



ORDEN DE LA CONSEJERA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN Y CULTURA, POR LA QUE SE APRUEBA EL GASTO Y SE OTORGA AL INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL S.A. UNA APORTACIÓN DINERARIA POR IMPORTE DE CIEN MIL EUROS (100.000,00 €) PARA LA FINANCIACIÓN DEL PROYECTO DIVERSIDAD, IGUALDAD Y CULTURA, EJERCICIO 2025.

Vista la propuesta del Director General de Innovación Cultural e Industrias Creativas, de 11 de junio de 2025 y de acuerdo con los siguientes,

ANTECEDENTES DE HECHO

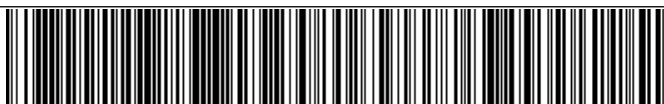
Primero.- En el Anexo de transferencias de capital previsto en la Ley 5/2024, de 26 de diciembre, de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Canarias para 2025, figura la partida presupuestaria 17.07.334A.743.01 P.I. 237G0324 “*Diversidad, igualdad y cultura*” con un importe de cien mil euros (100.000,00 €).

Segundo.- Mediante escritura con número de protocolo 123, de fecha 22 de enero de 2021, se procedió a la elevación a público de acuerdos sociales consistentes en el cambio de denominación de Canarias Cultura en Red, S.A. por la de “Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A”, además de modificación del objeto social y artículos estatutarios de dicha entidad, recogiendo en el apartado a) del artículo 2 de sus estatutos sociales “*el desarrollo de la cultura en Canarias.*”

Tercero.- Con fecha 9 de junio de 2025, se presenta por el Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. junto con la solicitud de concesión de la aportación dineraria, memoria de ejecución del proyecto “*Diversidad, igualdad y cultura*” para el ejercicio 2025, por importe de cien mil euros (100.000,00 €), solicitando el abono anticipado del 80% de la misma al no *disponer* de fondos propios para el inicio de la actividad.

Cuarto.- Por la Dirección General de Asuntos Europeos se informó favorablemente el presente expediente con fecha 12 de junio de 2025.

Quinto.- Consta a los efectos del abono anticipado en el expediente administrativo, certificación expedida por la Oficina Presupuestaria departamental n.º 113/2025, de fecha 27 de marzo, comprensiva del cumplimiento del requisito previsto en el punto 3º del apartado 2) del Acuerdo del Gobierno de Canarias de 26 de diciembre de 2024, de modificación undécima del Acuerdo de Gobierno de 26 de marzo de 2020, por la que se autorizan las condiciones de los abonos anticipados de subvenciones, aportaciones dinerarias, encargos y encomiendas de gestión.





Y de conformidad con los siguientes

FUNDAMENTOS DE DERECHO

Primero.- Visto el artículo 2.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, que establece que *“no están comprendidas en el ámbito de aplicación de esta ley las aportaciones dinerarias entre diferentes Administraciones públicas, para financiar globalmente la actividad de la Administración a la que vaya destinada, y las que se realicen entre distintos agentes de una Administración cuyos presupuestos se integran en los Presupuestos Generales de la Administración a la que pertenezca, tanto si se destina a financiar globalmente su actividad como a la realización de actuaciones concretas a desarrollar en el marco de las funciones que tenga atribuidas siempre que no resulten de una convocatoria pública.”*

Segundo.- La Disposición Adicional cuarta de la Ley 5/2024, de 26 de diciembre, de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Canarias para 2025, establece que:

“Los libramientos de fondos en concepto de aportaciones dinerarias, corrientes y de capital, de la comunidad autónoma destinadas a la realización de acciones concretas, se realizarán en la forma y condiciones que se establezcan en su resolución de concesión, que contendrá como mínimo una descripción de la actuación a realizar, su cuantía, el plazo de aplicación de los fondos y el plazo de justificación de los mismos, la aplicación presupuestaria a la que se imputa el gasto, la previsión de que el incumplimiento de algunas de las condiciones establecidas dará lugar al reintegro conforme al procedimiento previsto para las subvenciones, y el sometimiento al control financiero de la Intervención General. Cuando estos libramientos estén destinados a la ejecución de proyectos cofinanciados con fondos financiados por la Unión Europea, se les aplicará supletoriamente la normativa sobre subvenciones.”

Tercero.- El presente expediente cumple con lo previsto en los apartados 2 y 4 del Acuerdo del Gobierno de Canarias de 26 de diciembre de 2024, de modificación undécima del Acuerdo de Gobierno de 26 de marzo de 2020, por el que se autorizan las condiciones de los abonos anticipados de subvenciones, aportaciones dinerarias, encargos y encomiendas de gestión.

Cuarto.- Conforme a lo previsto en el punto 2.e), *sensu contrario*, del Acuerdo del Gobierno de Canarias de 3 de febrero de 2025, por el que se suspende, para determinados ámbitos de gestión, expedientes y sujetos integrantes del sector público, la sustitución de la función interventora por el control financiero permanente, para el ejercicio 2025, y se establecen medidas de información, gestión y seguimiento de la actividad económico-financiera, el presente expediente está sometido a control





financiero permanente.

De acuerdo con lo anterior, y en virtud de lo establecido en el artículo 29.1, letra j) de la Ley 14/1990, de 26 de julio, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas de Canarias.

RESUELVO

Primero.- Aprobar el gasto y otorgar a la entidad Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. una aportación dineraria por importe de cien mil euros (100.000,00 €), para la ejecución del proyecto “*Diversidad, igualdad y cultura*” con cargo a la partida presupuestaria 17.07.334A.743.01 P.I. 237G0324 “*Diversidad, igualdad y cultura*”, de acuerdo con el siguiente presupuesto:

PRESUPUESTO DE GASTOS DEL PROYECTO IGUALDAD, DIVERSIDAD Y CULTURA EJERCICIO 2025	
Línea A. Actuaciones que posibiliten la diversidad y la igualdad en el ecosistema cultural canario.	25.000,00 €
Línea B. Actuaciones para promover el enfoque de género en la gestión cultural.	75.000,00 €
Total	100.000,00 €

Línea A. Actuaciones que posibiliten la diversidad y la igualdad en el ecosistema cultural canario.

La gestión cultural pública, tienen entre sus obligaciones el deber de velar por la promoción de una oferta cultural igualitaria e inclusiva, que amplíe el imaginario en torno a la igualdad de oportunidades, a la diversidad sexual y de género y a la interculturalidad, y que incorpore una perspectiva integral que fomente la participación activa, la atención y visibilidad de todos los colectivos. En definitiva, que asegure el acceso equitativo a la cultura y promueva la diversidad cultural. Las acciones que englobará esta línea pertenecen, las programará y gestionará el Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. si bien podrá contar con empresas y profesionales especializados, dada la especificidad de sus temáticas y contenidos. Estas contrataciones se realizarán mediante contratos de servicios con el tejido empresarial privado, profesionales y empresas; y dado el objeto artístico de varias acciones, también se suscribirán contratos de servicios de carácter artístico.





pondrán en valor los logros conseguidos para las mujeres del audiovisual, así como estrategias presentes y futuras para impulsar las carreras profesionales de mujeres del sector y conseguir una igualdad real y efectiva. Se realizarán mesas redondas y ponencias con mujeres referentes (directoras, guionistas, productoras, montadoras, directoras de fotografía...) para intercambiar opiniones, crear sinergias, aportar conocimientos y generar vínculos en un momento crítico tras la promulgación de la Ley General de Comunicación Audiovisual y cuando se está elaborando una nueva Ley de Cine.

- Talleres de fotografía participativa con enfoque de género e interculturalidad. Se realizarán alrededor del mes de octubre, en torno al Día Internacional de las Mujeres Rurales. Se utilizará la fotografía como herramienta de expresión y reflexión para que las mujeres (autóctonas y migrantes) puedan contar sus historias, mostrar sus entornos y resignificar sus experiencias desde una perspectiva personal y colectiva, mostrando sus propias narrativas enriqueciendo el panorama cultural de Canarias con perspectivas diversas, las participantes se convierten así en narradoras visuales de sus territorios. Será un proyecto itinerante con cuatro ediciones del taller, especialmente dirigido a islas no capitalinas. Cada taller tendrá una duración mínima de veinte horas obteniendo como resultado fotografías que después se integrarán en una exposición acompañada de textos o audios realizados por las propias mujeres. La propiedad intelectual de dicha exposición pertenecerá al ICDC, será itinerante en 2026.

- Creación del “*Directorio de Mujeres en la Cultura de Canarias*” para mujeres profesionales del sector cultural y creativo. Mediante este sencillo recurso se facilita la búsqueda, la localización por islas y la creación de redes entre mujeres creadoras, ofreciendo una base de datos accesible a empresas, periodistas y público en general, que permitirá el contacto directo y la consulta de referentes mujeres en los sectores culturales, cantera para creadoras noveles, promoción de oportunidades de trabajo y colaboración, también se podrán difundir los proyectos y obras de mujeres. Junto al directorio se creará un espacio de recursos con documentos de interés sobre cultura e igualdad. El proyecto tendrá 3 fases: 1. Creación del cuestionario, 2. Difusión y llamamiento para la inscripción y 3. Lanzamiento con evento presencial en tres islas (Lanzarote, Tenerife y Gran Canaria). Para las presentaciones del Directorio se realizará un evento presencial contando con organizaciones profesionales de mujeres creadoras MAV (Mujeres en las Artes Visuales), CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales), AMM (Asociación de Mujeres en la Música), MIA (Asociación de Mujeres en la industria de la animación), Asociación Clásicas y Modernas.





Segundo.- El abono de la presente aportación dineraria se realizará de la siguiente forma:

- 1.- Un abono anticipado del 80% del importe de la aportación dineraria a la firma de la presente Orden.
- 2.- El restante 20% se abonará una vez justificado el abono anticipado anterior que deberá realizarse antes del 10 de enero de 2026.

Tercero.- El plazo de ejecución de la actividad es desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre de 2025.

Cuarto.- El plazo de justificación es hasta el 30 de junio de 2026 y se efectuará mediante la presentación de la siguiente documentación cumplimentada por el Consejero-delegado de la citada empresa pública:

- a) Certificación acreditativa de la realización de las distintas actividades, coste real de la misma así como gastos ejecutados en la correspondiente actividad.
- b) Una memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la orden de concesión de la aportación dineraria, con indicación de las actividades realizadas y resultados obtenidos y que contendrá: una relación clasificada de los gastos de la actividad, con identificación del acreedor, su importe, fecha de emisión y fecha de pago, así como las posibles desviaciones respecto a la previsión de ingresos y gastos presentada.

En aras de garantizar el principio de asignación eficiente de los recursos públicos del art. 5 de la Ley 11/2006, de 11 de diciembre, de la Hacienda Pública Canaria, deberá acreditarse que los gastos mencionados no serán objeto de duplicidad.

Quinto.- La no justificación del importe total o la justificación parcial de la aportación dineraria dará lugar a la pérdida del derecho al cobro o reintegro total o parcial de la aportación, de acuerdo con el procedimiento de reintegro previsto en los artículos 40 al 42 del Decreto 36/2009, de 31 de marzo, por el que se establece el régimen general de subvenciones de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Sexto.- El Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. estará sujeto al control financiero de la Intervención General, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 11/2006, de 11 de diciembre, de la Hacienda Pública Canaria, y en el Decreto 76/2015, de 7 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Organización y Funcionamiento de la Intervención General de la Comunidad Autónoma de Canarias.





Séptimo.- Las contrataciones que se realicen con terceros por el Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. en el marco de ejecución de la presente aportación dineraria, se someterá a lo previsto en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, en los términos que sean procedentes para la contratación de las sociedades integrantes del sector público y para el tipo de cuantía de los contratos que deban celebrarse y de acuerdo con las exigencias establecidas en el Acuerdo del Gobierno de Canarias de 12 de septiembre de 2013, por el que se dictan instrucciones para la correcta ejecución de los servicios externos que se contraten en el ámbito del sector público de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Estas contrataciones no supondrán la pérdida de control por parte de la empresa pública de la actividad principal, objeto de dicha contratación.

Octavo.- El Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. estará sujeto a las obligaciones establecidas en la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno y la Ley 12/2014, de 26 de diciembre, de transparencia y de acceso a la información pública.

Noveno.- El Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. deberá dar cumplimiento a lo dispuesto en el apartado cuarto del Acuerdo de Gobierno de 24 de abril de 2014, de medidas preventivas de detección temprana y de procedimientos previstos en el Acuerdo de Gobierno de 20 de febrero de 2014.

Décimo.- Notificar la presente Orden a la entidad interesada de conformidad con lo previsto en los artículos 40 y ss. de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Contra el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer recurso potestativo de reposición ante la Consejera de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura, en el plazo de un (1) mes a contar desde el día siguiente al de su notificación, o bien directamente cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala competente de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Canarias, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su notificación, significándole que, en caso de interponer recurso potestativo de reposición, no se podrá acudir a la vía contencioso administrativa hasta que aquél sea resuelto expresamente o desestimado por silencio administrativo en el plazo de un mes a contar desde que hubiera sido interpuesto el citado recurso. Todo ello sin perjuicio de cualesquiera otros recursos que se estime oportuno interponer.

La Consejera de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura.

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MIGDALIA MARIA MACHIN TAVIO - CONSEJERO/A	Fecha: 16/07/2025 - 04:58:47
Este documento ha sido registrado electrónicamente:	
ORDEN - Nº: 560 / 2025 - Libro: 2629 - Fecha: 16/07/2025 07:29:16	Fecha: 16/07/2025 - 07:29:16
En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: RP001-0006zQI7Ixxh1OCb+jezJtnZg==	
El presente documento ha sido descargado el 16/07/2025 - 13:39:49	