queden expressament excloses de les despeses subvencionables les despeses de marxandatge i els objectes promocionals.

9. Les despeses directes derivades de les tasques exercides pels socis d'una entitat beneficiària o, si es tracta d'un empresari individual, per ell mateix, en el desenvolupament de

l'activitat objecte de subvenció, seran vàlides a l'efecte de justificació, sempre que no superen el 25% del total de despeses directes de justificació obligada.

Dessetè. Termini i forma de justificació i pagament de les ajudes

1. Tots els documents que servisquen per a justificar l'ajuda hauran d'anar subscrits per la persona beneficiària o pel representant legal de l'entitat beneficiària i, així mateix, s'hauran de presentar a l'IVC no més tard del 30 de novembre del 2023, per via telemàtica a través de la seu electrònica, segons el que es preveu en el punt 2 del resolc seté d'aquesta resolució pel que fa a la presentació de sol·licituds.

La falta de justificació en aquest termini determinarà la revocació de la subvenció concedida.

Qualsevol document dels que es detallen a continuació haurà d'anar acompanyat de l'annex II de domiciliació bancària.

2. Amb caràcter general, i segons disposa l'article 16.2 de les bases reguladores, la justificació adoptarà la forma de compte justificatiu i haurà de contindre la documentació següent, segons els models normalitzats disponibles en la pàgina web de l'IVC, <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/ajudes-2023/ajudes-musica-2023/foment-justificacio-2023>:

a) Una memòria d'activitat, segons model normalitzat, justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts.

b) Una fitxa pressupostària, segons model normalitzat, justificativa del cost de les activitats dutes a terme, en la qual haurà d'incloure's el detall de qualsevol ingrés, aportació i subvenció que haja finançat l'activitat, amb indicació de l'import i la procedència. Com que també haurà de reflectir les desviacions ocorregudes, serà preceptiu fer-hi esment, igualment, del pressupost presentat en la sol·licitud del projecte.

c) Una relació classificada, segons model normalitzat, de les despeses derivades de l'activitat amb les quals la persona o l'entitat beneficiària estiga justificant la subvenció, amb identificació del document, creditor, import, data d'emissió i, si s'escau, data de pagament, en què serà preceptiu deixar constància de l'import d'obligada justificació.

d) Un dossier ordenat d'igual manera que la llista de la relació classificada, amb còpia de cada factura esmentada i de la documentació acreditativa de la realització del pagament, per qualsevol dels mitjans previstos en aquesta ordre.

3. En els casos en què l'import per justificar siga igual o superior a 25.000 €, la justificació adoptarà el model de compte justificatiu amb informe d'auditor, segons disposa l'article 16.3 de les bases reguladores, i ha de contindre la documentació següent, segons els models normalitzats disponibles en la pàgina web de l'IVC, <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/ajudes-2023/ajudes-musica-2023/foment-justificacio-2023>:

a) Una memòria d'activitat, segons model normalitzat, justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts.

b) Una fitxa pressupostària, segons model normalitzat, justificativa del cost de les activitats dutes a terme, en la qual haurà d'incloure's el detall de qualsevol ingrés, aportació i subvenció que haja finançat l'activitat, amb indicació de l'import i la procedència. Com que

també haurà de reflectir les desviacions ocorregudes, serà preceptiu fer-hi esment, igualment, del pressupost presentat en la sol·licitud del projecte

c) L'informe de l'auditor de comptes que inclourà la relació classificada, segons model normalitzat, de les despeses derivades de l'activitat amb les quals la persona o l'entitat beneficiària estiga justificant la subvenció, amb identificació del document, creditor, import, data d'emissió i, si s'escau, data de pagament, i en què serà preceptiu deixar constància de l'import d'obligada justificació.

La despesa derivada de l'informe d'auditoria tindrà la condició d'una despesa indirecta subvencionable.

Excepcionalment, les persones i entitats beneficiàries que hagen de justificar menys de 25.000 euros podran presentar, si així ho estimen, aquesta modalitat de justificació amb informe d'auditoria.

4. Quan l'entitat beneficiària de subvenció siga una entitat local o un organisme o entitat pública vinculada o dependent, en atenció a la seua naturalesa jurídica pública i al que es disposa en l'article 16.4 de les bases reguladores, la justificació estarà composta per la documentació següent, segons els models normalitzats disponibles en la pàgina web de l'IVC, <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/ajudes-2023/ajudes-musica-2023/foment-justificacio-2023>:

a) Una memòria d'activitat, segons model normalitzat, justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats fetes i dels resultats obtinguts.

b) Una fitxa pressupostària, segons model normalitzat, justificativa del cost de les activitats dutes a terme, en la qual haurà d'incloure's el detall de qualsevol ingrés, aportació i subvenció que haja finançat l'activitat, amb indicació de l'import i la procedència. Com que també haurà de reflectir les desviacions ocorregudes, serà preceptiu fer-hi esment, igualment, del pressupost presentat en la sol·licitud del projecte

c) Una relació classificada, segons model normalitzat, de les despeses derivades de l'activitat amb les quals la persona o l'entitat beneficiària estiga justificant la subvenció, amb identificació del document, creditor, import, data d'emissió i data de pagament, en la qual serà preceptiu deixar constància de l'import d'obligada justificació.

Aquesta relació haurà d'estar subscripta per l'interventor de l'entitat beneficiària i anar acompanyada d'una declaració responsable que certifique la veracitat del contingut.

5. Sens perjudici de tot el que s'ha disposat anteriorment, l'òrgan gestor podrà requerir els justificants que estime oportuns a fi d'obtenir evidència raonable de l'aplicació adequada de la subvenció mitjançant la tècnica de mostreig estratificat, fins i tot de tots els justificants de despesa, si es generen dubtes sobre el cost del projecte.

6. En les factures i en els altres documents acreditatius haurà de constar com a únic destinatari l'entitat beneficiària. Per tant, no s'admetran les factures emeses a entitats o persones interposades en nom de la persona beneficiària, ni els pagaments efectuats per entitats o persones que no siguen les beneficiàries.

7. Totes les despeses superiors a 300 € es realitzaran mitjançant transferència bancària, xec o pagaré. A l'efecte del càlcul de la quantia assenyalada, s'hauran de sumar tots els imports o pagaments realitzats a una mateixa persona física o jurídica en què s'haja pogut

fraccionar el lliurament d'un mateix bé o la prestació d'un mateix servei.

a) En el cas de pagaments realitzats per mitjà de transferència bancària, la documentació acreditativa a l'efecte de justificació serà la còpia del resguard d'aquesta, en la qual haurà de constar el nom del destinatari, la data i l'import. Si una mateixa transferència engloba diverses factures, s'haurà d'aportar una llista detallada d'aquestes factures.

b) Si la forma de pagament és un xec o pagaré, el document justificatiu consistirà en un rebut, signat i segellat pel proveïdor, en el qual s'haurà d'especificar el número de la factura a què correspon el pagament, com també la data de la factura, el número i la data del xec o la data del venciment del pagaré, i davall de la signatura ha d'aparèixer el nom i el NIF de la persona que signa. S'haurà d'aportar, també, una còpia de l'extracte bancari acreditatiu del càrrec en compte, anterior a la data límit de justificació, corresponent a l'operació justificada.

Si la despesa és inferior a 300 € i s'abona en efectiu, el document justificatiu consistirà en un rebut, signat i segellat pel proveïdor, que haurà d'especificar el número de la factura a què correspon el pagament, com també la data de la factura, i davall de la signatura ha d'aparèixer el nom i el NIF de la persona que signa.

El pagament de les nòmines es justificarà únicament per mitjà de transferència bancària i es podrà exigir la presentació de les cotitzacions a la Seguretat Social.

No s'acceptaran en cap cas tiquets com a documents comptables justificatius de despesa, que queden substituïts per les factures simplificades, d'acord amb el Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre.

8. Els beneficiaris d'ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a l'estrena estaran obligats a justificar mitjançant l'aportació de la memòria d'activitat, segons model normalitzat disponible a la pàgina web de l'IVC, <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/ajudes-2023/ajudes-musica-2023/foment-justificacio-2023>, el lliurament de les partitures de l'obra completa i el certificat d'estrena.

9. A fi de controlar l'eventual acumulació de subvencions, l'entitat beneficiària haurà de presentar una declaració responsable en la qual faça constar que els documents o les factures presentades, per valor de, com a mínim, l'ajuda concedida, s'apliquen únicament a la justificació de la subvenció concedida.

10. Els crèdits pressupostaris afectes a aquesta convocatòria, disposats i no pagats per falta de justificació o perquè és insuficient o incorrecta, podran ser anul·lats i la persona beneficiària perd el dret a percebre la subvenció assignada.

11. Si la despesa subvencionable supera les quanties establides en la normativa sobre contractes del sector públic per al contracte menor, caldrà atindre's al que s'estableix en l'article 16.9 de les bases reguladores.

12. Tindran la consideració d'incompliments i, en conseqüència, es podran imposar les sancions previstes en el resolc vint-i-tresé d'aquesta resolució:

a) Presentar de manera incompleta el compte justificatiu.

b) No satisfer els requeriments d'esmena i millora dins del termini i en la forma escaient.

Dihuité. Pla de control

Per a determinar les accions que cal dur a terme per a comprovar el compliment efectiu i correcte de les activitats subvencionades en aquesta convocatòria caldrà atindre's al que es disposa en l'article 17 de les bases reguladores.

Denové. Pagament de les ajudes

El pagament de les ajudes s'efectuarà, després d'una correcta justificació per part de les persones i entitats beneficiàries d'acord amb el que es disposa en l'article 18 de les bases reguladores i en el número de compte bancari que aquests facen constar en el model de domiciliació bancària que figura com a annex II d'aquesta convocatòria, que haurà d'aportar-se juntament amb la documentació acreditativa de la justificació.

Vinté. Règim d'abonaments a compte, pagaments anticipats i garanties

El règim d'abonaments a compte, els pagaments anticipats i les garanties es regiran segons el que s'estableix en l'article 19 de les bases reguladores i restaran, en qualsevol cas, condicionats a disponibilitat pressupostària.

Vint-i-uné. La subcontractació

La realització de l'activitat subvencionada és obligació personal del beneficiari sense altres excepcions que les que figuren en l'article 20 de les bases reguladores.

Vint-i-dosé. Notificació i comunicació a la Comissió Europea

Les ajudes que preveu aquesta convocatòria s'han d'atindre al que s'estableix en l'article 21 de les bases reguladores. Per tant:

1. Les ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena queden excloses de l'aplicació de l'apartat 1 de l'article 107 del Tractat de funcionament de la Unió Europea, perquè van dirigides a persones físiques que no exerceixen activitats econòmiques i, per tant, no compleixen el requisit d'avantatge econòmic entre estats membres.

2. Les modalitats següents s'acullen al règim *de minimis* establert en el Reglament (UE) 1407/2013 de la Comissió Europea, de 18 de desembre de 2013:

- a) Ajudes a la programació en sales d'exhibició.
- b) Ajudes a cursos, concursos, jornades i congressos.
- c) Ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana.
- d) Ajudes a la producció d'espectacles de música en viu.
- e) Ajudes a la producció discogràfica.

3. Les ajudes a festivals, cicles i actes commemoratius s'acullen al règim d'exempció per categories d'acord amb el Reglament general d'exempció per categories, Reglament (UE) 651/2014, de la Comissió, de 17 de juny.

Vint-i-tresé. Reintegrament, incompliments, criteris de graduació, responsabilitat i règim sancionador

Quant al reintegrament, els incompliments, els criteris de graduació, la responsabilitat i el règim sancionador, se seguirà el que es disposa en els articles 22 i 23 de les bases reguladores.

Vint-i-tresé. Annexos

Aquesta resolució inclou els dos annexos que s'indiquen a continuació:

Annex I. Sol·licitud d'ajuda al foment d'activitats musicals.

Annex II. Model de domiciliació bancària.

Vint-i-quatre. Eficàcia

Aquesta resolució produirà efectes l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i els articles 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquest acte, que posa fi a la via administrativa, es podrà recórrer potestativament en reposició o bé caldrà presentar directament un recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

1. El recurs de reposició s'haurà d'interposar davant de la persona titular de la direcció general de l'IVC, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant dels jutjats contenciosos administratius de València, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la publicació en *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València. El director general de l'Institut Valencià de Cultura: Abel Guarinos Viñoles